

## بهر میلی ئەمونتیلادۆ

ئیدگار ئالان پۆ  
لە ئینگلیزییەوه: رەشید برایم ناغا

بەقەدەر توانای خۆم باری ھەزار ئازارم ھەلگرتووہ لە  
پیتناوی فورتیو ناتۆدا، بەلام کە زاتی سووکایەتی کردنی  
بە من کرد پەیمانم دا تۆلە ی لێ بکەمەوہ. ئەتۆ کە سیکی  
زۆر چاک و شارەزای ھەلسوکەوتی منی، بەھەر حال وای  
دامەنێ ئەوہ گوتە ی ھەرەشە یەو بەس. دەبوا یە لە پاشان  
تۆلە بکەمەوہ؛ ئەوہ خالی کۆتایی بوو برباری لەسەر  
درا بوو... بەلام ھەمان بربار بیریۆکە ی خۆخستەنە مەترسی  
بەدوور کردبوو، من نەدەبوا یە بە تەنیا سزای بدم، بەلکو  
دەبوا یە سزاشی بدم و زیانیشم پێ نەگات، ھەلە چاک  
نابیت کە ھەلە چاککار تووشی سزا بیت.  
بەھەمان شێوہش ئەوہ چاک نابیت کە تۆلەستین وا لە  
خۆی نەکات کە ھەست بکات ئەو ھەلە بەرانبەر بەو  
کراوہ.

پیتووستە ئەوہش بزانییت کە نە بەقسەو نە بەکردار  
بیانوویەکم نەدراوہتە دەست فورتیوناتۆ کە گومان لە  
ویستی چاکێ من بکات.

ھەر وەکو نەریتی خۆم بەردەوام لە پرووی ئەودا  
پرووخۆش و دەم بە خەندەبووم ئەو نەیدەزانی ئەو  
پرووخۆشییە ی ئیستاکەم بەمەبەستی فەوتانییەتی.  
فورتیوناتۆ بۆچوونیکێ لاوازی ھەبوو... لە لایەکی  
دیکەش پیاویک بوو دەبوا یە ریزی لێ بگیرییت تەنانەت  
خەلکیشی لێ بترسی.

شانازی بە پەسپۆری خۆیەوہ دەکرد لە بواری شارەزایی  
لە شەرپادا. ھەندیک خەلکی کەم لە ئیتالیەکان گیانی  
ھونەر دۆستییان تیدابوو. زۆریەیان بەتاسەوہ بوون بۆ  
ئەوہی جلوہرگ لە شێوہی ملیونیترە ئینگلیزی و  
ئوسترا لیبیەکان پپۆشن.

فورتیوناتۆ لە رەنگ کردن و رازاندنەوہدا بالا دەست  
بوو، بەلام لە مەسەلە ی شەرابی کۆندا دلستۆز بوو.



لهو بارهه بهوه له بنه په تدا له گه ل ټه و جيا وازيم نه بوو. ټه من له شه راڼي ټي تالي زور شاره زا بووم. هه ر كه له توانا مدا بايه بر ټكي زورم له و شه راڼه ده كړي.

ټي سواره يه ك له و په ري مه ستي كه رنه قالي و ه ر زيدا خه ريك بوو دنيا تاريخ ده بوو، تووشى براده ر كه م بووم. زور به گه رمى له دواندا پيش ده ستي كرد، له بهر ټه وهى زورى خوار د بووه.

ك راسي ټكي ميلدارى ته سكي له بهر د ابوو ك ل او ټكي قو وچى زهنگوله دارى له سه ر ك ر د بوو. به بيني زور دلخوش بووم. به خه يال مدا هات كه ده ستي توند نه گوشم.

پيتم گوت. فور تيونا تو ټوى خوشه ويست ديده نى خوشت هه بووه.

چ سه رنج راكيش ديارى ټه مر ټو! به لام من بهر ميل ټكم له شه راڼي ټه مون تيلا د ټوى په سه ند و ه ر گرتووه، گومانيشم هه يه.

گوتى؛ چون؟ شه راڼي ټه مون تيلا د ټو؟ بهر ميل ټكم؟ هه ر گيز نابى؟ له ناوه را ستي كه رنه قالدا؟

گومانى خوم هه يه، وه لام دايه وه، من زور گيل بووم كه نر خى ته و اوى شه راڼي ټه مون تيلا د ټوم دايه بي ټه وهى له و باره وه پرس به ټو بكمه. ټوم بو نه ده دوز را يه وه ده تر سام سه و اكه م له ده ست بچي ت.»

«شه راڼي ټه مون تيلا د ټو!»

«گومانى خوم هه يه»

«شه راڼي ټه مون تيلا د ټو!»

«ده بي ټه وان را زى بكمه»

شه راڼي ټه مون تيلا د ټو.

هه ر وه كو په يمانت د ابوو، ده چم بو لاي لوچيسى. ټه گه ر كه سيك په خنه ي هه بيت، ټه وه هه ر ټه وه. ټه و يش به من ده لى..

«لوچيسى شه راڼي ټه مون تيلا د ټو له شه راڼي شيرى جيانا كاته وه.»

ټي ستاش هه نديك كه سى نه زان وا ده زان ټه زمونى ټه وه له هى ټو زياتره.

وهه ر با بر ټين.

بو كو ټى؟

بو ټير زه مينه كانى ټو.

نا، هاو ر ټم؛ من نامه و ټ سوود له مه زاجى چاكي ټو

وه ر گم.

ټه من ده زانم، ده زانم به لي ټي ټكى لوچيسى ت... هيج به لي ټي ټكم نييه، وهه ر.

هاو ر ټم، نه خير. ټه وه به لي ټن نييه، به لكو ده زانم تووشى سه رمايه كى زور سه خت بووى، ټير زه مينه كان به جو ر ټك شي دارن كه ته حه موليان تي دا نا كر ټت. تو ټي خي كيان به نا يتر و جين دا پو شرا وه.

له گه ل ټه وه شدا با بر ټين. هه لامه ته كه م هيج نييه. شه راڼي ټه مون تيلا د ټو! ټو به كارت هي نا وه، سه باره ت به لوچيسى شه راڼي شيرى و ټه مون تيلا د ټو ليك جيانا كاته وه.

دوانه كان به و جو ره بوون، فور تيونا تو خوى به قو لى منه وه گرت بووه. ناو ريشمي ټكى ره شى ك ر د بوو به ده مامك و عه با كه شى له ده و رى من ټالان د بوو، ر ټي گام د ابوو بو باله خانه كه ي خوم په له م لى بكات.

خزمه تكاره كان هيجيان له ماله وه نه بوون بو ټه وهى له شه ر هى ټه وكاته خوشيه ك پي ك بيتن، پيتم گوت بوون تاكو به يانى نا گه ر ټمه وه فه رمانى ئاشكرا شم پي ك ر د بوون كه له ماله وه نه جو و ل ټين. ده مزانى ټه وه فه رمانه به سه بو ټه وهى هه مو ويان به په له و نبوونيان مسو گه ر بكن هه ر كه پشتم تي يان كرد.

له مه شخه ل دانه كانيان دوو مه شخه لم هه ل گرت، يه كيانم دا به فور تيونا تو له ناو چه ند ژوو ر ټي كدا چه ماندي هه وه بو ناو پر دي ټكى كه وانه يى كه بو ناو ټير زه مينه كان ده چوو، به پلي كانه پيچا و پيچه كاندا چومه خواره وه، ټه و يش كه له دواى منه وه بوو، داوام لي ك ر د ئا گاي له خو ټى بيت. تاكو گه يشتنه ته ختى بنى چو و ينه خواره وه، به يه كه وه له سه ر ټه وه ټه رزه شي داره ي ټير زه مينى مردو وانى مون تر يسو رس را وه ستاين.

شي وه ر ټيشتنى براده ر كه م دامه ز را و نه بوو، كه هه ن گاوى ده نا زهنگوله كانى سه ر ك ل او ه قو وچه كه كه ي ده زرين گانه وه.

گوتى؛ بهر ميله كه... .

گوتم؛ كه ميك له سه رو و تره، به لام سه يرى ټه وه شو ټينه سپييه بكه كه له سه ر ديواره كانى ټه وه ټه شكه وه ته ده ره وشي ته وه.

رووى بو لاي من وه ر گي را و به دوو چاوى ته ماوى كه ئاويان لى ده هاته خواره وه له بهر سه ر خوشى ته ماشاى

ناوچاوی منی کرد.

له دواييدا پرسى؛ نيترا ته؟

وه لّامم دايه وه «نيترا ته» ماوهى چهنده توشى نه و  
كۆكه بووى!

ئه هۆ، ئه هۆ، ئه هۆ، ئه هۆ، ئه هۆ، ئه هۆ، ئه هۆ، ئه هۆ، ئه هۆ، ئه هۆ  
هاورپى هه ژاره كه م تا ماوهى چهنده خوله كىك وه لّامى بو  
نه درا به وه.

له دواييدا گوتى نه وه هيچ نيبه.

به برپاره وه پيتم گوت «وه ره» ده گه رپينه وه؛  
ته ندروستيت به هاداره

- ته تو ده وله مه ندى، به رپى، خو شه ويستى،  
له به ردلانى تو ههروه كو جارانى من به خته وه رى. ته تو  
پياويكى ده بى په رۆشيان بى و بو ت به داخه وه بن.  
سه باره ت به من گرنگ نيبه.

ئيمه ده گه رپينه وه؛ تو نه خو ش ده كه وى من ناتوانم  
به رپرسياريم.

سه ره راي نه وه لوجيسيش له وپيه ..

گوتى، به سه كۆكه كه م هيچ نيبه، نام كوژيت، به كۆكه  
نامرم.

وه لّامم دايه وه، راسته .. راسته، له راستيدا من  
مه به ستم نه وه نه بو به ناپتويست وريات بكه مه وه ..  
به س تو پتويسته چاكت ناگا له ته ندروستى خو ت  
هه بى ت. پيكيك له وه شه رايى ميدۆكه له شيدارى  
ده مانپاريزى.

له وئى سه رى بوتليكم بادا كه له ناو رپىكى دوورو  
درپى له قالب دراو هينا بوومه ده ره وه.

شه رابه كه م بو ئاماده كردو گوتم «بخۆه»

له گه ل تپرو انينيكي شه رانى پيكيكه كه ي به رزكرده وه بو  
ليوانى.

هه لوتسته به كه ي كردو سه رىكى دۆستانه ي بو له قاندم  
له وكاته دا زهنگوله كان زرينگه يان هات.

گوتى، «ده خۆمه وه بو ئه و مردووانه ي له چوار ده ورمان  
نيتراون».

«منيش بو ته مه ن درپى تو ده خۆمه وه».

ئه و دووباره قولى گرتم و به ره وپيش رۆشتين.

گوتى؛ «ئه و ژير زه مينانه زور فراوان».

وه لّامم دايه وه نه وه مونتريسيورسه، كه له ويدا  
ژماره يه كه ي زورى له خيزانه كان تيدا نيتراوه.

«قوله كاتم له بپرکرد»

«پييه كه ي گه وره ي مرۆف له ناو كيتلگه يه كه شينى  
ناسمانيدا بوو؛ پييه كه ماريكى ده هارى كه هه ستابوو بو  
سه ر پاشوان و كه لبه ي له پاژنه ي پييه كه ي گير كردبوو.»  
شه راب له چاوانيدا ده بريسكا يه وه و زنگوله كان  
ده زرينگانه وه.

منيش به شه رايى ميدۆك خه يالم گه رمتر ببوو.  
به ناو ديوارى كۆي ئيسقاناندا تپه رين، به رميلى  
گه وره و بچووك تپكه لاهو بوو له ناو قوولتيرين چاله كانى  
ژير زه مينى مردووان. دووباره هه لوتسته يه كه م كرد وه، ئه م  
جاره يان زاتم كرد قولى فورتيوناتو بگرم له سه روو  
تائيشكيه وه.

گوتم، نيترا ته، ته ماشا بكه هه ر زياد ده كات. وه كو  
قه وزه به ديوارى ژير زه مينه كانه وه هه لده واسرى. ئيمه  
ده كه وينه بن رووباره كه.

شيدارى به ناو ئيسقانه كاندا تك تك ده هاته خواره وه.  
وه ره تا زور درهنگ نه بووه ده گه رپينه وه. كۆكه كه ت...

گوتى، هيچ نيبه با به رده وام بين، به لّام پيشه كه ي  
پيكيكى ديكه ش له شه رايى ميدۆك.

رپيگام برى و بوتليكى گه وره م له شه رايى (دى  
گره يف) گه يانده ده ستى، يه ك بين بوتله كه ي فر كرد.  
چاوه كانى بريسكه يان ده دايه وه به رووناكيبه كه ي به هيز.  
پيكيكه ي و بوتله كه ي به ره و سه رووى خو ي فرى دا  
له گه ل ئاماره يه كه ي تپى نه گه بيشتم.

گوتى، ته تو تيناگه ي؟

وه لّامم دايه وه، «نه خير».

«كه واته تو له ره به نه كان نى.»

«چۆن؟»

«تو له به نناكان نى»

«به لى، به لى، گوتم، به لى! به لى.»

تو؟ هه رگيز! به نناى؟

وه لّامم دايه وه به ننام

گوتى؛ نيشانه ت...

وه لّامم دايه وه، نه وه يه، ماله يه كه م له بن عه با پتچراوه كه م  
هينا يه ده ره وه. هاوارى كرد گالته ده كه ي، چهنده  
ههنگاويكى كه م به ره و دووه گه رايه وه. به س با  
به ره وپيش بو ئه مونتيلادو پړوين.

گوتم باوايى، ئاميره كه م گيترايه وه بو بن عه باكه م و

دووباره قۆلم دایهوه دهستی، ئەویش به قورسی خۆی بهسەر قۆلمدا شۆر کردەوه.

به‌ریتگای خۆمان به‌رده‌وام بووین له‌گه‌ران بۆ ئەمونتیلادۆ.

به‌ناو‌رێژیک له‌ پردی که‌وانه‌یی نه‌ویدا تیپه‌رین، به‌ره‌و خواربووینه‌وه، ده‌ست له‌ناوده‌ست، دووباره به‌ره‌و خوار بووینه‌وه. گه‌بشتینه‌ ژێر زه‌مینیک قوولی تایبه‌ت، که‌ له‌ناویدا هه‌وایه‌کی بۆگه‌ن ده‌هات گری مه‌شخه‌له‌که‌ی خۆشتر کردبوو. له‌ کۆتایی هه‌ره‌ دووری ئەو ژێر زه‌مینهدا، ژێرزه‌مینیک ته‌سکتر ده‌رکه‌وت.

هه‌موو دیواره‌کانی به‌ پاشماوه‌ی مڕۆڤ داپۆشرا‌بوون. کۆبۆوه‌وه به‌ژێر زه‌مینه‌که‌وه هه‌ل‌واسرا‌بوو، له‌شێوه‌ی گۆرستانیک ژێر زه‌مینی پاریس بوو. سێ لای ئەو ژێر زه‌مینه به‌وشیوه‌یه رازابۆوه. له‌لای چواره‌می ئەو ژێر زه‌مینهدا فری درا‌بوونه سه‌ر ئەرز به‌تیکه‌ل و پیکه‌لی که‌ قه‌باره‌ی ته‌پۆله‌که‌یان پیک هێنا‌بوو. به‌لابردنی ئیسقانه‌کانی ناو ئەو دیواره تیگه‌بشتین که‌ ئیسقاش چالێک له‌ ناویدا هه‌یه به‌قوولی نزیکه‌ی چوار پێ و پانی سێ پێی و به‌ به‌رزی شه‌ش تا سه‌وت پێ. ئەوه له‌ خۆیدا دیار‌بوو بۆ مه‌به‌ستی تایبه‌ت دروست نه‌کرا‌بوو، به‌لکو ته‌نیا نیو‌رێک بوو له‌ نیوان دوو کۆله‌گه‌ی گه‌وره‌ی بانی گۆرستانه ژێر زه‌مینیه‌کان و به‌چه‌ند دیواریکی گرانیتی ره‌ق ده‌وره‌درا‌بوو، پشته‌ی قایم کرا‌بوو. فورتیونا‌تۆ به‌ به‌لاش هه‌ولی دا به‌توانی مه‌شخه‌له‌که‌ به‌رز بکاته‌وه بۆ ئەوه‌ی سه‌یری قوولایی ناو چاله‌که‌ بکات. نه‌مانتوانی به‌و رووناکییه‌ لا‌وازه، کۆتاییه‌که‌ی ببینن.

ئهمن پێم گوت، «به‌ره‌و پێش برۆ، ئەوه ئەمونتیلادۆیه. سه‌باره‌ت به‌لۆجیسی»...

ئهو زۆر گه‌وج بوو، که‌ براده‌ره‌که‌م هه‌نگای نه‌چه‌سه‌پاوی به‌ره‌و پێشه‌وه ده‌نا ئەو ریتگای لی گرت. له‌ کاتیکدا من یه‌کسه‌ر به‌ دایه‌وه بووم. له‌ ساتیکدا گه‌بشته کۆتایی تاقه‌که، ته‌ماشای کرد به‌ردیک ریتی لیگرت و نه‌یتوانی به‌ره‌و پێشه‌وه بروات به‌سه‌رسامیه‌وه راوه‌ستا. بۆ ماوه‌ی زیاتر له‌ ساتیک به‌ گرانیته‌که‌وه به‌ستمه‌وه. له‌سه‌ر رووبه‌ری گرانیته‌که‌ دوو بزما‌ری ئاسن هه‌بوون یه‌کی نزیکه‌ی دوو پێ له‌یه‌که‌وه دووربوون، به‌شێوه‌یه‌کی ئاسویی. یه‌کیکیان زنجیریکی کورتی پێوه هه‌ل‌واسرا‌بوو ئەوه‌ی تریشیان قفلێک. ئالقهم بۆ ده‌وری

که‌مه‌ری فری دان، به‌س ئەوه کاری چه‌ند چرکه‌یه‌کی که‌م بوو بۆ ئارام کردنه‌وه‌ی. له‌جیاتی به‌رگری کردن زۆر داچله‌کی. له‌گه‌ل راکیشانی کلێله‌که‌ من له‌ چاله‌که‌ دوورکه‌وتمه‌وه‌وه به‌ره‌و دواوه کشامه‌وه.

پێم گوت، ده‌ستت له‌سه‌ر ئەو دیواره بگوازه‌وه؛ ئەتۆ ته‌حه‌مولی ئەو نیترا‌ته ناکه‌ی. له‌ راستیدا زۆر شت‌داره ریتگام بده چه‌ند جارێک لیت بپارێمه‌وه تا بگه‌رپێنه‌وه. نه‌خێر؟

که‌واته بێگومان ده‌بی من به‌جیت بێلم. به‌لام پێشه‌کی ده‌بی هه‌موو ئەو سه‌رنج و تیبینییانه‌ی که‌ له‌ توانامدا هه‌یه پێتی رابگه‌یه‌نم.

هاو‌رپێم به‌ده‌نگیک زۆر بلند هاواری کرد ئەمونتیلادۆ! ئیسقاش به‌هۆش خۆی نه‌هاته‌وه.

وه‌لام دایه‌وه «راسته، ئەمونتیلادۆ.» کاتیک ئەو قسانه‌م ده‌کرد خۆم سه‌رقال کردبوو به‌و کۆ ئیسقانا‌نه‌ی که‌ پێشوو باسم کردبوون. به‌ولا و لایاندا فریم ده‌دان، خێرا برێکم به‌ردی بینا و سواخی دیواری بۆ ده‌رکه‌وت.

به‌و مه‌وادانه‌و به‌یارمه‌تی ماله‌که‌م زۆر به‌ گورج و گۆلی ده‌ستم کرد به‌کردنه‌وه‌ی ده‌روازه‌ی تاقه‌که.

زۆر به‌زه‌حمه‌ت چینی یه‌که‌م له‌ بیناسازی خۆم دانا که‌ بۆم روون بۆوه مه‌ستی فورتیونا‌تۆ گه‌بشتۆته راده‌یه‌ک که‌ که‌م نابێته‌وه. تیبینی سه‌ر له‌ زووم له‌و باره‌وه ناله‌و گریانیک بوو به‌ ده‌نگیک نه‌وی له‌ قوولایی ئەو چاله‌ ده‌هاته‌ ده‌ره‌وه، ئەویش گریان و ناله‌ی پیاو‌تیک سهرخۆش نه‌بوو.

بێده‌نگیه‌کی دووروو درێژ هاته‌ ئاراوه. چینی دووه‌مم دانا سێیه‌م و چواره‌میشم دانا، له‌ پاشان چه‌ند له‌ره‌یه‌کی توندو تیرم له‌ زنجیره‌که‌ گوی لی بوو. بۆ چه‌ند خوله‌کێک ده‌نگه‌که‌ به‌رده‌وام بوو، له‌و ماوه‌دا ده‌بایه‌ به‌ ره‌زاییه‌ته‌وه گویی لی رابگرم. کاره‌که‌م راگرت و له‌سه‌ر ئیسقانه‌کان دانیشتم. له‌ دوا‌ییدا ته‌قه ته‌قه‌که‌ راوه‌ستا، ماله‌که‌م گێرایه‌وه به‌بی نیو‌ره‌ چینی پینجه‌م وشه‌شم و حه‌وته‌مم ته‌واو‌کرد.

دیواره‌که‌ ئیسقا ده‌گاته‌ ئاستی سینگم، دووباره هه‌ل‌ویسته‌یه‌کم کرد، مه‌شخه‌له‌که‌م بۆسه‌ر دیواری ئیشه‌که‌ هه‌ل‌گرت، هه‌ندیک تیشکی لا‌وازم ده‌وتنه‌یه‌ک گرت له‌ناویدا.

له پري چهند دهنگيكي بههيزو توندو تيزه يهك بهدواي  
يه كدا تهقييه وه دهتگوت له قورگيكي دهردهچي كه  
زنجيركراوه، دهتگوت زور بهتوندی بهرهو دواوه فریم  
دهدات. بو چهند ساتيكي كورت تووشي سهرسامي  
بووم... له رزيم. شمشيره كه مم له كالاني پاكيشا، دهستم  
كرد به گه پان بو دوزينه وهی ريگايهك له دهو روبهري  
چاله كه؛ بهس نهو بيروكه تهنيا بو ساتيكي دلنيابي بو  
گيرامه وه. دهستم كه وته سه ر كفي ره قی مردووان، ههستم  
به دلنيابي كرد.

دووباره گه يشتمه وه ديواره كه. وهلامی ناله و  
هاتوها واره كهی نهوم دايه وه كه هاواری ده كرد. وهلامی  
دهنگه كه م دايه وه... يارمه تيم دا... له وان بالا دهستتريوم  
له دهنگ گه وره بی و هيزدا. نهو دم كرد، نهو هی هاواری  
ده كرد ها واره كهی هه ر زور ده بوو.

نيوه شهو بوو كاره كه م خهريك بوو ته و او ده بوو. نوه م  
و دهه ميشم ته و او كرد بوو، به شتيك له دوايين چين  
ته و او كرد بوو وه چيني يازدهيه مينيش، يهك به رد ما بوو  
شوينی خوئی بگري و قايم بكریت.

زور هه ولم له گه ل كيشه كهی دا؛ تا نه ندازه يهك  
خستمه وه شويني مه به ستي خوئی، به لام ئيستتا له  
دهره وهی تاقه كه دهنگي پي كه نينيكي نزم ديت كه قژی  
سه رمی راست كرد ته وه.

نهو پي كه نينه دهنگيكي خه ماوی به دوا داهات، نهو  
دهنگه م به زحمه ت ناسيه وه كه نهو دهنگي به ريز  
فورتيوناتويه.

دهنگه كه گوتی...

ها! ها! ها! هي! هي! هي! هي!... له راستييدا  
گالته يه كي زور خوش بوو... گالته وگه پيكي بي وينه بوو.  
له و باره وه له ناو باله خانه كه دا زور پي كه نين... هي! هي!  
هي! شه رابه كه مان ته و او بوو... هي! هي! هي!

من گوتم؛ نه مونتيلا دؤ

هي! هي! هي! هي! هي! هي!... به لني نه مونتيلا دؤ.  
به لام ئايا نه وه دوانا كه وي؟ نه خيتر نه وان له ناو  
باله خانه كه دا چاوه رو انيمان ده كه ن، خانی فورتيوناتو و  
نه وانی تريس؟

دهبا پروين.

به لني گوتم با پروين

بو خاتري خوا مونتي ريسه ر!

به لني، نه من گوتم بو خاتري خوا  
به لام بو وهلامی نهو قسانه به به لاش گوتيم پراگرت،  
نارامم نه ما، به دهنگيكي بلند هاوارم كرد...

«فورتيوناتو»

وه لام نه بوو. دووباره بانگم كرده وه...

«فورتيوناتو!»

وه لام هه ر نه بوو.

مه شخه له كه م بو ناو نهو كونه فری دا كه ما بو وه كه وته  
ناوی؛ له وه لامدا تهنيا دهنگي زهنگوله كان گه رايه وه.

دل م تيكه ل هات... به هوئی شييداری ژير زه ميني  
مردو وه كانه وه.

په له م كرد بو نه وهی كو تايي به كاره كه م بينم. دوايين  
به رد م خسته شويني خوئی و قايم كرد. به رانه ر بينا تازه كه  
سه نگه ريكم له ئيسقنانان قوت كرده وه. بو ما وهی  
نيوسه ده مردووی دي كه نارحه تي نه كردن.

سه رچاوه:

www.literature.org