

هایکو شیوه شیعریکی ولاتی ژاپونه و ته مه نیکی دوور و دریتی هه یه. له هیچ قوژبنیکی نیستای هه ریمی ئەده بیاتی جیهاندا ئەم ناوه نامۆ نیبیه و سه دان ساله کلیلی دهستی شاعیرانی چاوبادامی رۆژه لاتنه بۆ کردنه وهی ساته پر ههسته کان. دهسته واژهی هایکو له روانگهی ئەده بییه وه به واتای «دهسپیکی شاعر» ه و به شیوه شیعریکی کورتی سی دیری و هه فده برگه یی دهگوتری. ئەم سی دیره دوا به دوا ی یهک له پینج، ههوت، پینج برگه پیکهاتوون. وشه ی هایکو خۆی دوو به شه: های (Hai) به واتای هونه رهنه، دهورگبیر و کو (Ku) به واتای به شیتیکی رسته، یان شاعر (دیره شیعریکی). هایکو خۆی کورتکراوه ی شیوه شیعریکی کۆنی تره به ناوی «تانکا» (Tanka)، تانکا پینج دیر و ۳۱ برگه یه و هه ژماری برگه ی دیره کانی دوا به دوا ی یهک به م شیوه یه: ۷، ۷، ۵، ۷، ۵. تانکا خۆی له دوو به شی پرسیار و وه لام پیکدی، ۱۷ برگه ی سه ره تای وهک پرسیار و ۱۴ برگه که ی پاشه وهی وهک وه لام. تانکا (واته شیعری کورت) خۆی له پال شیوه شیعریکی تر به ناوی «چوکا» دا بووه. (واته شیعری دریت).

به دیه ساتن و په روه رده بوونی هایکو برگه یه کی دوور و دریتی بریوه، به لام زۆریک له لیزانان و شاره زایان له سه ره ئە و بریوه که بوو ژانه وهی هایکو له هایکو یه کی به ناوبانگی (باشوو) وه وه دهست پیده کا که ناوی (Furu ike ya/ kawazu to bikomu/ mizu no oto) یه. واته: (گۆلاویکی دیرین / خۆه لانی بۆ قیتیک / شلپه ی ئاو).

«ماتسو باشوو» (Matsuo basho ۱۶۹۴-۱۹۴۴) به ناوبانگترین هایکو و تیری هه موو ده ورانه کانه. باشوو به مانای «داری مۆز» ه و له سه ره تای ده ورانی «ئیدۆ» دا (Edo - ۱۶۰۰ - ۱۸۶۷) ده ژیا و له پیره وانی فه لسه فه ی «ژین» بوو. پیش باشوو شیوازی هایکو زیاتر گه مه به

هایکو چییه؟

ک. ج. هه لوه دا
(بۆکان)

وشه‌کان بوو، به‌لام باشوو شان و شکوی پیتدا و هسه‌رووی خست. ده‌کری بلتین هایکو ره‌نگدانه‌وهی خوی ژاپونیه‌کانه، ئەوان عاده‌تیا به دریت‌دادری نییه و به‌لگه‌بی (استدلالی) نین و له ته‌لچنه‌ه‌قلانییه‌کان (انتزاعات عقلی) پاریت‌ده‌کهن. زیاتر خوازباری تیگه‌یشتنه به‌چاوه‌کانن (شهودی) و ده‌رپینی راستییه‌کانیان به بی نالوگور و ده‌ست تیوه‌ردانی واتایی و سۆزدارانه لاپه‌سنده. سی ناوداری تری میژوووی هایکو بریتین له: «یوسا بووسون» (۱۷۱۶-۱۷۸۳)، «کوویا‌یاشی ئیسسا» (۱۷۶۳-۱۸۲۸) و «ماساکووا شیکی» (۱۸۶۷-۱۹۰۲).

له راستییدا هایکو ده‌رپینیکی کورتی روانگه‌ی ههستی مرۆفه‌کانی رۆژه‌لاته و جار هه‌یه ئەم ده‌رپینه هینده کۆبه له گولوکی گیتلاستیک، بیان دهنگی خۆه‌لدانی بۆقتیکدا جی ده‌کریتته‌وه. کاربگه‌ری زۆری ئایین/فهلسه‌فه‌ی بوودایی «زین» به سووربوونه‌وه له‌سه‌ر عیرفان و روانگه‌ ده‌روونییه‌کان به زۆریه‌ی هایکو‌کانه‌وه دیاره. ئەمه‌ش جیگه‌ی سه‌رسورمان نییه، چونکه زۆریه‌ی هایکو‌ویژه‌کان بوون، بیان دیرنشین بوون، بیان له‌سه‌ر ریتجکه‌ی ته‌رکه‌دنیاکان بوون، ته‌نانه‌ت پیناسه‌یه‌کی تری هایکو «ده‌رپینی ئەدیانه‌ی زین» ه. هۆگری به زین له‌گه‌ل ته‌نینه‌وه‌ی هایکو‌هاوکات بووه. تا‌قمیک پیتیان وایه هایکو به‌ناوبانگه‌که‌ی باشوو کورت‌کراوه‌ی سه‌رحه‌م فه‌لسه‌فه‌ی زین.

هایکو هه‌ریمی خۆنواندنی هیزی ویژه‌ری و ده‌سه‌لاتی شاعیرانه له میوانداریتی وشه‌کان نییه، به‌لکو کورت و ساکاره و له ده‌رووندایه که پر مانا و پر به‌هایه. هایکو ئەفراندنه‌وه‌ی پر و اتا و سه‌رله‌نویتی ساته ساکار و ئاساییه‌کانی رۆژانه‌یه. له هایکو‌دا نه‌هینراو و نه‌گوتراوه‌کان زۆرن و خوتنه‌ر ده‌ست والا و سه‌رپشکه به بۆچوونی خۆی چۆنی ویست شوینه به‌تاله‌کان پرکاته‌وه. هایکو بچ کۆتاییه و شتیکی دیار‌بکراوی وه‌ک نامانج و ئاکامی تیدانایه، ده‌لاقه‌یه‌که بۆ روانینی ئازاد، ئەوه‌ش بۆته رازی نه‌میری هایکو، بۆیه ده‌بی چهن‌دجار بخوتنریتته‌وه، که هه‌رجاره‌و شتیکی نویتی تیدا ده‌رده‌که‌وی.

زۆریه‌ی هایکو‌کان وینه و ویتچواندنه وینه‌یه‌کانن، به‌لام به‌دوور له دژوار نواندن و پیتچه‌لا‌وپوچ کردن و لیدوان. له هایکو‌دا شاعیر خۆ له وشه‌ ناپیتوبسته‌کان نادا و هه‌تا بکری کورتی ده‌بریتته‌وه. هایکو‌ویژی باش خۆ له هینانی ئاوه‌لناویش ده‌بویت، که مه‌ودای بییری خوتنه‌ر کورت ده‌کاته‌وه و رینگه‌ی هه‌لفیینی لی ده‌ته‌نی. خوتنه‌ر نابی له هایکو‌دا مه‌ودالی کیش و سه‌رواش بی.

شاعیری هایکو له سنعه‌ته ئەده‌بیه‌کان که‌لک وه‌رناگری و خۆ له رازاندنه‌وه‌ی ویژه‌بی ده‌بویت و ته‌نانه‌ت زۆرجار خۆ له ده‌ستنیشان کردنی شوینی خال و ویرگول و نیشانه ئەده‌بیه‌کانیش نادا. راقه‌کردن و که‌لک وه‌رگرتن له وشانه‌ی ده‌سته‌به‌ری جۆرتیک لیک کردنه‌وه و داوه‌رین له هایکو‌دا ناشیاوه. بۆ نمونه «گه‌رده‌لوولی لیل» و «رۆژی پروون» جۆرتیک راقه‌ن و بۆ هایکو‌ناشین، هه‌روه‌ها وشه‌ی وه‌ک تاریک، سارد، بۆگه‌ن و سه‌رحه‌م ئاوه‌لناوه‌کان ناپیتوبستن و هه‌تا بکری خۆی لی ده‌بویت‌دری.

هایکو هاوبه‌ش بوونی خوتنه‌ره له چرکه‌ساتیکی به‌ئاگابوونی شاعیردا. چرکه‌ساتیک که ده‌خزیتته نیو هه‌ریمی ئاسووده‌بی، خه‌فته، راز و ... وه. کلیلی سه‌ره‌کی خه‌به‌ر کردنه‌وه‌ی هه‌سته‌کانی ئیمه‌یه له‌مه‌ر دیارده‌کانی ده‌رووبه‌رمانه‌وه. له هایکو‌دا شاعیر ئالفه‌ی نیوانی خوتنه‌ر و دیارده‌یه، نه‌ک راقه‌که‌ری دیارده‌کان. وشه‌کانی هایکو ناشی ته‌فسیری چۆنیه‌تی شاعیر بن به‌لکو ده‌بی ده‌قاوده‌ق هه‌مان حاله‌تی شاعیر له وه‌ها چرکه‌ساتیکدا، له ناخی خوتنه‌ردا به ناگا بیتن. هایکو تۆمارکردنی چرکه‌ساتیکی تپه‌ری ئیستایه و نابی مه‌ودایه‌کی زه‌مه‌نی دریت بگرتته‌وه. راست وه‌ک ئەوه‌ی له وینه‌گریدا روو ده‌دات.

وینه‌یه‌که‌مه‌ین بنه‌چه‌ی هایکو‌یه و له زۆریه‌ی هایکو‌کاندا ده‌بیندری. زۆریه‌ی وینه‌کانیش سروشتین و سروشت که‌رتیکی گرینگی ناو هایکو‌ژاپونیه‌کانه و تا ئیستاهه‌زاران جار وشه‌کانی نوینه‌ری سروشت له هایکو‌کاندا پاته بوونه‌ته‌وه. «جووله» مۆرکیکی دانه‌برای وینه هایکو‌یه‌کانه. واته وینه‌کان راوه‌ستا و چه‌قیو نین و خوتنه‌ر وه‌رس ناکهن. نیشانه و سه‌مبۆل به‌شیکی تری پیکهاته‌ی هایکو‌کانن. وه‌ک له ئەده‌بیاتی هه‌موو زمانه‌کان و له نیو هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کدا هه‌ندیک وشه‌ بوونه‌ته سه‌مبۆل بۆ هه‌ندیک شت، هایکو‌ی ژاپونیش سه‌مبۆل و نیشانه‌کانی تیدا ده‌بیندرین. بۆ نمونه «چیای فوجی» سه‌مبۆلی پیرۆزی و خواکانه، «مال» سه‌مبۆلی له‌شی گلینی مرۆقه، «شکۆفه‌ی گیتلاس» سه‌مبۆلی روحیه‌تی مرۆقه، «قازی کیتی» سه‌مبۆلی زبانه‌تکه‌ره هه‌له‌ودا‌کانی دووره‌ده‌سته و ... هه‌ندیک وشه‌ش هه‌ن که له سه‌رحه‌م هایکو‌کاندا زۆر بیندراون، له‌وانه: ژن، بالنده، دار و گول، چیا، مانگ، به‌فر و باران، خۆر و شتیکی تر که له هایکو‌ی ژاپوندا شوینیکی دیاری هه‌یه «وه‌رن». هه‌ندیک وشه‌ هه‌ن که وه‌رزه‌کانیان پیتوه ده‌ناسن و نوینه‌ری وه‌رزه‌کانن و به فراوانی که‌لکیان لی وه‌رده‌گیری و پیتیان ده‌گوتری «کیگو»، وه‌ک: «کرمی

هاوريشم، جۆلانه، په پووله» (وشه‌ی به‌هاری)، «هولو، چرچو» (وشه‌ی هاوینی)، «مانگ، تاجیلوکه، حه‌یزهران» (وشه‌ی پاییزی)، «بالنده‌ی باران، به‌فر» (وشه‌ی زستانی).

هایکو حه‌نه‌ک و ته‌نز و نوکته نییه، چونکه ئەمانه نابنه پالنه‌ری خوینه‌ر بۆ چوونه ئەودبو. هه‌موو هه‌ر رووکار و زوونوتین. هایکو وه‌ک وینه‌هینانه‌وه‌ی ناو ده‌ق(ته‌مسیل) یش ناچی. له ته‌مسیلدا به ئاشکرا وینه‌ی راسته‌قینه و ده‌مامک هه‌مان شت دهنوتین. نیشانه و سه‌مبۆل و ئاماژه‌یان تیدا نییه و مانایه‌کی شاراهه ناده‌ن. روون و یه‌کده‌نگ و یه‌ک مانان. له ته‌مسیلدا نیشانه‌کان ساده و بریارین.

په‌ل کیشانی هایکو بۆ ناو ئەده‌بیاتی گه‌لانی تر لیره‌وه ده‌رده‌که‌وی که گه‌لیک له شاعیره ناو‌داره‌کانی دنیا، به دان پسانانی خوین، کاربگه‌ری هایکوین له سه‌ر بووه. وه‌ک: «پول ئیلوار ۱۸۹۵ - ۱۹۵۲»، «ئیزرا پاوند ۱۸۸۵ - ۱۹۶۵»، «تی. ئیس. ئیلیه‌ت ۱۸۸۸ - ۱۹۶۵»، «ئوکتا‌قی‌پاز ۱۹۱۴ - ۱۹۹۸»، «رابیندرانات تاگور ۱۸۶۱ - ۱۹۴۱». ئیستا له زۆر که‌لین و قوژینی جیهان هایکو په‌ریه‌ته ناو دیوانی شاعیرانی گه‌ل و زمانانی تریشه‌وه.

له وه‌رگه‌یرانی هایکویدا بۆ سه‌ر زمانیکی تر خۆبه‌ستنه‌وه به بنه‌چه‌ی هه‌ژماری برگه‌ی دیره‌کان ده‌ستی وه‌رگه‌یر له گواستنه‌وه‌ی کاکلی هایکوکه کورت ده‌کاته‌وه. هه‌رچه‌ند بۆی هه‌یه وه‌رگه‌یری به توانا ئەم خه‌سه‌له‌ته‌شی پی‌بگوازریته‌وه، به‌لام دوور نییه وشه‌ی ناپیوستی پیوه بلکی و مۆرکی هایکو‌ی لی بشو‌ری. دیاره یه‌کسان نه‌بوونی هه‌ژماری برگه‌ی دیره‌کان له پیک گرتن له‌گه‌ل زمانی ژاپونی-دا شتیکی ئاساییه و ده‌گه‌ریته‌وه بۆ جیاوازی ئەدای پیت و وشه‌کان له‌م دوو زمانه‌دا. ئەمه‌ش له زماناسیدا به روونی ده‌رده‌خری، بۆیه لاساییه‌که ده‌بن کۆکریته‌وه سه‌ر کاکل و له وشه‌کانیشدا، وشه وهرزیبه‌کان و وینه سروشتیبه‌کان بیارتیزین.

چه‌پکی هابکو

نۆتۆمۆ یا کامۆچی

چرکه‌ساتی پیکه‌وه بووین و پیمان وا بوو ئەوینمان ساله‌های سال ده‌خایه‌نی.

یاماتۆ هیمه

خه‌لکی ره‌نگه له‌بیرت که‌ن

به‌لام من داگیرکراوم
به تاپۆی ده‌لالی تو.

سوسی

گوتی به تالوکه دیم.
چاوه‌روانی مام تا مانگ هه‌لات
ده‌مه‌و به‌یانی پاییز.

ناری وارا ناری هیرا

نه ئەو مانگه مانگی جارن
نه ئەو به‌هاره وه‌ک به‌هاری رابردو ده‌چی
ته‌نیا هه‌ر من ئیسته‌که‌ش هه‌ر وام.

کارای سین پیۆ

له‌گه‌ل ده‌نگی «ده‌ست دهنه شمشیره‌کان»
هه‌ل‌دیته سه‌ر نیزیکتربین سه‌ریان
نیردیوان فرۆش.

* *

له‌نیو ته‌واوی دیدا
هه‌ر شووه‌که‌ی
نازانی.

* *

ئیسته کابرا مندالی هه‌یه
گه‌ماله‌کانی گه‌ره‌ک
هه‌موو به‌نیو ده‌ناسی.

تان تایگی

ته‌زووی مانگ.
من به ته‌نیا ده‌رۆم و
چه‌قه‌ی پردی دارینی ژیر پیم.

ناراکیدا مۆریتاکه

گولجی که‌وتۆته سه‌ر زه‌وی
گه‌رایه‌وه بۆ سه‌ر چلۆک،
وه‌ی...! په‌پوله‌یه.

ماتسو باشو

شهوه و
 زهنگوله بئى دهنگ.
 بهرامه گول بهردهوامه.
 * *
 بئى دهنگى
 له ناخى تاشه بهردهكانا
 سپره سپرى سپيره.

گيوتاي

له رهشهباي بههارا
 تووربه بئى شورژن
 چهواشه كراوه.

ئيسا

بهفرهكان توانهوه.
 ئاوايى،
 بگره و بهردهى مندالان.
 * *
 توور ههلكه
 به توور
 ريگه نيشان دهدا.

بووسون

لهسه زهنگولهى ههلواسراو
 پهپوله
 نوستووه له سهه چيچكان.

رانسيستسو

ژنى بهردين *
 له كن بووكه شووشهكان.
 دلته زينه.
 * ژنى بهردين: سيمبوله، وشهيكى چينييه، به واتاي ژنى
 نهزوك.

ميسيسسو

پهپوله
 به شوين

چهپكه گولى داره تهرمدا.

يانوچى يووچوو

بوئه و كهسهى چل دهقرتيني
 بهرامه ههلهدهريژن
 گولوو كه كانى هولوو.
 * *

ليلووپه پرى بهريه بان
 دۆلچهى راگرتووه
 داواى ئاو دهكات.

هاشين

نه ئاسمان و نه زهوى
 ههر ته نيا بهفره
 به لووزهو ديتته خواري.

ئيكدا سزميكوو

له گهله تتيپه ريني مار
 ههلسا يه وه
 هيمن هيمن رووهك.

كى تسورا يووكى

نازانم بير له چى دهكه نه وه هاوولاتيبييه كانم
 بهلام دهزانم گوله كان
 هه مان بوئيان هه يه.

سهراوه:

- (۱) لاک پوک زنجره، ع. پاشايى، کيميه ماتورا، ۱۳۸۱.
- (۲) هايکواز آغاز تا امروز، احمد شاملو، نشر چشمه، ۱۳۸۴.
- (۳) آواى جهيدن غوک، زويا پيرزاد، چاپ گلشن، ۱۳۷۱.
- (۴) صد هايکوى مشهور، ع. پاشايى، دانيل سى بيوکانن، ۱۳۶۹.

(۵) www.magiran.com

(۶) www.en.wikipedia.org