

گرنگی وشه وهک کهرستهی زمان و ئامیتری پیوهندی نیوان مرۆفان، شتیکی پروون و ئاشکرایه. زمانه کارا و زیندوووهکانی ئه مپۆی دنیا، هه موو خواوهنی دهیان و سه دان فه رههنگن له بواره جوړیه جوړهکانی چاند، ویتزه، هونه و زانستدا، هه ربواریک له مانهش دهیان لقی لئ جوی ده بیتهوه، که ئه وانیش وشه و زاراوهی تایبته به خو بان هه یه و فه رههنگی سه ره خو ده خوازن. هه رچه ند فه رههنگنوسی، بارودوخ و مهیدانی تایبته ده خوازی و ئه و بارودوخ و مهیدانهش قهت بو فه رههنگنوسانی کورد هه لئه که وتووه، به لام فه رههنگنوسانی کورد له ناله بارتربن بارودوخدا به چه شنیککی نائاسایی و سه رسورهینه ر توانیویانه هه ولتیککی پیروز بدنه و له ماوهیه کی سی سه د و بیست ساله دا کومه لیک فه رههنگ به هه ژده زمان به دی بیتن و گه نجینه یه کی بایه خدار بو سه ردهم و دواروژی زمانه که بیان پیکه وه بنین (۱).

کاری فه رههنگ و فه رههنگ دانان

هه موو نه ته وه یه که هه ول ده دا که زۆرتربن فه رههنگ له باره ی گشت لایه نه کانی ژبانوه بنووسیت و دابنیت، نه ته وه ی کوردیش گه ر له کۆندا بایه خیتکی زۆری به فه رههنگ نه دابیت، به لام ئیستا بایه خیتکی زۆری پیداه و مهیدانی رۆشنییری کوردی پیتویستی به هه موو جوړه فه رههنگیک هه یه - پیتویسته ده زگاکانی رووناکییری کورد به شیهوه کی ئه کادیمی و بابه تییا نه بیر له دانانی فه رههنگی زاراوه ی هه موو زانسته کانی کومه لایه تی و زانستی پراکتیککی بکاته وه (۲)، وهک زانراوه کاری فه رههنگ دانان ئاسان نییه و کاریککی قورسه، به لام له گه ل ئه وه شدا ئه نجامدانی زۆر پیتویسته و یه کتی له کاره

فه رههنگ

د. شه هاب ته یب
(کۆلیژی زمان - زانکۆی کۆبه)

گرنگه‌کانی هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌کی زیندوو، به دانانی فه‌ره‌نگی زمان ده‌ست پێده‌کا، هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک، چه‌ند فه‌ره‌نگی هه‌بێ هه‌ینده‌ش زمانه‌که‌ی ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌بێ، نه‌ته‌وه‌ی بێ فه‌ره‌نگ، به نه‌ته‌وه‌یه‌کی هه‌ژار و مردوو ده‌ژم‌بێردرێ، چونکه فه‌ره‌نگ به‌یه‌کێ له‌ دینگه سه‌ره‌کییه‌کانی زمان و نه‌ته‌وه‌که داده‌نرێ. هه‌ر به‌هۆی فه‌ره‌نگه‌وه ده‌توانرێ، هه‌موو دیالیکت، به‌ش و لقه دیالیکته‌کانی زمان کۆبکریته‌وه (٣)، هه‌ر به‌هۆی فه‌ره‌نگه‌وه خه‌رمانی وشه‌ی کوردی گرد ده‌کریته‌وه، وشه و زا‌راوه‌ی میلی له‌ نه‌تی‌چوون ده‌پاریزرێ، هه‌روه‌ها له‌م رووه‌وه فه‌ره‌نگ رۆلێکی گ‌رنگ ده‌بینیت له‌ ده‌ست‌نیشانه‌کردنی واتاکان و ئاراسته‌کردنی خوێنه‌ر به‌ره و واتای نوێ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی وشه‌ی نوێ‌باو (٤)، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که هه‌ولێکی زۆر دراوه له‌ بواری فه‌ره‌نگ‌نووسی کوردیدا، زۆربه‌ی هه‌وله‌کانیش تاکه که‌سین و ده‌زگایه‌کی زانستی، بیان زمانه‌وانی ئه‌و کاره‌ی ئه‌نجام نه‌داوه تا هه‌ولی دانانی فه‌ره‌نگێکی یه‌ک‌گرتوو بدات، هه‌موو دیالیکت و شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی له‌خۆ بگ‌ریت، که ئه‌مه‌ش یه‌کیکه له‌و خالانه‌ی که به‌ره‌و زمانێکی ستانداردی یه‌ک‌گرتوو مان ده‌بات، دانانی فه‌ره‌نگی زانستی یه‌ک‌گرتوو و فراوان، بیان تایبه‌تمه‌ندی رێک‌کۆپێک، که شان به‌شانی گه‌شه و پێشکه‌وتنی زانست و ته‌کنۆسازی ب‌روات، پێویست به‌ ده‌زگا و دامه‌زراوی تایبه‌تمه‌ند و خۆ ته‌رخان کرد و به‌ ده‌سه‌لات هه‌یه و هه‌موو هه‌ولێکی تاکه که‌سی و تایبه‌ته‌ی له‌و بواره‌دا هه‌رچه‌ندێک ورد و دل‌سۆزانه ب‌یت و خواوه‌نه‌که‌ی زانا و زمانزان و به‌ سه‌لیقه و هۆشیار ب‌ی و ئه‌زمونی دوور و درێژی هه‌بێ، هه‌شتا به‌ره‌مه‌که‌ی هه‌ر ناته‌واو ده‌بیت و ناتوانی زانسته‌ زا‌راوه‌ی ورد و دروست و بۆ بلا‌بوونه‌وه و چه‌سپینی شیاو له‌ هه‌موو بواریکدا ئاماده‌ بکات (٥).

فه‌ره‌نگ ئه‌رکی زۆر ده‌بینی، ئه‌رکی سه‌ره‌کی فه‌ره‌نگ، یارمه‌تیدان و ناساندنی وشه و پێناسی وشه‌یه به‌ که‌سێک که‌ شاره‌زایی ته‌واو، بیان هه‌ر ناسیاوی ده‌گه‌ڵ وشه، بیان وشه‌گه‌لێک نییه. کاتیکی که‌سێک له‌ کتیبێک، بیان له‌ زمانی که‌سێکه‌وه وشه‌یه‌ک ده‌بیسیت و مانای ئه‌م وشه‌یه نازانی، په‌نا بۆ فه‌ره‌نگ ده‌با و فه‌ره‌نگ وه‌ک پشت و په‌نایه‌ک ده‌بێ ده‌ستی بگ‌رێ و داواکه‌ی بۆ به‌جێ ب‌یتن و ناسیاوی ته‌واو بدا به

خوێنه‌ر (٦) و زمانی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کیش به‌ فه‌ره‌نگه‌که‌ی هه‌له‌ده‌سه‌نگیتریت، که‌ واته ده‌توانین ب‌لێین فه‌ره‌نگ پێناسه‌یه‌که که کولتوور و رۆشن‌بیری و پله‌ی شارستانییه‌تی و پێشکه‌وتوویی و که‌سایه‌تی ئه‌و میلیله‌ته‌ی پێ ده‌رده‌که‌ویت که به‌و زمانه ده‌په‌یخن (٧) و هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌کی (هۆشیار، پێشکه‌وتوو، خواوه‌نی توانا و ده‌سه‌لات) هه‌ر له‌ کۆنه‌وه تا ئه‌م‌رۆ هه‌ولێکی زۆریان داوه، تا چه‌ندین فه‌ره‌نگی جو‌ربه‌جو‌ریان نووسیه‌.

بێ گومان گه‌لانی جیهان، بایه‌خێکی یه‌ک‌جار مه‌زنیان به‌ نووسینی فه‌ره‌نگ داوه، ژماره‌ی فه‌ره‌نگه‌کانیان گه‌بشتۆته (١٥٠٠) فه‌ره‌نگ (٨)، باس کردن لێره‌دا له‌ باره‌ی کاری فه‌ره‌نگ و چۆنیته‌ی دانانی و شیوه‌ی رێک‌خسنتی، کاتیکی زۆری ده‌وی که به‌ ده‌یان کتیب و ده‌یان لاپه‌ره‌ی رۆژنامه و گو‌ف‌ار له‌خۆ ده‌گ‌ریت (*) له‌به‌ر ئه‌وه و به‌ پیتی توانست ئاماره‌ بۆ هه‌ندی لایه‌نی فه‌ره‌نگناسی ده‌که‌ین که له‌ ئاکامی ئه‌مانه‌دا ده‌توانین ب‌لێین فه‌ره‌نگ: ئه‌و کتیبه‌یه، که‌وا وشه‌ی تیدا تو‌مار کراوه، جگه له‌ رێزکردنی وشه، هه‌روه‌ها لێی کۆل‌راوه‌ته‌وه و مانای روون کراوه‌ته‌وه و لیک‌دراوه‌ته‌وه و زانیاری ده‌رباره‌ی چۆنیته‌ی نووسینیان و به‌ده‌ماهاتنیان و په‌یدا‌بوونیان... دراوه (٩).

جو‌ره‌کانی فه‌ره‌نگ

به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی، فه‌ره‌نگ چه‌ند جو‌ریکی هه‌یه، که ئه‌مانه‌ن:

١- فه‌ره‌نگی زمانی نه‌ته‌وه‌یی:

ئه‌م جو‌ره فه‌ره‌نگه، به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی داده‌نرێ، له‌ نێوان دیالیکت و به‌ش و لقه دیالیکته‌کانی زمانیکدا ده‌نووسرێ، وه‌ک فه‌ره‌نگی کوردی - کوردی، به‌هه‌ردوو به‌شه دیالیکتی کرمانجی خو‌اروو و هه‌ورامانی.. تاد. واتا فه‌ره‌نگی نه‌ته‌وه‌یی ئه‌وه‌یه که به‌ زمانی کوردی نووسرا‌بیت - واتا - (کوردی - کوردی) بیت، جا له‌نێوان هه‌ر دیالیکتیکی و شیوه‌زاری کوردی بیت، وه‌کو: فه‌ره‌نگی (خال) کوردی - کوردی، که له‌ لایه‌ن (شیخ محه‌مه‌د خال) ه‌وه، دانراوه و سێ به‌شه.

٢- فه‌ره‌نگی زمانی نه‌ته‌وه‌یی - بیانی:

ئه‌م جو‌ره‌یان، به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی ده‌ست پێده‌کا، به‌رانبه‌ره‌که‌شی، به‌ یه‌کێ له‌ زمانی نه‌ته‌وه‌کانی جیهان

دهب، وهكو، فه رههنگى كوردى - رووسى... تاد، بۆ نموونه:

فهرههنگى (Kurdish - English Dictionary)، كه توفيق وههبى له گه ل س. ج. ئەدمۆندز داياناوه.

له زمانیکه وه بۆ چهند زمانیکى دیکه بن - واته فره زمان بن (۱۲).

۲- فه رههنگى ئینسیکلۆپیدیاى:

ئەم فه رههنگه سه بارهت به رووداو و ديارده و خه لک... تاد، ده دوی. له فه رههنگى ئینسیکلۆپیدیاىدا خاسیه تی ریزمانى وشه و نیشاندانى چۆنیه تی به کارهیتانى و په یدابوونى و دروست بوونى و چۆنیه تی ده ورى له رسته دا... به رچاو ناکه وئ، به لکو کارى سه ره کى له لیکدانه وهى وشه دا، روونکردنه وهى ئەو ديارده په په که وشه کهى لپوه هاتوو (۱۳)، که ئەمهش جوړاوجۆره، وهک ئینسیکلۆپیدیاى گه وره، بچووک، پزیشکى، ته کنیکى... تاد.

ئینسیکلۆپیدیاى (جیهانى) ده شیت باسى هه موو شتیکی ئەم سروشته بکات، هى گشتى وشه کانى به سه ر بواریک دابهش ده کرین، وهک (زانست)، (ئوقیانوس و ده ریاکان)، (فرۆکه)... تاد (۱۴). ئینسیکلۆپیدیا چهند گشتى بیت، بابه ته کانى کورتتر و چرتر ده بن و چهند تابه تی بى فراوانتر ده بن (۱۵).

۳- فه رههنگى ئیتیمۆلۆژى:

لەم جوړه فه رههنگه دا سه رچاوه ی په یدابوون و وه رگرتنى وشه کانى زمان نیشان ده درین و په سه نیان راده گه یه نرئ، وهک ئەوهى (کوردی، یان عه ره بى، یان فارسى بن...)، هه روه ها گرنگییش به روونکردنه وهى بنجو بنه وان و شپوه ی بنه په تی وشه کان ده دریت، له روانگه ی دا بکوړنیه وه (مپژوو ییه وه) مپژووی په ره سه ندنى و اتا کانیان و چۆنیه تی په یدابوونیان له زمانیکدا ده خرپته روو، له م باره دا فه رههنگه نووسى پتو بیستى به شاره زابى ته واوى ئیتیمۆلۆژى وشه کان ده بیت (۱۶)، چونکه به شتیکی وشه کان له زۆریه ی ئەو زمانه ی که سه ر به یه ک خانه واده ن هاویه شن و له په کترى ده چن.

۴- فه رههنگى وینه ی:

لەم جوړه فه رههنگه دا ئەو وشه به رجه ستانه ی که پابه ندی بابه تیکى دیارى کراون، له رپگه ی کۆمه له

۳- فه رههنگى بیانى - نه ته وه ی:

ئەم جوړه شیان، به پیچه وانه ی هه ردوو جوړه که ی پیتشوو، به په کئ له زمانه بیانییه کان ده نووسرئ، به رانه ریشى و اتاکه ی به زمانى نه ته وه یی تۆمار ده کرئ (۱۰)، وهک، فه رههنگى (ئینگلیزى - کوردی). بۆ نموونه، فه رههنگى (خه به رنامه) نه رمه نى - کوردی، که له لایه ن (سه مه ندئ سا به ند ئارامى چاچان) له په ریشان سالى ۱۹۵۷ بلا وکراوه ته وه و (۵۳۲) لاپه ره په و بیست و سئ هه زار وشه ی له خو گرتوه.

کورد له هه رسئ جوړه فه رههنگه که، ژماره په کی زۆر که مى هه په، به لām ئەو فه رههنگانه ی هه شن، زۆریه یان له و فه رههنگانه ن، که له زمانیکى بیانییه وه بۆ کوردی نووسراون، زۆریه ی هه ره زۆریشیان (رۆژه لاتناس، گه رۆک و شاره زا، بیانییه کان بۆ یان نووسیون، ئەگینا له و سه ره ده مانه دا، ئەگه ر ئەوان نه بوونایه، کورد نه ک هه ر نه یزانیوه، فه رههنگ بنووسئ، به لکو هه ر بیریشى لى نه کردۆته وه (۱۱).

هه روه ها به شپوه یه که تریش ده توانین فه رههنگ دابهش بکه ینه سه ر چوار به ش، که ئەمانه ن:

۱- فه رههنگى فیلولۆژى:

ئەم جوړه یان له وشه ده کۆلپته وه، به واتای ئەوه ی به شپوه یه که سه ره کى، گرنگى به جوړى وشه ده درئ و مانای لیک ده درپته وه و حاله تی ریزمانى ده نووسرئ و سه رچاوه ی په یدابوونى نیشان ده درئ و چۆنیه تی به کارهیتان و ده ورى له رسته دا به یان ده کرئ، ئەمهش چهند جوړپیکى هه په. ئەو فه رههنگانه ی به که ره سته ی زمانى زگماک، مانای وشه ی زمانیکى بیگانه لیک ده ده نه وه، یان به پیچه وانه وه - واته به که ره سته ی زمانیکى بیگانه مانای زمانى زگماک لیک ده ده نه وه. ئەم جوړه فه رههنگانه چۆن ده توان له زمانیکه وه بۆ زمانیکى تر بن - واته دوو زمان بن، هه روه ها ده توان

وینه‌یه‌که‌وه روون ده‌کریته‌وه، دواتر ژماره ده‌دریته هه به‌شیتیکی وردی وینه‌که، وشه‌ی گونج‌اویش له به‌رانبه‌ر ژماره‌ی هه‌ر به‌شیتیکی وینه‌کان داده‌نری.

بیرۆکه‌ی ئەم کاره بو زماناسی ئەلمانی (دودن) ده‌گه‌رپتته‌وه، دوا‌ی ئەوه‌ی تیبینی کرد زۆریه‌ی وشه نامۆکان به‌رجه‌سته‌ن نه‌ک واتایی، بو‌ئەو مه‌به‌سته فه‌ره‌ه‌نگیکی وینه‌یی دانا.

باشترین و پوختترین وتار که له باره‌ی میژووی فه‌ره‌ه‌نگ‌نووسی کوردییه‌وه نووسراییت له لایه‌ن (سه‌ید عه‌بدو‌للا سه‌مه‌دی) یه‌وه، که له گۆڤاری (مه‌هاباد)، له مه‌هاباد بلاوی کردۆته‌وه و (۱۲) زنجیره‌ی له‌خۆ گرتوه و له‌و وتاره‌دا باسی زۆریه‌ی ئەو فه‌ره‌ه‌نگانه‌ی کردوه که له ماوه‌ی (۳۲۰) سالی ته‌مه‌نی فه‌ره‌ه‌نگ‌نووسی کوردی نووسراوه و وتاره‌که‌شی دابه‌ش کردۆته سه‌ر پینچ به‌ش:

یه‌که‌م: ئەو فه‌ره‌ه‌نگانه‌ی که به‌ شیوه‌ی کتیبی سه‌ریه‌خۆ، له‌یه‌ک، یان چهند به‌رگدا نووسراون و چاپ و بلاوکراونه‌ته‌وه.

دووه‌م: ئەو فه‌ره‌ه‌نگۆکه گرنگانه‌ی که به‌شیتیک له کتیبیتیکی ریزمان، یان زمانه‌وانی پینک دین و به‌ شیوه‌ی پاشبه‌ند ریکوپیتیک خراون.

سێیه‌م: لیستی ئەو وشانه که له‌یه‌ک، یان چهند ژماره‌ی بلاڤۆکیکدا به‌رده‌وام بلاوکراونه‌ته‌وه.

چواره‌م: ئەو ناو نامانه‌ی که به‌ شیوه‌ی فه‌ره‌ه‌نگۆکیکی سه‌ریه‌خۆ چاپ و بلاو کراوه‌ته‌وه.

پینجه‌م: ئەو فه‌ره‌ه‌نگه ده‌ست‌نووسانه‌ی که هیتشتا چاپ نه‌کراون، جا هه‌لگی‌راون و پارێزراون، یان له ناوچوون و فه‌وتاون (۱۷).

له‌چاو میلیله‌تانی تره‌وه و له‌ بواری کاری فه‌ره‌ه‌نگ‌نووسییه‌وه دواکه‌وتووین و هۆبه‌که‌شی بو‌ئەم هۆیانه ده‌گه‌رپتته‌وه:

۱- کورد ده‌وله‌تییکی نه‌ته‌وه‌یی نییه. له‌به‌ر ئەوه‌ی خاوه‌نی ده‌زگای کولتوری و ئەکادیمی خۆی نییه، بۆیه له‌و بواره‌دا ناتوانی هه‌م کادیری ئەکادیمی پین بگه‌یه‌نی، هه‌م بودجه‌یه‌کی باشی بو‌ته‌رخان بکات؟ تا ئەو کارانه وه‌ک پینویست به‌ئەنجام بگه‌یه‌نی.

۲- زمانی کوردی له‌ چهند دیالیکت و به‌ش و لقه دیالیکتیکی جیاواز پیکهاتوه، ئەم دابه‌شبوونه

گرفتییکی زۆری بو‌ زمانه‌که‌مان و پسپۆزه‌کان دروست کردوه، له‌به‌ر ئەوه ئەگه‌ر فه‌ره‌ه‌نگی بو‌هه‌موو دیالیکته‌کانی زمانی کوردی دابنری، ئەوه به‌ کاریکی زۆر سه‌خت و قورس داده‌نری.

۳- له‌ ماوه‌یه‌کی که‌مدا ناتوانری ئەو کارانه جیبه‌جی بکری، به‌لکو پینویستی به‌ ماوه‌یه‌کی درێژ هه‌یه.

۴- له‌ بواری زمانه‌وانیدا، شاره‌زا و پسپۆری زمانان و زماناسمان زۆر که‌مه (۱۸).

له‌گه‌ل گشت ئەم هۆیانه‌شدا کاری فه‌ره‌ه‌نگ‌نووسی له‌به‌رده‌وامیوونی خۆی نه‌که‌وتوه و چهندان فه‌ره‌ه‌نگ و به‌ چهندان شیوه‌که‌وتنه‌ بازاره‌وه، ئیستاش دوا‌ی راپه‌ربینه مه‌زنه‌که‌ی گه‌لی کوردستان بزاقی کاروانی فه‌ره‌ه‌نگ‌نووسی کوردی، ره‌وتییکی پرشنگداری به‌ خۆبه‌وه بینیه‌وه و ده‌یان فه‌ره‌ه‌نگ و فه‌ره‌ه‌نگۆک چاپ و بلاوکراونه‌ته‌وه و کاتی ئەوه هاتوه‌وه که هه‌ول بدریت فه‌ره‌ه‌نگیکی کوردی سه‌رتاسه‌ری یه‌کگرتوی پته‌و بیته‌ ئاراوه و بیته‌ به‌ردی بناغه‌ی زمانی یه‌کگرتوی کوردی که ئەم سوودانه‌ی خواره‌وه به‌ زاراوه‌سازی زمانی کوردی ده‌گه‌یه‌نیت:

۱- فه‌ره‌ه‌نگ ده‌بیته‌ هۆی لابردنی جیاوازی شیوه‌کان له‌ نووسینه‌کانی رۆشنییرانی کورد، چونکه له‌م حاله‌ته‌دا وشه‌ی کوردی سه‌رچاوه‌که‌ی هه‌رچی و هه‌ر شوین بی، ده‌بی به‌ مولکی رۆشنییرانی کورد.

۲- روونکردنه‌وه‌ی وشه کوردییه‌کان له‌ گشت بواره‌کانی زانست و ئەده‌ب سوودبه‌خش ده‌بی.

۳- له‌ دایکبوونی ئەم فه‌ره‌ه‌نگه یارمه‌تیدەر ده‌بیته‌ بو‌ هه‌ر لیژنه‌یه‌کی تایبه‌تی پسپۆرایه‌تی له‌ پاشه‌رۆژدا بو‌ وه‌رگرتن و دیاریکردنی زاراوه‌ی تایبه‌ت.

۴- له‌ دایکبوونی ئەم فه‌ره‌ه‌نگه ده‌بیته‌ هۆی ده‌ستپیکردنیکی راسته‌قینه بو‌ بو‌ژاندنه‌وه‌ی زمان.

۵- فه‌ره‌ه‌نگی وا ده‌بیته‌ هۆی شانازی نه‌ته‌وايه‌تی نه‌ک بو‌ ئەم ده‌سته و سه‌رده‌مه، به‌لکو بو‌ رۆله‌کانی سه‌رده‌مه‌کانی که‌ش. فه‌ره‌ه‌نگ ده‌بی به‌ هیمايه‌کی جوانی به‌ستراو به‌ بو‌نیه‌تی نه‌ته‌وايه‌تی گه‌لی کورده‌وه.

۶- له‌ قوناعی ئەمرۆی زمانی کوردیدا، پینویسته فه‌ره‌ه‌نگی که‌ه‌بیته‌، که‌ زاراوه‌ی گشت بواره‌کان بگرتته‌وه، به‌ تایبه‌تی له‌ دوا‌ی راپه‌ربینه‌وه هه‌زاران وشه و زاراوه هاتوونه‌ته‌ ناو زمانه‌که‌مانه‌وه (۱۹).

سوودەکانی فەرھەنگ

بە گومان ھەر نەتەوێک لە خۆرا نییە، کە بایەخ بە دانانی فەرھەنگ دەدا، ئەویش لەبەر ئەم سوودانە ی خوارەوویە:

۱- پارێزگاری کردن لە مانەووی وشەکانی زمان دەکات.

۲- توانا بە زمان دەبەخشێ تاوەکو لە گەڵ پەرەووی زانست و ھونەردا بەرەو پیش بیچێ.

۳- ئاشکراکردنی واتای وشە نادیار و لێڵەکان.

۴- زانیی نەژاد و دارپشتنی وشەکان.

۵- زانیی میژووی وشەکان و گەشەسەندنیان، جیواوی لە بەکارھێنانیاندا.

۶- ھەلۆستەکردن لەسەر ئەو وشانەی لە بەکارھێنان کەوتوون.

۷- ناسینی خاوەن و تەوی بە لگە یەک لە بە لگە کان.

۸- ناسینی پێکھاتە و وشە ئاخوتن - نووسین.

۹- پێکخستنی راست و دروستی وشە بە پێی ئەسل و گەردان کردن (۲۰).

۱۰- فەرھەنگ زمان لە شییواندن، لاوازی، پووکانەو، داتەپین و مردن، دەپارێزی.

۱۱- نەووی نوێ، بە وشە کوردی کۆن و نوێ پێدەگەین و زمانیان دەوڵەمەند دەکا.

۱۲- بەھۆی فەرھەنگەو دەتوانین لە وشە و زاراووی دیالیکتە جیواوێکانی زمانی کوردی زمانەکانی بیانی و نەتەوێکانی جیھان بگەین.

۱۳- بەھۆی فەرھەنگەو دەتوانرێت ھەموو دیالیکت و بەش و شێوەزارەکانی زمانی کوردی کۆ بکێتەو (۲۱)... تاد.

سەرچاوە و پەرۆزەکان:

(۱) سەید عەبدوللا سەمەدی، بەسەرکردنەو میژووی (۳۲۰) سالی فەرھەنگنوسی زمانی کوردی، گۆڤاری (مەھاباد)، بەشی (۱)، سالی (۲)، تاران- مەھاباد، ۲۰۰۲، ۱۵.

(۲) لیژنە ئەدەب/ کۆری زانیاری کوردستان، زاراووی ئەدەبی (کوردی - عەرەبی - ئینگلیزی)، ھولتیر، ۲۰۰۶، ۳- پێشەکی.

(۳) حوسین محەمەد عەزیز، سەلیقەیی زمانەوانی و گرتەکانی

زمانی کوردی، چاپی دووھم، سلیمانی، ۲۰۰۵، ل ۴۸۷.

(۴) محەمەد وەسمان، گیرۆگرتەکانی زاراوہدانان لە زمانی کوردیدا، ھولتیر، ۲۰۰۱، ل ۹.

(۵) جەمال عەبدول، فەرھەنگی شوکار (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، یەکەم چاپ، سلیمانی، ۱۹۹۸، ل A پێشەکی.

(۶) عەلی نانەوازادە، فەرھەنگی ھەرمان (کوردی - کوردی)، بەرگی یەکەم (ئا - ب)، چاپی یەکەم، چاپەمەنی تەوہکول - تاران، چاپخانەیی ناسخ، ۱۳۸۰ی ھەتاو، ل ۸.

(۷) رۆژان نووری عەبدوللا، فەرھەنگی زمان و زاراوہسازی کوردی، سلیمانی، ۲۰۰۸، ل ۲۹۳.

(۸) حوسین محەمەد عەزیز، سەلیقەیی زمانەوانی و گرتەکانی زمانی کوردی، ل ۴۸۷.

(*) بۆ زیاتر زانیاری لەبارەیی کاری فەرھەنگناسی کوردییەوہ پروانە ئەم سەرچاوانە:

۱- د. ئەورەحمانی حاجی مەرف، لە بواری فەرھەنگنوسی کوردیدا، بەغدا، ۱۹۸۷.

ب- رۆژان نووری عەبدوللا، فەرھەنگی زمان و زاراوہسازی کوردی، ل ۲۹۳ - ۳۰۹.

ب- بەناز رەفیق توفیق، پێگە بنەرەتیپەکانی دەولەمەندکردنی فەرھەنگی کوردی، نامەیی ماستەر، کولتیری پەرۆدە، زانکۆیی بەغدا، ۲۰۰۸، ل ۱۸ - ۲۹.

ت- حوسین محەمەد عەزیز، سەلیقەیی زمانەوانی و گرتەکانی زمانی کوردی، چاپی دووھم، سلیمانی، ۲۰۰۵، ل ۴۸۷ - ۴۹۶. ج- گۆڤاری (نووسەری نوێ)، ژمارە (۱۹) ژمارەیی تایبەت بە سیمیناری فەرھەنگی کوردی، ھولتیر، کانوونی یەکەم ۲۰۰۱.

ح- سەید عەبدوللا سەمەدی: بەسەرکردنەو میژووی ۳۲۰ سالی فەرھەنگنوسی زمانی کوردی، گۆڤاری (مەھاباد): ژمارە (۱۳)، سالی (۲)، بەشی (۱)، مەھاباد، ۲۰۰۲، ل ۱۵-۱۷.

ژمارە (۱۴)، سالی (۲)، بەشی (۲)، مەھاباد، ۲۰۰۲، ل ۱۸-۱۹.

ژمارە (۱۵)، سالی (۲)، بەشی (۳)، مەھاباد، ۲۰۰۲، ل ۱۷-۱۶.

ژمارە (۱۶)، سالی (۲)، بەشی (۴)، مەھاباد، ۲۰۰۲، ل ۲۱-۲۰.

ژمارە (۱۷)، سالی (۲)، بەشی (۵)، مەھاباد، ۲۰۰۲، ل ۸-۹.

