سیا ئێشێ

وەلات دلکەن
(دۆل – سەمسوور)

«هەر ئەڤیندار سەروەر و
نڤیسکارێ ئەڤینا خوە یە»

شەڤێ ب یەک رەنگێ پینە دکر دەنگێ ستراناں
د قوخبەواریا منا تەجریتکری دە
و زمانێ من فەتسی دما هەر ل خوە
ژ ئارتێشا ستێرکێن تەنێیستانێ، بارانا حوزنێ
هەول ددا کو قرکا گولێن درەنگمایی ل ژیانێ ڤەژینە
من دڤێ چارەنووسا خوەدێ و ژیانا زڤێرکری ڤەچرینم و
دەست بئاڤێژم لێنووسکا گونەهکاران و ناڤێ ناسنامەیا خوە
یا ل من زەرفکری بنڤیسم ل ئۆرتەیا رووپەلێن گوهدارکێش
من دەست ئاڤێت ئەڤینا کو ل هێمانێن پیرۆز دەرەو پاراستیە
ئەز نڤیسکار
ئەز کوژەرێ ئەڤینا ژبیرنەبوویی
ئەز لیستکڤانەکی رۆمانتیک
ئەز مەلایەکی بێمزگەفت و بێنمێژ و بێدوعا
ئەز ل سەر دکێ، سیا رۆمانتیزما تە
و تو و ئەوا بێگونەح
و ئەز سەرلیستیکڤانێ لیستکەکە کامباخ و ل خوە مکورهاتی،
تە ب رۆندکێن گونەهکار د شینا رەش دە دشۆم
ئەز فیراری، دلێ من کۆنێ شینێ یە،
دێ چما دۆست نایێن سەردانا من
ل جهوکا رەمزێ دەستەیەکە پوونگ
و دناڤ ئالا خەمگینیێن خوە دە...
د هەمبێزا ستێرکێن وندایی دە تو
و درێیا ڤەگەرێ دە،
هەموو کراسێن تەیێن سۆر ل بەژنا هەیڤێ دلقاندی
بلا عەرد بە کو من دەست ب کۆچبەریا بەر ب تە ڤە کر
ئەزێ دەستێن خوە ب بەرمایێن تە حننە بکم
و وەکە رۆمانتیکەکی دین خوە بئاڤێژم درێژیا ناڤبەرا مە و ل عەشیرا کولیکان
دەستە دەستە، گولسۆران دەینم جەم پوونگا کۆچبەریا تە،
دا کو هەر ژ رێلێکەتنا عەوران رە
دلۆپ ب دلۆپ ب رەڤێن بارانا مژدار رە
خوە دەینن سەر پرتی و پاچکێن دارا بێمرازان
دا کو ئەڤینێن نوو بێ کەلەپۆر و بێهن نەمینن.

ئەڤ هەلبەستە ژ پەرتووکا (کەن دەینداریێ مە، ئەم دەینداریێ گری نە) رووپەلێن (۲۹ – ۳۰) هاتیە وەرگرتن، کو چاپا وێ یەکەمین ل چاپخانەیا (کایهان ماتباعاسی) و ل سالا (۲۰۰٦)ێ ل ستەنبۆل هاتیە چاپکرن و ژ وەشانێن (بەلکی– ١٦) یە.
«ڕامان »