



«ھونەرى كوردى پېويستى بە ھونەر مەردە» ئەو يەككىك لەو وتانەيە كە ھونەرمەند خەبات مەولوودى باوهرى پېيەتى. ئەو دەلى خەلكىك ھەيە بوونەتە ھۆى بارگرانى بەسەر گۆرانى كوردىيەو، ھەرۋەھا پېيى وايە گۆرانىبېيژىك نەتوانى بەشىۋەيەكى راستەوخۇ و زىندوو گۆرانى بۇ بەردەنگەكانى بلئى گۆرانىبېيژ نىيە. خەبات مەولوودى خەلكى شارى بۆكانى رۇژھەلاتى كوردستانە، تا ئىستا سى ئەلبوومى بلاوكر دووئەو.

لەوانەيە لە دنياى ئەمرۇدا كە ھەموو شتىك بە پېوهرى بازركانى مەزئدە دەكرئ، ئەوندەى بايەخ بە لايەنى ئابوورى بەرھەمىك دەدرئ، نيو ئەوندە لايەنەكانى دىكەى لەبەرچاۋ ناگىرئ، لەوانەيە بۇچوونەكانى خەبات مەولوودى بەدلى ھەمووان نەبئ، بەلام ئەو خۇى كوتەنى تا ئىستا ھونەرى ھەرزان فرۇش نەكر دوو و نايكات.

گۆقارى رامان بۇ بەسەركردنەو و ناساندنى ئەو دەنگە نوپيەى ھونەرى گۆرانى كوردى چاوپىكەوتنىكى بەرفراوانى لەگەل ئەم ھونەرمەندە دەنگخۇشە ئەنجام دا و ئەوھى دەخوئىننەو دەقى ئەم چاوپىكەوتنەيە.

خەبات مەولوودى:

**بەرھەمىك رەسەنە كە دواى چەند
نەوھەك گۆيى لى بگىرى.. دەبى
ھونەرىش بۇ نەتەوہ بى.**

ئا: خەبات رەسوولى

(۲ - ۲)

پامان: مادام تو لیکۆلینه وەت لەسەر بەیت و حەیران کردوو، دەتوانی بەراوردتیک لە نیوان حەیرانی موکریان و هەولێردا بکەیت تا بزانی جیاوازییان چییە؟

خەبات مەولود: من زۆر شتم لەسەر ئەم مەسەلەییە بیستوو و خویندۆتەو و جارێ با بزانی حەیران بۆ گوتراو. حەیران هی قۆناغی شوانکارەیی کوردە، هی ئەو قۆناغی که هیشتا نیشته جێ نەبوو و گەرمین و کویتسانی کردوو و ئەم سنوورە دەسکردهی ئیستا نەبوو. بەپێی ئەم هاتوچۆیە شتیان لە یەکتەر وەرگرتوو. چەند حەیرانبێژ و لیکۆلەرمان لەم دیو هەیه، ئەوەندەش لەودیو هەیه. ئایا ناوی چەند شوینتیک، دەبێ ئەو قەناعەت لا دروست بکا که حەیران لەو شوینە سەری هەلداو؟ حەیرانی موکریانیش باسی چەند شوینتیک کوردستانی ئەم دیو دەکا، ئەمە نیشانەیی ئەو نییە که حەیران لە هەولێر، یان لە موکریانەو سەری هەلدا. بەستنهووی حەیران بە ناوچەیهک، یان بە شارێک چ دەردتیک لە من سووک دەکا؟ چەند حەیرانبێژ هەن لە باشوور وەک حەسەن سەساوویی که رۆژی چەند جار هەوالتی مەرگی بلاو دەکەنەو، حەسەن سەساوویی، شیروان شەیدا، عارەب عوسمان و... تاد هەر بەو هۆیهو حەیرانبێژانیکی زۆریشمان لە موکریان هەیه. ئەو رینگایانەیی هاتوچۆشیان پێدا کراو لە سەردەمی ئازەلدار، پشدرە بۆ موکریان و لەوێشەو بۆ هەولێر و قەراج و کەندیناو، نابیتەو بەلگە بۆ ئەوێ بلتین حەیران لەو شوینە سەری هەلداو. گرینگ ئەوێه که حەیران وەک نامراز و کەرستەیهکی هونەری کوردەواری بۆ دەرپرینی بەشتیک لە ئیحساساتی سەرکووتکراوی کۆمەلگای کوردەواری، حەیرانبێژ دەروویەکی دۆزیووتەو و دەنگی دلێ خۆی دەرپرپوو. ئەم مەسەلەیه پێداچوونەو و لیکۆلینهووی دەوێ. گرینگ ئەوێه ئەمڕۆ که چەندە بەکاری من دێ؟ گەنجیکی ئەمڕۆ که چەندە چێژ لە حەیران وەردهگرێ؟ بۆ دەبێ بیلتی، بۆ دەبێ نیلتی، چۆنی بلتی؟ زۆر کەس دەلتین حەیران نابێ دەسکاری بکری، هەندتیک کەس تیکستی تازەیی بۆ دەنووسی، کەسیش هیچ نالتی. هیچ پێوهرتیک نییە و هەرکەسە و بە کەیفی خۆی شتیک دەلتی. شوین گرینگ نییە، گرینگ ئەوێه که منی کورد ئەمڕۆ که بێم و ئەم بابەتە فۆلکلۆرییە جوانتر بکەم، لە بەرنامەیی کەنالهکانی باشوور، پێشکەشکارەکانی

بەرنامە هونەرییەکان تەنیا شتیک که نایزانن، مۆسیقایە، بەلام لە ولاتان پێشکەشکارانی بەرنامەیی هونەری و موزیک، زۆر شارەزان لەم بواردەدا، لێرە تەنیا ئیشیان پێداهەلگوتن و جارێک نالتین ئەو ئاوا نییە. پاراستنی فۆلکلۆر ئەو نییە که تۆ بەرپههک رابخە و لەنتەر (فانۆس) تیک هەلواسی، جووتیک کلاش لە پێ بکە و تەسبیحیک بگریته دەست و شەقەیی لێ بیستی. گەنجی ئەمڕۆ دیکۆری جوان دەبینی، گوێی لە مۆسیقای کوالیتی بەرزە، بەرنامەیی پروفیشنال دەبینی و سەیری ئەم بەرنامانە ناکا، بۆیه خۆشەووستی ناکن و خەلکی لێ بێزار دەکەن. لەگەڵ ریزم بۆ ئەو کەسانەیی که خەریکی فۆلکلۆرن، بەلام شارەزا نین. گەنجیکی سی سالی خەریکی فۆلکلۆرە که بیست و هەشت سالی لە دەرەو و ژیاو، دێ مەقامی سەفەر دەلتی، بێ ئەوێ گەرمیانی بینیی و بزانی مەقامی سەفەر چییە؟ (١) یان ژبانی لە ئەوروپا بەسەر بردوو، یان قەت نەچۆتە گوندیک بزانی ژبانی گوند چییە؟ بۆیه ئەم هەست و سۆزە دەکوژن و خەلک رۆژبەرۆژ زیاتر لێی دوور دەکەوینتەو

پامان: هونەری گۆرانی کوردی لە رۆژەهلالاتی کوردستان لە چ ئاستیکدا یە و بەرەو چ ئاراستەیهک دەروا؟

خەبات مەولود: دەلتین لە شوینتیک که زەوی هەیه، ئاوا نییە و لە شوینتیکیش که ئاوا هەیه، زەوی نییە. کوردستانی باشوور، ئازادی و ئیمکاناتی هەیه و هونەرمەند هیچ بەرپههستیکی نییە و ئازادە لە هەلپێاردنی هەر دق و شیعریک، بەلام لە رۆژەهلالات وانییە. من تا ئیستا سێ ئەلبومم بلاو بۆتەو، دوو ئەلبومم بە شێوێ ئۆرچینال لە ئێران بلاو بوونەو و وەک ئاگاداری ئەوانەیی لە ئێران بە ئۆرچینال ئیش دەکەن، که شیعریک هەلدهبێژتیت، دەبێ ئەو شیعەرە بە چەند قۆناغدا تێپههری تا وەزارەتی ئیرشاد (رۆشنییری) تەئیدی بکا، که نابێ بە قەسەیی ئەوان لە رووی کۆمەلایەتییهو کیشەیی تێدا بێ و دەبێ بە هەزار کوندا تێپههری. ژمارەیی ئەو کەسانەیی که بە شێوێ ئۆرچینال کار دەکەن، کەمن. کامکارەکان، عەزیر شەروخ، عەباس کەمەندی و... تاد بەلام سەرپههاری ئەو سانسۆرە، کاری زۆر باش دەکری، کەس بێ ئیسانی شاعیر ناتوانی، شیعەرەکی بکاتە گۆرانی، کەس لە خۆو ناتوانی گۆرانی کەسیکی تر بلتیتەو. بۆ کونسیرتیک دەبێ سەردانی سەد شوین بکەیت تا رینگەت پێ دەدەن

بکری، نابی له ریکهوتی مه رگی هیندیک که سدا بکری، نابی کهس هه لپه ری. ده بی ژنه کان به حیجابوه بین، به لام سه ره رای ئەو هه موو گوشاره، خه لک دین، ره نگه بلیتی کونسیرته که به په نجاهه زار تمه ن بی، به لام خه لک ده بکرن، بی جگه له وه چه پکه گولیکیش ده کری و ده یکاته دیاری بۆ هونه رمه نده که، به لام لیتره ده لیتن هاتن بۆ هه مووانه. که هه مووانیش دین ده یکه نه ژاوه ژاو و گوئی ناگرن. له وئی هونه رمه ندی باش هه یه، کاری باش ده کری. له ته له قزبونی ئیراندا ته نانه ت گوت له موسیقای سونه تیش (ته قلیدی) نابی، به لام عه قلییه تی هونه ری هه یه. وه ک ژیله مویه ک وایه که ره نگه بلتیه سی نه بی، به لام هه ر گه رمه. لیتره ئەو ههستی حه ماسه ته ی ئەوی نابینی، هه رچه نده ئیمکاناتیش زۆره، روحی نییه. سارده، نه مر نییه.

کاتیک به ره هه میک ده ییتره نه ده ره وه له چاپی سی دییه که دا هه له ی تیدا ده کری. هه له ی نووسین، جیگۆرکی تی تراکه کان، چون کهس نییه به سه ری رابگا و له کوالیتی و ریکۆردی ده نگه کانیش کیشه دروست ده بی، به لام ئەگه کۆمپانیایه ک هه بی له کوردستاندا و به کوالیتیه کی به رزه و چاپی بکا، شتیکی باشه. کارتیکی نه شیاهه که ئیستاکه ش

حکومه تی هه ریمی کوردستان ئیمکاناتی چاپ و بلا و کردنه وه ی سی دی نییه. نازانم بۆ چاپ کردنی کتیب له چ ئاستیکدان، ره نگه بۆ کتیب هیندیک ئیشیان کردین و هیندیک ده زگا هه بن. کتیبه کانی باوکم که ده زگای موکریانی چاپی کردون، هه له یان تیدا بوو. پیتجنی و دیزاینه که ی کیشه ی هه بوو، دلنیا م ئەگه کۆمپانیایه کیش له م بواره دا هه بی، ئیشه که به خاوتنی ناکا. ئەمه پتوبستی به کهسی پتپۆر و دلسۆزه که به دلسۆزییه وه پروانیتته هونه ر. ئەم کۆسپانه بوون که ئاماژه م پئی کردن.

رامان: کلیپی نه ورۆزی تۆ که سرووده، ئایا به کهم ئەزمونته له بواری سروود گوتندا؟

خه بات مه ولودی: به لئی به کهم ئەزمونمه، هه میشه له وه ترساوم که له شوینتیک، یان به رنامه یه کی ته له قزبونی لیم بیرسن بۆچی سروودت نییه. پتیم وایه

ههستی نه ته وایه تی پتوبندی به هه یچ زه مه نیکه وه نییه و ته وای نابی و ئیتر پیمان وای کورد ئەو قۆناغه ی ده رباز کردوه و سروودی ناوی، نا وانیه. ئیستاش ئەگه ر هه ست و بیر نه بی، زۆر کار به رتیه ناچی، بۆیه حه زم کرد سروودیکم هه بی که هی لایه ن و حزبیکی دیاریکرا و نه بی. نه ورۆز بۆنه یه کی گشتیه و موکی که سی پتیه نییه و هه موو سالیکی دووپات ده پتته وه. گۆرانی نه ورۆزی حه سه ن زیهرک و موجته با میرزاده بۆته هه میایه ک بۆ نه ورۆز که نه مره و بۆ هه تاهه تایه ده میتنی، به لام له په نا ئەوه شدا، ئەگه ر شتیکی نوئی هه بی، قه بناکا. سروودی نه ورۆز، شیعری خالیدی حیسامی (هیدی) یه له دیوانی کاروانی خه یال وهرم گرتوه، ئاوازه که ی هی خۆمه. دابه شکردنی موسیقا له لایه ن لاوک له تیفه وه کراوه، له ستۆدیۆ ئاریانی تاران تۆمارمان کرد. خوالیخۆشبوو جه مال ئاماده که چه ند سال

پیشتر به هوی نه خۆشی تۆمۆری میشکه وه (غودده) کۆچی دوایی کرد، له سالی ۲۰۰۵ به شپوه ی کلیپ کاری بۆ کرد، کلیپه که شتیکی سه یر نه بوو. هیندیک دیمه نی نه ورۆزی تیدا بوون. ئاگر کردنه وه و هه لپه رکی و هیندیک دیمه نی سروشتیشی تیدا بوو، به لام به ته مام له داهاتوودا کلیپه که بگۆرم، چونکه کوالیتی باش نه بوو، هه م له رووی موزیکه وه و هه م له رووی کلیپه وه پتوبستی به نوێ کردنه وه هه یه.

رامان: هه موو هونه رده کان په یامیکیان هه یه، به لام سروود زیاتر په یامیکی راسته و خۆی هه یه. چه نده پروات به په یام له هونه ردا هه یه؟ چه نده باوه رت به هونه ری ده وه ست هه یه؟ ئایا پروات هه یه که هونه رمه ند ده بی په یامیک بگه یه نیتته بینه رو ببسه ر؟ یان ته نیا هونه ره و بهس؟

خه بات مه ولودی: ئەم مه سه له یه بۆ ئایدیۆلۆژیایی و چوارچێوه ی جیهان بینی هونه رمه ند ده گه رپته وه. ره نگه ئەگه ر من ئەو سروودم نه گوتبایه، کهس ره خه ی ئەوه ی نه گرتایه که بۆچی خه بات سروودی نییه؟ یان ره نگه نه مره ره خه یه ک بایه و هه یچی تر. گوتنی ئەو سرووده زۆر به رپرسیاره تی بۆ دروست کردم. من له رۆژه لانی کوردستاندا ده ژیم، ئەو سرووده حه ساسیه تی دروست

کرد، به تایبەت جلویەریگەم. پە یامی سروودە که له کۆتاییەکییدا که دەلی دلتیابە جهژنە پیرۆزە ی دوای نەورۆزی من جهژنی ئازادی گەله و سەرکەوتنی من، ئەمە پە یامی سەرەکی سروودە که بوو، بەلام ئەوێ که دەبێ هونەر حەقەن پە یامیکی هەبێ، مەرج نییە پە یامە که سیاسی بێ، رەنگە پە یامە که کۆمەلایەتی بێ، لایەنی دلداری هەیه، لایەنی عیرفانی هەیه، لایەنیکی تەنیا دەرخستنی جوگرافیا و ناساندنی شۆتینیک بێ. له سرووددا تۆ پە یامە کهت به راشکاوی دەلیتی بێ ئیستیعارە و هیتما. ئەم راشکاوی و راشکاویبوونە هیندیک بەرپر سبارەتی دروست دەکا که بۆ منیشی هەبوو. منیش پاساوم بۆ هیناوەتەوه و وتوو مە ئەم سروودە بۆ نەورۆزە و نەورۆز شتیکی نەتەواپەتییه، دەتوانی بە قەناعەتیان بگەیهنی. له راستیدا سروود تەنیا بەرھەمی گۆرانیبیژە که هیچ پێچوپەنایەکی تیدا نییە، که سروود بۆ حزیک دەلیتی، دیارە ئەو سروودە بۆ ئەو حزیهیه، که سروود بۆ نەتەویەک دەلیتی، هیچ نەتەویەکی تر ناتوانی بۆ من وتراوه، که سروود بۆ بۆنەیهک دەلیتی، هەر هی ئەو بۆنەیه. شتە که دیارە و لیترەدا پابەندی گۆرانیبیژە که دەرەخا، چەندە بروای بە نەتەوێ که هی هەیه. ئەو پە یامە ی له سرووددا دەیگەیهنی، دەبێ هەمیشە مینێ. بۆ ئەمسال نەبێ، سالیکی دیکەش هەر ئەو مەعنایهی هەبێ و هەتاهەتایە ئەو مەعنایهی له دەست نەدا.

پامان: چۆن سەیری ئەو هونەر مەندانە دەکە ی که کاری سیاسی دەکەن و هونەر و سیاسەتیان تیکەل کردوو؟

خەبات مەلوودی: من پیم وایە سیاسەت و هونەر زۆر جیاوازن، بەلام سیاسەت دەتوانی هونەر بە کاربێنی و هونەریش سیاسەت، بەلام هونەر مەندیکی که سەر بە لایەنیکی سیاسییه، زیان بە خۆی دەگەیهنی، چونکه هیندیک خۆشیان دەوی و هیندیک دیکە رەتی دەکەنەوه، به هۆی ئەوێ سەر به فلانە لایەنه. هونەر مەندانە هەیه که پێویست ناکا ناوێ که بلیم، زەمانی شا لەگەل ساواک بوو، ئیستاش دەیبووزین، رەنگە له لایەنی هونەرییهوه زۆر خزمەتیشی کردبێ. ئەمە دەبیتە شتیکی ناشیرین و هەتاهەتایە بەدواوێ دەبێ، بۆیه من پیم وایە هونەر مەند دەبێ سەر به هیچ لایەنیکی نەبێ. دەسلات دەگۆرێ، بەلام نەتەوه هەر دەمیتێ.

دەبێ هونەر بۆ نەتەوه بێ، نەک بۆ لایەنیکی ئەو نەتەوهیه، ئەگەر سەر به لایەنیکی بێ، ئەو مەحکومە به نەمان، هونەر ئامرازیک نییە بۆ سیاسەت. به داخەوه ئەمڕۆ له کوردستاندا، تا بۆنەیهک نەبێ، تا کاتی هەلبژاردن کۆنسیرت بۆ گۆرانیبیژ ناکەن، یان بۆنەیهکی حزبین، یان بۆشین و ماتەم دەکرتین، بۆ ئەنفال و بۆ هەلەبجە. ئەمە تەنیا له کوردستان نییە، له زۆر شۆتینی دیکەش وایە. ئەمە دەگەریتەوه سەر نەفسیەتی هونەر مەند که ئایا خۆی دەکاتە ئامرازیک له دەست لایەنیکی سیاسییدا؟ به داخەوه هونەر مەندی زۆر گەورەمان هەیه که ئەمڕۆ که دەبیتوانی بێتە جه مەسەرێک له ناو مۆسیقای کوردیدا و بۆ خۆی بریار له سەر هونەرەکی خۆی بدا، بەلام چونکه مۆرکی لایەنیکی پێوە دیارە، نەیتوانیوه بگاتە ئەم ئاستە. هونەر دەبێ ئازاد بێ و ئەگەر ئەو ئازادییه له دەست بدا، دیارە هونەرێکی سەر بەخۆ نییە، هونەرێکی ملکەچە، چاوه دەستە. هونەر مەندیکی گۆرانییە لایەنیکی، ئەگەر پێیان وت وەرە فلانە شۆتین گۆرانی بلتی، دەبێ حەقەن بچێ و گۆرانی بلتی. جا جه ماوهر چ پێیان خۆش بێ و چ پێی ناخۆش بێ و چ لەسەری بکەوی و چ لەسەری نەکەوی دەبێ بیلێ.

پامان: خەلکیکی هەیه هونەر دابەش دەکا بەسەر هونەری بەرز و نزم، تۆ ئەم دابەشکردنەت پێ راستە؟

خەبات مەلوودی: هونەر هەر هونەرە، بەلام هونەر مەندی بەرز و هونەر مەندی نزممان هەیه. کەسیک له وانییه تار و سێ تاریکی باش لێ بدا، بەلام له رووی مۆرالییهوه کیشە ی هەبێ، تۆ ناتوانی بەمە بلتی نزمە و هونەرەکی رەت بکەیتەوه. ئەو پەرسپ و کەسایەتی هونەر مەندە که یه که تۆ رەتی دەکەیهوه نەک هونەرەکی. هونەرەکی له جیبی خۆبەتی، چونکه به پێوانە ی کەسایەتی هەلیدەسەنگینی، دەلیتی هونەرەکی هیچ نییە، ئەوه هونەر مەندە که پارتیزگاری له هونەرەکی دەکا.

پامان: کارمان به لایەنی مۆرالی نییە که به تایبەت له سەر هونەر مەندە ژنەکان زیاتر قسە و باس دەکری. ئایا به گشتی شتیکی به ناوی هونەری بەرز و نزم هەیه؟

خەبات مەلوودی: نیمانه. با نمونەیهکت بۆ بێتمەوه له بوارەکی خۆمدا که ژەنیی مۆسیقاییه، زۆر ژەنیاری گەورەمان هەیه که زۆر پروفیشنال و شارەزان، زۆر

ژه نیاری دیکه شمان هه ن که زۆر شارهزا نین، ئەمانه ههردووکیان هونه رمه نندن، ئەوه دهگه ریتسه وه سهه که سایه تیبی هونه رمه نده که و روانگه ی کۆمه لگا. په نگه له ئەوروپا ئەو مهسه له یه نه بێ. زۆر هونه رمه ند هه یه له ئەوروپا که هه ر خه ریکی ژن و مه یخواردنه وه ن، یان هیموسیتکسواله. کهس سهیری ئەم شتانه ی ناکا، چونکه کۆمه لگا ئەو شته ی به لاره ئاساییه، به لام له کۆمه لگای ئیمه دا، ئەم لایه نه زۆر بهرچاوه و ده بێ زۆر ئاگاداری خۆت بی. به حال لاقه خوار دانا تازه تهواوه و جیبی خۆت ناگریته وه و هه موو کاره کانت ده خه نه تای تهرازوو. ئەم هونه ری نزم و بهرزه لای ئیمه هه یه.

پامان: له کوردستانی باشوور ده لێن هونه ری میلی. بۆ نمونه فلان کهس گۆرانیبیژتیکی میلییه، ئایا ئەم میلی بوونه هونه رتیکی نزمه؟

خهبات مهولودی: من له م شته زۆر ناچه ته م که هاتۆته ناو هونه ری گۆرانی کوردییه وه. کۆمه لگا شوینیکه که تۆ تیبیدا پهروه رده بووی و دهنگ و هونه ری تۆ په نگدانه وه ی بیروبروای ئەو کۆمه لگایه یه به باش و به خراپه وه، که له کۆمه لگا دا برای، زۆریه ی هونه رمه نده گه وره کانی دنیا له گازینۆ و مه یخانه کان و شوینه کانی رابواردن سه ریان هه لداوه، له ناو خه لکه وه

هه لقلولان، نازانم ئەمه چیه لیره کابرا له پریکدا ده بینه کوریتک. من هه ز ده که م له ناو خه لکدا بم و سه ردانی ئەم لاو ئەهولاش بکه م، ئەگه ر هونه ری من له خزمه ت خه لکدا نه بێ، گۆرانی بۆ کێ بلیم. خه لکی بیگانه گوێ له گۆرانی من ناگرن، مه گه ر بۆ خۆشی خۆیان و جار جاره. جه ماوه ری راسته قینه ی من ئەو که سانه ن که له گه لیان ده ژیم. ده بێ هونه رمه ند له ناو خه لکدا بژی، له گه ل نازاره کانیاندا بێ. ئاساییه بچیته چایخانه و خواردنگه ی ناو بازار، چونکه هونه رمه ندی عه یبه و نابێ بچیه ئەو شوینانه، ئەمه هه لیه. جو ره چاولیکه ریه ک هه یه، خۆزگه وه ک چۆن بۆ ئەم شته هه لانه چاولیکه ری هه یه، بۆ شته باشه کانی ش هه بایه، ئەو هه موو فیز و ئیفاده یه به سه ر خه لکی فه قیری کورددا ده فرۆشن. راسته گۆرانیبیژتیکی تورک که ده چیته بازار به ده یان کامیترای به داوه یه، لیره وانیه. هه یچ گۆرانیبیژتیکی کورد حازر

نییه که پتی بلین دۆکیومنتیک له سه ر ژبانی خۆت دروست ده که یین، چۆن ده خه وی، چۆن ده ژبی، چۆن له گه ل دایک و منداله کانت هه لسه که وت ده که ی؟ چونکه له کلیپه کاندایه قات و ریبات و سه یاره ی دوا مۆدیله وه ده رکه وتوه و له ژبانی ئاساییدا که سیتیکی تره. بۆ ژبانی راسته قینه ی خۆت ناخه یته بهرچاوی خه لک. با خه لکه که بزاتن هونه رمه ند چۆن ده ژبی. ئەم هه موو درۆیه چییه؟ ده بی سه ره تا له گه ل خۆت راست بیت، دواتر له گه ل کۆمه لگا. کاتیکی راستگۆ بویت، راستگۆ یانه ش گۆرانی ده لیبی و خه لکی ش ده زانن که تۆ راستگۆ ی. کۆمه لیک کهس زۆر گه وره کراون که پتیوست ناکا نیویان بینم که ئەمه به ره مه ی هونه ره که یان نییه. ماوه یه ک وه ک شیر، یان بیبسی هه لده چن، ئەو به ره مه مانه ی که بلاویشیان کردوه ته وه، کاربگه ری عه ره ب و فارس و تورکیان له سه ر بوو و ستایلی ناچه ز و غه یره کوردییان بلاو کردوه ته وه.

پامان: چ روانگه یه که تۆ گۆرانیبیژه ژنه کان هه یه؟ ئایا توانیویانه خۆیان بسه لیتن؟

خهبات مهولودی: ئافره تی کورد له زۆر باردا پشتگۆی خراوه. مه سه لیک کورد هه یه، ده لیبی مه ل به بالیک نافرێ. ئەمه له سه ر ئافره تی کورد راست نییه. زۆر جار بۆ خۆیان به بالیکه وه فه یون. ئافره تی کورد له هه موو بواره کاندایه گه ل پیاو هاوبه ش بووه. به چاوی خۆم دیومه ژن دروینیه ی کردوه، جووتیاری کردوه، مه ردار ی کردوه، تۆ که له دایک ده بی به لایه لایه ی دایکت زاخاوی مێشک ده درێ، که که سیک ده مرێ، ژنه کان شینی بۆ ده گیتن و ده یلاویننه وه، به لام ئەگه ر بێن به پتی ئەم ته کتۆلۆژی و پیتشکه وتنه ی ئەمرۆ سهیری کۆمه لگای کوردی بکه یین و هه روه ها له گه ل ولاتانی دراوسی به راوردی بکه یین، گۆرانیبیژی بهرچاوی ئافره تمان نییه و ئەمه جیبی داخه. کۆمه لگا دژایه تی ده کا، په نگه من ریتگا به خوشکه که م نه ده م گۆرانی بلتی. هیندیک روانگه ی هه لیه کۆمه لگا واده کا ئافره تی ده نگخۆش ده رنه که ون، ئافره تی زۆر ده نگخۆشمان هه یه، نه ک ئەوانه ی ئیستا گۆرانی ده لێن. نه بوونی ئەو ده نگخۆشانه وای کردوه که ئەمانه ببنه سوپه ر ستار، زۆر کهس

دەنگیان خۆشه، بەلام دەنگیان بۆ گۆرانی کوردی نابێ، با بچن گۆرانی رۆژئاوایی بلێن سەرکەوتوتر دەبن، چونکە دەنگیان کوردی نییە. ئەم دەنگانە خەڵک ناخەستیننەو. ئەوەندە بایەخ بە رۆڵەتیا دەدەن، بە هونەرەکیان نادەن، ئەوەندە خەریکی سەرپرچیان، بچن فیزی مۆسیقا بن، باشترە. ئەمە تەواو دەبێ، بەلام هونەر نا. لە کۆندا، نایشی شان و مریەم خانمان هەبە، ئیستاش فاتح دەنگیکێ زۆر خۆشی هەبە. بیری چەوتی کۆمەلگا پێگا بە دەرکەوتنی ژن نادا و وادەکا رۆلی ئافەت لاواز بێ. گروپیکێ موزیک نابینی کە چوار، یان پێنج ئافەتی تێدا بێ. بە بەروارد لەگەڵ ولاتانی درواسی گۆرانیبێژی باشی ئافەرەتمان نییە. ئەمانە کە هەن هەموویان لە چوارچێوەی کوردستاندان و لە دەرەوی کوردستان دەرەزەباز نەبوون کە کەسیکی غەیرە کورد گۆی لە دەنگیان بگرێ وەک ئوم کەلسوم، یان لە تورکیا سبیل جان و ئیبیرۆ گوندیش... تاد ئایا کەسیکی تورک گۆی لە گۆرانی ئافەرەتی ئێمە دەرگۆی؟ تا ئیستا نەمیبینو، ئەمەش بۆ لاوازی بەرھەمەکانیان دەگەریتەو.

پامان: ئیستا خەڵکیکی زۆر لە بواری گۆرانیدا کار دەکەن، کە گۆتیان لێ دەگری، دەنگی نییە، بەلام چەندین ئەلبوم و کلیپی هەبە، ئەمانە بە میکسەر و کۆمپیوتەر دەسکاری دەنگی خۆیان دەکەن، ئەو دیاردەبە چۆن دەبینی و ئەم کەسانە چەندە سەرکەوتوو دەبن لە ئێشەکانیاندا؟ ئایا ئەمە خزمەتە بە هونەر؟

خەبات مەلوودی: ئەو مەسەلەبە یاسی دەکە لە ناو تورک و فارس و عەرەب و ئەوروپاشدا هەبە. ئەم تەکنۆلۆژیایە، رەنگە لە هیندیک بوارد زۆر مەترسیدار بێ، بەلام لە روانگەبەکی دیکەو، شتیکی باشە. چۆن ئەم مەسەلەبە دەرەکەوێ. ئیستاکە لە ناو کوردستانی باشوور کە پارچەکانی تر وەک قیبلە چاوی لێ دەکەن، پرۆگرامیکێ زیندووی تەلەفزیۆنی نییە کە دەرکەوێ کێ دەنگی دەسکاری کراو و کێ دەنگی خۆبەتی. ئەوانە دەسکاری کراون، دیارن. کەنالهکان بەرنامە موزیک شۆیان داناو و بێژەرەکە دەلێ بەرنامە کە بە سپۆنسەری فالانە شوین و فالانە شوین بەرپێوە دەچێ و سی دی گۆرانیبێژەرەکەش دادەنێن و چەند کەسیکیش وەک بەشدار بوو، دەعوەت دەکری و لە ستۆدیۆ دادەنیشن و گۆرانیبەکانی سی دی کە بە شتووی پلایاک بلاو

دەکرێنەو. نەبوونی بەرنامەبەکی زیندووی تەلەفزیۆنی ئەم کیشانە دەروست کردوو و دیار نییە کێ لایف خۆبەتی و کێ ستۆدیۆبیە. نەبوونی بەرنامە زیندوو و بایەخ نەدان بە گۆرانی و مۆسیقا، بۆتە هۆکاریک کە هەر کەس بە کەیفی خۆی گۆرانی بلێ و لێپرسینەو نییە. کە بەرنامە زیندوو هەبێ ئەو گۆرانیبێژەری لە ستۆدیۆ دەنگی خۆی گۆرێو و سی دی-بەکی جوانی بلاو کردۆتەو، دەعوەت دەکری و لەویدا دەرەکەوێ بای چەندە، کە بەرنامە زیندوو نەبێ، بە کەیفی خۆیان دەسکاری دەنگی خۆیان دەکەن و دەیکەن بە قورگی خەڵکدا.

پامان: لەو بیروپایانەتاندا دوو پرسیارمان بۆ دێنە پێش، هونەری رەسەن بە چی دەلێن؟ پیمان باشە لەسەر ئەوەش باسیکمان بۆ بکەیت. پرسیار دوو مەیش ئەوەبە ئایا ئێمە رەخنە هونەریمان هەبە؟ ئایا رەخنەگری هونەریمان هەبە کە بە شتووبەکی جددی یاسی ئەو بەکن کە فالان کەس لە بواری دەنگ، یان لە بواری مۆسیقادا کیشەبە هەبە؟ ئەمە شی بکاتەو و لایەنە باش و خراپەکان هەلسەنگیتنی؟

خەبات مەلوودی: با هەنگاو بە هەنگاو برۆینە پێش. رەسەنایەتی لە هونەردا، دەگەریتەو بۆ نەمری. من بە بەرھەمیکی دەلێم بەرھەمیکی رەسەن کە چەند نەوێش دواي ئەو گۆرانیبێژەر، گۆی بۆ گۆرانیبەکانی بگرن. نەمری گۆرانیبەک دەگەریتەو بۆ ئەو کە ئەو گۆرانیبە هەلقولای حەز و ویست و ناخی کۆمەلگا بێ. لە سەدا نەوێش ئەو گۆرانیبەکانی ئیستاکە دەگوترین، زۆلن، یانی هەلقولای کۆمەلگای ئێمە نین. بە ناوی داھینانەو زۆر شت ھاتۆتە ناو مۆسیقای کوردیبەو کە فەریان بەسەر کوردەو نییە و تامی کوردیبان نییە. ھەر کە گۆتی لێ دەگری ھاوار دەکا و پیت دەلێ ئەم میلۆدیە هیندیە و تیژایی بیبەری هیندیشی پێوە دیارە، یان ئەم میلۆدیە دیارە یۆنانبە، تورکیبە، بەلام بە زۆر خستوو یانە تە ناو چوارچێوەی شیعەر و گۆرانی کوردیبەو، بە بیانووی ئەوێ گەنجی ئەمرۆ پێی خۆشە. گەنجی ئەمرۆ بۆ پێی خۆشە؟ بەرھەمی چاکی گۆی لێ نابێ، ناچارە پەنا بۆ ئەمە ببا. ئەوانە دیکەش ئەوەندە وشکن و لە پاشن کە بەرھەمەکانیان بیسەری نییە. حالەتیکی (افراط و تفریط) هەبە، یان هیندیکیان ئەوەندە دەگەریتە دواو

دین شه‌ده‌یه‌کی گه‌وره له‌سه‌ر ده‌که‌ن و ته‌سه‌ب‌ح‌ی‌کی گه‌وره ده‌گر‌نه ده‌ست و به‌ پشت‌تین و خه‌نجه‌ره‌وه گۆ‌رانی ده‌ل‌ین. ئی‌ستاش کۆ‌مه‌لی کورده‌واری ته‌حه‌مۆ‌لی جاز و رۆ‌ک ناکا. راسته‌ پیش‌وازی ل‌ی ده‌که‌ن، به‌لام کاتییه و له‌ ئاستی ئه‌وه‌دا نییه‌ که‌ م‌ین‌یت‌ه‌وه. ره‌سه‌نایه‌تی له‌ دیدی منه‌وه ئه‌وه نییه‌ که‌ به‌ جلی کورده‌یه‌وه گۆ‌رانی ب‌ل‌یی، ره‌سه‌نایه‌تی به‌ ناوه‌رۆ‌که. تۆ‌ده‌روویه‌ک بی‌ بۆ‌هه‌ل‌پ‌رنی ویست و داخ‌وازی و ئاره‌زووه‌کانی خه‌ل‌ک. ئینسان کاتییک به‌ ویست و حه‌زه‌کانی ناگا، په‌نا ده‌باته‌ به‌ر خه‌بال، خه‌یالی ناو گۆ‌رانی کوردی، هی‌هه‌موو کورده. گه‌نج‌یک له‌ روانگه‌ی خۆ‌یه‌وه و کابرایه‌کی به‌ته‌مه‌نیش له‌ روانگه‌ی خۆ‌یه‌وه. گۆ‌رانیه‌ک ته‌گه‌ر ته‌داعی راب‌ردوو نه‌کا، یان شتیکی تیدا نه‌بی‌ بۆ‌داهاتوو، ره‌سه‌نایه‌تی نییه‌ و ته‌مه‌نی کورته. ره‌سه‌نایه‌تی به‌ حه‌یران گوتن و مه‌قام گوتن نییه، یان ئه‌وه نییه‌ که‌ ته‌نیا مه‌قام ب‌ل‌یم، یان ته‌نیا گۆ‌رانی هه‌ل‌په‌رک‌ن ب‌ل‌یم و مه‌قام نه‌ل‌یم. ره‌سه‌نایه‌تی پیناسه‌ نه‌کراوه‌ که‌ ب‌ل‌یی ئه‌م ستایله‌ ره‌سه‌نه. ره‌سه‌نایه‌تی به‌ مانه‌وه‌یه، به‌ نه‌مریه، من به‌وه ده‌ل‌یم ره‌سه‌ن، به‌وه ده‌ل‌یم زیندوو، به‌وه ده‌ل‌یم هونه‌ری نه‌ته‌وه‌یه‌ک. سه‌باره‌ت به‌ ره‌خنه‌ی هونه‌ری، من ئی‌ستا ئه‌لبه‌سوومی‌کم داوه‌ته‌ده‌رئ به‌ ناوی وه‌رزی دووری، له‌ ۲۰۰۶ه‌وه ئه‌وه یه‌که‌م به‌ره‌می تۆ‌مار‌کراوی منه، که‌ یازده‌ تراکه‌ و هه‌ر تراکه‌ی به‌ ستایلیکی جیا‌واز و تراوه، مه‌قامی تیدا، حه‌یرانی تیدا، گۆ‌رانی سۆ‌لۆ‌ی تیدا، ریتمی خیرای تیدا، هه‌ر گۆ‌رانیه‌ک به‌ ستایل و فۆ‌رم‌یک دار‌پ‌ژراوه. هه‌ولم داوه‌ جۆ‌را‌وجۆ‌ر بی‌ و حه‌ز ده‌که‌م هیندییک که‌س جو‌رئه‌تی ئه‌وه‌ی هه‌بی‌ ره‌خنه‌ی ل‌ی بگرئ، نامه‌وئ ستایشم بکا، یان زه‌مم بکا. ره‌خنه‌ پ‌یوسته‌ و تا ره‌خنه‌ نه‌بی‌ نازانم له‌ کوئ که‌م کاریم کردوه، یان له‌ کوئدا هه‌نگاوی باشم هه‌ل‌گرتوه‌ که‌ له‌ به‌ره‌می نویدا ره‌چاویان بکه‌م و که‌لکی پ‌یوستی ل‌ی وه‌ر‌ب‌گرم، ره‌نگه‌ من به‌ بۆ‌چوونی خۆ‌م ویست‌ب‌یتم خزه‌تیک بکه‌م، به‌لام کاره‌که‌م له‌ داها‌تو‌دا زبان به‌ گۆ‌رانی و مۆ‌سیقای کوردی بگه‌یه‌نی، ره‌نگه‌ په‌یامه‌که‌ی ئه‌و ئه‌لبه‌سوومه‌ی من، بیست سالی تر ل‌یی حالی بین، ئه‌مانه‌ هه‌مووی ده‌گه‌ر‌پ‌ته‌وه‌ سه‌ر ب‌یر و هزری ره‌خنه‌گری کورد. به‌ داخه‌وه له‌ ناو کوردا، ته‌نیا ستایش‌کارمان هه‌یه‌ که‌ ته‌نیا ستایش ده‌که‌ن. پرۆ‌گرام‌یکی زیندووی

گۆ‌رانی بکه‌ هه‌موو ده‌ل‌ین ده‌ستت خۆ‌ش بی‌، تۆ‌ به‌ راستی مامۆ‌ستایه‌کی گه‌وره‌ی. کورپه‌ وه‌ل‌لا نه‌ ده‌ستی خۆ‌ش بی‌ و نه‌ مامۆ‌ستای گه‌وره‌شه، ئه‌م هه‌موو ستایش و پ‌یدا‌هه‌ل‌گوتنه‌ به‌سه، ده‌بی‌ هه‌له‌کان ئاشکرا بک‌رن. من به‌ راستی چاوه‌روانی ئه‌وه ده‌که‌م کۆ‌مه‌ل‌یک که‌س له‌سه‌ر سی دی یه‌که‌م بنووسن، به‌لام شتی له‌خۆ‌وه نه‌نووسن. ب‌ل‌ین ئه‌م گۆ‌رانیه‌ شیع‌ره‌که‌ی جوان بوو، به‌لام مۆ‌سیقا‌که‌ی، یان ریکۆ‌رده‌که‌ی لا‌وازه‌ بوو، یان بریا ئه‌و سۆ‌له‌یه‌ به‌ فلان ئامی‌ر ل‌ی بدرایه‌ نه‌ک به‌و ئامی‌ره. به‌داخه‌وه کۆ‌مه‌ل‌گای کوردستان هیندییک بتیان دروست کردوه که‌ که‌س ره‌خنه‌ ناگرئ. من که‌م چاوی‌یکه‌وتن ده‌که‌م و حه‌ز ده‌که‌م قسه‌کانم وه‌ک خۆ‌ی بلاو بک‌رنه‌وه و ه‌یچی ل‌ی لا نه‌ده‌ن به‌ بیانووی ئه‌وه‌ی تووشی کی‌شه‌ نه‌بن، ئه‌گه‌ر کی‌شه‌ و مونا‌ق‌شه‌یه‌ک نه‌بی‌، چۆ‌ن پ‌یش‌که‌وتن ده‌بینی. چۆ‌ن ئاگا‌داری ئه‌وه ده‌ب‌یت‌ه‌وه که‌ کاری هه‌له‌ی کردوه، زۆ‌ر گۆ‌رانی گوئ ده‌گرم که‌ ت‌یک‌سته‌که‌یان هه‌له‌یه، ک‌یش و قافی‌ه‌ی نییه. بۆ‌نمونه‌ گۆ‌رانی محه‌مه‌دی مامل‌ی به‌ هه‌له‌ ده‌ل‌ینه‌وه و ده‌یکه‌نه‌ قه‌تار و په‌نج‌ا ده‌قه‌ یه‌ک گۆ‌رانی ده‌ل‌ین، ئه‌مه‌ چ مود‌لی‌یکه. ته‌نیا تایتلی گۆ‌رانیه‌که‌ ده‌ ده‌قه‌ ده‌خایه‌نی، سه‌یری تورک و فارسه‌کان بکه‌، به‌ بیست گۆ‌رانیه‌ی یه‌ک گۆ‌رانی ده‌ل‌ین و هه‌ر که‌سه‌ی به‌پ‌یتی توانایی خۆ‌ی ده‌وله‌مه‌ندتری ده‌کا. چۆ‌ن ر‌یگا به‌ خۆ‌ت ده‌ده‌ی په‌نج‌ا گۆ‌رانی بیکه‌یه‌ گۆ‌رانیه‌که‌؟ ئه‌گه‌ر کل‌یپه، کل‌یپ س‌ی تا چوار ده‌قه‌یه، ئه‌گه‌ر پ‌یتوایه‌ مافی خۆ‌ته، ئه‌و مافه‌ت نییه‌ که‌ له‌ هه‌ر گۆ‌رانیه‌که‌ کۆ‌پله‌یه‌ک ب‌ل‌یی و بیکه‌یته‌ یه‌ک گۆ‌رانی، ئه‌مه‌ سووکایه‌تی کردنه‌ به‌ کولتووری نه‌ته‌وه‌یه‌ک، ئه‌مه‌ ستایلیکی زۆ‌ر ناشیرینه‌ و من زۆ‌ر پ‌تی نار‌حه‌تم. ئه‌و مافی ئه‌وه‌ی نییه‌ ئه‌و گۆ‌رانیه‌ ب‌ل‌یت‌ه‌وه، به‌لام چونکه‌ شوئ‌ن‌یک نییه‌ بۆ‌ ل‌ی‌پ‌رسینه‌وه، له‌تیک له‌ گۆ‌رانیه‌که‌ی عه‌لی مه‌ردان ده‌ل‌ی، له‌تیک تر له‌ گۆ‌رانیه‌ی تر.

پ‌امان: ئایا به‌ در‌یژایی ئه‌و ماوه‌یه‌ی کارت کردوه، که‌س ره‌خنه‌ی ل‌ی گرتووی؟ ره‌خنه‌ی زانستی نه‌ک مه‌دح و زه‌م؟

خه‌بات مه‌ولوودی: نا به‌داخه‌وه، حه‌ز ده‌که‌م، کاتییک مونا‌فه‌سه‌شت بکه‌ن، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر دژایه‌ت‌یشیت بکه‌ن، به‌ل‌گه‌یه‌ بۆ‌ ئه‌وه‌ی که‌ تۆ‌ هه‌ی، به‌ل‌گه‌یه‌ بۆ‌ گرن‌گ‌سوونی

هونه، خۆزگه عهقل و مېشكى ميلله تى كورد، هونه رمه ندى كورد و جه ماوه به پېچه وانەى ئەو شتەى ئىستا هەلسوكه وتیان كردبايه. با بۆ ئەو شتانه هەول بەدەين كه دەيانەوئى نەك بۆ ئەو شتانهى نایانهوئى. نایانهوئى فلان كەس و فلان كەس له گۆره پاندا بن، نایانهوئى مۆسیقای كوردى به ئاقرىكى خراپدا پروا، دەبى بۆ ئەو شتانه هەول بەدەين كه نیمانە. كه دەتەوئى مۆسیقای كوردى پېش بكهوى، وەرەوه مافی هونه رمه ندى پيارتزه، وهك چۆن لیژنه خۆى دهكا به پرستۆرانت و دووكان و بازاردا، با چوار جار پېش بچیتته ناو سی دی فرۆشهكان و پېیان بلین باه فلان هونه رمه ندى پشتى شكاه تا ئەو ئەلبومەى بلاو كردۆتەوه، تۆ به چ حەقیك كۆبى دەكەى؟ تۆ به چ حەقیك MP3 له ئەلبومى من دروست دەكەى و سى ئەلبومى من دەخهيه فلاشكەوه به هەزار دینار؟. با باسى ئەو شتانه بكهين كه دەمانەوئى.

پامان: له ناو گۆرانىبێژە كوردهكاندا، كامیان زۆر كارىگەرى لهسەرت هەبووه. ئەوانەى رابردوو و ئەوانەى ئىستا؟

خەبات مهولودى: وهلامدانهوئى ئەم پرسىاره دژواره، ئەوانەى رابردوو كه قوتابخانەى گۆرانى كوردین، هەموویان كارىگەرییان لهسەرم هەبووه، وهك مامۆستایان حەسەن زېرەك، تاهیر تۆفېق، عەلى مەردان، سالىح دىلان، محەمەدى ماملې. مېشكم بهو گۆرانىبێژانە زاخاو دراوه، له مەقاماتیش، مامە سێوه. يەكەم ئەلبومى خۆم به ناوى مەقامى گۆلتى مامەسێوه ناو نا گۆلتى و كاوتس ئاغا بهو چرىكەى جوانەى. يەكەم گۆرانىبێژ كه زۆر كارىگەرى لهسەر هەبووه و دەسپێكى گۆرانىبێژى من بوو، محەمەدى ناھید بوو. ئىستا هەر حەزم له گۆرانىبێژەكانى تەى و بېرەوئى خۆشم لېیان هەبه. مامۆستا تاهیر تۆفېق و عەلى مەردان دوو قوتابخانەى جیاوازی مەقاماتى كوردین، هەردووکیان كارىگەرییان لهسەرم هەبووه. مەقاماتى ناوچەى گەرمیان له عەلى مەردان و حسین عەلى، سەلاح داوود، شوكر خەیات فېر بووم. كه شوكر خەیات به خۆشییەوه ئىستا له ژياندا ماوه و كەس ناوړى لى ناداتەوه و وهك مامۆستا سەلاح داوود كه تا نەمرد، كەس ناوړى لى نەدايهوه. هەموو تاكىكى كورد كارىگەرى ئەم هونه رمه ندى لهسەرە كه

گویت له گۆرانىبێژەكانیان دەبى، مېشكت دەحەسپتەوه. ناتوانم كه سېك ديارى بكەم كه بلېم كارىگەرى سەدا سەدى هەبووه.

پامان: لاسايى كردنهوه چۆن دەبىنى؟
خەبات مهولودى: لاسايى كردنهوه قۆناغىكه كه پېتۆسته بۆ هەموو گۆرانىبێژىك. هەموو گۆرانىبێژىك به لاسايى كردنهوه دەست پى دهكا، بهلام پروام بهوه نېيه كه تاسەر دەبى لاسايى بكاتەوه، ئەگەر كه سېك به لاسايى كردنهوه دەست پى نەكا، مەحاله دەسپێكىكى باشى هەبى. لاسايى كردنهوه قۆناغىكه بۆ دەسپێك، بهلام دەبى وهك سەرچاوه يەك كهلكى لى وەرگرى و خۆتى تىدا بدۆزىيهوه، كاتىك من گۆرانى هونه رمه ندىكى تر دەلېمەوه، به هەست و تۆنى دەنگى خۆم دەلېمەوه. پېتۆست ناكا خۆت بېنېيه حالى جاو و دەنگت كتومت بكه يته دەنگى ئەو كەسە، دەنگى حەسەن زېرەك له گەل ئەوهى كه دەنگىكى رەسەنه، بهلام خەدشەدارىشه، له گەل ئەوهى جوانى خۆى هەبه. پېتۆست ناكا من له خۆم بنووسم و دەنگى خۆم وهك ئەو لى بكەم. حەسەن زېرەك به باشترین گروپ و ئۆركىسترا گۆرانى وتوو. موحتهبا مىرزاده و رادىۆى كرماشان و تارانى له پشت بووه، تۆ كه گۆرانىبێژەكى حەسەن زېرەك دەلېمەوه، به كىبۆردىك و له خۆت دەنووسى، هەلەيه. وهك رېزگرتن و بۆ يادكردنهوه، يان بۆ خۆشى بى، قەيناكا بېلېمەوه. كەس ناتوانى ئەو گۆرانىبێژەكه وهك خۆى بېلېمەوه، ئەو موحتهبا مىرزادهى له پشت بووه كه كەلەپىاوى مۆسیقای كوردىيه، سەبرى ئەو گۆرانىبێژەكه حەسەن زېرەك بكه كه له رادىۆى بەغدا گوتوونى و سەبرى ئەو گۆرانىبێژەكه كه له رادىۆى تاران گوتوونى، هەر دوو كىشيان هەر حەسەن زېرەكن، ئەمە كارىگەرى موزىسىيەن دەردهخا. بەداخهوه خەلكى ئىمە تەنيا گۆرانىبېژ دەناسن، له حالىكدا له پشت هەر گۆرانىبېژىكهوه كۆمەلێك موزىسىيەن هەن كه ناديارن و له كۆلتوورى ئىمەدا بوون به سەربازى ون. موحتهبا مىرزاده گەورەترین كارىگەرى لهسەر حەسەن زېرەك هەبووه، رەنگە ئەگەر حەسەن زېرەك موحتهبا مىرزادهى له پشت نەبايه، گۆرانىبێژەكانى ئەوتاموچىژەى ئىستایان نەدەبوو. له ناو كورددا جىگەى موزىسىيەن و دابەشكار و رېبەرى ئۆركىسترا ديار نېيه، بۆيه زۆر بهى

موزیسییه نه کان روویان کردۆته گۆرانی. هیچ موزیسییه نیک نییه که شاره زایی له گۆرانی گوتندا نه بێ. حسین عه لیزاده له ئیران که تار له ددها، قهت نایه گۆرانی بلێ. ئەو ته نیا تار له ددها. که بهانی که له هور گۆرانی نالی و ئەگه ر بلێ، بۆ خوشی خۆی ده بلێ. ئەوانه ژیانی خۆیان بۆ موزیک ته رخا ن کردوه، به لām له ناو کوردا، به تابهت له باشور زۆریه ی ژه نیاره باشه کان روویان کردوه ته گۆرانی که دهنگیان هه ر به که لکی گۆرانی گوتن نایه، خۆزگه من خۆم له ناو ژه نیندا بدیبا یه وه، قهت گۆرانیم نه ده گوت. به راستی بیزرام له وه ره وشه.

پامان: ئەو موزیسییه نانه پێیانوا یه حه قیان ده خوری؟
خه بات مه ولودی: راسته. مافی مۆسیقا ژه ن له ناو میلله تی کوردا خورا وه، له ئەلبوم وه نوێیه که ی مند، دلیر حسین که بهش به حالی خۆم شانازی پتوه ده کم و یه که یکه له هونه ر مه نده گه وه کانی کورد، زۆریه ی ئیشه کان ئەو کردوو به تی، به لām کهس نازانی. به داخه وه له ناو کوردا هه ر کهس دوو گۆرانی وت، لووت له حه وایه ده کا و ده لیتی له لووتی فیل به ر بۆ ته وه. به و جوړه ی گۆرانیه ی ژ دیا ره، مۆسیقا ژه ن دیا ر نییه، بۆ یه هه مو وه ولی ئەوه یانه گۆرانی بلێن، له حالیکدا هه ر کهس به نامیر و سازی خۆی جوانتر ده ر ده که وێ.

پامان: باسی هونه ر مه نده کورده کا ئمان کرد که چ کاریگه ریه کیان هه بووه له سه رت، ئە ی له نه ته وه کانی تر وه ک فارس و تورک و عه ره ب کێ کاریگه ری له سه رت هه بووه؟

خه بات مه ولودی: من له هه ر باخچه یه کدا گو لێ کم لێ چنیه. مه حاله هه ر شتیکی جوانم بینیه ی و شتی کم لێ وه ر نه گرتی، ته نانه ت ئەگه ر ته مه نیشی که م بووی. هه ر پارچه یه کی کورده ستان که وتۆ ته ژیر کاریگه ری نه ته وه یه که وه، ئیمهش له رۆژهه لات چونکه له فارسه وه نزیکین، له ژیر کاریگه ری ئەوانداین و پیمان خوش بێ و پیمان ناخوش بێ، کولتووریکی ده وله مه ندیان هه یه، رهنگه هیندی ک کهس بلێن ئەمه ئیرانچیتی ده کا. تا ئیواره هه لیه زن و دابه زن، کولتووری ئیران، کولتووریکی ده وله مه نده، که سانیک ی وه ک روه لالا خالقی، فرا هانی و ئەبو لحه سه نی سه با، کولتوونیل عه لی نه قی وه زیری و ده رویش خان، عه بدولقادی مه راغه یی. به لیشا و

هونه ر مه ندیان هه یه. که سانیک ی گه وه هاتوون ره دیفی مۆسیقای فارسیان دانا وه، که که سیکی وه ک شه جه ریا نی لێ په ر وه ر ده بووه. به پیتی ئەم نزیکایه تییه، به مانه وێ و نه مانه وێ کاریگه ری ئه وانمان له سه ر بووه، ئەم کاریگه ریه، کاریگه ریه کی خراپ نییه، ئیمهش کاریگه ریمان له سه ر ئەوان هه بووه. زۆر گۆرانی عه لی ره زا ئیفتیخاری میلۆدییه که یان کور دییه. (ای گل ناز من) له سه ر ریتمی سه وه لێ و سه وه لێی کوردی دانا وه، که ئامازه شی پێ کردوه له میلۆدی کوردی وه رگرتووه و چ خوشه بۆ من که کابرایه کی فارس گۆرانیه کی کوردی ده لێ ته وه و ئامازه ی پێ کردوه که ئەم گۆرانیه یه، به ره چه له ک کور دییه.

پامان: تۆ گۆرانی ئاوات هه بووه؟ واته له فارست وه رگرتی؟

خه بات مه ولودی: نه م بووه، به لām زۆریه ی گۆرانیه ی ژه کان ئیستا کاریان دۆبلاجی گۆرانی فارسییه و ئەلبومو میش بلا و ده که نه وه. گۆرانی مو عین و مه هه ستی ده لێ ته وه. ئەوان ته رجومه ی وشه به وشه یان نه کردوه و نالی (سبزه جان سبزه جان) ئاوازه که کور دییه، به لām شیعه ر که فارسییه. تیکسته که ی روحی کوردی تیدا نییه. کورده کانی کورده ستانی باکوور، کاریگه ری تورکیایان له سه ره، ئەوان له رتی گۆرانیه وه توانییان شوناسی خۆیان بپارێزن. تورک کاریگه ری باشی هه بووه و ئاستی زانستی مۆسیقایان به رز بۆ ته وه. له وه ر ژه نیاری خراپ نابینی و ئەکا دیسترن. میلله تی کورد ئیستاش میتو دیکی زانستی نییه بۆ فیر بوون و نوێ کردنه وه ی با به ته فۆلکلۆرییه کان وه ک به یه ت و حه یران، لاوک، گۆرانی. هه ر که سه و به که یفی خۆی ئەسه پی خۆی تا و ددها، ئەمهش هۆکاره که ی نه بوونی بنه مایه کی سه ره کییه. کاتیک گه نجیک ی کورد ده چیته په یمانگای هونه ره جوانه کان، یان مۆسیقای کلاسیک ده خوتی، یان مۆسیقای شه رقی، که مۆسیقای کلاسیک و شه رقی ده خوتی کتیه به کان دیا رن و ته وایان ده کا، به لām مۆسیقای کوردی ناخوتی، چونکه سه رچا وه ی نییه و ئەگه ره شبی، زۆر که مه. چوار گۆرانی بکرتیه نوته و بخوتی، ده رمانی ئەو کاره ساته نییه، ئەمه کاری من نییه. من زۆر خۆم ماندوو بکه م ده گه مه ئاستیک که به شیوه ی پرۆ فیشنال گۆرانی بلیم و هیچی تر. دانانی

کتیب لهه بوارهدا کارى من نیسه. کۆکردنهوهى فۆلكلۆرىش ههه کارى من نهبوو، بهلام خه مێك بوو لهسهه شانم. ئهوهى له تواناییمدا بێ کردوومه، رهنگه ئیستا پێ نهزانن، بهلام له داها توودا دهزانن. هه موو نه ته وه بهك کارىگه ریبیان لهسهه بهكتر ههیه، بهلام کارىگه ریبى خراب و باشمان ههیه، باشه كهى ئه وهیه كه تۆ بێى كۆلتوورى خۆتى پێ دهولمه مند بكهى و خراپیه كهشى ئه وهیه كه كۆلتوورى خۆت وهلابنێى و به كۆلتوورى ئه وهه بنووسێى و كۆلتوورى خۆت له بیه بكهى و پیت و ابێ ئه مه یان راسته.

رامان: پیم خۆشه لهسهه گۆرانیبیژه ئافره ته كان زیاتر بدوێى. ئایا ئیمه تووشى ئه وه تهنگزه بووین كه ههچ ئافره تیکمان نه بێ له گۆره پانه كه دا، یان ته نیا له یلا فه ریبى و چه ند ئافره تیبكى ترمان ههیه؟

خه بات مه ولوودی: ئه گه ر گۆرانیبیژه ئافره ته كان هه لسهه نگیم، رهنگه كه م لوتفیان له گه ل بكه م، چه ز ناكم به به زه بیه وه سه ریبیان بكه م و بلیم مافیان ههیه. هیندیك كه س هه ن كه ته نیا خۆیان ده رده خه ن و خه ریبكى مكیاج و جلویه رگی سه یرو سه مه رهن، هیندیك كه سى تر هه ن كه ئیش ده كه ن و ئیشه كانیشان جوانن. ئه وه گه نجانیه ئیستا گۆرانیبیژى زۆر چاكیان تیدایه، رهنگه بتوانم ئامازه به هیندیك كه س بكه م، به لام چاوه روانى من له وه زیاتره و ده بێ ئاستى هونه رى خۆیان به رزتر بكه نه وه. پیتوسته زۆر بویرانه تر گۆرانى بلین، نابى بیه له وه بكه نه وه كه چونكه فلان كه س رېكلامى بۆ فلانه كۆمپانیا كردووه، كاریكى خراپى كردووه. نه بوونى هیندیك كه س له گۆره پانه كه دا بوته هۆى ئه وهى كه هیندیكیان زیاد له پیتوسته به رز بکرتنه وه، مونا فه سه ش له نیتوانندا ههیه. فلان كه س فلان گۆرانیبیژ ساپۆرت دهكا و له داخى ئه وان فلان كه سى كى تر فلانى گۆرانیبیژیان ساپۆرت دهكا. خۆیان نه كه نه ئامرازىك له دهست كۆمپانیاكان. به تابهت ئه وان كه زیاتر چاوى رهخه نى كۆمه لگایان له سه ره. من چاوه روانى ئه وه م ههیه لیبیان كه ژیرانه تر هه لسه كه وت بكه ن. راسته پیتوستان به پشتگیری كۆمپانیاكان ههیه كه بینه سپۆنسه ر، به لام ئه وه مافه به كۆمپانیاكه نه ده ن كه بیانكاته ئامرازى دهستى خۆیان. هه ر چیبیان پێخۆش بێ پیبیان بلین، یان هه ر له قته یه كیان پێ خۆش بوو بۆ رېكلام بۆیان بكه ن.

ئه وه شه ره م بۆ گۆرانیبیژى كورد كه رېكلام بۆ برنج و رۆن و پیاى سوور كراوه بكا.

رامان: كۆنسیرت بۆ گۆرانیبیژ چۆنه؟ ئایا شتیكى باشه؟ ئه گه ر باشه بۆ بایه خیان پێ نه داوه؟

خه بات مه ولوودی: به داخه وه من تا ئیستا له كوردستانى باشوور كۆنسیرتم نه بووه، له ئیران كۆنسیرتى باشم كردووه. له تالارى وه حده تى تاران كه باشترین هۆله له ئیران، چه ند كۆنسیرتیکم هه بووه كه كه سایه تیه به ناوبانگه كانى مۆسیقای ئیران له وى بوون، به تابهت له چواره مین فېستیقالى (نواحى ایران) كه كه سى به كه م بووم و بوومه ئه ستیره ی فېستیقاله كه، له فېستیقالى فه جر كه بۆ سالى داها توه به رپوه چوو، تاكه گرووبى كوردی كه به رنامه ی هه بوو، ئیمه بووین. له ئه رسباران و تالارى رۆوده كى و (خانه هنرمندان) یش به رنامه م هه بووه، گوێ بۆ مۆسیقا را ده گرن، له كاتى پیتوستاندا، چه پله لى ده دن. له كاتى پیتوستاندا بى دهنگى ده پارێزن، تۆ هه م چێژ له كاره كهى خۆت و هه م چێژ له به شداران وه رده گرى. پاره ی بلیتیش ده دا و چه پكه گولتیکیش له گه ل خۆى دینى. كۆنسیرت له كوردستان چۆن به رپوه ده چى؟ به هاژه و ها توه اوار و قیره ی ماىك و مېكرۆفۆن و زېقه زېق ده ست پێ ده كا، هه چ ئاماده كاریه كى باشى بۆ نه كراوه. لیتلى دهنگه كان دیارى نه كراوه. ئیمه كه له ئیران كۆنسیرتمان ده كرد، دوو رۆژ پیتوستر ده چوینه هۆله كه و شوینى ماىكه كان دیارى كرابوو، پیبیان ده گوتى كه ده بێ چه نده مه ودا له گه ل ماىكه كه هه بى، چۆن جووله بكه ی، هه موو شتیك ئاماده كرابوو. دوو كامیرای لى بوو و پیبیان ده گوتى ده بى له گه ل كامیرا بى، ته نانه ت ده ره پنه ریشى لى بوو كه وینه ی ده گرت. كۆنسیرتیک ده كرى و ده نووسن له ژیر چاودیرى فلان كه س و فلان كه س كه هه موویان كه سى زه به لاح و گه ورن، دیار نییه ئه وه كه سه ی كۆنسیرته كه ده كا كیه. من به راستى رقم له م كۆلتووره ناچه زهیه كه ده لین هاتن بۆ هه مسووانه، بۆ ده بى هاتن بۆ هه مسووان بى؟ بۆ ئه وه كه سانه ی ریز بۆ هونه ر دانانین ده یكه نه فیه فیه و چه پله لیدان. ئه مسال هه ولیر كرا به پایته ختى گه شتیارى، ناشیرینترین شت بۆ هه ولیر و كوردستانى باشوور ئه وه بوو ئیرانییهك كه سه ره رای ئه وه دۆخه ناله باره ی ئابوورى و گوشارى روحى و ده روونى ها توته

ئېرە بۆكۆنسىپرت، كۆنسىپرتەكە شىوا. ھەموو مېدىيا گرىنگەكانى ئىرانى لەوئى بوون و باسيان كرد، عەيب بوو كە وتيان ھاتن بۆ ھەمووانە، شەوھەكەى دواتر تەنيا رېگايان بەو كەسانە دا كە پاسپورتى ئىرانىان ھەبوو. بۆ لە كوردستان كۆنسىپرت ناكەم؟ چونكە كۆنسىپرتەكە ھى خۆت نىيە، نازاد نىت. دەبى حەقەن شوئىنىك پىشتىگىرەيت بكا. قەيناكا با بلىتەكەت بە پەنجا دۆلار بفرۆشرى، ئەوكات دەرەدەكەوئ كى جەماوهرى ھەيە، ئەو كەسەى بۆ كۆنسىپرت دى، يان ھاتوھوار دەكا، يان ھەلدەپەرى. ھەلپەركى بەشېكە لە گۆرانى، بەلام گۆرانى ئىمە ھەمووى ھەلپەركى نىيە، مۆسىقا تەنيا بۆ ھەلپەركى نىيە، مۆسىقاي حەماسىشىمان ھەيە، مۆسىقاي ئايىنىش ھەيە، مۆسىقاي مەجلىسىش ھەيە. لەم پارچەيە تەنيا بايەخ بە ھەلبەزدا بەز دەدەن، عەيبە تەواوى كولتورى ئىمە بىتە ھەلپەركى. من حەز دەكەم كۆنسىپرت بكەم، خەلكىش بى، لە كۆنسىپرتدا دەرەدەكەوئ كە تۆبايى چەندى. ئايا ئەو توانايىت ھەيە وەك چۆن لە ستۆدېو گۆرانى دەلېي لە بەرنامەى راستەوخۇشدا گۆرانى بلىي؟ لەویدا دەنگى راستەقىنەى خۆت دەرەدەكەوئ. ئەگەر تا ئىستا كۆنسىپرت نەكردو، ھۆكارەكەى ئەوھەيە كە ئەو بواردەم بۆ نەپەخساوہ تا ھونەرى خۆم پىشكەش بكەم، من دژ بە كۆنسىپرت نىم.

پامان: رۆلى راگەيانندن لە پىگەيانندن و گەشەى ھونەرمەنددا چۆن دەبىنى؟

خەبات مەولوودى: دەكرا رۆلىكى زۆر بەرچا و كارىگەربان بۆ پىشكەوتنى ھەموو لايەنەكانى كۆمەلگاي كوردستان ھەبى، نەك ھەر لايەنى مۆسىقا و گۆرانى، بەلام نازانم ئايا ئەوان بەراستى دەوروپەر نابىن؟ ئايا ئەوان سەبرى تەلەقزىونى ولاتانى دراوسىبى خۆيان ناكەن؟ ئايا نايانەوئ، يان ھەر ئاستى فكري بەرپۆھەرانى كەنالەكانى تەلەقزىون ھەر ئەوئەندەيە؟ مېدىيا رۆلىكى زۆر بەرچاوى ھەيە بۆ نىشاندانى واقىعى كۆمەلگا و شتە جوان و ناشىرىنەكان كە وەك خۆرەيەك بەرپۆتە گىبانى كۆمەلگاي ئىمە. ئايا مېدىياى كوردى ناتوانى بەرنامەيەكى ھونەرى بۆ مندالان دابنى؟ ئەم بەشەى كوردستان كە نازاد بوو و خاوەن دەسەلات و توانان، ئايا لە رووى ماددىيەو ناتوان ساپورتى بەرنامەيەكى ھونەرى حەفتانە بكەن، كە سەبرى

بەرنامەيەكى موزىك شو بكەى، سەبرى بەرنامەيەكى زىندووى گۆرانى بكەى، كەسىكى پىسپۆر بى و باسى گۆرانى بكا. نەك ئەوئەى بلىن تۆ حەزت لە چىيە؟ ژيانى ھاوسەرەيت پىكەيتناو، يان نا؟، يان تەلەقزىونىيان بۆ دى و دەلېي ئەرى بۆ فلان كەس بانگ ناكەن، دەلېن جارئ با ئەمەيان تەواو بى، ئەوئەى بانگ دەكەين. بىست سال زياترە كە كوردستانى باشوور نازادە، ئايا توانىوانە بەقەت رادىو و تەلەقزىونى بەغدا ئىش بكەن؟ ئايا توانىوانە بەقەد ئەو ئەرشىقەى زەمانى بەعس خزمەت بكەن؟ ئىستاش باشترىن گۆرانىيەكان ھى ئەو سەردەمەن. چ ئەرشىقەىيان ھەيە و ئەگەر ھەشىب بەكەلكى دووبارە لىدانەوہ نايە، يان تەنيا بايەخ بە كۆمەلېك كەس دراوہ و دەلېي لەو تەلەقزىونە مارە كراون. ھەموو بۆنە و سەرى سالىك ھەر دەبى ئەوان دەعوەت بكرىن. زەقردنەوئەى ھىندىك كەس دەبىتە ھۆى مافخوارانى ھىندىك كەسى تر. وەك مام ھىمن دەلېي: گەر دەنالېنم، ئەمن پەككەوتە نىم، تىدەكۆشم بۆ وەسل تاكو دەژىم. من تا ئەمرو خزمەتى خۆم كردو، پىشموايە گۆرانى بۆ ھىندىك كەس لە رووى حەزەوہيە، بەلام بۆ من خەمە. بۆشايى و كەموكورى زۆر ھەيە. بە من و كەسى وەك من پىر نابىتەو، دەبى بىرىكى كراوہتر و گەورەترمان ھەبى. گرىنگ ئەوہەيە نىيە من لە كوتوہ ھاتووم، گرىنگ ئەوہەيە من چەم لە دەست دى!. زۆر كەس ھەر خەلكى ئېرەن، بەلام ھىچيان لە دەست نايە. ئەوئەى كوردووشيانە بە كەلكى خۆشيان نايە، چ بگا بەوئەى بە كەلكى خەلك بى. ئەو رۆلەى كە دەبا ھەبى، نەبىوہ و ناشىەوئ بىبى، دەنا ئەگەر بىەوئ، دەتوانى. خۆ ئەمە شتىكى سەير نىيە، دەتوانن پىرگرامى باش دروست بكەن، بۆ دەبى ھەرچى گۆرانى ھەيە پلەى يەك بى. باشە كابر چۆن دەتوانى بەم شىوہە ھونەرى راستەقىنەى خۆى دەرېخا. كەسىك كە لە ستۆدېو بە فرتوفىل دەنگى خۆى دەشارىتەو، دەنگى راستەقىنەى دەرناكەوئ.

پامان: بە حوكمى ئەوئەى تۆ خەلكى رۆژھەلاتى كوردستانى، ئاگات لە فارسەكان و كوردەكانى رۆژھەلاتىش ھەيە، ھەروہا سەردانى كوردستانى باشوورەيش دەكەى و ئاگات لىرەش ھەيە، ھەروہا ئاگات لە كوردستانى باكورەيش ھەيە. ئەوئەى تۆ ئاگات لىيە لەم ولاتانەدا، چەند ھونەرمەند بەرھەمى زانكو و

په پیمانگای هونره جوانه کانون؟ به راستی نه و زانکویانه توانیویانه لهم ولاتانه دا هونرمه نند به ره هم بیتن؟ نه گهر نه یان توانیویه هۆکاره که ی چپیه؟

خهبات مهولودی: وهلامدانه وهی نه م پرسسیاره به شیوه یه کی گشتی، قورسه، چون شیوازی به رپتوه بردنیان جیاوازه. لیره ههر کهس حزی لی بی، ده چپته په پیمانگا، یان کولیزی هونره، به لام له ئیران تا قیکردنه وه هه به، دوو جیاوازی سه ره کی هه به. لیره هیچ تا قیکردنه وه یه که نییه و ههر کهس حزی لی بی ده چن. هونره جوانه کان له کاتی ویلیهم یوحه ننا خزمه تیکی گه وهی به موسیقای کوردی کردوه (۲) که به داخه وه ماوه یه کی کهم دوا ی مه رزبه فهریقی کۆچی دوا بی کرد، به لام کهس بایه خی بی نه دا. له گه ل پیزم بو ناسری ره زازی و مه رزبه فهریقی، نه و کاره ی بو مه رزبه کرا، بو ویلیهم یوحه ننا نه کرا. پیم وایه موسیقای نه م ولاته له ههر شوتینیک بی، کاریگه ری نه وی له سه ره. له مامه سیوه وه بگره تا تاهیر توفیق. کاری بو هه موویان کردوه. نه وهی ژه نیاری ئیره به، له ژیر کاریگه ری نه و ماموستا باکووری و چهند که سیکه تر دان. نه مانه توانیویانه پهره به موسیقای کوردی بدن و زحمه تیان پیوه کیشاوه، به لام هونره جوانه کان ئیستا لاوزه. ده چن چاواچوین ده کهن و گه نجن و شوتنه کهش خوشه و دواتر شوو ده کهن و ژن دین و ده چن به لای ژیانی خو یانه وه. نابج پیمان وای له ههر ولاتیکدا که په پیمانگای هونره جوانه کانی لی بی، هونرمه ندی باشیشی لییه، یان نه گهر نه بیوو، هونرمه ندی تیدا هه لئاکه وی. یان نه گهر چوو، حه تمه ن ده بیته موسیقارن. نه مه ده گه رپتته وه سه ر راهینه ره کان و نه و ماموستایانه ی له وین. فیستیقالی موسیقای په پیمانگای هونره جوانه کانی رانیه بوو که پیم وای سالی ۲۰۰۵ بوو، ماموستا دلیر حسین له وی بوو که چهند شیعریکی نالی به سیمفونی دانابوو و کاریکی جوان بوو و به شیکه من و به شیکه ناسری ره زاری وتی. دلیر حسین به تنیا له په پیمانگای هونره جوانه کانی رانیه کومه لیک کهسی پیگه یاند، چونکه به دل و به گیان له گه لپان خه ریک بوو و ئیستاش به شیک له قوتابییه کانی بوون به ژه نیاریکی باش. نه و که سه ی که ماموستایه له په پیمانگای هونره جوانه کان چون بیر ده کاته وه، بۆچی له وییه؟ نایا به راستی خه ریکی راهینانه؟ تا چهند پروای به

ئیشه که یه تی؟ نایا له و پروایه یه که ده توانی که سی باش بو کومه لگا بی بگه یه نی. له هه موو ولاتیکدا تنیا یه که شت هونره به رپتوه ده با، نه ویش هه سستی دل سوژی و هه سستی به رپرسیاره تییه.

رامان: نهی نه و فیلته ره ی قوتابی پیدای ده چپته کولیش، یان په پیمانگا؟ له ئیران تا قیکردنه وه هه به و له وانه یه به هوی زیره کی له تا قیکردنه وه که دا ده ریچی، یان لیره به پیتی نره یه، به لام که سه که بو خو ی توانایی هونره ی نییه؟

خهبات مهولودی: زۆریه ی که سه بلیمه ته کانی جیهان له هه موو بواره کاندا، به هونره ریشه وه، ژماره یه کی زۆر که میان له خیزانیکه ده وله مه نندا گه وره بوون و کۆرسی جیاوازیان برپوه، تنیا شتیکه ده روونییه. موخته با میرزاده یه کی که له بلیمه تانه یه که ره نگه ههر پینج سه د سال جاریک که سیکه و له دایک بی، ده لئی کاتی خو ی برا کهم سه نتوریکه کری و دواتر وازی لی هینا و دوا ی نه و من ده ستم دایه و به م سه نتوره فیر بووم بی نه وه ی بچمه هیچ شوتینیک تا فیرم بکه ن. هونره ویستیکه ده روونییه، راسته کۆرسی زانستی و نه کادیمی گرنگ، به لام له پشت هه موو نه وانه وه شتیکه هه به پیتی ده لئین (اشتیاق سوزان)، واته ویستینیک له ناخی ده وه، که حه زت له هونره بی، له هه موو شتیک ده گوزه رتی و کارت به وه نییه ده رفه ت هه به، یان نا. زۆر کهس هه به کۆرسی به رزیشی برپوه، موسیقاش لی ده دا، به لام قه ت ناتوانی یه که ناواز دابنی.

رامان: مافی ماددی و مه عنه وی هونرمه نند له کوردستان تا چ راده یه که پاریزراوه؟

خهبات مهولودی: ره نگه وه که مافی ماددی هه موومان مافمان پیشیل کرابی، به لام وه که مافی مه عنه وی هونرمه نند، پیم وایه ده بی بو خو بان مافی خو بان بیارین. که من حورمه تی خو م نه گرم، کهس حورمه تم ناگری. من که رپز بو هونره که م دابنی، نه گهر من بو پاره نه وه نیم کهس رپز بو هونره که م دابنی، نه گهر من بو پاره و به رزه وه ندی ئیش بکه م، ره نگه بارودوخم زۆر له وه ی ئیستا باشتر بی، به لام نه گهر له به رزه وه ندی موسیقا بجوولیمه وه، نابج هیندیک شت بکه م. من به کهس نالیم و مه کهن، به لام من ده توانم وه که نه وان به م. له باری مافه وه، هونرمه ندی کورد مافی پیشیل کراوه و

هۆکاره کەشی دەگەرتتەوه بۆ نەبوونی یاسای کۆچی رایت. هەموو ولاتانی دنیا قانونی کۆچی رایتان هەیه له پیتشکه وتووێژین تا دواکەوتووێژین، بۆ دەبێ له کوردستان نەبێ؟ ئایا جیبه جیتکردنی ئەم یاسایه زۆر سهخته؟ بۆ ئەگەر له وسەری دنیا شتیک روو بدا، لێره دەیکەنە ریتییان، بەلام لەم کارەدا کە شتەکە هی نەتەوه کەهی خۆمانە، لیتی بێ دەنگن؟ هونەرمەندەکانیش له بییری بەرژەوهندی خۆیاندا. دەلێن برۆین چەند دەفتەریک وەرگری و بیخەینە تەنکە ی گیرفانمانەوه، ئەگەر ئەم یاسایه هەبێ، هونەرمەند بە کەیفی خۆی ئیش دەکا و بۆ دلتی خۆی دەیکا. بەکەم شت بۆ جیبخستنی هونەر ئەوهیه کە کەسهکە هونەر بۆ دلتی خۆی بکا. دەلێن ئەو شتەهی له دلەوه هەلەدەقوتی، له دلێش دەنیشی. مۆسیقای کوردی ئەمڕۆ زۆر بێ سەرووبەرەیه، ریتگا دیار نییه کە بلێن ئەمە دەسپێکە، ئەمە هەول و تیکۆشانه و ئەمەش ئەنجامە کەیه تی. هی وایه بێ هیچ دەسپێک و هەول و تیکۆشانییک، ئەنجامی باشی هەبووه و هی واشه به درێژایی ژبانی خەریک بووه، بێ ئەنجامه و خۆشی نازانی چ بکا. دەیکەهی نابێ و نایکەهی بەرێ ناچی.

پامان: ئایا ستایلهکانی مۆسیقا له کوردستان دیاری کراون؟ مەسهلەن بلێن ئەمە جازه، ئەمە رۆکه و... تاد؟

خەبات مەولودی: نا نەبووه، هەر کەسه بۆ خۆی گۆرانییهک دلتی و دەلتی من ستایلیکی نوێم داھێناوه. شونیتییک نییه بۆت دیاری بکا کە بلتی ئەم کابرایه به ستایلی جاز گۆرانی دلتی، ئەمەیان به ستایلی پۆپ و ئەوی دیکهشیان به رۆک. هیندیکیان وهک کەلەبابەکه وان کە چینهش دەکا و جارجاره دەندووکیش له پیسایه دهه، ریتچکەهی خۆیان دیاری ناکەن. له ئییران ئەوانه ی گۆرانی سووننه تی دەلێن، به هیچ شتیهیهک گۆرانی پۆپ نالین، ئەو کەسانەش کە پۆپ دەلێن، گۆرانی سووننه تی نالین، چونکە یاسایهک هەیه له ئییران کە دەلتی ئەو کەسه ی گۆرانی سووننه تی دلتی، دەبێ رەدیف بزانی. دەبێ مۆلەتی مامۆستایه کی هەبێ و دیاریشی بکا کە قوتابی کام قوتابخانهیه. شه جەریان، یان ئیفتیخاری یان سەبا و... تاد. کتیبەکان دیاری کراون، ئاوازهکان دیارن. تۆ ناتوانی له خۆوه هەلکوتیبیه سەر هەر ستایل و ئاوازییک. گۆرانیبێژیکی فارس لهو سەری دنیاوه دیتە کوردستان و گۆرانییهکی هیچ و پووج دلتی و دوا ی

ماوهیهک دەبیتتە یه کەم. وای فلان کەس چەند مەزنه کە گۆرانی کوردی وتوو. کورە چاوی دەری گۆرانی کوردی وتوو و بەراوردی دەکەن له گەل کابرایهک کە به درێژایی ژبانی گۆرانی کوردی وتوو و ژبانی بۆ کورد تەرخان کردوو. کاکه خۆ شتیکی سەیری نەکردوو، گۆرانییهکی وتوو کە هەمووشی هەلەیه، ئەم به چاوی کەم خۆ سەیرکردنە، دەردیکە کە له سیاسەتیشماندا رەنگی داوه تەوه، له ئابووری شیماندا رەنگی داوه تەوه، له کیتشەکانی کۆمه لایه تیشماندا رەنگی داوه تەوه. عەلی مەردان له مەقامیکدا کە شیعری کەمالیه دهلتی: شتی خۆمائی هەر بێ قەدره ئەگەر راستت دەوی هەزار قورونی ئەعلا قیمه تی دەنکیک سمل ناکا. وهللا هەزار شتی ناوا ناکاته گۆرانییهکی سەلاح داوه کە خیزانه کەهی دهیگوت مانگی سێ سەد هەزار دیناریان بێ دەداین کە تەواو ژبانمانی گۆری، بەلام پیتش مەرگی لیتیان بری. ئەمە ریتلێتان له هونەر و هونەرمەندی کورد نییه، ئەو قورگه کوردیهیه ئەو دەنگه رەسەنە ی گەرمیان، ئەو سۆزه ی له مەقامەکانی گەرمیاندا هەیه له هیچ شونیتیکی دنیا دا نییه. ئەوه سەلاح داوه مرد، خۆ شوکر خەیات ماوه، ئەوانه ی دیکه ماون، بۆ هیچ بۆ ئەوان ناکەن، ئەمە نیشانە ی بێ کەسی و بێ خاوه نییه و بێ ریتزی کردنه به هونەر.

پامان: ئیمه بەرهو کۆتایی دهچین، ئەگەر قسه یهکت ماوه و نەگوترابی.

خەبات مەولودی: حەز دەکەم به کورته چیرۆکییک بگەمه ئەنجامی قسه کانم، دەلێن به یانی زوو له یه کیتک له ویتسگهکانی شه مەندەفەری واشتوتن، قیولۆن ژەنییک قیولۆنە کەهی له ناو جانتاکه ی دەردیتنی و له جیبی خۆی پیاڵه یهک دادەنێ و دەست دەکاته ژەنێن، دەنگه کە به ناو ویتسگه کەدا بلاو دەبیتتەوه، ورده ورده خەلکی لێ کۆ دەبیتتەوه. کەسیک سەنتیکی بۆ خستە ناو پیاڵه کەوه، خەلک دەهات و دەرۆشت. کابرایه کیش هات و دەستی کردە جگەرە کیشان و رۆیی. یه کیتیکی تر کەمییک پراوستا و دوا ی ئەوه ی مۆیایله کەهی زەنگی بۆ هات، ئەویش رۆیی. هەروا خەلک دەهات و دەرۆشت، لهو ماوه یه دا، مندالکیش له گەل دایکه کەهی هات، دایکه کە به زۆر دەستی مندالکەهی دەگرت و دهیگوت با برۆین، مندالکە دهنگه کەهی پێ خۆش بوو، له گەلی نەدەرۆی، نیو

سه‌عاتیکی ژهند. دواتر راوه‌ستا و پاره‌که‌ی ژمارد نزیکه‌ی ۲۰ دۆلار و چهند سه‌نتتیک، که‌س نه‌یزانی ئەم پیاوه‌ کئی بوو، که‌ ناوی یاشوایل بوو که‌ یه‌کیتکه‌ له‌ باشترین سۆلیسته‌کانی (تاکژنه‌کانی) فیۆلۆن له‌ دنیا‌دا. پارتی تۆری نۆته‌کانی به‌ چهند ملیۆن دۆلار ده‌فرۆشرین، هەر له‌و شاره‌دا کۆنسیرتی بوو که‌ له‌ چوار مانگ پێشتر بلیته‌کانی به‌ ۱۰۰ دۆلار فرۆشرا بوون، ئەوه‌ش فیۆلی ده‌ره‌ینه‌ریکی ته‌له‌فزیۆنی بوو که‌ هه‌ستی جوانناسی خه‌لک تا‌قی بکاته‌وه‌، ئەو ده‌لئی تۆ له‌و ماوه‌یه‌دا یاشوایل نابینی، داخۆ چه‌ندان هه‌لی ئاوا جوانی دیکه‌ له‌ ده‌ستت ده‌چن و ئاگاش ناکه‌ی. به‌رچاوترین میلیه‌ت بۆ ئەم حاله‌ته‌ ئیمه‌ین که‌ هه‌میشه‌ چاوه‌پروانی ئەوه‌ین گۆرانییێتر به‌ پایپۆن و قاته‌وه‌ ده‌رکه‌وئ. ئیمه‌ بیر له‌وه‌ ناکه‌ینه‌وه‌ که‌ ره‌نگه‌ له‌و بنه‌ماله‌ هه‌ژاره‌دا، یان له‌و گونده‌ دووره‌دا، که‌سه‌تیکی ده‌سته‌بژیر هه‌لبکه‌وئ. ئایا په‌روه‌رده‌کردنی که‌سی زیره‌ک و ده‌سته‌بژیر سه‌یره‌؟ ئەگه‌ر چه‌سه‌ن زیره‌ک و موچه‌به‌ میرزاده‌ و عه‌لی مه‌ردانمان نه‌بوايه‌، چمان بکردایه‌؟ هه‌ستی جوانیناسی له‌ ناو کورددا لاوازه‌، هیوادارم رۆژتیک بئ بگه‌یه‌نه‌ ئەو قه‌ناعه‌ته‌ی که‌ جوانین بین، به‌ ئاسانی به‌ ته‌نیشت ئەو شتانه‌دا تیپه‌ر نه‌بین که‌، ره‌نگه‌ له‌ داها‌توودا بینه‌ ده‌سکه‌وتتیک و پالپشتتیک گه‌وره‌ بۆ پته‌وه‌ راگرتنی کولتووری کوردی و به‌ ئاسانی له‌م شتانه‌ ده‌رباز نه‌بین و به‌جیی نه‌هیلین. سوپاسی ئیوه‌ و گۆقاری رامان ده‌که‌م که‌ ئەم ده‌رفه‌ته‌تان بۆ ره‌خساندم، هه‌روه‌ها سوپاسی ئەو که‌سانه‌ش ده‌که‌م که‌ هه‌ژار گوته‌نی هه‌له‌یه‌کیان بۆ هه‌لگه‌رمه‌وه‌ و هه‌له‌یه‌کیان بۆ راست کردمه‌وه‌.

چاوه‌پروانی ره‌خنه‌ و پێشنیاری خه‌لکم، هه‌م ئیمه‌یلیم هه‌یه‌ و هه‌م له‌سه‌ر تۆری facebook وه‌لامی پرسیار و ره‌خنه‌کان ده‌ده‌مه‌وه‌. چاوه‌پروانی ئەوه‌م شیعیری جوانم پئ پێشنیاری بکه‌ن، چاوه‌پروانی ره‌خنه‌م. له‌ ئەلبوومه‌ نوێکه‌مدا مامۆستا دلیر حسین وه‌ک مۆسیقاژهن و وه‌ک ئارینجۆر، زۆر زه‌حمه‌تی کیشاوه‌ له‌گه‌لم. سوپاسی ده‌که‌م، هه‌روه‌ها سوپاسی به‌رپرسی کۆمپانیای ئاورینگ ئەحمه‌د داوود عه‌زیز ئوغلو ده‌که‌م که‌ سه‌نۆسه‌ریی ئەلبوومی وه‌زی دووری کرد که‌ دوا به‌ره‌می منه‌ و وه‌ک چه‌پکه‌گولتیک به‌هاری دیارییه‌ بۆ هۆگرانی گۆرانی و مۆسیقای کوردی و ئەو که‌سانه‌ی هۆگری ده‌نگی من و

هیوادارم له‌ داها‌توودا به‌ره‌می به‌پێتر پێشکه‌ش به‌ مۆسیقای کوردی بکه‌م. سوپاس بۆ مامۆستا یوونس ره‌زایی هاوڕیتی ئازیزم که‌ هه‌مووکات به‌ شیعه‌ره‌ جوانه‌کانی کاره‌کانم ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌کات، سوپاسی تایبه‌ت بۆ خوشکی ئازیزم هێرۆ مه‌ولوودی که‌ هه‌میشه‌ پێمه‌وه‌ ماندووه‌ و هیوادارم مۆسیقای کوردی بگاته‌ ئەو رۆژه‌ی که‌ هونه‌رمه‌ند بۆ خۆی بریار بدا له‌سه‌ر کۆنسیرت و گۆرانی و بلاوکردنه‌وه‌ی ئەلبووم و کۆمپانیای هونه‌ریی ئەوه‌نده‌ زۆر بن که‌ کیبیرکئ دروست بئ. به‌داخه‌وه‌ ژماره‌یان ئەوه‌نده‌ که‌مه‌ که‌ به‌ که‌یفی خۆیان له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ند ده‌جوولێنه‌وه‌ و مافت پێشیل ده‌که‌ن و که‌سه‌ش نییه‌ لێپرسینه‌وه‌ بکا و ئەگه‌ر قسه‌یه‌کیش بلێی، ده‌لین کاکه‌ کئ سی دی ئۆرجینال ده‌کړئ، خه‌لک ده‌رۆن کۆپی ده‌که‌ن. هیوادارم هونه‌رمه‌ندی کوردیش وه‌ک هونه‌رمه‌ندی نه‌ته‌وه‌ زیندوووه‌کانی دنیا مافی خۆی دیاری بکا و وه‌ری بگړئ، ته‌نانه‌ت له‌و ولاتانه‌شدا که‌ زۆر هه‌ژارن، هونه‌رمه‌ند ژبانی خۆشه‌ و مافی خۆبانه‌، ئەمه‌ شتیکه‌ که‌ خودا پئی داون و خۆیان په‌ره‌یان پئ داوه‌ و توانیویانه‌ له‌ خزمه‌ت نه‌ته‌وه‌که‌یاندا بن. محه‌مه‌د عه‌لی کلای ده‌لئی وه‌رزش شه‌ری قۆناغی ئاشتییه‌ و هونه‌ربیش به‌ هه‌مان شیوه‌ شه‌ری قۆناغی ئاشتییه‌. ئیمه‌ به‌ هونه‌ره‌که‌مان ده‌توانین خۆمان له‌ نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ جیاواز بکه‌ین و جوانییه‌کانی خۆمان ده‌رخه‌ین، خۆمان بناسین. هیوادارم رۆژتیک کورد وای لئ بئ که‌ چهند گرووی موزیک به‌ناوبانگی هه‌بئ تا بتوانین له‌ فیستیواله‌کانی دنیا‌دا کولتووری خۆمان به‌ دنیا بناسین.

(۱) مه‌قامه‌کانی ده‌فهری گه‌رمیان بریتین له‌ (قه‌تار) و (ئه‌للاره‌یسی) و (ئای نای) و (خورشیدی)، هه‌رچی مه‌قامی سه‌فه‌ره‌، ئەو مه‌قامه‌ تایبه‌ته‌ به‌ شاری سلیمانی و له‌لایه‌ن (نه‌حه‌ی ناسر) و (شیخ نووری شیخ صالح) و (ئه‌خۆل) و (حه‌مه‌ صالح دیلان) و (مه‌حمود توفیق شلک) هه‌وه‌ وتراوه‌.

(۲) مامۆستا ولیه‌م یوحه‌ننا مامۆستای په‌یمانگی هونه‌ره‌ جوانه‌کان، یان ئەکادیمیای هونه‌ره‌ جوانه‌کان نه‌بووه‌، بگه‌ر له‌ چالاکێ قوتابخانه‌کانی سلیمانی کاری کردووه‌.

(رامان)