

له کولتور و شارستانی ئایینی ئیسلام و کۆمه‌لگا موسلمانانه کاندای له سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی ئایینه‌که‌وه له نیمچه دوورگه‌ی عه‌ره‌ب (شانشین ئیستای بنه‌ماله‌ی سه‌وودی) به‌گشتی و بلا‌بوونه‌وه‌ی له ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و ده‌قه‌ره و له‌نی‌و‌ولاتانی گه‌لانی دیکه‌دا، چه‌ند راستیه‌کی می‌ژوو‌یی سرنج راده‌کیشن، ئه‌گه‌رچی تارا‌ده‌یه‌کیش ئه‌و راستیه‌یه‌ به‌ ناکامی سه‌ریان نابیته‌وه، ده‌رفه‌تی هیچ ئه‌گه‌ر و گومانیک ناده‌ن، ئه‌و راستیه‌یه‌ سه‌روشتی شه‌ریعه‌تی (ئایین) و سیاسی و ه‌زری (فله‌سه‌فه‌یه‌یه‌) هه‌بووه، ئه‌مه‌ش ده‌کری به‌ قه‌واله‌ و به‌لگه‌یه‌کی پشت راست کردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌لکه‌وته دابنرین:

له هه‌لومه‌رجی ره‌خسای تایبه‌تیدا، له هه‌ر سه‌رده‌م و جی‌گایه‌کدا، ئه‌نجامی دیار و ده‌ست‌نیش‌انکراو سه‌رئا‌وده‌که‌ون. ئه‌مه‌ راستیه‌که‌ پرۆسه‌ی گه‌شه‌کردن و به‌ره‌و پیتش‌چوونی نه‌سه‌ره‌وتی می‌ژوو‌ی گه‌ل و کۆمه‌لگا‌کان ساغی کردۆته‌وه. ئه‌و تیزه‌ سه‌لمینراوه، له‌و راستیه‌ کال ناکاته‌وه که تایبه‌تمه‌ندی (هه‌لومه‌رجی خو‌یی و باب‌ه‌تی) هه‌ر نه‌ته‌وه و ولاته له قوناغی دیار‌بکراودا به‌ جو‌رتیک له جو‌ره‌کان کار له پرۆسه‌که‌ ده‌که‌ن و دوور نییه‌ دیار‌ده‌یه‌کی پیتش ئه‌وی دیکه‌یه‌یه‌ سه‌رئا‌و بکه‌وی. ره‌وشی ئه‌وسای دوورگه‌ی عه‌ره‌به‌ی هه‌ر له‌گه‌ل ده‌رکه‌وتنی ئایینه‌ نو‌تیه‌که‌ تاوه‌کو کۆتایی هاتنی هه‌لمه‌تی بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ئیسلام له ولاتانی دیکه‌دا و جی‌گی‌ربوونی ئارامی و ئاسایش‌یک‌ی پیتزه‌یه‌ی، راستی ئه‌و بو‌چوونه‌ ساغ ده‌که‌نه‌وه!

- هه‌لومه‌رجی ئه‌وسای تیره و خیتله‌کی دوورگه‌ی عه‌ره‌ب وای کردووه که باب‌ه‌تی کیش‌ه‌ی سیاسی پیتش باب‌ه‌تی شه‌ریعه‌یه‌ که سه‌رئا‌و بکه‌وی! هاشمی و به‌نی

## گرووپه‌کانی زانستی که‌لام: موعه‌زه‌زیه‌

د. حمید عه‌زیز  
(زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - کۆلیژی ئاداب)

ئومەييە (قورەيشى) ئەوس و خەزرج، ئەنساڤ و موھاجيرەكان ھەربەكە خۆى لەوى تر لە پيشتر و شايسەتر داناو، تەنانەت خىلى بەنى ئومەييە تيرەى خەلىفەى سىيەم و معاويە بەھاتنى ئىسلام واى ھەست كەردووھ پەراويز خراوھ، تەنانەت ھەندىك سەرجاوھ لەو باوھەدا بوون كە «خىلى بەنى ئومەييە ھىچ كاتىك بەراستى دلسۆزى ئايىنى ئىسلام نەبوون (۱)، ئەگەرچى ئەو ھەلۆتستەى ئەو خىلە تارادەيەك بە پىچەوانەى بنەماكانى ئايىنەوھە. پراو ئيمان و عەقىدە پابەندبوون و ملكەچى و دلسۆزىيە بوئەو ئايىنەى مرؤف ھەلئەبئىرئ!

پاش كۆچى دوايى پەيامبەرى ئىسلام، بە تەواوھتى ئەو لايەنە سەرتاو كەوتووھ. خەلافەت لەجياتى پتر يەكخستنى خەلك، بە پىچەوانەوھ كوشت و كوشتار و خوین رشتن و دووبەرەكى ناوھتەوھ. لە چوار خەلىفەى ئىسلام، سىيان بەشمشیر وركيان دراوھ! برايانى ئايىنى دوئىن، ئەمرؤ لە يەكترى چوونەتە سەنگەرەوھ و شىروئىريان لە يەكترى سووھ. شەر و جەنگى خوئناوى نىوان خەلىفەى چوارەم و معاويە ھەتا ھەتايە موسلمانانى كرد بە دوو پارچە (سووننە و شىعە). ئەو شەرە بەھەر لايەكدا لىك بدرىتەوھ، زيانىكى ئەوتۆى بە ئايىن و لايەنگىرانى گەياندووھ و دەستىكى واى لىوھشاندووھ ھىچ ركەبەر و ناحەز و دوژمنىك ئەمەى بوئ نەكراوھ. بەپتى سەرجاوھ رۆژئاوايىەكان، ژمارەى ئەو سەحابانەى لەشەرى ناوخۆى نىوان خەلىفەى چوارەم و معاويەدا كوژراون پتر بووھ لە ژمارەى ئەو سەحابانەى بەھۆى بلاوكردنەوھى ئايىنى ئىسلام لە ئەندەلووسەوھ (ئىسپانياوھ) تاوھكو خوارىزم و سەمەرقەند كوژراون!

ئەو ناكۆكبىە سىاسىيەى نىوان خىل و تيرەكانى عەرەبى موسلمان رەھەندى چىنايەتى و ئابورى و كۆمەلایەتیشى ھەبووھ، ئەگەرچى بەپتى پىتوبست لەسەردەمى خویدا تىوريزە نەكراوھ، بەلام لە چوارچىوھى شەرع و زانستى كەلامدا سى گرووپ ئەو رەوشە سىاسىيەيان تۆمار و بەرجەستە كەردووھ و كىشەكەيان لە دوو خالدا كۆكردۆتەوھ:

- چ كەس شايسەتى ئەوھەبە بىت بە ئىمام و سەركردە؟ مەرجه ئەو كەسە عەرەبى قورەيشى بى، يان دەكرئ موسلمانىكى ئاسايى زمان و نەتەوھەكى ھەرچى بى،

ئەو پلەو پايەى پى بېرئ؟! - گوناھى گەورە، تاوانى گەورەھە چىيە؟ كەسىك دەكرئ بە گوناھبارى گەورە داينرئ كە بە عەرەبى (مرتكب الكبيرة)ى پىدەگوترئ؟ جۆرى سزاكەى چىيە و چۆن دەبى؟! -

لەلایەكى ترەوھو دوور لەو ھەراوھزىياو جەنجالىيەى نىوان ھەردوو لايەنگىرانى خەلىفەى چوارەم و معاويە، چەندىن پىاوى ئايىنى و زانای كاروبارى شەرىعەت لە دوو سەنگەرى جىاوازدا لەبەر يەكترى وەستا بوون، بەبى ئەوھى سرنج بو لای خوئان رابكىشن، خەرىكى دانانى بنەماى جىھاندىدىكى تىورىيانە بوون دەريارەى ئايىن كە دواتر بە رىبازى شەرىعەتى ئىسلام ناوبراوھ. لە چوارچىوھى ئەو كۆششەدا دوو رىباز بە دەرکەوتوون، ھەردوو كىيان نواندنى دوو جۆرە ھەلۆتست بوون لە دوو روانگەوھ بەرانبەر بە ئايىنى ئىسلام و بە دوو تىورى تارادەيەك سەربەخۆ پشت ئەستور بوون، ئەگەرچى ئەو دوو رىبازە لە روخساردا واينە بەرچاو كە لە ئايىنەوھ سەرجاوھەيان گرتووھ و دەچنەوھ سەر بنجوناوانى ئايىنەكە خۆى كە دەرى دەبرن، ئەوھ لە ھەمان كاتدا دوو ھەلۆتست ئاوينەى رووداوھكانى ژيانى رۆژانەى سەردەمى خوئان بوون و كوئاون لە وردەكارىدا لايەك لە كىشەكانى ژيانى رۆژانەى ئەوسا بكەنەوھ و بە جۆرىك لە جۆرەكان وەلامى پرسىارەكان بدەنەوھ و كىشە لە چارەسەر كردن ھاتووھكان يەكلایى بكەنەوھ و بەلایەكىاندا بخەن. ئەو دوو رىبازە لە دوايىدا چەندىن ئاراستەى ھزرى و شەرىعى و فەلسەفەيىيان لىكەوتۆتەوھ، دەكرئ زانستى كەلام بە جۆرە پەرەپىدانىكى ئەو دوو رىبازە داينرئ.

- رىبازى يەكەم: بە عەرەبى پىتى دەگوترئ «ئەھلى رەئى و ئىجتىھاد» (۲). رابەر و لايەنگىرانى ئەو ئاراستەيە، بىجگە لە دەق و ئايەتەكانى قورئان و ھەدىس پشتىيان بە بىروپراو بوچوون و توتىزىنەوھى نازاد (ئىجتىھاد) بەستووھ. ئەو ھەلۆتستەى خوئان بەوھ پاساو داوھتەوھ كە ھەندئ شت لەو سەردەمە و لە ژياندا دەقەومىن لە قورئان و ھەدىسدا باس نەكراون و چارەسەريان تىدا نىيە، بوئە دەبى لەخەلك پىرسرئ و بىروبوچوونەكان بەھەند داينرئ، ئىنجا پنا بو گرمانەى جۆربەجۆر بىردرئ بو ھەلسەنگاندنى كىشە پرسىار لەسەرەكە لە ھەموو لايەكەوھ و بە ھەموو بارىكدا.

رابعه‌ری ئەو پێبازە ئەبو حەنبەفە بوو کە مەزەهەبی حەنەفی دامەزراندوو و بە پیشکەوتووترین مەزەهەب دادەنری له ئیسلامدا، ئەگەر لە گەڵ مەزەهەبەکانی تر بەراورد بکریت. خۆی فارسه و سالی (۱۷۶۷ز) مردوو.

- پێبازی دووهم بە عەرەبی (ئەهلی حەدیس) پێ دەگوتری. لە لایەن مالکی بەنی ئەنەس و ئەحمەدی حەنبەل و شافعییه‌وه رابعه‌ری کراوه. تا راده‌یه‌ک کۆنه‌پارتیز و سه‌له‌فیه‌یه. رابعه‌رانی ئەو پێبازە ئەوه‌نده پابه‌ندی حەدیس بوون، بە پێچه‌وانه‌ی حەنەفیه‌وه، ئەگەر بابه‌تیک، کیشه‌یه‌ک، پرسسیاریک ریکا چاره‌وه‌لامه‌که‌ی له حەدیسدا نه‌هاتب، پشتگوێیان خستوه. ئەو دوو پێبازە هەر له سه‌ره‌تاوه کیشه‌یان له‌نیواندا هه‌بوو و رکا به‌ری یه‌کتری بوون، به‌لام که‌سانیک ناودار له‌نیواندا کاراوه‌سته‌کار بوون و گرینگترین پێبازی زانستی که‌لامیان دامەزراندوو. له قوتابخانه‌ی یه‌که‌مدا حەسەنی به‌سری هه‌لکه‌وتوو و به‌هۆیه‌وه پێبازی گروپی موخته‌زیه‌ دامەزراره.

له‌نیو پێبازی حەدیسدا شافعی سرنج راده‌کیشی که ریکاگی دامەزراندنی بۆ کۆنه‌پارتیزترین و سه‌له‌فیه‌ترین مەزەهەب و گروپی محافه‌زه‌کاری زانستی که‌لام خۆش کردوو که دواتر به گروپی ئەشعەری ناسراوه. شافعی به‌درتیزی ژبانی کۆشاهه قورئان هەر به عەرەبی پێ و ریکاگی نه‌داوه وه‌ریگه‌ردرته سه‌ر زمانێ ئەو موسلمانانه‌ی عەرەب نین، پێی له‌سه‌ر سه‌رتاپاگیریه‌ ده‌قه‌کانی حەدیس داگرتوو و چاوبشی هه‌میشه هەر له رابردوو بووه. گروپی ئەشعەرییه له‌لایه‌ن سێ رابعه‌روه پهری پیندراوه تاوه‌کو دوا روخسار و ناوه‌رۆکی پێ براوه. هه‌رسێکیان له سێ سه‌رده‌می جیاوازا ژباون: شافعی، ئەشعەری، غه‌زالی

- شافعی خه‌ریکی لایه‌نی فیه‌ق و شه‌ریعت بووه.  
- ئەشعەری سه‌رگه‌رمی عه‌قیده بووه.  
- غه‌زالی له به‌ره‌مه‌کانیدا لایه‌نی هزری و فه‌لسه‌فه‌که‌ی جیگیر کردوو و هیرشی بردۆته سه‌ر لایه‌نه‌کانی تر، هه‌روه‌ها په‌ری به‌فیه‌قی مەزەهەبی شافعی و عه‌قیده‌ی مەزەهەبی ئەشعەری داوه (٤).

ئەگەر مەروفت رەخنەگرانه له‌وه سه‌رچاوه میتووبیانه ورد بیه‌توه که قوناعی ده‌رکه‌وتن و جیگیربوونی ئایینی ئیسلامیان له‌دووهرگی عەرەب تۆمار کردوو، ئینجا

هاتوونه‌ته سه‌ر قوناعی بلاوکردنه‌وه‌ی ئەو ئایینه له ولاتانی تر و له نیو میلیه‌تانی دیکه، ده‌توانی گریمانیه‌ک پشت راست بکاته‌وه که هه‌ندیک نووسه‌ری ئەوروپایی کردوویانه:

له سه‌ره‌تای جیگیربوونی ئایینی ئیسلام و ده‌ستپێکی بلاو بوونه‌وه‌ی له‌نیو گه‌لانی تر، هه‌رمه‌ند و زاناو پیاوه ئایینی و مەزەهەبییه‌کان له‌نیوان دوو ئاراسته‌ی جیهانیدیدی که‌لامیدا گیران خواردوو: ئاراسته‌ی پیه‌ندی نیوان خواست و توانایی (ئیراده و قودرته‌ی) خوا و ده‌سه‌لاتی مەروفت. چۆن ئەم دوو لایه‌نه پیکه‌وه بگونجێن و له هه‌مان کاتدا ده‌سه‌لاتی بێ سنووری خوا له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا مەروفت به‌ ئازادی به‌چیه‌ته ژیربازی ئەنجامی ئەو کارانه‌ی ده‌یکات به پاسا و ساغ بکریته‌وه؟ چۆن بوونی کیشه‌ی نه‌خۆشی و هه‌ژاری و قاتوقری و به‌دکاری له‌گه‌ڵ دادپه‌روه‌ری خوادا ده‌گونجێن و دینه‌وه؟ ئەو بابه‌ته گرنگه که به کوردی چاره‌نووس و به‌عه‌ره‌بی (قه‌زا و قه‌ده‌ر- جه‌بر و ئیختیار) ی پێ ده‌گوتری، کیشه‌ی گه‌رموگوری ئەو سه‌رده‌مه بووه و بۆته مایه‌ی په‌راندنی سه‌ری که‌سانی وه‌ک (غه‌یلانی دیمه‌شقی و جه‌هم بن سه‌فوان) به‌شمشیر! لیره‌دا ره‌نگی جیهانیدیدیک ریتراوه له‌جیاتیه‌ چاره‌نووس و ناچاری میتووبی په‌ره‌سه‌ندن و گۆران و گه‌شه‌کردن ده‌سه‌لات و توانایی و خواستی خوا دانراوه (کن فیکون) هه‌ر خۆی هۆکاری هه‌موو شتیکه به بوون و نابوونه‌وه، داھینه‌ری ئەو بزوتنه‌وه میتووبیه‌یه (٥) که دادی ره‌ببانی (عه‌داله‌تی ئیلاهی) له‌سه‌ر زه‌وی جیگیر ده‌کات! به‌لام دوا داگیرکردنی ولاتانی دیکه و شاره‌زابوون به کولتووری میلیه‌تانی تر که پیشکەوتووتر بوون و به‌رانبه‌ر به ئایینی تر و هزری جودا کراوه‌تر بوون، بنه‌مای چاره‌نووس تاراده‌یه‌ک کال بۆته‌وه. له لایه‌کی تروه به‌هۆی ئەو سامان و دراو و زیر و زبو و گه‌وه‌هر و مالتی دنیا‌یه‌ی له‌و ولاتانه و له‌و میلیه‌تانه ده‌ستگیران بووه، فیه‌ری جۆره ژبانیکی تر بوون جیا له‌ هی پیشوویان له‌دووهرگی بیابانی بێ خیر و بیه‌ر و کشتوکالی عه‌ره‌ب. ئەو جۆره پیه‌ندیه‌ به‌گه‌لان و ئایینی تر و ئەو ژبانه‌ نوتیه‌ی پر له‌ خیره‌خۆشی، تاراده‌یه‌ک شانازی کردن به رابردوو، ره‌چه‌له‌کی کال کردۆته‌وه و به‌رچاوی رووتتر کردوون و ناچاربوون به گیانیکه‌ی تر له‌گه‌ڵ راستیه‌یه‌کانی ژبان و ده‌وره‌به‌ر

بجوولپښتووه. ټو رهوشه تارپادههک سروشتی دنيایي به جيھاندیدی نايینییه که بهخشیوه و لایهک له نازادی و ټویال کیشانی مروت کراوه توه، روو له ژیر (ټهقل) کراوه و بو لیکدانهوهی بابتهکان پستی پی به ستراره، کراوه به نامزای لیکدانهوهی تیکسته نالوزهکانی نایین.

لهو که شوهه وایه دا که جوړه ده لاقه به کی کرانهوهی به رووی ژباند تیدا به دی کراوه، که سانیک له ژیر ناوی گرووی موعته زیله دهرکه وتون جوامیرانه هه ولیمان داوه به پست به ستن به ژیر لایه نی ناسمانی- ترانسندیتالی نایین کال بکه نه وه و هر نه بی به هوی ره خنه گرتن له هندی لایه نی نایینی و شروفه کردنی تاییه تی دهقه پیروزه کان، دهرگی شنه بای هیوابه خشی گوران ټه گهر ههنده کیش بیت، له به ردهم کومه لگادا بخرنه سهر پست. که و ابو:

- ناوی موعته زیله له چبیوه هه هاتووه؟
- بنه ماو رپوشوتنه سهره کیبه کانیان چین و کامانه؟
- پیوه ندییان به گروویه کانی تره وه چون بووه؟
- تا چند کاروباری نایینی و کومه لایه تی سهردهمی خوئیانیان به رجه سته کردوه؟

- راسته ټوان هزمه ند و ژیر په روهر بوون؟ ټو ژیر په روهر بیه یان له چی دا دهرکه وتووه؟
- بوچی به و شپوه درندانیه سهرکوت و قر کران؟
- وهلامدان هوهی ټو پرسسیارانه، پست ټه ستوور به و سهرچاوانه ی له بهر ده سندان، ټه رکی سهرشانی ټو نووسینه ده بی.

### ناوی موعته زیله

موعته زیله وشه به کی عه ره بییه له ټیعتیزال و ټیعتزه له وه هاتووه که به گشتی، به بی چونه نیو ورده کاریه کانی زمانه وه، واتای جیا بوونه وه، گوشه گیربوون، دووره پریز وه ستان، ده گه یه نی، ټه گهرچی ټو گروویه پیش ټوهی به ته واری لهو ریکخراوه که لامیه هه دا خوئیان ریک بخرن و ټو ناوه یان به سهردابیری، به شداری جهنگی نیوان خه لیفه ی چواره م و معاویه یان نه کردووه، بی لایه نی بوون، دووره پریز وه ستاون، به لام دواتر له مزگه وتی شاری به سره له به ردهم حه سه نی به سهریدا له ټه نجامی وهلامدان هوهی پرسسیاریک: گونا و گونا هباری

گه وره چبیوه؟ چ که سه و سزاکه ی چونه؟ ټو گرووی به دروست بووه و ناوی موعته زیله ی به سهر دابراوه:  
حسه نی به سری واسلی کوری عه تا له مزگه وتی به سره بوون، مروتیک له ناکا و خوی به حویره ی مزگه وته که دا کردووه و له به ردهم حه سه نی به سهریدا قیت بوته وه و گوتوویه تی:

هو ټیمامی نایین! لهو سهرده مه ماندا تاقمیک په یدابوون ټو که سانه به کافر و گومرا داده نیتن که گونا هی گه وره ده کن، گونا هی گه وره به لایانه وه گومرایی و دهرچونه له ریزی موسلمانان، ټو تاقمه خارجیه کان، تاقمیک تر بابته که داوده خن، به لایانه وه ټه گهر مروت ټیماندار بو، گونا هی گه وره زیان به بروا عه قیده که ی ناگه یه نی، چونکه ټوان به پی مه زه به که یان کار و کردار، بنه مایه کی ټیمان نیی، بو به یاخی بوون زیان به ټیمان ناگه یه نی، هه روه ها ټه گهر کافر بشپه رستی هیچ سوودیکی نیی! ټوانه مورجیه ی ټومه تن. باشه ټیوه چون به پی عه قیده بریار ده دن؟ حه سهن بیری لی کردوته وه، پیش ټوهی وه لام بداته وه واسلی کوری عه تا هاتوته قسه و گوتوویه تی:  
من نالیم ټوهی گونا هی گه وره ده کات به ته واره تی ټیمانداره، یان به به ته واره تی گومرایه، به لکو ټو له خانه یه کدایه له نیو دوو خانه دا نه ټیمانداره و نه گومرایه! ټینجا له جیگای خوی هه ستاوه و چوه بو زاویه به کی ټه ولای مزگه وته که. حه سه نی به سری گوتوویه تی:  
واسل ټیمان جیا بووه (٦).. ټه مه به واتای (ټیعتزه له نا) دیت و لیروه گرووی واسل ټو ناوه یان لی نراوه!

ټه گهر که سیک گونا هیکی گه وره ی کرد، نه ټیماندار بی و نه کافر ټیترچ ناویکی لی دهری؟ سهرچاوه کونه کان وای بوچوون که حه سه نی به سری ټو که سه گونا هباری به دوو روو (منافق) و واسل به (فاسق) ی ناوردووه. (٧) که و ابو جیاوازی نیوان ټو دوو چه مکه چی ده گه یه نی و چون لیکددریته وه؟ دوو روو ټو که سه یه (لیتره دا وهک ټو گروویه لیکی داوه ته وه) که قسه ی زار و کرداری، ټوهی ده لی و ټوهی له ناخی دهروون و دلیدایه دوو شتی له به کتری جیاوازن، به لام فاسق وهک واسل بوی چوه و لیکی داوه ته وه، ټو که سه یه ټیمانی هیه، به لام به کرده وه بی پری

به شه ريعهت کردوه و بنه ماکانی پیشیل کردوه (۸).  
 ئەو پرسیاره‌ی لیهره‌دا ده‌کری: چۆن ئەو هه‌لوێسته  
 میان‌وه‌ی موعته‌زیله‌ی پشت ئەستور به ژیر  
 لیکه‌ده‌ریته‌وه له کاتیکدا گروپی تر هه‌بوون به ئاسانی  
 تۆمه‌تی کوفر و گومراییان داوه‌ته پال رکه‌به‌ر و  
 ناحه‌زانیان و شمشیری کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌تیش ده‌ستی  
 له په‌راندنی ملی ره‌خنه‌گران نه‌ پاراستوه؟! ئایا ئەو  
 هه‌لوێسته‌ی موعته‌زیله له‌جۆری بیرکردنه‌وه و پیکهاته‌ی  
 خۆیان که‌وتۆته‌وه؟ یان ره‌وش و هه‌لومه‌رجی ده‌وربه‌ر  
 ئەو ده‌رفه‌ته‌ی ره‌خساندوه، یان هه‌ردوو هۆکارکه  
 پیکه‌وه ده‌سته‌به‌ری ئەو جۆری کردار و بیرکردنه‌وه‌ی ئەو  
 گروپه‌ بوون؟

به‌پیتی سه‌رچاوه‌ باوه‌رپیکراوه‌کان، ریبازی موعته‌زیله  
 له هه‌ردوو شاری به‌سه‌ره و به‌غدا دامه‌زراون. ئەو دوو  
 باژیره‌ مه‌لبه‌ندی کولتوری و شارستانی و بازرگانی  
 بوون، رۆڵه‌ی نه‌ته‌وه و ئاینزای جیاواز تییاندا ژیاون،  
 بۆیه ده‌کری هه‌ردوو هۆکاری ده‌وربه‌ر (کۆمه‌لگا) و  
 که‌سایه‌تی رابه‌رانی ئەو ریبازه‌ بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی  
 گروپه‌که‌یان دیار و ده‌ستنیشان کردبێ.

- ئەو لیهره‌دا سرنج راده‌کیشی، رابه‌رانی موعته‌زیله  
 هیچیان به‌ زمان و ره‌گه‌ز عه‌ره‌ب نه‌بوون، ئەوه‌ش  
 قسه‌که‌ی ئین خه‌لدوون دینیته‌وه یاد که «هه‌موو زاناکانی  
 ئیسلام عه‌جه‌م بوون (۹)»، واته عه‌ره‌ب نه‌بوون. ئەو  
 جۆره‌ زانستانه‌ بابه‌تی شار و باژیرن، عه‌ره‌ب کۆچهر و  
 به‌دوون و له بیابان ده‌ژین، بۆیه لیوه‌یان دوور بوون. ئەو  
 شیوازی بریاردان دوو خالی لیده‌که‌وتیه‌وه:

- عه‌ره‌ب کۆچهر و به‌دوون بوون کولتوریان نه‌بووه. له  
 ولاتیکی هه‌ژار و نه‌دار و بیابانه‌وه هاتوون. ولاتیکی پر  
 پیت و به‌ره‌که‌ت و خبیر و بێر و کولتور و شارستانی  
 پیشکه‌وتووین داگیر کردوه، فیری ژبانیکی تر بوون،  
 بۆیه ئین خه‌لدوون گوته‌نی: ژبانی خۆش، پوول و پارو  
 سامان و مالی دنیا و پله‌وپایه و ئیشوکاری به‌رپه‌رینه‌ی  
 ده‌وله‌ت وای لێ کردوون نه‌ پرژینه‌ سه‌ر کاروباری  
 کولتور و چالاکی هزری و زانست.

- زانیانی ئیسلام که‌ هیچیان عه‌ره‌ب نه‌بوون  
 (به‌ده‌گمه‌ن نه‌بێ) له ره‌وشیکدا ژیاون، کولتور و ئاین  
 و شارستانییه‌کی گه‌شه‌کردو و په‌ره‌سه‌ندووین هه‌بووه،  
 که‌سانیک بوون به‌ سه‌رۆک و ئاگیان تا دوتینی پیخاوس

و نه‌زان و رووت ره‌جال (گورسه‌، توشنه‌ دریبابان مه‌له‌خ  
 میخورن)، جۆره‌ ره‌وشیک که‌ له‌لایان بوو به‌ هاندهریکی  
 ده‌روونی سیکۆلۆژی، پالی پیتوه‌ ناون ببن به‌ رابه‌ر و  
 مامۆستای کاروباری ئەو ئاینه‌ که‌ عه‌ره‌ب بۆی هیتاون.  
 به‌وه‌ هه‌نگاوه‌ ئەو زانا موسلمانانه‌ که‌ عه‌ره‌ب نه‌بوون،  
 دوو نیشانیان پیکاهه‌:

- ئەوان راسته‌ به‌ زمان و نه‌ته‌وه‌ عه‌ره‌ب نین، قورئان  
 و حه‌دیسش به‌ عه‌ره‌بین، به‌ کرده‌وه‌ ده‌یانخستوه‌ که  
 ئەگه‌ر له کاروباری ئاینه‌که‌شدا له عه‌ره‌ب چالاکتر و  
 کاراو زیره‌کتر نه‌بن، ئەوه‌ به‌ هیچ جۆریک که‌متر نین.

- له‌لایه‌کی تره‌وه‌ بالۆره‌ی ره‌زاگرانی (مه‌والی)یان  
 پووچهل کردۆته‌وه‌ به‌وه‌ی که‌ ده‌بێ یه‌کسان وه‌ک عه‌ره‌ب  
 به‌یه‌ک چاو ته‌ماشای بکرتن.

### بنه‌ما بنه‌ره‌تیه‌کانی موعته‌زیله

به‌هۆی ئەو هه‌لومه‌رجه‌ی گروپی موعته‌زیله‌ تیییدا  
 ژیاوه، به‌ده‌گمه‌ن سه‌رچاوه‌یه‌کی کۆن ده‌ست ده‌که‌وی که  
 به‌رپیکریتکی و سیستمیانه‌ جیهانیدیدی ئەو ریبازه‌ی  
 تۆمار کردبێ. سه‌رچاوه‌کان به‌گه‌شتی چهند رسته، یان  
 چهند په‌ره‌گرافیکیان له‌ باره‌یه‌وه‌ نووسیوه، ته‌نانه‌ت  
 له‌به‌ره‌مه‌کانی خۆشیاندا ئەو که‌موکوپیه‌ به‌رچاو  
 ده‌که‌وی. پشت ئەستور به‌وه‌ سه‌رچاوانه‌و ئەوانه‌ی نوێ که  
 له‌سه‌ر موعته‌زیله‌ نووسراون، هه‌ول ده‌دین به‌پیتی توانایی  
 سوود له‌ هه‌ردوو جۆره‌ سه‌رچاوه‌کان وه‌رگیرن و  
 وینه‌یه‌کی رپیکویتیک ده‌رباره‌ی جیهانیدیده‌که‌یان بکیشین.  
 خه‌یات که‌ خۆی رابه‌ریتکی موعته‌زیله‌یه‌ له‌ کاتی  
 ره‌خنه‌کردنی ئین رپه‌ندیدا گوتویه‌تی:

«که‌سیک شایسته‌ی ئەوه‌یه‌ ناوی موعته‌زیلی لێ  
 بنریت ئەگه‌ر باوه‌ری به‌و پینج بنه‌مایه‌ هه‌بێ:

**یه‌که‌م:** یه‌کره‌نگی (التوحید).

**دووه‌م:** داد (العدل).

**سێیه‌م:** به‌لێن و سزا (الوعد والوعید).

**چواره‌م:** خانه‌یه‌ک له‌نیوان دوو خانه‌دا (منزله‌ بین  
 منزلتین).

**پینجه‌م:** چاکه‌کاری و دووری له‌ به‌دکاری (۱۰)  
 (الأمر بالمعروف والنهي عن المنکر).

ئەگه‌ر هه‌ر که‌سیک باوه‌ری به‌و پینج بنه‌مایه‌ هه‌بێ و  
 داکوکییان لێ بکات و له‌سه‌ریان به‌جواب بێت، ده‌چیته‌

ریزی پیتاز و گرووی موعته زیله. چۆن موعته زیله ئەو  
بنه ما بنه په تیببانهی پروون کردۆته وه؟!

### یه کهم: یه کهرنگی:

موعته زیله چه مکی عه ره بی (ئهل ته وحید) یان  
به کاره پیناوه که واتای ئەوه ده گه یه نێ شتیک به ژماره  
یه ک بیت! به لام ده لاله ته که ی لیره دا بۆ یه کهرنگی ره ب  
به کاره اتوه که تاکوته رایه، شه ریک و هاو به شی نییه،  
که س و هیچ شتیک له وینه ی ئەو نییه. نه له دایک  
ده بی، که سیشی لێ نابێ (مندالی نابێ)، هیچ جوړه  
تایبه تمندی و خه سلته تی ئەوانه ی نییه که دایه پیناون  
(خه لقی کردوون). نه له شه و نه وینه و نه گوشت و نه  
خوینی هه یه، نه گه وه ره و نه روو که ش نه رهنگی هه یه،  
نه گه رمه و نه سارده، درێژی و پانی و قوولایی نییه،  
نابزوی و ناجوولیتته وه، ئەندام و پارچه ی نییه ساکاری  
ته واوه تیببه نه لای راستی هه یه نه چه پ، نه باکووری  
هه یه نه باشوور، نه له سه ری هه یه و نه له ژیریدا، کات و  
شوین نایگر نه وه، هه ره هه بووه و هه ره کوئه و هه رده بی و  
هه ره ده مینێ و له ناو ناچی، بی سنوور و له راده به دهره  
هیچ هه ست و دید و چاوێک توانای بینینی ئەوی نییه،  
به لام ئەو هه موو شتیک به دی ده کات، ئەو له هه موو ئەوه  
جیاوازتره که به بیرو هۆش و ئەندیشه ی مرۆقدا بیت،  
به توانا و به هیز و ده سه لاته زانا و زیندووه، سه رگه رمی  
سوود و قازانج نییه، زبان و ئیش و تازاری پی ناگات.  
گۆرانی جوړی دلخۆش بوون و غه مباری به سه ریدا  
نایه ت. هه ره خوێ کوئه (۱۱)، هه موو شتیک، هه رچی  
هه یه و نییه، نوپنه و ئەو دای هیناون.

ئه گه مرۆق سه رنجی ئەو تیکسته بدات که سه رچاوه  
کوئه کان تو ماریان کردووه، بۆی دهرده که وی که راسته  
زمانه که ی تاراده یه ک تاینییه، به لام به لای لوژیک و  
زانستی که لامیشدا هاتووه و هه نگاوی ناوه. ئەو  
بۆچوونه به وه پشت راست ده بیتته وه که نووسه ره که ی  
ئوه ی له توانیدا بووه هه رچی خه سلته و سیفه ت هه یه  
که به بیرو مرۆقدا بیت و گومانی لیکچواندنی لێ  
بکریت، نا کران و له خودی خوا به دوور گیراون. که واته  
کامانه ئەو خه سلته و سیفه تانه ی خوا هه یه تی و  
بکرێ، به ئاری ناو بیترین و قسه یان لیتوه بکریت؟ ئایا  
ئەو خه سلته تانه به شتیک پیکده هین لێ له خودی خوا خوێ،

یان جیاوازن لیتوه؟ ئەگه مرۆق باسی یه کهرنگی ره ب،  
خوا بکات خه سلته هه بوونی شه ریک نا ده کات و به  
دووری ده گری، ئەگه ره خه سلته تی کوئن و هه ره کوئی و هه تا  
هه تای (ئه زه لی و ئەبه دی) بدریتته پال، ئەوه سه روشتی  
نوئی و روودان و په یدا بوونی لێ ده ستیندریتته وه، به لام  
ئه گه ره بگوتی خوا توانا و ده سه لاتنی ره های هه یه، ژیان و  
زانایه چی ده گه یه نێ، ده کری هه رسیک خه سلته ته که له  
مرۆقیشدا وینا بکرین و به رانه ره به بی ده سه لاتنی و  
لاوازی و مردن و نه زانین دابنرین؟ چۆن موعته زیله ئەو  
لایه نه لیکده ده نه وه؟.

کیشه که وا به ئاسانی یه کلابی ناکریتته وه، چونکه  
جاریکی دیکه چه ند پرسپاریکی تر ده ورووژینێ:  
ئایا ئەو خه سلته تانه خودی (زاتی) خوا پیکده هین،  
یان به شتیک له بوونه که ی؟ له و کاته دا ده بی  
خه سلته ته کانیش وه ک خوا خوێ کوئن بن لیره دا کوئه کان له  
یه کتیک پتر ده بن، ئەمه ش جاریکی تر له گه ل یه کهرنگی  
خوادا ناگو نجیت. که وا بوو موعته زیله گوته نی خوا بۆ خوێ  
به توانست و (قادیره)، خوێ بۆ خوێ ژبان و زیندووییه  
و هه تا هه تاییه و نه مره و به خودی (زاتی) خوێ زانایه  
ئەو سێ خه سلته ته له خودی خوا جیانین، به لکو به شتیک  
جیا نه بووه دن له خودی خوا خوێ (۱۲)، چونکه ئەگه ره  
مرۆق ساغی بکاته وه که ئەو خه سلته تانه کوئن، جوړه  
هاو به شتیک بۆ خوا گریمان ده کات ئەو گریمان یه له گه ل  
باوه ری یه کهرنگیدا ناگو نجی و نایه ته وه. که مرۆق بلێ  
ئەو شته، یان ئەو خه سلته ته کوئه، مه به ست له وه یه که  
سه ره تای په یدا بوونی نییه، هه ره هه بووه. ئەگه ره خه سلته  
له گه ل خودا یه ک بی، یه کهرنگی دوویات ده کریتته وه.  
ئەگه ره موعته زیله هه رسیک خه سلته تی توانایی، زانین،  
زیندوویی ژیان ده که ن به پیکهاته ی خودی خوا، مه به ست  
له وه یه که ساکاری خودا سپارین، بلێن خوا به توانایه  
خوێ نه ک به هوی هیزه وه خوا خوێ بۆ خوێ زانایه نه ک  
به هوی زانینه وه ئەو خه سلته ته ی پی برابین. خوێ بۆ خوێ  
زیندووه و ژیان ئەو خه سلته ته ی پی نه به خشیوه.

ئەو بۆچوونه ی موعته زیله ئەگه ره نیاز و ئەجیندای  
تاینی هه بووی و ویستیان یه کهرنگی خوا ساغ بکه نه وه  
له هه مان کاتدا ئەو کاره یان به چالاکییه کی فه لسه فه و  
لوژیک داده نری، چونکه با به ته که یان پتر به ره و په تی  
کردن (ئه بستراکت) بردووه و په نایان بردۆته به ره چه ندین

چه مک «خود، پروکوش، گوههر، کات، جیگا، رهوش» که تیکرا بابه تی فهلسهفه و زانستی که لامیان لی پیکدیت، ئینجا واتاو مه دلولی که رهسه بی و مادده بی وشه کانیا له واتای راسته وخوی زمانه وه به ره و واتاو ده لاله تی سیمولی برده وه (۱۳) کاتیک ئه و وشانه ی له قورئاندا هاتون به جوژیکی تاییه تی لیکیان داونه ته وه و شرؤقه بیان کردون، بو نمونه که له قورئاندا باسی دهستی خوا، کورسی عهرش، پرووی خوا کراوه، ئه وان به هیز و توانایی و عهرش مهبهست له شکومه ندی و به رزیبه و (پرو له چاو) خواستی بی سنور و به هره ده گه یه نی، به و پییه موعته زیله به لایه نگرانی یه کره نگی داده نرین، چونکه خهسله ته کانیا له خودی خوا جیا نه کردۆته وه.

### دووهم: داد

مه بهستی ئه و ریبازه ئه وه یه که خوا دادپه روه ره هه یج کاتیک به دکاری لی ناکه ویته وه و له خودی پاکی ئه و به دووره. به وه پری دادپه روه بی به پیتی چاکه کاری و به دکاری مرؤف پاداشت دهکات، یان سزا ددهات ئه و چه مکه که بنه مای دووه می ئه و ریبازه یه له گه ل چه مکی یه که مدا کراوه به ناوونیشان و ناوی موعته زیله، له زور سه رچاوه شدا و خوشیان به لایه نگرانی یه کره نگی و داد ناوده یه ن که به عهره بی (ئه هلی عه دل و ته وحید) یان پیده گوتری. به لایانه وه خوا دادپه روه ره و سه رچاوه ی داده. داد ئه وه ده گه یه نی که هه موو شتیک له جیگی شیاوی خوئی دابرتیت. خوا له کرداریدا دادپه روه ره، چونکه به پیتی خواستی خوئی فرمان ددهات و ئه وه دهکات که خوئی ده به وئی و ده یخوای و به و جوژه بریار ددهات که راستودروست و به رژه وه ندی و سوود و قازانج پیوست بکات. هه یج کاتیک و به هه یج شیوه یه ک چاوه ریتی بی دادی له بریار و فرماندا زولم له کرداریدا چاوه رتی ناکریت، به و پییه به لای موعته زیله وه داد ئه و داناییه یه که ژیر پیوستی دهکات.

ئه و پرسیاره ی لی ره ده کریت، ئه و پیناسه به ی دادی ره بانی چون پیوه ندی نیوان کاری خواو کاری مرؤف دیار و ده ستیشان دهکات؟ چون بوونی به دکاری (شه ر) نه هاهه تی) له گه ل دادی ره بانی دیته وه و پاسا و ده دری؟ ئایا مرؤف له کرداری ژبانی رۆژانه یدا ئازاده، یان هه موو

شتیک له چاره ی نووسراوه؟ وهلامی ئه و پرسیاره له گه ل دادپه روه ریدا چون دیته وه و پاسا و ده دری؟ ئه و پرسیاره به هه ر لایه کدا وه لام بدرینه وه، گرته یه که پتر ئالوز دهکات و ئه نجامیک ده ستگیر نابی ئه گه ر دوو دلی له دلدا نه میتی. هه یج موعته زیله یه ک گومانی له وه نه کردوه که به دکاری له خودی خواوه دووره و به ده ره، که وه ابوو چون پاداشت و سزای مرؤف لیکه ده درینه وه؟ چون مرؤف له سه ر کاریک خه لات ده کری، یان سزا ده دری، که به خواستی خوئی نه یکرده ی و له چاره ی نووسرای؟ ئه گه ر مرؤف له روانگی فهلسه فه وه سه رنجی ئه و دوو چه مکه بدات: یه کره نگی و دادی ره بانی که کراون به دوو بنه مای بنه رته ی ریبازی موعته زیله و له لایه ن هه موو موسلمانیکی نیماندار په سندن، بوئی ده رده که وئی که ئه و ریبازه دوو لقی ئوتتولۆژی و بابه تی ئاکاری له ته نیشته یه کتری داناوه و ویستویه تی له لایه که وه له ژیر ناوی یه کره نگیدا خود (زاتی) خوا له هه موو گومانییک که هاوه به شی بو په یدا بکات به دوور بگری، ئینجا کاری خوای به جوژیک داناوه که هه موو مه رجه کانی ئاکاری تیدایه (۱۵). به و بریاره وادانراوه که خودی خوا خودیکی ره هایه، بی سنور و له کات و جیگا به ده ره هه یج جوژه خهسله تیکی مرؤفی داهینراوی نییه. له لایه که ی تره وه به چه مکی داد هه موو ئه گه ریکی به دکاری و زور و جه ور و زولم و ناحه زی و ناشیرینی له خودی خوا دوور خراوه ته وه. ئه وی خوا بیکات و بریاری بدات، ئه وه پری باش و چاکه کارییه، چونکه خوا ئه وه پری دادپه روه ره. دادپه روه بی خوئی بنه ماو بنه رته ی چاکه کارییه، چونکه راسته وخو پیوه ندی به کهسانی تره وه هه یه که ئه نجامی کاری داده که ده یانگریته وه و پیوه ندی نیوان خواو بهنده کانی که دای هیناون به جوانترین شیوه و شیواز به رجه سته دهکات. له لایه کی تره وه، داد پیوه ندی مرؤف به مرؤقه وه دیاری دهکات و ئه رکی سه رشانی که سه کان له چوارچیه ی قه ده ر و چاره نووس و خواستی ئازاددا رهنگ ده رتی. هه ر له و پیوه ندییه وه که موعته زیله قسه یان لی کردوه، تیورییه سیاسییه که یان به ده رده که وئی. ئایا چ کهس مافی هه یه بی به ئیمام (سه رۆک)، مه رجه ئه و که سه ته نیا هه ر عهره ب و قوره یشی بی، یان ده گونجی مرؤفی ئاسایی ئه گه ر له نه ته وه یه کی تر بیت بو سه رۆکایه تی ئومهت کاندید بکریت؟ ئه گه ر سه رۆک

هه‌لبێژێردرا دواى ماوه‌یه‌ك ده‌ركه‌وت كه شایسته‌ى ئه‌و كورسییه‌ نییه‌، زۆرداره‌ ده‌ست له‌ بێ‌ دادى ناپارێژى و خزمه‌تى گه‌ل و ولات ناكات هه‌لۆتست له‌ به‌رانبه‌رىدا به‌ باوه‌رى موعه‌ته‌زىله‌ ده‌بێ‌ چۆن بێ‌؟ بۆ ده‌رپىنى ئه‌و هه‌لۆتسته‌ جا نا‌ه‌زایى ده‌رپىن، یان په‌سندكردن و بێ‌ ده‌نگى بێ‌، پێ‌ویسته‌ خه‌لك چ رێگایه‌ك بگه‌رنه‌ به‌ر و چ شێوازیكى كاركردن له‌و ره‌وشه‌دا په‌سند و شیاوه‌؟

ئایا موعه‌ته‌زىله‌ بۆ جێبه‌جێ‌ كردنى جیهاندىد و بیروبو‌چوونه‌كانى هه‌ولێ‌ داوه‌ بێ‌ته‌ سه‌ر كار و ده‌سه‌لاتى سیاسى ده‌وله‌ت به‌ده‌ست به‌یتى؟

به‌لای ئه‌و رێبازه‌وه‌ ئه‌گه‌ر ژماره‌ى نا‌رازیبان به‌پێى پێ‌ویست بوو، ده‌بێ‌ راپه‌رن سه‌رۆكه‌ زالمه‌كه‌ لابه‌رن و ئیمامىكى دادپه‌روه‌ره‌ له‌ جێگایدا دابنێن، به‌لام چ كه‌س ئیمامى دادپه‌روه‌ره‌؟ ئه‌و خه‌سه‌له‌تانه‌ چىن كه‌ ده‌بێ‌ تیبیدا بن بۆ ئه‌وه‌ى دادپه‌روه‌ره‌ و شایسته‌ى ئه‌و كورسى و پله‌یه‌ بێت؟

ئه‌و كه‌سه‌ى ده‌بێ‌ به‌سه‌رۆك (ئیمام) ده‌بێ‌ هه‌ردوو ده‌سه‌لاتى سیاسى (دنیاى) و ده‌سه‌لاتى ئایینى له‌ودا ئاوتیه‌ى یه‌كتر بن و كاتیکیش دادپه‌روه‌ره‌ (عادیل) ده‌بێ‌ كه‌ له‌ هه‌ردوو بابته‌ى یه‌كه‌رنه‌نگى و داد دا پرس به‌ كۆمه‌لانى خه‌لك (ئومه‌ت) بكات و به‌ قسه‌ و كرده‌وه‌ پابه‌ندى هه‌ردوو ك بنه‌ماكه‌ بێ‌ (١٦). ئه‌و هه‌لۆتسته‌ى موعه‌ته‌زىله‌ به‌ روون و ئاشكراى پێ‌وه‌ندى نێوان دادى خواى ئاسمانى و مرۆقى (ئیمام) ی سه‌رزه‌وى دنیاى ديار و ده‌ستنىشان بكات و له‌لای دووه‌میان به‌ تابه‌تى، له‌لای مرۆقى ئاسایى به‌گشتى ئازادى خواست و سیاسى ژيانى رۆژانه‌ گریمان ده‌كات. له‌سه‌رده‌مى خۆبیدا هه‌نگاوێكى به‌ره‌و پێ‌شچوون بووه‌ ئه‌و گرووپه‌ ناویه‌تى. به‌ره‌و پێ‌شچوونێك له‌ ژيانى رۆژانه‌دا كه‌ دادى رهبانى ئاسمانى ئه‌بستراكت، په‌تى و میتافیزیكى كرده‌وه‌ به‌ چه‌مكىكى راسته‌قینه‌ (ریالیستى) هه‌ست پێ‌ كراو و بینراو بیستراو له‌ پێ‌وه‌ندیه‌ كۆمه‌لایه‌تى و سیاسى و ژيانى رۆژانه‌ى خه‌لكدا، بۆیه‌ ده‌كړى موعه‌ته‌زىله‌ به‌ هه‌لگه‌رى مه‌شخه‌لى ئازادى ژیر دابنێت. ئه‌م هه‌نگاوه‌ میتافیزیك (لاهووت) و تیورى زانین و سیاسه‌تى پراكتیکى ده‌خاته‌ نێو سێ‌ خانه‌ى به‌رانبه‌ر به‌یه‌كترى. ئه‌گه‌ر ژیر پشتى پێ‌ ببه‌ستری و ئازادبێ‌ ده‌رگای شت زانین و گه‌یشته‌ راستى به‌بێ‌ په‌ك كه‌وتن له‌سه‌ر

سه‌رچاوه‌یه‌كى ئاسمانى (سرووش) شیاوه‌كى و گونجاو ده‌بێ‌، هه‌ر مرۆقىش خۆى به‌بێ‌ ده‌ست تێ‌وه‌ردانى هێزىكى ئاسمانى، به‌ خواستى ئازادى خۆى جوورى ژيان و پێ‌وه‌ندیه‌ كۆمه‌لایه‌تى و سیاسیه‌كانى كۆمه‌لگه‌كه‌ و جوورى به‌رپه‌ردنى ده‌وله‌ت ديار و ده‌ستنىشان ده‌كات و كه‌سى شیاو بۆ ئه‌ركى پاراستنى سه‌ر و سامان و مالىان هه‌لده‌به‌رتن. موعه‌ته‌زىله‌ له‌سه‌رده‌مى خۆباندادا مرۆقى هه‌لگه‌وته‌ و مۆدێرن بوون، به‌پێى هه‌لومه‌رجى سه‌رده‌م هه‌ستیان به‌ ئه‌ركى سه‌رشانىان كرده‌وه‌، زانیویه‌ پێ‌داویستیه‌كانى پرۆسه‌ى ئازادى و روه‌تى نه‌سه‌روه‌تى مێژوو چیه‌!

### سێ‌یه‌م: به‌لێن و سزا:

مه‌به‌ست له‌ هه‌ردوو وشه‌ و چه‌مكى «وه‌عد و وه‌عه‌ده» كه‌ سێ‌یه‌مى بنه‌مای رێبازى موعه‌ته‌زىله‌یه‌. به‌پێى ئه‌و بنه‌مایه‌ خوا دادپه‌روه‌ره‌ راسته‌ به‌ به‌زه‌یه‌یه‌، به‌لام به‌لێن و سزاشى هه‌یه‌. ئه‌وانه‌ى چاكه‌كار و له‌ رێگای ئایین لانا‌ده‌ن و په‌یره‌وى بنه‌ماكانى ده‌كهن و له‌خوا ده‌ترسن، خوا به‌لێنى به‌خشین و پاداشتیان له‌و دنیاى تردا پێ‌ده‌دا. به‌پێ‌چه‌وانه‌وه‌ ئه‌وانه‌ى سه‌ركێش و گومراو خراپه‌ ده‌كهن و به‌دكارن، سزا ده‌درێن ئه‌و پرسیاره‌ى لێ‌ره‌دا به‌ بیرو میتشكدا دیت: ئه‌و بنه‌مایه‌ به‌هه‌رته‌یكى روون و ئاشكراى ئایینى ئیسلامه‌، موعه‌ته‌زىله‌ كه‌ ئه‌و بنه‌مایه‌ى هه‌لبێژاردوووه‌، ویستویه‌تى چى به‌خه‌لك بلیت و چۆن ئه‌و بابته‌ى لێ‌كداوه‌ته‌وه‌ و شرۆفه‌ كرده‌وه‌ و پاساوى بۆ هیناوه‌ته‌وه‌؟ تا چه‌ند له‌وه‌دا سه‌ركه‌وتوو بووه‌ كه‌ له‌گه‌ڵ بنه‌ماكانى جیهاندىده‌ ژیره‌کییه‌كه‌ى و خواستى ئازادى مرۆقدا بې‌گونجیته‌ و بێ‌ته‌وه‌؟!

له‌ ئایینى ئیسلامدا، كه‌ موعه‌ته‌زىله‌ ویستویه‌تى به‌ژیر بنه‌ماكانى لێ‌ك بداته‌وه‌ و شرۆفه‌یان بكات و ئه‌وه‌نده‌ى بشكړى پاساویان بۆ به‌هینیتیه‌وه‌، به‌لێن ئه‌وه‌یه‌ كه‌ خوا فرمانى كردنى داوه‌ و سزاش بۆ ئه‌وه‌یه‌ كه‌ فرمانى نه‌كردنى داوه‌. ئه‌وى په‌یره‌وى فرمایشته‌كان بكات رزگارى ده‌بێ‌ و پاداشتى پێ‌ده‌درێ و ئه‌وى سه‌رپێ‌چی بكات و ئه‌وه‌ بكات كه‌ خوا پێ‌ ناخۆشه‌ و فرمانى ناكردنى داوه‌ و له‌ رێگا لابادات و گوێراپه‌لى بنه‌ماكانى ئایین نه‌بێ‌ كه‌ به‌ پیرۆز دانراون، له‌ناوه‌چه‌ و دنیا و قیامه‌تى له‌ده‌ست ده‌رده‌چى، وه‌ك كورد گوتنه‌ى له‌



ههردوو جهژنه که ده بی و شایستهی سزادان ده بی. ئەو بابەتە، گوتراپەلێ کردنی فرمانەکانی خوا و دورکەوتنەوه لەوێ نای بکری، دەچیتە خانەیی بابەتی ئاکارەوه. موعتەزێلە لەوێ ئاگادار بوون، بۆیە گریمانەیی ئازادی و خواستی ئازاد و ئۆپال کیشانی مرۆفی تاکیان کردووه. کاتیکی کارێک، کرداریکی دەبیتە بابەتی ئاکار و پاساوی چوونە ژێرباری ئۆپال کیشانەکە، دەکری لە بکەرەکە بە خواستی خۆی و بە ئازادی کردیتی، بۆیە ئاساییە ئەو رێبازە ژێرەکییە پێی لەسەر پێداویستی ئەو بنەمایە پاداشت و سزا داگرتی. ئەو جیهاننیدیە موعتەزێلە راستە بە پێی سەردەمی خۆی پیشکەوتنخواز بووه، بەلام لەلایەن تاقمی (ئەهلی سوننە و جەماعە) رکه بەری کراوه، چونکە هیچی بۆ خواستی خوا نه هیشتووتەوه (۱۸)

### چوارەم: خانەیکە لە نێوان دوو خانەدا:

بنەمایەکە لەو بنەمایانە موعتەزێلە لە گرووپە ئیسلامییەکانی دیکە هەڵداوێری و جیای دەکاتەوه. جەنگی سیاسی، تیرەگەری و خێڵەکی و هەندیک جار لەسەر کورسی و مالی دنیا لە نێوان سەرکردهکانی مۆسلمانەکان، کورژانی خەلیفەیی سێیەم (عوسمان) و جەنگی خۆپناوی نێوان خەلیفەیی چوارەم (عەلی) و معاویە، ئەو پرسبارەیی و ورووژاندوووه چ کەس هەلەو خەتابار و گوناھکارە، ئایا ئەو گوناھبارەیی هۆکاری شەری نێوان سەحابەکان و براکوژی بووه گومارێ، یان ئیماندارە؟ هەندیک لایەن بە گومرا (کافر) یان داناوه و گروویی تر بە ئیماندار و حەسەنی بەسری بە مونافیق (دوو روو)، واسلی کوری عەتا بە فاسیقی داناوه. کاتیکی پرسراوه، ئەو گوناھبارە چی بەسەر دێ و سزاکە چی دەبی؟ خارجیبەکان و توویانە هەتا هەتایە لە دۆزەخدا دەسووتی، بەلام موعتەزێلە و توویانە ئەو گوناھبارە راستە گوناھی گەورە کردووه، بەلام ئیمانی لە دەست نه داوه، بۆیە نه دەچیتە دۆزەخ و نه دەچیتە بەهەشت، بەلکو لە نێوان ئەو دوو مالهەدا دەبی لێرەوه چەمکی (مەزێلە بەینە ئەل مەنزێلەتین) کەوتووتەوه و بووه بە بنەمای چوارەمی موعتەزێلە و هەر بەو چەمکە لە گرووپەکانی تر جیا کراونەتەوه. ئەوی لێرەدا سرنج پادەکیشتن، لە قورئاندا هاتوو و

بووه بە بنەمایەکی بنەرەتی ئیسلام که دوو رەنگییەکی لە نێو مۆسلمانان و چارەنووسیاندا هەیه، ئیماندار و بی ئیمان ئینجا چوونە بەهەشت، یان چوونە ناو ئاگری دۆزەخەوه، ئەو چۆن موعتەزێلە ئەو سنوورەیان بەزاندوووه و قسەیان لە خانەیی سێیەمی نێوان ئەو دوو خانەیی کردووه؟ موعتەزێلە، بە تاییەتی واسل، هەولێ داوه بەو جۆرە وەلامی پرسیارەکە بداتەوه کە پیناسەیی ئیمان و بروا گومرا و ئیماندار بکات: باوهر (ئیمان) تاییەتمەندی و چەند خەسلەتیکی چاکەخوازه (خیر) ئەگەر لە مرۆفییدا هەبوون ئەو کەسە بە ئیماندار ناو دەبری. ئەو ناوونیشان و ناو و شایستەیی ستایش کردنه. فاسق ئەو کەسەیه ئەو خەسلەتە چاکانەیی تیدا نییە و خۆشی ناوی ستایش کردن نییە و بە ئیماندار دانانری، بەلام ئەو کەسە فاسیقی بە تەواوتی و رەها گومرا (کافر) نییە، چونکە توانایی شایەتمان (شەهاده) و کاری چاکەکاری تیدا، ناکری نکولێ لی بکری، بەلام ئەگەر مردو تۆیە نه کرد جیگای دۆزەخه. ئەو کەسە لە نێوان بەهەشت و دۆزەخدا دەبی (۱۹).

ئەگەر مەبەستی موعتەزێلە لە تۆبە کردن، پەشیمان بوونەوه و دانانان و پین لیتان بی بە هەلەو ئامادەبوون بی بۆ لی خۆش بوون، خۆی لەخۆیدا بۆچوونیکێ پەسندە، بەلام خەلک ترساندن بە شتیکی کە تاو کو ئیستا بوونی نییە و پێوستیش ناکات هەبی، چونکە دنیا کۆتایی نه هاتوو (خراب) نه بووه، بۆیە ئەو جیگایە نییە و بوونی پاسا نادریتەوه!

گریمانەکردنی خانەیی سێیەم لە نێوان بەهەشت و دۆزەخ و دانانی کەسێکی کە گوناھی گەورە (کوشتن- قەتل) ی کردی بە ئیماندار و لە خانەیی گومرا و کافریدا بیریته دەرهوه، پیشکەوتنیکی شایستەیی بە هەند زانینه.

ئەو بۆچوونە موعتەزێلە ئومید بەخشە بەو کەسانەیی بە جۆریکی لە جۆرەکان و بەهۆی هەر هۆکاریکەوه بووی دوو چاری دەستی بەدکاری بوون کە دەر فەت لە بەردەمیان ماوه و دنیا خراب نه بووه! هەر وهه پتر پشت راست کردنهوهی رۆلی ژێرە لە ژبانی مرۆفیدا بەوهی کە ژیری مرۆف، شان بە شان سرووش، لە توانایییدا هەیه بە توانایی خودی خۆی و بە بی یارمەتی دەرەکی چاکەکاری لە بەدکاری جیا بکاتەوه. لەو توانایی بریاریدا پابەندی دەسلالت و کاریگەری هیچ هێزێکی نییە. سەرەرای ئەمە

موعته زبيله رۆلى مرۆقى له دارشتنى رهنگى چاره نووسى مرۆف دووپات كردۆتهوه، ئەو دووپاتكردنه وهيهى رۆلى مرۆف له لايه كهوه كال كردنه وهى سروشتى ئاسمانى - ترانسندېنتالى ئايينه و پتر به دنياى مرۆف كردنيه تى به جورىك، به پىي هه لومه رج و رهوشى ئەو سه رده مه، كه له گه ل ژيانى مرۆف ئەوه ندى بكرى، بېته وه و نامۆ نه بى، له لايه كى ديكه وه به پيرۆز راگرتنى روون و رهوانى نازادى و ژيره كى مرۆقه! ئەوه له خۆيدا ده كرى به شورشى موعته زبيله له سه رده مى خۆيدا دابنرى و تۆمار بكرىت. له و خاله دا ملمانى نىوان موعته زبيله و سوننه سه له فييه كان به ئاشكرا سرنج راده كى شى. به قسه ي شه هرستانى بىت: ئەهلى سوننه بىستىيان خستۆته سه ر ژيره وه، چونكه په رستن و به جى هينانى فه رز و ئەركى ئايىنى ته نىيا هه ر به بىستن ده بى، مرۆف چۆن گوئ بىست بووه واده كات، به لام ژير نه شت پىويست ده كات، نه برىارى په سند كردن و نه برىارى به نارپه وا و به دكردن ده دات (۲۰) ئەو هه لۆيسته ي ئەهلى سوننه كه خۆيان به «ئەهلى سوننه و جه ماعه ت» ناوده به ن و دامه زرينه رى ره وتى سه له فيه تن له ئايىنى ئىسلامدا، ههنگا وىكى گه رانه وهيه به ره و دواوه نراوه.

### پىنجهم: چاكه كارى و دورى له به دكارى:

ئەو بنه مايه كه به عه ره بى به (ئەمر بيل مه عرووف و نه هى عه ن مونه كر) زانراوه، به ته وا وه تى له گه ل ئايينه كه دا ته باو گونجاوه و دىته وه! هه روه ها به بنه ماكانى ئاكارىش پشت ئەستوره! هاندانى كه سانى تر چاكه بكه ن و خۆيان له به دكارى به دور بگرن، رېزىلېتانى به ها شكۆمه نده كانى مرۆقه! به لام چۆن و بۆچى ئەو رىبازه ي زانستى كه لام پىي له سه ر ئەو خاله دا گرتوه و كرددويه تى به بنه مايه ك له بنه ماكانى؟ هه ر چوار بنه مايه كه ي تر به لاي باوه ر و (عه قىده) و تىورىدا ده چن، به لام ئەمه يان ئەگه رچى جوړه فرمان و ئامۆزگار بيه كى تىدايه، به لام به لاي كار و كرده و پراكتىكدا ههنگا و ده نى. مرۆقى ئىماندار ده بى به كرده وه هانى خه لك بدات چاكه كارىن، داکۆكى له ئايىن و باوه ر و عه قىده يان بكه ن و به ربه ست و رىگرى به دكارى بىت! ئايا تا چه ند موعته زبيله به و بنه مايه وىستويه حه دىسه كه به رجه سته بكات كه ده لى «هه ر

يه كىك له ئىوه ئەگه ر به دكار بيه كى دى، با بىگۆرى...»؟ من ئەو وه لامه به دور نازانم، به لام ئەنجامىكى لىده كه وىته وه: تىكه ل كردنى ئايىن و ئاكار و سىاسه ته!

موعته زبيله مرۆقى سه رده مى خۆى له كۆمه لگادا، ئەگه رچى دوو چارى ده ستى رىبىي زه بر به ده ستى سه رتا پاگىرى تۆتاليتارى بووه، ده خاته به رده م ماف و ئەركى سه رشانى و ئۆبالى ئەستوى. چى پىويسته بكات، ئەمه ش بىجگه له وهى هانى پىنگه ياندى مرۆف به وىژدان و هۆشيار ده دات، به جوړه ئاراسته يه كى هه ست پىكرا و به ره و كۆمه لگاي مه ده نى داده نرى!

دور نىبه لىره دا پرسىارىك له شىوه ي ره خه و گازنده سه ر ئا و بكه وىك، موعته زبيله به گه شتى باسى باه ته كه يان كرددوه، بگه ره له هه ندى لايه ن و ره هه ندىدا ئالۆز و ته مومژا وىبه. هىچ جوړه پىوه رىك به دى ناكرى بۆ ئەوه ي پشتى پى بيه سترى چ كه س ئەو مه رجانە ي تىدايه بىي به دم راست و فرمانى چاكه كارى و دور كه و تنه وه له به دكارى بدات؟

به چ پىودانگىك چاكه كارى له به دكارى جىا ده كرىته وه؟ پىودانگى شه رع و عه قىده، يان سوود و قازانج؟

هه ندىك جار مرۆف به نىياز و مه به ستى باش (نىه ت) كارىك ده كات، يان فرمانى كردنى چاكه كارى ده دات، كه چى ئەنجامىكى به د و ناله بارى لىده كه وىته وه، له و هه لومه رجه دا فرمانه كه، كاره كه، چاكه كارى ده بى، يان به دكارى؟ ئەو رىبازه وه لامىكى روون و ئاشكراى نىبه.

### ئەنجام

موعته زبيله رىبازىكه له رىبازه گرنه كانى باه ته تى زانستى كه لام. له دوو قوتابخانه ي به سه ره به غدا پىكه اتوه. ئەگه ر ئەو دوو قوتابخانه يه له هه ندىك خالى بچووك و لاوه كىدا جىا وازى له نىوانىاندا هه بووى، ئەوه له چوارچىوه گه شت بيه كه دا كۆكن و پا به ند بوون به په رپه و كردنى هه ر پىنج بنه مايه كه كه پوخته ي رىبازه كه يان لى پىكه اتوه!

دامه زرينه ر و رابه رى ئەو گرووپه تاكه عه ره بىكيان تىدا نىبه، زۆربه ي هه ره زۆريان فارس بوون له حوچه ر و مزگه وت فىرى زمانى عه ره بى بوون و خزمه تىكيان به

کولتووری عه‌ره‌بی کردووه، هیچ عه‌ره‌بیک نه‌یتوانیوه  
ئه‌مه بکات و له ده‌ستی نه‌هاتووه به‌و جووره زمان،  
کولتووری عه‌ره‌ب گه‌شه پین بکات و په‌ره‌ی پین بدات!

له سه‌رده‌میکدا ژیاون، ئایینی ئیسلام به‌قوناغیکی  
ناسکدا تیپه‌ریوه، له عه‌قیده و باوه‌ر و ئایینه‌وه ده‌بوو  
بپین به‌دیاردیه‌کی راسته‌قینه‌ی کومه‌لایه‌تی و ئامرازیک  
بیت کیشه‌کرده‌کیسه‌کانی ژیاونی پوژانه‌ی خه‌لک  
یه‌کلایی بکاته‌وه و وه‌لامی ئه‌و پرسیارانه‌ بداته‌وه که له  
ناخ و میشکی خه‌لکدا وروژاون و ده‌روونیان نیگه‌ران  
و هه‌راسان کردووه.

موعه‌ته‌زیله بزوتنه‌وه‌یه‌کی ئایینی هزری و سیاسی  
بووه به‌ته‌واوته‌ی له‌وه‌گه‌بیشتووه که گۆپینی کومه‌لگا و  
یه‌کلایی کردنه‌وه‌ی کیشه‌کان له‌ ئایینه‌وه‌ ده‌ست پین  
ده‌کات. ئه‌و ده‌ست پین کردنه‌ ده‌کری دوو شیوازی هه‌بێ:

**یه‌گه‌م:** به‌ جووره‌ توپژینه‌وه‌یه‌کی ئازاد (ئییجته‌هاد)  
ویستوو‌یا‌نه وه‌لامی هه‌ندیک پرسیار بده‌نه‌وه که له  
ئایینه‌که‌دا ته‌مومژاوی وه‌لام دراونه‌ته‌وه و هه‌ندیک جار  
به‌ جوژیک لیک‌دراونه‌وه و شرۆقه‌کراون پتر ئایینه‌که  
گۆشه‌گیر بکات و له‌ مرۆف و دنیا دووری بخاته‌وه.  
موعه‌ته‌زیله له‌م بوار و کایه‌به‌دا به‌پیتی سه‌رده‌می خۆی له‌و  
هه‌نگا‌وانه‌ جوامی‌رانه‌دا به‌ره‌و پیتش پشکی شییری  
به‌رکه‌وتووه.

**دووهم:** په‌خه‌کردنی کاروباری بنه‌ماکانی ئایینه‌که که  
به‌ عه‌ره‌بی به‌ (أمور الدین) ناسراوه. له‌و دوو خاله  
گرنگه‌وه ده‌کری سنی خالی سرنج راکیش بو‌ موعه‌ته‌زیله  
تۆمار بکریت:

۱- به‌رز راگرتنی مرۆف ده‌رخسنتی پوژنی ژیر له  
هه‌موو کاروباری ژیاون و جیهان و بگره له‌ ئایینیشدا،  
پیداگرتن له‌سه‌ر خواستی ئازاد و ئازادی مرۆف. ئه‌و  
جیهان‌دیده له‌ ورده‌کاریه‌کانیدا له‌گه‌ل بنه‌ما  
بنه‌ره‌تیسه‌کانی ئایینه‌که‌دا نایه‌ته‌وه. ئازادی مرۆف و  
خواستی ئازاد، پیتوه‌ندی ده‌سه‌لات و خواستی په‌ب  
(خوا) و مرۆف به‌لای مرۆفدا لاسه‌نگ ده‌کات و له  
به‌یاردانی چاره‌نووسدا ده‌سه‌لاتی خوا به‌ دوور ده‌گیری.

به‌ هه‌ند دانانی ژیری مرۆف، له‌وه‌وه‌ هاتووه که ئایینی  
(سرووش و کتیبی پیروژ) به‌سه‌رچاوه‌ی هه‌موو زانین و  
باوه‌ر و ئیمان داده‌نی. لیره‌وه کیشه‌ی ناسراو به‌ پیتوه‌ندی  
(عه‌قل- نه‌قل) که‌وتوته‌وه! ئه‌گه‌ر خوا مرۆفی به‌ژیر به‌رز

راگرتبێ، هه‌ر به‌هۆی ئه‌و ژیره‌وه ده‌توانی چاکه له  
به‌دکاری جیسا بکاته‌وه و پینگای راست بگریته به‌ر و  
به‌راستی بگات، که‌وا‌بوو پوژنی سرووش له‌به‌رانه‌ر ژیردا  
چی ده‌بێ؟ ئه‌و خالانه‌ی موعه‌ته‌زیله قسه‌ی لێ کردوون،  
هه‌نگاویکی بویرانه بووه بو‌ به‌ دنیا‌یی و مرۆفی کردنی  
ئایین و گونجانی له‌گه‌ل ژیاونی پوژانه‌ی خه‌لک له  
کومه‌لگا‌دا. هه‌ر مرۆفیش خۆی چاره‌نووسی خۆی دیار و  
ده‌ست‌نیشان ده‌کات!

۲- کیشه‌ی کۆن و نوێ و داھینان (خه‌لق). به‌پیتی  
بنه‌ماکانی ئایین ئه‌گه‌ر هیزیک، بوونه‌وه‌ریک کۆن پین  
هۆکاری داھینانی نیسه و نابین، هه‌ر هه‌بووه و هه‌تا  
هه‌تا‌یه هه‌ر ده‌میتنی. ئه‌و خه‌سه‌له‌ته له‌ هه‌رسیکی  
ئایینه‌که‌دا بیت (جووله‌که، مه‌سیحی، ئیسلام) به‌ خوا  
سپێردراوه. له‌خوا به‌ولاوه هه‌رچی هه‌یه و نیسه و  
بوونه‌وه‌ره، هه‌ر له‌ بچوو‌کت‌ترین شت تا گه‌وره‌ترین و له  
سروشته‌وه تا‌وه‌کو مرۆف نوین و داھینراون، هۆکاری  
سه‌ره‌کی داھینانیان خوا‌یه.

موعه‌ته‌زیله له‌و کایه‌به‌دا توپژینه‌وه‌یه‌کی ئازادیان  
(ئییجته‌هاد) کردووه به‌وه‌ی که‌لامی خوا (قورئان) نویتیه  
و داھینراوه. ئه‌و به‌ریاره چی ده‌گه‌یه‌نی؟

ئه‌گه‌رچی موعه‌ته‌زیله له‌و به‌ریاره‌یانا پشتیان به‌ چهند  
ئایه‌تیک به‌ستووه که به‌ ئاشکرا باسی ئه‌وه ده‌کن هه‌موو  
شتیک نویتیه و داھینراوه، بو‌ نمونه له‌ سووره‌تی  
(ئه‌نبیائدا) هاتووه:

«ما‌ی‌آتیهم من ذکر من ربه‌م محدث» (ئایه‌تی: ۲)  
ئه‌گه‌ر لیره‌دا وشه‌ی (ذکر) که‌لامی خوا پین، ده‌بێ قورئان  
کۆن نه‌بێ و داھینراوی و دک هه‌موو داھینراوه‌کانی تر!  
ببجگه له‌وه‌ش گوته، قسه (که‌لام) به‌شیک پیکه‌ینه‌ر و  
ته‌واوکاری بوون نیسه، به‌لکو خه‌سه‌له‌تیک کار و  
کرده‌وه‌یه. ئه‌و به‌ریاره کیشه‌یه‌کی وروژاندووه هه‌ویره‌که‌ی  
ئاویکی زۆر و زه‌به‌نده ده‌کیشی: ئه‌گه‌ر قورئان نوێ و  
داھینراوی، گریمانه‌ی گۆران له‌ خواستی خوا ده‌کات، بو‌  
پیشتر، یان دواتر دا‌ینه‌هیناوه؟ ئه‌گه‌ر که‌لامی خوا،  
له‌لایه‌کی دیکه‌وه، داھینراوی، بو‌ ده‌بێ به‌چاوی شته  
داھینراوه‌کان ته‌ماشانه‌کری و هه‌مان شت نه‌یگریته‌وه؟!

۳- باب‌ه‌تی سیاسی له‌ هزری موعه‌ته‌زیله‌دا بریتی بووه  
له‌ هه‌لویتستیان به‌رانه‌ر به‌ کیشه‌ی سه‌رۆک (ئیمام) که  
به‌ تیوری ئیمامه‌ت ناسراوه.

نه گه رچی هه نديک سه رچاوه نه و تومه ته ده خه نه پارسه نگی هه نديک له رابه رانی موعته زيله، به تاييه تي سه سه نی به سري که له به رانه زور و جه وری ده سه لاتد رانی به نی تومه ييه به گشتی و هی جه جاجی کوری ته قه فی به تاييه تي بيده نگ بووه، به لام له چوار چيوه گشتييه که ی جيهان ديده که یان ده کړی بگوتړی هه لوئست و دیدی تاييه تي خو بانيان ده ربارهی هه لومه رچی سیاسی سه رده مه که یان هه بووه و پييان له سه ر داگرتوه و دا کوکييان لي کردووه.

به لای موعته زيله وه سه روک (تيمام) ده بی له لايه ن خه لکه وه (تومه ته وه) به ده نگ پيدان (به يعه ت) هه ليرتيردی، چونکه خوا له قورئاندا و په يامبه ری ئيسلام پيش مردنی هيچ که سيکیان بو نه و پله و پايه يه ديار و ده ستيشان نه کردووه، به لکو باسی (شوررا) و هه ليراردن کراوه. نه و که سه ی بو نه و پله يه کانديد ده کړی و ده نگی پييده دری، ده بی، له ميلله تي ئيسلام بی، ئيماندار و دادپه روه ر بی هيچ مه رج نييه عه ره ب و قوره يشی بی، یان سه ره خيل و تيره يه کی ناودار بی.

موعته زيله بزوتنه وه يه کی لاهوتی - هزری گرینگی سه رده می خو ی بووه، له گه ل گه شه کردنی شارستانيه تي سه رده می عه بياسی ده رکه وتوون و له گه ل ليرتيرونه وه ی گلؤلای نه و شارستانيه ته، نه وانيش دوو چاری نه هاهه تي و شکستی بوون و له به رچاوه نه ماون، بو یه ده کړی بگوتړی نه و گروه په ديارده يه کی گرینگی سه رده می خو بانی بوون و به و په ری سه رکه وتووانه وه نه و توم پييده يان به رجه سته کردووه که له هه لومه رچی نو بی تايينه که ده کرا. شکست هيتانيان و ليدان و کوشتن و ده ريه ده رکردنيان له و ره وشه دا به رجه سته بووه، که تاوه کو ئيستاروژه لاتي عه ره بی و ئيسلامی تبي که وتوون و به ده ست نه نجامه کانبييه وه سه رگه ردان و گرفتارن. موعته زيله سيمبولی گه شه کردن و په ره سه ندن و به ره و پيش چوونی کومه لگای سه رده می خو بانی بوون. چه کی کارکردنيان ديالوگ و لوژیک و په نابردنه به ر ژير بووه، ده قه پيروزه کان به لايانه وه، به تاييه تي له کاروباری ژبانی روژانه دا به پله ی دووه هاتوون و هه نديک جار خستوياننه لاه.

سه رچاوه و په راویز:

- ۱- إغناطس غولد تسيهر: العقيدة والشريعة في الاسلام. ت: محمد يوسف موسى. دار الجمل بيروت ۲۰۰۹، ص ۲۴۸ فما بعد.
- ۲- احمد أمين: فجر الإسلام. القاهرة- ۲۰۰۸، ص ۲۷۸ وفي امكان أخرى.
- حسين مروة: النزعات المادية في الفلسفة العربية- الاسلامية. دار الفارابي. بيروت ۲۰۰۸، ج ۲، ص ۷۴ فيما بعد.
- ۳- دي بور: تاريخ الفلسفة في الاسلام. ت: دكتور محمد عبدالهادي أبو ريد. بيروت بدون تاريخ. ص ۶۰ فما بعد.
- ۴- نصر حامد أبو زيد: الامام الشافعي. بيروت- لبنان ۲۰۰۷، ص ۸۵ وفي امكان أخرى.
- ۵- مونتجمري وات: القضاء والقدر. ت: د. عبدالرحمن عبدالله الشيخ الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة- ۱۹۹۸. ص ۱۲۶. وفي امكان أخرى أيضا. ومقدمة المترجم أيضا في ص ۲۲-۲۳.
- ۶- الشهرستاني: الملل والنحل. دار الكتب العلمية، بيروت ۲۰۰۷، ج ۱، ص ۴۲ فما بعد.
- ۷- البغدادي: الفرق بين الفرق، دار المعرفة- بيروت ۲۰۰۸، ص ۱۱۳ وفي امكان متعددة.
- ۸- حسين مروة: سه رچاوه ی پيشو. ج ۲، ل ۱۷۸.
- ۹- ابن خلدون: المقدمة. دار الشرق العربي. بيروت ۲۰۰۴، ص ۵۳۴.
- ۱۰- الخياط: الانتصار والرد على ابن الراوندي الملحد، القاهرة بدون تاريخ. فقرة (۸۳) ص ۱۸۸، فما بعد.
- ۱۱- المسعودي: مروج الذهب ومعادن الجوهر. دار المعرفة بيروت ۲۰۰۵، الجزء الثاني، الكتاب الثالث، ص ۲۱۲-۲۱۳.
- الاشعري: مقالات الاسلاميين ج ۱، ص ۲۱۶ فما بعد.
- ۱۲- الشهرستاني: سه رچاوه ی پيشو، ل ۴۵، ۴۶، ۴۷.
- ۱۳- الشهرستاني: سه رچاوه ی پيشو، ل ۳۷.
- ۱۴- الدكتور احمد محمود صبحي: في علم الكلام. ج ۱، المعتزلة. دار النهضة العربية بيروت ۱۹۸۵، ص ۱۴۱ وفي امكان مختلفة.
- ۱۵- حسين مروة: سه رچاوه ی پيشو، ل ۳۱۲.
- ۱۶- الشهرستاني: سه رچاوه ی پيشو، ل ۳۷.
- ۱۷- دكتور علي سامي النشار: نشأة الفكر الفلسفي في الاسلام. الجزء الاول- دار السلام. القاهرة- ۲۰۰۸، ص ۵۰۱ وفي امكان أخرى.
- ۱۸- الشهرستاني: سه رچاوه ی پيشو، ل ۴۳.
- ۱۹- الشهرستاني: سه رچاوه که خو ی، ل ۳۷.
- ۲۰- د. علي سامي النشار: سه رچاوه ی پيشو. ل ۵۰۲.