

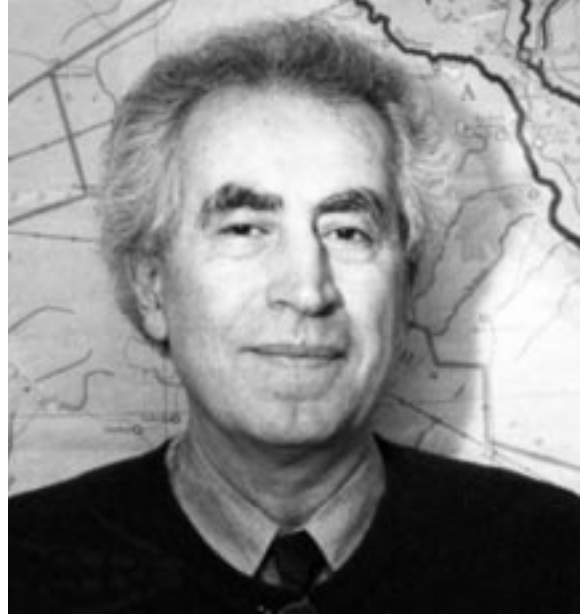
پروژه‌ای به ستاندارد کردن له‌هه‌ر زمانیکدا، له قوئاغیکی میژوویی ده‌ست پیده‌کات، پاش نه‌وه‌ی په‌کیک له له‌هجه‌کانی نه‌و زمانه ده‌بیت به زمانی نووسین و نه‌ده‌ب. نه‌و له‌هجه‌یه به راده‌یه‌کی نه‌وتو بایه‌خ په‌بدا ده‌کات، سنووری ناوچه‌که‌ی خو‌ی ده‌پریت و ده‌سه‌لاتی زمانی بو ناوچه‌کانی ده‌روپشتی بلاو ده‌کاته‌وه. سه‌ره‌لانی ناسیونالیزم و بلاو بوونه‌وه‌ی، نه‌خشیکی گرنگ و به‌رچاو بو به ستانداردکردنی زمانی نه‌ته‌وه ده‌گی‌پری، بو نه‌وه‌ی گشت نه‌ندامه‌کانی نه‌و نه‌ته‌وه‌یه له ژیر چه‌تری زمانیکی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی‌بدا کوکاته‌وه. ده‌ولته‌ی نه‌ته‌وه‌ییش زمانیکی نه‌ته‌وه‌یی په‌کگرتوو و سه‌رانسه‌ری بو خویندن و کارگی‌پری پی‌ویسته. گه‌لیک له زمانه‌کانی نه‌وروپا هه‌ر له‌سه‌ده‌ی شازده‌م و حه‌فده‌مه‌وه دوا‌ی بلاو بوونه‌وه‌ی بی‌ری ناسیونالیزم پروژه‌ای به ستانداردکردنی زمانه‌کانیان ده‌ست پی‌کردوو، بو زیاتر چه‌سپانندن و ری‌کوپیک کردنی له رووی ری‌زممان، زاراو‌ه‌س‌س‌ازی، ری‌نوس، ده‌نگناسی... تاد تا نه‌م‌پروش به‌رده‌وام له‌ناو نه‌و پرو‌سه‌یه‌دان، واته به ستانداردکردن، پرو‌سه‌یه‌که و ته‌واو ناب‌ی و زمان به‌رده‌وام پی‌ویستی به په‌ره‌پیدان و پیش‌خستن هه‌یه.

زمانی کوردی به له‌هجه‌ی کرمانجی ناوه‌راست، یان هه‌ندیک به کرمانجی خواروو (۱) ناوی ده‌به‌ن له کوردستانی باشوور نه‌وه سه‌د سالی‌که پروژه‌ای به ستانداردکردنی ده‌ست پی‌کردوو و له‌م رووه‌وه له گشت له‌هجه سه‌ره‌کیبه‌کانی دیکه‌ی زمانی کوردی له پیشتره و قوئاغیکی گرنگی نه‌م پرو‌سه‌یه‌ی بریوه، نه‌گه‌ر کو‌سپ نه‌خ‌ریته به‌رده‌م پی‌شکه‌وتنی، نه‌وه ئاس‌ویه‌کی گه‌ش له‌به‌رده‌م پاشه‌پوژی زمانی کوردیدا ده‌بیت. کوردیش وه‌ک هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی نه‌م سه‌ر زه‌وییه ده‌بی به

جووت ستاندارده‌که‌ی نه‌میری حه‌سه‌نیوور و نه‌فسانه‌کانی

سوداد ره‌سوول

(۱ - ۲)



ئەمیری حەسەنپوور

خاوەن زمانیکی ستانداردی یەگرتوو.

یەکیک لەو کیشە زۆر ناسکانهی که ئەمڕۆ لە هەریمی کوردستان بۆ زمانی کوردی هاوتۆتە پیش، کیشە بە دوو ستانداردکردنی ئەو زمانە، لەنێوان دوو لەهجهی سەرەکی کرمانجی ناوەراست و کرمانجی باکووردا، بە تاییەت ئەو بن لەهجهیەکی که لە بادینان قسە پێدەکرێ. لە میژووی بە ستانداردکردنی زمانەکاندا، وەک باوە، تەنیا لەهجهیەکی هەڵدەبژێردرێ بۆ ئەوەی بپێتە بنەرەتێک بۆ زمانی ستاندارد، هەڵبژاردنی دوو لەهجه و دوو زمانی ستاندارد، دیاردەیهکی نامۆیە لە پرۆسەی بە ستانداردکردنی زمانی نەتەوهیە کدا.

یەکیک لە سەرەختترین بانگەشەکار و لایەنگرانی ئەم جووت ستانداردییه دکتۆر ئەمیری حەسەنپوورە. هیچ گومان لەوەدا نییە که ئەو لەواری لیکۆلێنەوه لە زمانی کوردی و پرسی بە ستانداردکردنی هەولێکی جددی داوه. تیزی دکتۆراکە بە ناوی (ناسیونالیزم و زمان لە کوردستان ۱۹۱۸ - ۱۹۸۵) لیکۆلێنەوهیە که سەبارەت بە رەوتی پەرەسەندن و بە ستانداردبوونی زمانی کوردی. چ لە نامەی دکتۆراکە و چ لەو باسەکانی که بەم دواوییه لەمەر ئەو بابەتە بلاوی کردووه تەوه، هەمیشە پێداگری لەسەر ئەو خالە دەکات و دەلێ: زمانی کوردی وەک زمانی نەرویی و ئەرمەنی و ئالبانی جووت ستانداردە. (۲) بۆچوونەکانی لەمەر جووت ستانداردی

ئەو زمانە و بەراوردکردنیان لەگەڵ زمانی کوردی، کۆمەڵێک ئیشکالییەت و کەموکوپی لەخۆ گرتوو، که شیایو ئەوین رەخنە و توێژینەوه بیان لەسەر بکری. ئەمە بێجگە لەوەی لە نووسینی دیکە هەر لەسەر ئەو بابەتە بە ناوی (شۆقینیزی سۆرانی و ئەفسانەکانی) (۳) زۆر بە توندی رەخنە لە پرۆسەی تاک ستانداردی زمانی کوردی دەگری و بە (شۆقینیزی سۆرانی) لە قەڵەمی دەدات.

جووت ستانداردی زمانی بۆ نەتەوهیەکی، راستییە، یان ئەفسانە؟ تا چ رادەیهک ئەو زمانە که نووسەر ناویان دەبات، لە ولاتەکانیاندا جووت ستانداردن؟ جووت ستانداردی، ئەگەر هەشی، تا چەند دیاردەیهکی راستە لە زمانی نەتەوهیە کدا؟ لەم باسەدا، هەول دەدرێ بە توێژینەوهیەکی ئەکادیمی تیشک بخەینە سەر چەند لایەنێکی جووت ستانداردی زمانەکانی ئەو ولاتانە و بەراوردکردنیان لەگەڵ بارودۆخی زمانی کوردی. لە دوايشدا دینەوه سەر تاووتوکردنی شۆقینیزی زمانی لە کوردستانی باشوور که ئەو ناوی ناوه (شۆقینیزی سۆرانی)!!

زمانی نەرویی، جووت ستانداردی یەک زمان،

یان دوو زمان؟

نەرویی یەکیکە لە ولاتە ئەسکەندییەکان، زمانەکیان سەر بە زمانە جەرمانییهکانی باکوورە که لەگەڵ زمانە دراوسێکانی دەرۆبەری وەک سویدی و دانیمارکی بە شێوهیەکی لەبەک نزیک، دەتوانن هەتا رادەیهک لەگەڵ یەک گفتوگۆ بکەن. نەرویی دانیشتوانی ۴,۳ ملیۆنە لە ۹۷٪ ی خەڵکەکی لە رووی نەژادی و نەتەوهییهوه نەروییجین.

یەکیک لە تاییەتمەندییهکانی زمانی نەرویی جووت ستانداردبوونیەتی بە رەسمی بۆ دوو زمان: بۆکمول Bokmal (زمانی کتیب) که نزیکە لە ۸۳٪ قوتابخانەکانی نەرویی بە زمانی ستانداردی بۆکمول دەخوین، تەنانهت بۆ خویندنی بالا بۆکمول رێژەکی لەوه زیاترە.

ستانداردی دووهم زمانی نینۆرشک Nynorsk (نەرویی نوێ) یە که تەنیا لە ۱۷٪ قوتابیان بەو زمانە دەرس دەخوین، زۆریه ئەو قوتابیانەش که بە خویندنی بالا دەگەن زمانەکیان بۆ بۆکمول دەگۆرن، بۆیە دەگری بگوترێ بۆکمول زمانیکی ستانداردی بالادەستی ژبانی

گشتی ئەو ولاتەییە، هەرچی نینۆرشکە، ئەو بە شتوویەکی پێژەیی بۆ ئەدەب و شانۆ و زانکۆ بەکار دیت، بەلام بەکارهێنانی لە بواری ئیشوکار و پیشەسازی، بایەختیکی ئەوتۆی نییە. بۆکمۆل لە هەریمەکانی رۆژھەلاتی نەرویج بەکار دیت، هەرچی نینۆرشکە لە رۆژئاوای ولات لەدەرەوەی شارە گەورەکان بەکار دیت. (٤) ئەم دوو ستانداردە لەم ولاتە چۆن سەریان هەڵدا؟

لە سەدەکانی ناوەراستدا، نەرویج زمانیکی پێشکەوتوو نووسینی هەبوو، کە بە نەرویجی کۆن Old Norse ناسراو، بەلام دوا کۆتایی هاتنی مەملەکتی نەرویجی لە سەدەی چوارەم بۆ پازدەم، زمانەکش بایەختی خۆی لەدەست داو، وەک زمانی نووسین چیدی بەکار نەهاتوو. لەکاتی حوکمرانی دانیمارکی - نەرویجی (١٣٨٠-١٨١٤) زمانی نووسین لە نەرویج تەنیا زمانی دانیمارکی بوو، کە لەگەڵ نەرویجی تەواویک لەیەک نزیکن. لە سالی ١٨١٤ نەرویج لە دانیمارک جیا دەبێتەو و دەبێت بە ولاتیکی سەرەخۆ، بەلام دواتر لەگەڵ شای سوید یەکتییەک پێکدین و تا سالی ١٩٠٥ بەردەوام دەبێت. (٥)

دوا جیا بوونەوی نەرویجییەکان لە دانیمارکییەکان، نەرویج دەبێت بە ولاتیکی خاوەن دەستوور و پەرلەمانی خۆی. دوا سەرھەڵدانی ناسیونالیزم و پەیدا بوونی حکومەتی دیموکراتی لە ولات، نەرویجییەکان لەتەک سویدی و دانیمارکی، خۆیان بە نەتەویەکی سەرەخۆ دادنا، کەچی لە ولاتەکیان زمانیکی راستەقینە نەتەویەکی نەرویجیان نییە، ئەو زمانەکی کە بۆ نووسین بەکار دیت و لە قوتابخانەکان دەخویندری، زمانیکە بە ئەسل دانیمارکییە، گوزارشت لە هەستی نەتەواوەتی نەرویجییەکان ناکات. زۆر لە خەلکی نەرویج پێیان وابوو: بۆ نەتەویەکی سەرەخۆی وەک نەرویج زۆر نابەجییە زمانی ستانداردی نووسینیان بە ئەسل دانیمارکی بێ و نەرویجی نەبێ. (٦) لەو سەرۆبەندەدا سێ رێگەیان لەبەردەم بوو، یەکمە: ئەو زمانەکی نووسینەکی کە بە ئەسل دانیمارکییە وەک خۆی بهێتڵەو، دووم: هەر ئەو زمانە دانیمارکییە بە نەرویجی بکری، ئەمەش لە ریتی دەستکاری کردنی رینووسەکی، وشەکانیشی وەک نەرویجی گۆ بکری، سێیەم: یان زمانیکی نووسینی نەتەویەکی نەرویجی نوێ لەسەر

بەرهەتی لەهەجەکانی نەرویجی داھێنریت. رێگەکی یەکەمیان رەت کردەو، دوو رێگەکی دییان پەسند کرد (٧).

دوو زمانناسی نەرویجی کنود کنودسین Knud Ivar (1812-1895) و ئیفار ئاسین Aasen (1813-1896) دوو سیستمی زمانی نووسینی نەرویجیان پەرەپیدا کە ئەم دوو زمانە ستانداردی ئەمژۆی نەرویجی لێ هاتوو تە بەرھەم.

کنود کنودسین هەوڵی دا ئەو زمانە دانیمارکییە کە ماوہیەکی درێژە زمانی نووسینە لە ولات، هەنگاو بە هەنگاو زیاتر بە نەرویجی بکات، ئەمەش لە ریتی دەستکاری کردنی رینووسەکی و گۆرینی شتووی نووسینەکی (spelling) و بە دەنگی نەرویجیش بێژە بکری، بۆ ئەوی نۆرمیتیکی جیاواز وەرگری و لە نووسینی دانیمارکییە کە دوور کەوتتەو. بۆ نمونە لە جێگەکی پیتی d, g, b ی دانیمارکی، پیتی p, t, k دابنریت، بە گۆرەکی بێژە کردنی نەرویجیش بێژە بکری، وەک وشە tag ی دانیمارکی لە بۆکمۆل دەبێ بە tak، واتە سەریان. (٨) لە نیووی دووہمی سەدەکی نۆزدەم ئەم زمانە زیاتر پەرەدەستیتنی زیاتر رەنگی نەرویجی وەرەگری تا دانیمارکی، لە سالی ١٩٠٧ ناوی ریکسمۆلی Riksmal (زمانی ولات)ی لێ دەنری. دوا ئەو زمانەکی زیاتر ریفۆرمی تیدا دەکری و لە سالی ١٩٢٩ بە رەسمی ناوی دەبیتە بۆکمۆل Bok-mal واتە (زمانی کتیب).

لەلایەکی دیکەو ئیفار ئاسین لە تەمەنی ٢٢ سالی دەستی بەکار کرد، بۆ بە دەستھێنانی زمانیکی نووسینی نەتەویەکی نەرویجی، بەرنامەییەکی رادیکالی گرتە بەر. ئەو پیتی وابوو زمانی پەتی و رەسەنی نەرویجی لە نیو لەهەجەکی گوندنشینەکانی رۆژئاوای نەرویجە، ئەو شوینە کە لە دووری دانیمارکە و زمانەکیان تیکەل بە زمانی دانیمارکی و زمانە بێگانەکان نەبوو. ئەو زمانەکی ئەو پەری پێ دا، زمانیک بوو ئەدگار و پیکھاتی کۆمەلێک لەهەجەکی گوندەکانی نەرویجی لەخۆ گرتبوو، ناوی نا لاندسمۆل Landsmal، واتە زمانی نەتەویەکی. ئەو زمانە زیاتر تەعبیری لە هەستی نەتەواوەتی و شانازیەکانی نیشتمانی دەکرد. (٩) وەلامدانەویەک بوو بۆ ئەو هەستە ناسیونالیستییە کە لە نیو نەرویجییەکان لە جۆشوخروژشدا بوو. بەرھەمی کارەکی لە نیوان سالانی ١٨٤٨ تا ١٨٧٣ لە چەندی

کتیب بلاو کرایه‌وه. دواتر له سالی ۱۹۲۵ ناوه‌که‌ی به رېسمی ده‌بڼ به نینورسک Nynorsk، واته نوروچی نوی. ئەو زمانه هه‌رچه‌نده به ئامانج‌یکې نه‌ته‌وه‌بې و نیشتمانی هاته کایه‌وه که له پیتشدا بره‌ویکی باشی ده‌بیت بۆ خویندن، به تایبته له نیو خه‌لکی گوندنشین و دانیشتمانی رۆژئاوای نه‌رویجدا، به‌لام نه‌یتوانی جیگه به زمانی بۆکمۆل له‌ق بکات. بۆکمۆل تا ده‌هات بایه‌خی زیده تر ده‌بوو.

ئەم دوو زمانه ستاندارده له ولات بڼ کیشه و گپروگرفت نه‌بوون، سه‌رباری خه‌رجییه زۆره‌که‌ی، کۆمه‌لیک کیشه و گرفتی بۆ قوتابخانه‌کان و سیستمی خویندنی ولاته‌که خولقاندوه. بۆ نمونه له هه‌ندیک قوتابخانه‌دا که به زمانی نینورسک ده‌خوین، هه‌ندیک کتیبی قوتابخانه، یان هه‌ندیک سه‌رچاوه‌ی گرنگی خویندن به‌و زمانه له کتیبخانه‌کاندا ده‌ست ناکه‌ون، ئیدی ناچار ده‌بن له پال زمانه‌که‌ی خویندنی بۆکمۆل فیر بن، چونکه زیاتر له ۸۰٪ ی کتیب به‌و زمانه‌یه، بۆیه زۆریه‌ی قوتابیان بۆ خویندنی زانکۆ واز له نینورسک دین و بۆکمۆل فیر ده‌بن، هه‌ر بۆیه‌شه ژماره‌ی ئەو قوتابیانه‌ی که به نینورسک ده‌خوین روو له که‌می ده‌کات. (۱۰) بوونی ئەو گپروگرفتانه و چه‌ندین گرفتی دی، به تایبته کاتیک لایه‌نگرانی ئەو دوو زمانه له رووی چینه‌یه‌تی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌وه روویه‌رووی یه‌کدی بوونه‌ته‌وه. لایه‌نگرانی نینورسک له ولاته‌که‌دا خویندنی به‌که‌مینیه‌ک ده‌زانن، ده‌یان‌ه‌وی زمانه‌که‌یان زیاتر بایه‌خی بڼ بدرئ و له هه‌موو بواریکدا به‌کار بیت (۱۱)، هه‌روه‌ها پیتیان وایه که زمانی ئەوان زمانی خه‌لکی گوند و جووتیارانه، نه‌رویجی راسته‌قینه جووتیاره‌کانن، زمانه‌که‌شیان نه‌رویجی ره‌سه‌نه. حزبی سیاسی په‌یدا بوون پشتگیرییان له‌و سیاسه‌ته‌ ده‌کرد. به‌ره‌که‌ی دی زمانه‌که‌ی خوئی بڼ زمانی خه‌لکی شار و زمانی رۆشنبیر و چینی سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌یه، ئەمه هه‌رچه‌نده له په‌رله‌مانی ولات هه‌ردوو زمانی ستاندارد به رېسمی ناسیتراون. له سالی ۱۹۰۷ په‌رله‌مانی نه‌رویجی پریاری دا بۆ هه‌موو ئەو قوتابیانه‌ی که له قوتابخانه‌ی بالا خویندن ته‌واو ده‌که‌ن ده‌یان‌ه‌وی بچن بۆ زانکۆ ده‌بڼ له تاقیکردنه‌وه به هه‌ردوو زمان دره‌بچن ئەوجا ده‌توانن درپژه به خویندنی زانکۆ به‌ن، به‌ه‌وی ئەم پریاره‌وه کیشه و ناره‌زاییه‌کی زۆر که‌وته نیتوان هه‌ردوو به‌ره‌ی زمان، ئەمه له کاتیکدا که زۆریه‌ی قوتابیانی

قوتابخانه‌ی بالا زمانی نینورسک نازانن، ئیدی لایه‌نگرانی بۆکمۆل له‌و پریاره تووره بوون و پیتیان وابوو که ئەو پریاره وروژاندنیکې ئاشکرایه له دژیان و له به‌رژه‌وه‌ندی لایه‌نگرانی نینورسکه. ئەم کیشه و مملانییه له نیتوان هه‌ردوو ستاندارد له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستدا گه‌یشه راده‌یه‌ک خه‌ریک بوو هه‌ره‌شه له یه‌کتیبی نه‌ته‌وه‌یی نه‌رویجی بکات، ئەو نه‌ته‌وه‌یه که ئەو هه‌موو سالی له ژیر حکومرانی بیتگانه‌دا بووه، تازه سه‌ریه‌خوئی نیشتمانی به‌ده‌ست هیناوه، ئەم‌ه‌ر ئەم نه‌ته‌وه‌یه له سه‌ر بڼه‌مای زمان بۆ دوو به‌ره‌ی جیاواز دابه‌ش بوون و به‌رانبه‌ر به‌یه‌ک وه‌ستان، هه‌ر به‌ره‌یه‌ک ده‌به‌وی زمانه‌که‌ی خوئی سه‌رکه‌وی. ئەوانه‌ی له خه‌می ئەم کیشه‌یه‌دا بوون، پیتیان وابوو کاتی ئەوه هاتوه رینگه‌چاره‌یه‌کی بۆ بدۆزیتنه‌وه. ئەوه بوو فولکلورناس مۆلتکه مۆ (Moltke Moe 1859- 1914) له سالی ۱۹۰۷ ده‌ستی به ریفۆرمی زمان کرد بۆ ئەوه‌ی یه‌کتیبی بۆ زمانی نه‌رویجی بگپرتنه‌وه، پیتنیاری کرد هه‌ردوو زمان ده‌بڼ په‌چا و بکرتن، هه‌ردوو ستاندارده‌که پتویسته ورده ورده له‌یه‌ک نزیک بکرتنه‌وه زمانیکې هاوبه‌شی نووسین به ناوی سامنورسک Samnorsk دروست بکرتن، واته نه‌وریجی هاوبه‌ش. (۱۲) ئەم پرۆژه‌ی زمانی هاوبه‌شی نه‌رویجی بۆ ماوه‌ی سه‌ده‌یه‌ک له‌لایه‌ن شاره‌زایانی زمان و چینی رۆشنبیران و حکومه‌تی نه‌رویجی زۆر به‌گه‌رمی مشتومری له‌سه‌ر ده‌کرا، بۆ ئەوه‌ی هه‌رچۆنیک بڼ رینگه‌چاره‌یه‌ک بۆ ئەم جووت ستانداردییه‌ بدۆزنه‌وه و نه‌ته‌وه‌ی نه‌رویجی له‌م کیشه‌یه‌ه‌ر زگار بکه‌ن، نه‌رویجییه‌ش وه‌ک هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی ئەوروپا بڼ به‌خاوه‌ن یه‌ک زمانی ستانداردی نووسین. له پیتشدا ئەم پلانه له نیو خه‌لکی نه‌رویج لایه‌نگیری زۆر بوو، به‌لام دواتر ناره‌زایی زۆر ده‌بیت، تا له سالی ۲۰۰۲ په‌رله‌مانی نه‌رویجی به رېسمی رای ده‌گه‌به‌نیت که پرۆژه‌ی سامنورسک سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو، به‌شیه‌یه‌کی سیاسی واز له‌و پرۆژه‌یه ده‌هینرت و چیدی نایته جیگه‌ی باس، به‌لام له سالی ۲۰۰۵ پیتنیاری ریفۆرم کردنی بۆکمۆل ده‌کرتن، ئەو زمانه که رۆژ له دوا رۆژ له نه‌رویج بایه‌خی له زیاد بووندايه. (۱۳)

له‌به‌ر رۆشنایی ئەم باسه‌ی سه‌ره‌وه سه‌بارته به سه‌ره‌لدانی هه‌ر دوو ستانداردی نه‌رویجی بۆمان روون ده‌بیته‌وه ئەوه‌ی له‌وی به‌ جووت ستاندارد ناسراوه، ئەمه

له بنچینه دا دوو زمان بووه نهک دوو لههجه یهک زمان. زمانی بۆکمۆل وهک پاشماوهی زمانی دانیمارکی، له سهردهمیکی میژوویی سهری هه لداوه و وهک زمانی نه تهوهی فه زمانه پاره وا له ولاته که دا ماوه تهوه، بووه به زمانی ئه مری واقیع بۆ خویندن و نووسین. خه لکی نه رویج نه یان توانیوه پشتگوتی بخهن و دهسته رداری بن، له پال ئه مه شدا نه رویجیه کان به تایبته پاله ناسیونالیسته که ی حوزهی کردووه زمانیکی نه تهوه بیان هه بۆ وهک زمانه نه تهوه ییه کانی ئه وروپا. سه ره لدان ی ناسیونالیزم و دروست بوونی ولاتیکی سه ره به خۆی نه تهوه یی وهک نه رویج پیویستی به وه بوو زمانیکی نه تهوه یی وهک نینۆرشک به ییتنه کایه وه، ئیدی ئه مه بووه هۆی ئه وهی که هه ردوو زمان بهن به ستاندارد، ئه مری نه رویج به ره سمی دوو زمانی ستانداردی هه یه، ئه م حاله تهش زۆر ده گمه نه و پابه نده به بارودۆخی میژوویی و کۆمه لایه تی - زمانی نه رویجی خۆی.

ئه میری سه سه نه پوور، به بۆی ئه وهی له بارودۆخی سه ره لدان و په ره سه نندی ئه و دوو ستاندارده بکۆلیته وه، به بۆی ئه وهی لایه نه سلبییه کانی ره چاو بکات و له گیروگرفته کانی ورد بیته وه، که ئه و جووت ستاندارده له نه رویج چ کیشه یه کی زمانی بۆ میلیله ته که و ولاته که خولقاندووه، به هه لداوان ئه و جووت ستانداردییه ی زمانی نه رویجی وهک نمونه یه کی سه ره که توو به سه ر کوردستانی باشوور ساغ ده کاته وه. ده یه وۆی زمانی کوردی له وۆی به ره و جووت ستانداردی بیات، ئه مه له کاتی که دا حاله تی جووت ستانداردی زمانی نه رویج له گه ل حاله تی دوو له هجه ی زمانی کوردی وهک کرمانجی ناوه راست و کرمانجی باکوور ته ووا له گه ل یه کدی جیا وازه، ئه وهی نه رویج له بنه رته دا له نیوان دوو زمانه، ئه مه ی خۆمان دوو له هجه ی یهک زمانه. خه لکی نه رویج بۆیه زمانی ستانداردی دووه میان په سند کرد، چونکه ئه وان زمانیکی ستانداردی نه تهوه یی تایبته به خۆیان نه بوو، هه ر بۆیه ئه و دوو زمانه ستاندارده له ولاته که به ناچاری بوون به دیفاکتۆ، ئه مه له کاتی که دا کیشه یه کی زمانی له م جوۆه لای ئیمه نییه، هه رچه نده هه لومه رجی سیاسی و کۆمه لایه تی زمانی نه رویجی کردووه به دوو ستاندارد، به لام خه لکی نه رویج هه میسه خوازیری یهک زمانی ستاندارد بوون بۆ ئه وهی نه تهوه که بیان له کیشه و رکابه ری دوو زمانی پرگه ر بکه ن، هه ر بۆیه زمانی هاوبه شی نه رویجیه یان پیشنیار

کردووه، که واته ئه زمونی نه رویج بۆ جووت ستانداردی حاله تیکی نااسایی و ده گمه نه، ریشه ی له میژوو و ژبانی سیاسی و کۆمه لایه تی ولاته که و هه لومه رجی تایبته ی زمانه که دایه، نمونه یه ک نییه بۆ هه موو شویتیک بگوتی. له ته جره به ی نه رویج ده رده که ویت که جووت ستانداردی بۆ نه تهوه یه ک حاله تیکی زمانی دروست نییه.

زمانی ئه رمه نی وهک جووت ستاندارد

زمانی ئه رمه نی لقیکی سه ره به خۆی خیزانی زمانه هیندۆ- ئه وروپییه کانه، له گه ل زمانی گریکی و زمانه ئیترانییه کان نزیک ی هه یه. قه شه میسرۆپ ماشتۆت له سه ده ی پینجه می زاینی ئه لفوپییه کی تایبته بۆ زمانی ئه رمه نی داده هییت، ئیدی دوا ی ئه وه زمانی ئه رمه نی بۆ یه که م جار بۆ نووسین به کار دیت. زمانی کلاسیکی ئه رمه نی، گرابار Grabar، بۆ ماوه ی زیاتر له هه زار سال زمانی نووسین و ستانداردی کلاسیکی ئه رمه نی بووه و ئه ده بیاتیکی ده و له مه ندی پێ نووسراوه ته وه، کتیبیاتیکی زۆریش له زمانه کانی گریکی و سریانی بۆ زمانی کلاسیکی ئه رمه نی وه رگیتراون. ئه و زمانه کلاسیکه تا سه ده ی نۆزده م وهک زمانی نووسین مایه وه، ئه م زمانه به هۆی کۆنبوونی، له زمانی زا ره کی - ver-nacular خه لکه که دوور که وتبووه وه، خه لک به ئاسانی له و زمانه کۆنه تینه ده گه یشتن، وهک زمانی کلاسیکی لاتینی له سه ده کانی ناوه راست له ئه وروپا. (۱۴)

دوا ی سه ره لدان ی بیر ی ناسیونالیزم و پرگه ر نیشتیمانی لای ئه رمه نییه کان، نه ته وهی ئه رمه ن بۆ نووسین پیویستی به زمانیکی ستانداردی نیشتیمانی هه بوو، زمانی کۆمه لانی خه لکی ئه رمه نی به ئاسانی لێی تیبگه ن. بۆ ئه م مه به سه تهش له دوو شوینی جیا هه ولی به ستاندارد کردنی دوو له هجه ی ئه رمه نی درا، که هه ردوو له هجه ی رۆژهه لات و رۆژئاوا ی زمانی ئه رمه نی بوون، ئه وهی یه که میان پێی ده گوتیت زمانی ئه رمه نی رۆژهه لات: ئه و زمانه له ناوه راستی سه ده ی نۆزده م ده ستی به ستاندارد بوون کرد. له سالی ۱۸۱۴ قوتابخانه ی نیرسیسیان له تفلیس دامه زرا و له سالی ۱۸۱۵ ئینستیتوتی لازاریان له مۆسکۆ دامه زرا، ئه و دوو سه نته ره ده بن به دوو مه لبه ندی کولتوور و زمان له لایه ن رۆشنییران و نووسه رانی ئاواره ی ئه رمه نی بۆ به

ستانداردکردنی زمانی ئەرمەنیی رۆژھەڵات. لەھجە ی سەرەکی دۆلی ئارارت وەک بنچینە یەک بۆ بە ستانداردکردن ھەلەدەبژێردریت و بۆ نووسین بە کاردیت. (١٥) ئەو لەھجە ئەرمەنییە بایەخیکی زۆر پەیدا دەکات و دەبێ بە زمانی ستانداردی رەسمی کۆماری ئەرمەنستان کە دانیشتوانە کە ٣,٥ ملیۆنە (سەرژمێری ٢٠٠٨) ئەم لەھجە رۆژھەڵاتییە، زمانی ئەرمەنەکانی ناوچە ی ناگۆرنۆ قەرەباغ و ئەرمەنەکانی ناوچە ی سنووری نیوان ئەرمەنستان و گورجستان و ئەرمەنەکانی ئێرانە. (١٦) لەسەر دەمی حکومرانی یەکییتی سۆقیەتدا، ئەو زمانە بە شێوەیەکی بەرچا و بە ستانداردبوونی خۆی پەرەپێ دا و لە ژبانی سیاسی و ئیداری و زانستی و ئابووری ولات بە کار دەھات. ئەو زمانە ستانداردە ئەمڕۆ تاکە زمانی ستانداردە بۆ خۆیندن و نووسین و سیستمی کارگێری ئەرمەنستان.

زمانی ستانداردی دووھم پێی دەگوتریت زمانی ئەرمەنی رۆژئاوا کە لەلایەن ئەرمەنەکانی ئیستەنبۆل، ھاوژمان لە گەڵ زمانی ئەرمەنی رۆژھەڵات دەستی بە ستانداردبوون کرد لەسەر بنەرتی لەھجە ی ئەرمەنەکانی ئەنادۆل کە لە سەر دەمی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی و پێش کۆشتاری ئەرمەنەکان و ئاوارە بوونیان بە جیھاندا، لەو ناوچە یەدا قسە ی پێ دەکرا. ئەمڕۆ ئەو زمانە ستانداردە زمانی ئەرمەنەکانی دەرەوی ئەرمەنستانە کە پەرتەوازی رۆژھەڵاتی ناوھەرپاست و ئەوروپا و ئەمەریکا و ئوسترالیا بوون. (١٧) ئەم زمانە لای ئەرمەنەکانی تاراوگە بە شێوەیەکی سنووردار لە بواری خۆیندن لە قوتابخانەکان و کاروباری ئایینی بە کار دیت، زمانی رەسمی ولات و سیستمی ئیداری نییە.

شیایوی گوتنە زمانی ئەرمەنی رۆژئاوا، ھەرھەمان ئەلفویتی ئەرمەنیی رۆژھەڵات بە کار دین کە ئەلفویتیەکی تاییەت بە زمانی خۆیانە، واتە زمانی ئەرمەنی سەرەرای جیوت ستانداردی زمانەکیان، بەلام لە رووی ریتنوسەو، ریتنوسیکی ھاوھەشیان ھەیە.

دایە شیبوونی زمانی ئەرمەنی بۆ دوو ستاندارد، ھەر تەنیا بە ھۆی پەرەسەندنی میترووی زمانەو نییە وەک گۆرانی فۆنەتیککی و مۆرفۆلۆژی و سیمانتیککی، بەلکو بە فاکتەری دیکە ی میترووی و سیاسییەو بە ستراو تەو ھە لە میترووی گەلی ئەرمەن کە لە ئەنجامی دایە شیبوونی ولاتەکیان و کۆمەلگۆژی و پەرتەوازی بوونیان بە جیھاندا، جیاوازی ئەو دوو زمانە ئەرمەنییە قوولتر

کردووەتەو.

بە ستانداردکردنی لەھجە ی ئەرمەنی رۆژھەڵات ئامانجیکی سەرەکی ناسیونالیستی ئەرمەنی بوو کە بەدوای سەرەخۆیی سیاسی و پارێزگاری زمان و گەل و ولاتەکییدا وێڵ بوو. (١٨)

ئەرمەنستان دوای سەرەخۆ بوونی لە یەکییتی سۆقیەت لە سالی ١٩٩١ بۆ یەکەم جار بایەخ بە لەھجە ستانداردەکی رۆژئاوا دەدات، چەند کتیبیتی دەرس خۆیندن و فەرھەنگی زمانی ئەرمەنیی رۆژئاوا لە ئەرمەنستان چاپ دەکرین، ھەرچەندە بە شێکی زۆری دانیشتوانی کۆماری ئەرمینیا سەر بە زمانە ئەرمەنییەکی رۆژئاوان، بەلام (ئۆفیسێ زمانی رەسمی دەولەت) لە ئەرمەنستان تا ئیستا بە رەسمی ئیعتیرافی بەو لەھجە ستانداردە ی رۆژئاوا نەکردووە. لەم دە سالە ی رابردوودا ھەول و تەقەللایەکی زۆر دراوە بۆ ئەوێ ئەو دوو ستانداردە وردە وردە بکەن بە یەکە زمانی ستاندارد بۆ گشت ئەرمەنەکانی سەرانسەری دنیا. بۆ ئەم مەبەستەش ریفۆرمی ریتنوسی ھەر دوو ستانداردە کراوە. ئەو پرسە تا ئیستا لە ژێر باس و لیکۆلینەو داہە. (١٩)

لەم روونکردنەو یە لەبارە ی ھەر دوو ستانداردی زمانی ئەرمەنییدا بۆمان دەردەکەوێت کە ئەرمەنستان لە ولاتەکی خۆیان تەنیا یەکە زمانی ستانداردیان ھەیە، ئەوێ دی لە ولات بە کار نایەت، واتە لە سیستمی خۆیندن و ئیداری ولات ئەرمەنستان کیشە ی جیوت ستانداردی نییە، بۆیە وەک زمانی رەسمی ولات تەنیا ئەو ستانداردە بە کار دەھینریت، ئەوێ دی ھەرچەندە لای ئەرمەنەکانی ھەندەران بە ستاندارد ناسراوە، بەلام کیشە ی بۆ ولاتەکی دەرەو تەنیا زمانیکە بۆ ئەو ئەرمەنەکی کە لە دەرەو دەژین.

ئەوێ ئەمیری حەسەنپوور لەبارە ی ئەرمەنەو دەیلی و دەیکاتە بەھانە یەک بۆ جیوت ستانداردی زمانی کوردی لە کوردستانی باشوور، دەبینین ئەوێ لە ئەفسانەو نزیکتەرە تا راستی، بەھانە یەکی پتەو نییە تا بلتین نمونە ی جیوت ستاندارد لە زمانی نەتەو - دەولەت ھەیە و دەکرێ زمانی کوردیش سوود لە تەجرەبەکی ئەوان وەر بگری.

پەرتەوازی بوونی ئەرمەنەکانی سەر بە لەھجە ی رۆژئاوا، جیاوازییەکانی ئەو دوو لەھجە یە ی زیدەتر کردووە، چونکە ھەردوو لەھجە لە دووری یەکتەر و بە جیا

له گهڙ يهك پهره ي سه ندووه تا له پاشان بوون به دوو ستاندارد، به لآم هه چي كرمانجي ناوه راست و بن له هجه ي باديني كرمانجي باكووره بارودوخه كه ي له گهڙ نه دوو له هجه ي زمانى نهرمه نى ته واو له گهڙ يهك جياوازن، نه م دوو له هجه كوردبببه له پال يه كن و له گهڙ يهك تيكه لن له رووى ئيدار يشه وه له چوارچيويه سنوورى جوگرافى هه ريمي كوردستاندان.

يهك ستانداردى زمانى نهرمه نى له ولاته كه يان، دوو باره پشتگيري له و رايه ده كات كه زمانيك نه گهر هه چهنده دوو له هجه ي جياواز و جووت ستاندارديش بيت، به لآم وهك زمانى ره سمى ولات بو په روه رده و كارگيري ده ب ته نيا يهك زمانى ستانداردى هه بى. گهلى نهرمه ن هه چهنده زمانه كه يان بووه به دوو ستاندارد، به لآم بو يه كگرتنه وه ي زمانه كه يان كو ليان نه داوه، نه م رو گشت نهرمه نه كان به ره و يهك زمانى ستانداردى يه كگرتوو هه نگاو ده نين.

زمانى نه لبانى، جووت ستاندارد، يان تاك ستاندارد؟

زمانى نه لبانى وهك زمانى نهرمه نى و يونانى به لقى كى سه ره بوخى خيزانى زمانه هيندو - نه ورو بيبه كان داده نريت. شوينه جوگرافيه كه ي له باشوورى روژئاواى بالكان هه لكه وتووه. زياتر له شهش مليون كهس قسه ي پي ده كه ن، له وا نه زياتر له 3 مليون كهس (سه رزميري 2001) له كومارى نه لبانيا نيشته جين، نه وانى دى له ولاته هاوسيكان نيشته جين كه پيشتر به شيك بوون له يوگوسلاڤيا (وهك كو سوڤو، مه كه دو نيا، مونتي نيگرو، سيرييا) نزبكه ي 2 مليون دانيشتوانى كو سوڤو گشتيان به نه لبانى قسه ده كه ن. له يونان و ئيتالياش كه مينه يه كى نه لبانى هه به. (20) نه لبانياه كان به ولاته كه ي خو يان ده لين شكيپيريا Shqipëria به زمانه كشيان ده لين شكيپ Shqip.

زمانى نه لبانى بو دوو له هجه ي سه ره كى گيگ Ghëg و تو سك Tosk دابهش ده بيت. رووبارى شكومبيني Shkumbini له ناوه راستى نه لبانيا نه و دوو له هجه يه له يهك داده برتت. گيگ له باكوورى ولات قسه ي پي ده كه ن، له گهڙ كو سوڤو و مونتي نيگرو و سيرييا و به شى روژئاواى كومارى مه كه دو نيا. تو سك له باشوورى ولات قسه ي پي ده كرى، له گهڙ نه لبانياه كانى ئيتاليا و يونان و بولگارىيا و ئوكرانيا. (21) هه ر يهك له م دوو له هجه يه كومه ليك بن له هجه ي هه به. له خوار رووبارى

شكومبيني ناوچه يه كى ترانزيتى هه به، له وى هه ردوو له هجه به يهك ده گهن و له يهك نزبكه ده بنه وه، وهك ناوچه يه كى په رينه وه به بو له هجه كه ي دى. هه ردوو له هجه كه له رووى فونولوژى و مؤرفولوژى و سينتاكس و ليكسيكه وه له يهك جياوازن، به لآم له هه مان كاتدا ئاخيوه رى هه ردوو له هجه له يهك حالبوونيان هه به. (22) نه گهر ژماره ي نه لبانياه كانى يوگوسلاڤيا پيشوو كه به له هجه ي گيگ ده دوين له گهڙ باكوورى نه لبانياش حيساب بكرى، كه نه وانيش به گيگ ده دوين، به به راورد له گهڙ ژماره ي تو سك ئاخيوه كان، نه وه له تيكراى پيكهاتى نه تنيكى نه لبانه كان له سى بهش دوو به شى سه ر به له هجه ي گيگن، وا نه زورينه گيگ ئاخيون. (23)

زمانى نه لبانى به هه ر دوو له هجه كه يه وه هه ر له سه ده ي پازده مه وه پيى نووسراوه. يه كه م نووسراو به زمانى نه لبانى له سالى 1462 به ناوى شيوازى ته عميد كردن baptismal formula به له هجه ي گيگ و به نه لفو بى لاتينى بووه، بو بهش به نه لبانى بووه تا نه و قه شان هى كه رپوره سمى ته عميد له كه نيسه كان نه نجام ده دن، بتوانن به زمانى نه لبانى نه نجامى بدن بو نه وه ي به زمانى خو يان لى تى تى بگهن، كه پيشتر هه ر به زمانى لاتينى بووه. دواتر له كو تايى ساله كانى سه ده ي پازده م نووسين به له هجه ي تو سك ده ست پي ده كات، يه كه م نووسراو به م له هجه يه كتيبيكه به ناوى (به شى كى ئينجيل) به نه لفو بى يونانى. (24) له سه ده ي شازده م و چه ده م نووسراوى نه لبانى زياتر به له هجه ي گيگ بووه، له گهڙ له هجه ي تو سكى نه لبانى ئيتاليا كه به نه ربي ريش Arbëresh ناسراوه. يه كه م چاپكراو له سه ده ي شازده م به له هجه ي گيگ بووه، كه كتيبيكه به ناوى ميشارى (Meshari)، وا نه كتيبي دوعا، له دانانى قه شه بوزوكو Buzuku، چه ند به شى ك له ئينجيل و چه ند دوعايه ك له خو ده گريت. كارتيكى ديكه ي زور گرنگى نه و سه رده مه فه ره هنگي كه به دوو زمانى لاتينى و نه لبانى به له هجه ي گيگ له سالى 1635، دانانى نه م فه ره نه گهش به مه به ستى ئاسانكارى بووه بو نه و قه شان هى كه زمانى لاتينيان باش نه بووه. دواتر هه ر له و سه ره روبه نده دا چاپكراو به له هجه ي تو سكىش ده رده كه و پت، له سالى 1592 كتيبيك له باره ي باوه ره كانى كاتوليكه وه به له هجه ي تو سكى ئيتالى چاپ و بلاو ده كريتته وه، نه مهش بو نه و منداله نه لبانياه بووه

له ئیتالیا، زمانی لاتینیان نەزانیوه. له سەدەى ھەژدەم واته دوو سەد سال دواى لەھجەى گىگ، له باشوورى ئەلبانيا به لەھجەى تۆسک يەكەم چاپەمەنى له چاپ دەدریت كه ئەویش ھەر نووسراوى ئایینی بوو. (۲۵) له سالى ۱۸۹۷ پۆژنامەى (ئەلبانيا) كه لەلایەن رۆشنییری ئەلبانى فایق كۆنیتزا له برۆكسل دەردەچوو، له يەكەم ژمارەدا، نووسین به ھەردوو لەھجە بلاو دەكاتەو. بەم شێوەیە ھەردوو لەھجە بە جیا و لەگەڵ يەك پەرە دەستێن، بە ئەلفویى جیاوازی دەنووسرین وەك ئەلفویى لاتینی، عەرەبى، یۆنانى، تا له سالى ۱۹۰۸ دواى سەرەخۆبى ئەلبانيا له كۆنگرەى مۆناستیر بریار دەدریت ئەلفویى لاتینی بۆ ھەردوو لەھجەى زمانى ئەلبانى بەكاربیت. (۲۶) نووسین به ئەلفویى یەكەم يەكگرتوو بۆ ھەردوو لەھجە ھەنگاویكى يەكجار گرنگ و زەمىنە خۆشكەر دەبیت بۆ ئەوێ باس له زمانىكى ستانداردى يەكگرتوو بۆ ھەموو ئەلبانىيەكان بكریت.

ھەرچەندە جیاوازی كۆلتوورى له نێوان ھەردوو لەھجەى گىگ و تۆسك ھەبە، ناوچەى گىگ نشینەكان له باكوور پێكھاتى كۆمەلایەتیان زباتر خێلەکیە، بەلام ناوچەى تۆسك نشینەكان له باشوور پێكھاتەكان خێلەكى نییە، لەرووى دابونەرت و جلوبەرگ و مۆسیقاو ھەش لەگەڵ يەك جیاوازیان ھەبە، (۲۷) ئەمە سەربارى ئەوێ، ھەردوولا به جودا نووسراوى ئەدەبى تايبەت به لەھجەى خۆیان ھەبوو، كەچی لەگەڵ ئەو ھەشدا له ھەموو مێژووى ئەلبانيا ھىچ بەلگە يەك بەرچاو ناکەوێت كه ھىچ يەك لەم دوو لەھجەى خۆیان به دوو نەتەوێ جودا بناسین، يانیش بانگەشەى زمانى سەرەخۆبەكن، سەرەراى ئەوێ كه به ئەلفویى جیاوازی نووسراونەتەو. (۲۸) ئەمە نیشانەى يەكیتى كۆلتوورى و ھاوونەتەوێى ئەلبانەكان دەردەخات كه خالىكى گرنگ بوو بۆ ئەوێ دواتر، دواى سەرھەڵدانى ناسیونالیزم له يەك نەتەوێ و يەك زمان كۆبىنەو.

بزافى ناسیونالیستى ئەلبانى له كۆتايیەكانى سەدەى نۆزدەمدا سەرھەڵدەدا، ئامانجى يەكیتى نەتەوێ ئەلبانى بوو. له سالى ۱۸۷۸ كۆمەلەى پرېزىن Priz-ten دادەمەزرىن، ئەم كۆمەلەىە بايەخ به زمانى ئەلبانى دەدا و بانگەشەى خۆپندن به زمانى ئەلبانى دەكا، ھەروەھا دژ به كۆنگرەى بەرلین دەووستى كه دەبەوێ خاكى ئەلبانيا داھەش بكات. ئەم رەوتە نەتەوێیەى زمانى

وەك ھىزىكى يەكخستنى نەتەوێ سەیر کردوو، ھەر بۆیە زۆر بايەخى به زمانى ئەلبانى داو. (۲۹) دواى شەرى يەكەمى جیھانى و سەرەخۆبى ئەلبانيا له سالى ۱۹۱۲، پرسى زمان زۆر به جددى مشتومرى لەسەر دەكرى و ھەولێ يەكخستنى دەدرى بۆ ئەم دەوڵەتە تازە دامەزراو، لەم ماوەیەدا، بۆ زمانىكى ستانداردى نیشتمانى ئەلبانى، له نيو چینی رۆشنییر و زمانەوانى ئەلبانى چەند رێگە يەك دەخرێنە روو:

۱- گىگ و تۆسك پێكەو و شە بەدەن بە يەك تا له يەك نزىك دەبنەو و يەك دەگرن.

۲- شێوەزارى ئەلباسان، يان ھەر شێوەزارى دیکەى ناوەرأستى ھەردوو لەھجە بكرى به زمانى ئەدەبى نووسین كه ئەمەش شێوەزارەكانى باشوورى لەھجەى گىگ دەگرێتەو.

۳- تۆسك پێوستە بكرى به زمانى نووسىنى نیشتمانى. (۳۰)

بۆ رێگەى يەكەم له سالەكانى سەدەى نۆزدەم لەلایەن چەند رۆشنییرى ئەلبانى وەك سامى فراشەرى Frashëri Sami و فایەق كۆنیتزا - Faik Ko nitza ھەولێ بۆ دراوھ كه ھەردوو لەھجە به وشەى يەكەدى تێكەڵ بكرین و موتوربە بكرین تا له كۆتايیدا جیاوازیەكانیان كەم بكرینەو و يەك بگرن. له ماوەیەكى درێژدا به دەركەوت ئەم ھەولانە ھىچیان سەرکەوتوو نەبوون. بۆ رێگەى دوو، كۆنگرەى زمانى نووسین له سالانى ۱۹۱۶ - ۱۹۱۷ له شكۆدەر Shkodër دەگیریت چەند بریارىكى گرنگ لەبارەى رینوسەو دەردەكات له ھەمووى گرنگتر دوو شێوھ رینوس بۆ ھەردوو لەھجە كە قەدەغە دەكات و داوا دەكات ھەردوو لەھجە به يەك رینوسى يەكگرتوو بنوسرینەو بۆ ئەوێ ھەنگاویك بێت بۆ نزىك بوونەویان له يەك، ھەروەھا پێشنیارى ئەو ھەش دەكریت شێوەزارى ئەلباسان Elbasan كه له ناوەرأستى ولات ھەلگەوتوو، له ھەردوو لەھجە نزىكە وەك پردیکە ھەردووکیان بە يەك دەبەستیتەو، داوا دەكات بن لەھجەى ئەم ناوچەى به چەند دەستکارییەكەو بكرى به بنچینە بۆ زمانىكى يەكگرتوى ئەلبانى بۆ پاشەپۆژ. (۳۱) بۆ ئەم مەبەستە له سالى ۱۹۲۳ بەو لاوھ بۆ ماوھى چەند سالیك ئەم شێوەزارە بەشێوھەكى كاتى دەبێ به زمانى رەسمى، بەلام دواتر چیدی بەردەوام ناییت، چونكە ئەم شێوەزارە ھىچ پێشنیەكى نووسىنى

نەبوو، بۆيە كۆرۈنۈشى بە زامانى نووسىن شىتېكى ناواقىيى بو، ئەمە لە كاتېكىدا ھەردوو لەھجە سەرەككەيەكە پېشتەر وەك دوو زامانى ئەدەبىي پېشكەوتوو بوون.

لەم ماوۋەيەدا ئەو مشتومر و گەفتگۆيانە لەبارەى زامانى يەكگرتووى نېشتىمانى دەكرا، تەنيا دوو رېتگە كارى پې دەكرا: نزيك كۆرۈنەو و تېكەل كۆرۈنۈشى گېتگ و تۆسك لەلايەك، يان لەھجەى تۆسك بە تەنيا بىكۆر بە زامانى ستانداردى نېشتىمانى.

دوای سالى ۱۹۴۴ كاتېك حكومەتى كۆمۇنىستى لە ئەلبانىيا دېتە سەركار، گۆرۈنۈشى گەورە لە ھەموو لاينەكانى ژيانى خەلك و نەتەو دەست پې دەكات، بېن گومان پىرسى زامانى لەم گۆرۈنە بە دوور نەبوو. بۆ ئەم مەبەستە، سىياسەتى زامانىيى حكومەتى نوئى، ھەلپژاردنى رېتگە سېيەم بو، ئەويش لەھجەى تۆسك بىكۆر بە بىچىنە بۆ زامانى ستانداردى يەكگرتووى ھەموو ئەلبانەكان. رۆشنىيران و نووسەران و سىياسەتمەداران لەو سەردەمەدا كە پىشتىگىرى يەك زامانىان دەكرد لەسەر بىچىنەى تۆسك، كۆمەلېك پاساويان بۆ دەھىنايەو: زۆرەيان پىيان وا بوو ئەم لەھجەيە لە ژيانى فەرھەنگى نەتەو لە گېتگ زياتر بەكار ھاتو، بەتايىت لە سەدەى نۆزدەمەو، كە سەردەمى بووژانەو نەتەو بېيە، تۆسك بايەخىكى يەكجار زۆرتى ھەبوو لە بوارى نووسىن و بلاو كۆرۈنەو و چاپەمەنى و كىتېبى قوتايخانى و رۆژنامەگەرى، تەنانەت لە سى سالى دوای سەربەخوونى ئەلبانىيا، زۆرتىن كارى نووسىن بە لەھجەى تۆسك بەرھەم ھاتو، زۆرىنەى خەلكى ئەلبانىيا ھەر بە لەھجەى تۆسك خوتىندوويانە، ھەر بۆيە تۆسك لە بزاقى فەرھەنگى نەتەو ئەلبانىيا رۆلېكى بەرچا و كارىگەرى ھەبوو، ئەمە بېتېگە لەو لەكاتى شەرى يەكەمى جىھانىدا، ئەدەبىياتى ئەو شەرى بە زۆرى بە تۆسك بلاو بوو تەو، دوای شەرىكەش تۆسك بەردەوام دەبى بۆ خوتىن و زانست و ئەدەب و رۆژنامە و فېر كۆرۈنۈشى. ھۆيەكى دېكە كە زەمىنەى بۆ تۆسك خۆش كۆر بەبى بە زامانى ستانداردى ئەلبانى، سىياسى بو. بزاقى كۆمۇنىستى لە باشوورى ئەلبانىيا سەرى ھەلدا، زۆرىيە سەركۆرەكانى كۆمۇنىست كە ھاتتە سەركار لە خەلكى باشوور بوون و سەر بە لەھجەى تۆسك بوون، ئاخىرەرانى گېتگ لەم روو ھە رۆلېكى واپان نەبوو كە شايانى باس بېت، ناوچەكەشيان زياتر دىندارى كاتولىكى بوون و پىكھاتەكەشيان زياتر

عەشايەرى بو، بە پىچەوانەى ئەمەو زۆرىنەى تويۇرى رۆشنىيران و نووسەران سەر بە لەھجەى تۆسك بوون. (۳۲)

لەم ماوۋەيەى كە لەھجەى تۆسك دەكۆر بە بىچىنە، وشە و دەستەواژەى زۆرى لەھجەى گېتگ دەگرتتە خۆى بە فۆنەتېكى تۆسكى، ئىدى دەبېتە زامانىك تەنيا بە رېزىمان و فۆنەتېك لەھجەى تۆسكە بە فەرھەنگۆكى وشە vocabulary بە وشەكانى لەھجەى گېتگ يەكجار دەولەمەند دەكۆر. (۳۳)

لە سالى ۱۹۵۲ يەكېتېبى نووسەرانى ئەلبانىيا بىرپار دەدات لەمەو دوو بۆ چاپەمەنى تەنيا لەھجەى تۆسك بە كارېت بۆ ئەو چىدى رېژە بە دوو ستانداردى نەدرى. ئەم بىرپارە بۆ ناوچۆى ئەلبانىيا تەسسىرى دەبى، بەلام لاى ھەموو ئەلبانەكانى دەروەى ئەلبانىيا وەك يەك بە ھەند وەرناگىرى. (۳۴)

دواتر لە سالى ۱۹۵۶ مانىفېستۆى رېنووسى ئەلبانى دەردەچېت كە تېيىدا بە وردى گىرەتەكانى بە ستانداردى كۆرۈنۈشى زامانى ئەلبانى باس كرا بو. (۳۵) دوای ئەو نووسەرانى گېتگ واز لە نووسىن بە لەھجەكەى خويان دېن و بە زمانە ستانداردەكە دەنووسن. ئەمانە ھەموو چەند ھانگاوتېك بوون بەرە بەرە لەھجەى تۆسكى ستاندارد جىگەى گېتگ دەگرتتەو (۳۶)، بەلام لەپال ئەو شەدا، لەھجەى گېتگ لە بوارى ئەدەبى و شانۆ و فىلم و گۆرانى بەكارھاتو. (۳۷)

دوای ئەو، گىرەتېن ھەنگاوتېك كە بۆ بە ستانداردى كۆرۈنۈشى زامانى ئەلبانى ھەلپژارىت لە سالى ۱۹۶۷ بو، كاتېك كىتېبىك لەبارەى (بەماكانى رېنووسى ئەلبانى) دەردەچېت، ئەم پىرۆزەيە بناغەيەكى يەكجارى دادەنېت كە زامانى ستانداردى نېشتىمانى يەكگرتووى پى بنووسىت، سالىك دواتر لە پىرېشنىيانى پايتەختى كۆسوفۆ (كە ئەوسا سەر بە يۇگوسلاويا بو) كۆنگرەيەكى زمانەوانى دەگىرېت، ئەو زمانە ستانداردى بە لەھجەى تۆسك كە لە ئەلبانىيا بە كار دەھات، وەك زامانى رەسمى قىبوول دەكەن، دەستبەردارى لەھجە ستانداردەكەى خويان دەبىن كە لەمەو پىش ستانداردى گېتگيان بۆ نووسىن بە كار دەھىنا. (۳۸) قىبوول كۆرۈنۈشى ئەو ستانداردە لەلايەن ئەلبانىيە كۆسوفۆيەكان سەركەوتىتېك بوو بۆ ئەو سىياسەتە زامانىيە كە لە ئەلبانىيا دەستى پى كۆر. لە سالى ۱۹۷۲ جارىكى دى كۆنگرەى رېنووس دەگىرى و نوپنەرانى كۆسوفۆ و

مه‌که‌دۆنیا به‌شدار ده‌بن، به‌ دروشمی " یه‌ک نه‌ته‌وه، یه‌ک زمانی نووسین" زمانی یه‌ک‌گرتوی ئه‌لبانی قبول ده‌کهن و به‌ په‌سمی رای ده‌گه‌یه‌نن. (۳۹)

دوای ئه‌وه، زمانی یه‌ک‌گرتوی ئه‌لبانی بو به‌ زمانی ئیجباری بۆ خوتندن له‌ قوتابخانه‌کان و چیدی کتیبی خوتندن به‌ له‌هجه‌ی گیتگ چاپ نه‌ده‌کرا. ئه‌لبانییه‌کانی کۆسۆقۆ به‌ هۆشیارییه‌وه ئه‌و زمانه‌یان له‌ بواری چالاکییه‌ په‌سمیه‌کان و میدیا و په‌روه‌ده‌ به‌کار ده‌هینا. هۆیه‌کی دیکه‌ی گرنه‌گ که‌ هانی ئه‌لبانه‌کانی کۆسۆقۆی دا بۆ قبول‌کردنی ئه‌و زمانه‌: ئه‌لبانه‌کانی کۆسۆقۆ ئه‌وسا هه‌ستیان به‌ هه‌په‌شه‌ی سهریه‌کان کردبوو که‌ به‌ نیاز بوون زمانی ئیجباری دابه‌یتن، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ هاونه‌ته‌وه‌کانی خۆیان له‌ ئه‌لبانیا دابه‌یتن، بۆ له‌بارکردنی ئه‌م هه‌وله‌ و به‌ مه‌به‌ستی پاراستنی ناسنامه‌ی یه‌کتیبی نه‌ته‌وه‌ییان، ئه‌و زمانه‌ ستاندارده‌یان قبول‌کرد. (۴۰)

زمانی ستانداردی ئه‌لبانی ئه‌مڕۆ، توانایی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ وه‌لامی هه‌موو پیتوبه‌ستییه‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسی و کولتووری و هونه‌ری بداته‌وه‌. له‌هجه‌ ناوچه‌یییه‌کانیش وه‌ک زمانی ئاخاوتنی رۆژانه‌ و بۆ بواری ئه‌ده‌بی و هونه‌ری به‌کار دێن، که‌ ئه‌م زمانه‌ش به‌م پیتوبه‌ندییه‌ی نیوان زمانی ستاندارد و له‌هجه‌ی ئاخاوتن، هیچ جیاوازییه‌کی له‌گه‌ڵ زمانه‌ ستاندارده‌کانی دیکه‌ی ئه‌وروپا نییه‌ (۴۱).

به‌م شیویه‌ به‌ گوێه‌ی پلانی زمانی حکومه‌تی نوێ و دوای پرۆسه‌یه‌کی میژوویی سه‌خت و درێژخایه‌ن کاتی ئه‌وه‌ هات که‌ زمانی ستانداردی نیشتمانی له‌ ئه‌لبانیا یه‌کلا بکریته‌وه، دوای ئه‌وه‌ی له‌هجه‌ی تۆسک له‌ باشوور له‌ بواری نووسین و بلاو‌کردنه‌وه‌ به‌ شیویه‌کی په‌سمی وه‌ک زمانی دیفاکتۆ بۆ ئه‌لبانییه‌کان بالاده‌ستی خۆی نواند.

ئه‌وه‌ی زیاتر له‌م پرۆسه‌یه‌ جیگه‌ی سرنجه‌، دوای سه‌ره‌خۆیی، هۆکاره‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان رۆڵێکی کاربگه‌ریان ده‌بێ له‌ یه‌کلا کردنه‌وه‌ی یه‌ک‌زمانی بۆ ئه‌لبانه‌کان، واقیعه‌تی په‌هه‌نده‌ کولتووری و سیاسیه‌یه‌کان جیگه‌ی رۆمانسیه‌تی گرتوه‌وه، هه‌روه‌ها بۆیان ئاشکرا بوو که‌ هه‌لبێژاردنی له‌هجه‌ بۆ زمانی ستانداردی یه‌ک‌گرتوو ته‌نیا له‌سه‌ر پیتوبه‌ری زمانه‌وانی و ئیستیتیکه‌ی نییه‌، به‌لکو پشت به‌ هۆکار و پیتوبه‌ری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و کولتووریش ده‌به‌ستی.

دوای گۆرانکارییه‌کانی ئه‌وروپای رۆژشه‌لات له‌ سالی ۱۹۸۹ و رووخانی رژیمة کۆمونیسته‌کانی ئه‌و ولاته‌، رژیمة کۆمونیسته‌ی تۆتالیتاری ئه‌لبانیاشی هینا هه‌ژان، ئه‌وه‌بوو له‌ سالی ۱۹۹۱ شۆرش و خۆپیشاندا نه‌ یه‌ک له‌ دوای یه‌که‌کان، کۆتایی به‌ ده‌سه‌لاتی کۆمونیسته‌ی هینا و بۆ یه‌که‌م جار هه‌لبێژاردنیکی دیموکراسی له‌ ولات کرا. زۆر که‌س له‌ سه‌ره‌تادا باوه‌ریان وا بوو رووخانی رژیمة کۆمونیسته‌ی کاربگه‌ری خۆی له‌سه‌ر ئه‌و زمانه‌ ستاندارده‌ی ئه‌لبانیاش به‌جێ ده‌هێلتی که‌ له‌سه‌رده‌می ئه‌وان تاک ستانداردی زمانی ئه‌لبانی یه‌کلا کراوه‌ته‌وه، پێیان وا بوو که‌ ئه‌مه‌ش هه‌ر به‌ره‌می ئه‌و رژیمة‌یه‌، هه‌ر بۆیه‌ دوای ئه‌و گۆرانکارییه‌ سیاسیه‌، زمانه‌کش هه‌په‌رشێ کرایه‌ سه‌ر، هه‌ندیک له‌ لایه‌نگرانی گیتگ بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌یان کرد که‌ ده‌بێ له‌هجه‌ی گیتگ ببووژێنیته‌وه، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش چه‌ند گوڤار و رۆژنامه‌یه‌کیان به‌ گیتگ ده‌رکرد. بۆ تاووتوکردنی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌، له‌ مانگی سالی ۱۹۹۲ له‌ دوازه‌مین سالیادی کۆنگره‌ی رینوس له‌ تیرانا کۆنگره‌نسیک ده‌گرن، له‌م کۆنگره‌نسه‌دا زۆرینه‌ی به‌شداربووان به‌ ئه‌لبانییه‌کانی کۆسۆقۆ و تاراوکه‌ پشتگیری زمانی ستانداردی یه‌ک‌گرتویی نه‌ته‌وه‌ییان کرد. له‌سالانی دواتریش، هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م پرسه‌ گفتوگو کراوه، تا له‌ سالی ۱۹۹۵ له‌ زانکۆی پریشتینا له‌ تیرانا به‌ هاوکاری ئه‌کادیمیای ئه‌لبانی بۆ زانسته‌کان بریاری یه‌ک‌جارییان دا که‌ ئه‌و زمانه‌ ئه‌لبانییه‌ ده‌ستکردی ئه‌و رژیمة‌ی پێشوو نییه‌، به‌لکو به‌ره‌می پێشکه‌وتن و په‌ره‌سه‌ندنیکه‌ی درێژخایه‌نی کولتووری ئه‌لبانییه‌، ئه‌و زمانه‌ ستاندارده‌ به‌هه‌زترین خالی یه‌کتیبی نه‌ته‌وه‌یییه‌، چاره‌سه‌ری راست و واقیعه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ لێ بگه‌رێن زیاتر په‌ره‌بسیته‌ و کاملتر بیت. له‌پال ئه‌وه‌شدا ریتگه‌ له‌ له‌هجه‌کان ناگیرئ له‌ بواری هونه‌ری و رۆژنامه‌گه‌ری به‌کار بێن. (۴۲)

له‌م کورته‌ باسه‌ی به‌ ستانداردبوونی زمانی ئه‌لبانی، بۆمان رۆشن ده‌بیته‌وه‌ که‌ ئه‌و زمانه‌ هه‌رچه‌نده‌ بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ به‌ دوو له‌هجه‌ی ستاندارد بۆ نووسین به‌کار هاتوه‌، به‌لام دواتر له‌ هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا بریاریک ده‌دریت له‌هجه‌یه‌ک بکری به‌ زمانی ستانداردی ئه‌لبانی، که‌ ئه‌مڕۆ ئه‌م زمانه‌ ستاندارده‌ له‌لایه‌ن هه‌موو ئه‌لبانییه‌کان له‌ ئه‌لبانیا و کۆسۆقۆ و مۆنتی نیگرو و مه‌که‌دۆنیا و تیگرای ئه‌لبانییه‌کانی دنیا قبول کراوه، که‌واته‌ ئه‌وه‌ی ئه‌میری هه‌سه‌نپور له‌ باره‌ی

جووتستانداردی ئەلبانی دەدووی و دەیکات بە نمونەیکە بۆ جووت ستانداردی زمانی کوردی، ئەمەش ئەفسانەیکە و لە راستییەوه دووره، وا دیاره ئەو ئاگاداری ئەو گۆرانکاریانە دوابی زمانی ئەلبانی نییە کە لە پاشان دەبێ بە زمانیکی تاک ستاندارد.

تەجرەبەیی ئەلبانیا پیمان دەلی جووت ستانداردی زمانی بۆ نەتەویەیک لە نیو دەولەتیکی نەتەویەیی، جێبەجێ کردنی زۆر سەختە، ئەمە هەرچەندە ئەگەر ئەو ولاتە دوو لەههجهی سەرەکی بۆ نووسین هەبێ، لە کۆتاییدا دەبێ هەر یەکیکیان بێ بە ستاندارد بۆ خویندن و ئیداره، هەلبەت ئەوەی کە زیاتر بۆ نووسین بەکارهاتوو لە پرووی بایەخی زمانەوه زیاتر پێشکەوتوو. ئەمڕۆ گشت ئەلبانەکان چ لە ناو ولات چ لە دەرەوی ولات ئەم زمانە یە کگرتوو یان قبول کردوو، گشت ئەلبانییە گینگ ناخپۆکان کە بە ژمارە زۆرتریش، لە پێناو زمانی ستانداردی یە کگرتوو نەتەویەکیان دەستبەرداری لەههجه کە یان بوون و زمانی تاک ستانداردی یە کگرتوو ئەلبانیان بە لەههجهی تۆسک قبول کردوو. ئەزمونی ئەلبانیا ئەمەش روون دەکاتەوه کە پۆلی دەسەلات لە یە کلاکردنەوه و پلاننان بۆ ئەو زمانە یە کگرتوو، چەندە گرنگ و یە کلاکەرەوه یە.

شۆقینیزی سۆرانی!

ئەم سەردێرە سەرەوه گوتاری ئەمیری حەسەنپورە بۆ زمانیکی ستانداردی یە کگرتوو کوردی لە کوردستانی باشوور. ئەو پیتی وایە ئەگەر تەنیا لەههجهی کرمانجی ناوەراست کە ئەو بە سۆرانی ناوی دەبات، بکری بە بنچینە بۆ زمانیکی ستانداردی کوردی، ئەوه کورد هەمان سیاسەتی شۆقینیزی زمانی دەگریته بەر کە لە پێشدا ئەتاتورک لە تورکیا و پەزا شا لە ئێران لەسەر نەتەوه جیاوازهکانی ئەو ناوچەیدا جێبەجێان کردوو.

لە پێشدا دەبێ بلیتین، ناوھینانی پرۆسەیی ستانداردکردنی کرمانجی ناوەراست بە شۆقینیزم، ناوھینانیکی ناقولاً و ناپەسندە، بە تاییبەت بۆ کەسێک کە سەرکاری لەگەڵ لیکۆلینەوهی ئەکادیمی هەبێ، دەپەوی ئەو جۆرە باسانە بە شینەیی و بەلگەیی زانستی زمان تاووتو بکری. ئەو ستانداردکردنە هەول و تەقەللای نەتەویەیکە لە پێناو یەکیتی زمان و یە کپارچەیی نەتەویەیی نەک چەوساندنەوه و بێ پرێکردنی لەههجهیکە دیکە کوردی. دەکری لەم روانگەیکەوه

سەیری بکری، نەک سەرەپۆیانە بە بیانوی زۆر لاواز و کالوکچ ئەو پرۆسەیکە بە شۆقینیزم لەقەڵەم بدری.

نوسەر لەبارەیی شۆقینیزی زمانی دەلی: "شۆقینیزی زمانی بۆچونێکی سیاسیە کە زمان، یان لەههجهی خۆی پێ لە زمان، یان لەههجهکانی دی باشتر، جوانتر، پێشکەوتووتر، دەولەمەندتر، رەسەندتر، یان پیکویتیکتەر."، هەر و هەر لەبارەیی شۆقینیزی سۆرانیی دەلی: "شۆقینیزی سۆرانیی" لەههجه کوردییەکان هەلەدەسەنگینی، نرخیان بۆ دادەنێ، پلەبەندیان دەکا و نەزمیکی بەرزی و نزمیتی (هیرارشی) یان پێ سازدەکا و وای دادەنێ کە ئەو پلەبەندییە سروشتی و پیتویست و نەگۆرە و دەبێ پپارێزری. لە لووتکەیی ئەو نیزی بەرزی و نزمییەدا، سۆرانی لەسەر تەختی حکومەت دادەندری هەتا لەههجهکانی دی خرمەتی بکەن. دەلێن بەرزەنشینی سۆرانی لە بەرئەوه یە کە لە لەههجهکانی دی باشتر، پێشکەوتووتر، دەولەمەندتر، رەسەندتر و پیکویتیکتەر". (٤٣) هیچ گومان لەوهدا نییە لە پرووی زمانناسییەوه زمانەکان و لەههجهکان یە کسانن، بەلام لە پرووی بایەخی زمانییەوه، بۆی هەیه زمانیکی لە زمانیکی دی، یان لەههجهیک لە لەههجهیکەیی دی دەولەمەندتر و پێشکەوتووتر بێ، ئەمە مەسەلەیی بایەخی زمان، شۆقینیزی نییە. بۆ نمونە دەگوتری زمانی ئینگلیزی لە زمانی هۆلەندی دەولەمەندتر و پێشکەوتووتر، چونکە ئینگلیزی لە پرووی فەرھەنگۆکی وشە یە کجار دەولەمەندە، لە کاتیکیدا هۆلەندی ئەوهندە دەولەمەند نییە، ئینگلیزی لەسەر ئاستی جیھان بەکار دێت، بەلام هۆلەندی تەنیا لە ولاتەکەیی خۆیان و باکووری بەلجیکا و سورینام بەکار دێت، کتیب و سەرچاوه بە ئینگلیزی لە هەموو بواریک دەست دەکەون، بەلام بە هۆلەندی سنووردارە، تەنانەت زۆر نووسەری هۆلەندی بۆ ئەوهی نووسینەکیان لەسەر ئاستی جیھان بخوینریتەوه بە ئینگلیزی دەنوسن، بە هۆلەندی نانوسن، بۆیە دەکری بگوتری زمانی ئینگلیزی لە هۆلەندی دەولەمەندتر و پێشکەوتووتر و بلاوتر، ئەمە واقیعیەتیکی زمانییە لە میژووی زمانەکاندا هەمیشە هەبوو و هەیه، کەسێش نکۆلی لی ناکات، ئەمە شۆقینیزی زمانی نییە، هۆلەندییەکان خۆیان ئەمەیان قبولە، هەر بۆیە لە مندالییەوه بایەخیکی زۆر بە ئینگلیزی دەدەن. ئەمە بەو مانایە نییە کە هۆلەندی زمانیکی گرامەری نییە، یان زمانیکی جوان و رەسەن

نییه، یان ریکوپیک نییه. په سندکردنی له هجهی کرمانجی ناوه راست بۆ زمانی ستانداردی کوردی له بهر ئه وه نییه له هجه کانی دیکه ی کوردی جوان نین، یان ریکوپیک نین، یان رهسه نین، به لکو به هوی ئه و بایه خه زمانیه یه که بۆ ستاندارد بون هیه تی و له ماوه ی سه د سالی رابردو و به دهستی هیناوه، به تاییه ت له باری کۆدنانان Codification (٤٤) و دهستور دانان بۆ زمانیکی ستاندارد و پیشکه وتنی بۆ خوتندن و نووسین و چاپه مهنی له له هجه کانی دیکه ی کوردی له پیشستره. ئه وه ی نووسه ر دهیه وی به و پیناسه یه ی بۆ شوؤقینیزمی زمانی، تۆمه تی شوؤقینیزم بداته پال بانگه شه که رانی زمانی تاک ستانداردی کوردی، ئه مه ته نیا داتاشینی ئه فسانه یه که به تامانجی شیواندن و ئاوه ژوو کردنه وه ی راستیه کان.

له لایه کی دی نووسه ر خۆی وه ک زمانناسیک ئه و راستیه زۆر چاک ده زانی که پرۆسه ی به ستاندارد کردن له هه موو زمانیک به هه لبژاردنی له هجه یه ک ده ست پیده کا، به تاییه ت ئه و له هجه یه ی که بایه خه زمانی و فه ره نگی له له هجه کانی دی زیاتره، ئه و جا ئه م له هجه یه به هه موو وشه و موفره داتی له هجه کانی دی موتوربه ده کری و ده وه له مهن د ده بی، که ئه مه پرۆسه یه کی زمانه وانیه و زۆربه ی زمانه کان که بوون به زمانی ستانداردی نه ته وه بی، پیدیدا تیه ریون، هه ره ک نووسه ر خۆی له چاوپیکه وتنیک له گوؤقاری (کوردناسی) پیناسه ی زمانی ستاندارد ده کا و ده لئ: " زمانی ستاندارد، وه ک باوه، به کییک له له هجه کانی زمانه که به هوی هه لومه رچی میژوویی له لایه ن ئاخپوه ری له هجه کانی دی وه ک زمانیکی هاوبه ش قبوول کراوه (یان سه پیندراوه) و به کار ده هینریت، ئه و له هجه یه ش له رووی فۆرمه وه گوؤرانی به سه ردادیت و ئاسانکاری ده کات بۆ ئه م پرۆسه ی به ستاندارد بون ه" (٤٥) نووسه ر خۆی ئیقرار ده کا که پرۆسه ی زمانی ستاندارد له له هجه یه ک ده ست پیده کا، که چی سه یه ئه م پرۆسه زمانه وانیه سه وشیه، بۆ کورد بۆ زمانی کوردی و له هجه ی کرمانجی ناوه راست به شوؤقینیزمی سۆرانی ناو ده بات و هه موو راستیه زمانه وانیه کانیش هه لده گی رتته وه هه ر بۆ ئه وه ی ئه و مافه بۆ زمانی کوردی و نه ته وه ی کورد نکولی لئ بکات.

بۆ ئه و شوؤقینیزمه، نمونه یه ک له نامه ی دکتۆراکه ی دینمه وه وه ک وه لامیک و روونکردنه وه یه ک بۆ ئه و

بالا ده ستیه زمانییه ی که کرمانجی ناوه راست ئه مپۆ له کوردستانی باشوور هه یه تی. له لایه ره ٧١ ی کتیه که ی (ناسیونالیزم و زمان له کوردستان)، کاتیک دیته سه ر بایه خ و په ره سه ندنی له هجه ی هه ورامی، ده لئ: "له هجه ی هه ورامی له سه ده ی حه قده م و هه ژده م وه ک زمانیکی هاوبه شی ئه ده بی په ره ده ستین، ته نانه ت له لایه ن غه یه هه ورامیه کانیش له ناوچه کانی ده وروبه ری خۆی به کارهاتوه، ئه و له هجه یه وه ک زمانیکی ئه ده بی، شان به شانی زمانی فارسی، بووه به زمانی دادگا له میرنشینی ئه رده لان، له میرنشینی بابانیش زمانی دادگا بووه، به لام دواتر لای بابانیه کان ده گوؤر بۆ سۆرانی". (٤٦) لیره دا ئه و پرسیاره دیته پیش، ئایا ده کری له و سه ره ده دا که له هجه ی هه ورامی له هجه یه کی بالا ده ست و هاوبه شی دوو میرنشینی گه وه ری کوردی بووه، که ئاخپوه رانی سه ر به له هجه ی کرمانجی ناوه راست بوون، ئه م ده سه لاته زمانییه به شوؤقینیزم ناوی ببری؟ ئه گه ر ئه رده لان و بابان له هجه ی هه ورامیان وه ک زمانی ئه ده بی و زمانی دادگا به کارهیناوه، ده کری بلتین ئاخپوه رانی کرمانجی ناوه راست شوؤقینیزمی هه ورامیان قبول کردوه؟ یانیش ئه مه شوؤقینیزم نییه، پرۆسه یه کی سه وشتی په ره سه ندنی زمانه، ناکری پیشگیری لئ بکری. ئه مپۆ وه ک ده بینین هه ورامی ئه و بایه خه ی جارانی نه ماوه، له م دوو سه د ساله ی دوا پیدا له هجه ی کرمانجی ناوه راست بچ پرا نه وه ئه و ده وه ی گپراوه.

ره نگه ئه گه ر سیاسه تی له نیوردنی زمانی و سرینه وه ی ناسنامه ی کوردی له لایه ن ئه تاتورک له کوردستانی تورکیا نه بوایه، بۆی هه بوو کرمانجی باکوور ئه وه نده په ره ی سه ندایه، ده بوو به تاکه زمانی ستانداردی کوردی بۆ سه رانه ری کوردستان، ئیمه له کوردستانی باشوور له پینا و زمانی یه گرتووی کوردی ده سه تبه ردار ی له هجه که مان ده بوون، ره نگه ئه و دیرانه ی ئیستا به کرمانجی باکوور ده بوون نه ک کرمانجی ناوه راست، به لام وه ک ده بینین له م سه د ساله ی دوا پیدا پیشکه وتنی زمانی کوردی ئاراسته یه کی دیکه ی وه رگرتوه. ناکری ئه و پیشکه وتنه به رچاوه ی کرمانجی ناوه راست به جددی وه رنه گیری وه ک زمانیکی ستاندارد و هاوبه ش بۆ هه موو گه لی کورد په ره ی پت نه درئ، یان هه ر هیچ نه بی له حالی ئیستادا بۆ کوردستانی باشوور.

له کوردستانی باشوور زمانی سربانی به ره سمی ناسراوه، چونکه زمانه که یان زمانی نه ته وه یه کی کۆنی ئه و

با به خ و پیشکشه وتنی ئەو له ههجهیه بوو ته زه مینه خوشکهر بۆ زمانی ستانداردی نه ته وه و ولات.

تیکه لکردنی سیاسه تی شو قینستی ئە تاتورک و رەزا شا له گه ل هه ولئ به ستاندارد کردنی زمانی کوردی، تیکه ل کردنیکی چه و اشه کارانه و نابه جییبه و دووره له راستی. سیاسه تی زمانیی ئە تاتورک دژ به هه موو زمانه غهیره تورکه کانی ناو تورکیا بوو، سیاسه تی رەزا شاش له دژی هه موو زمانه غهیره فارسه کانی ناو ئیتران بوو، بۆیه له هه ردوو ولات زمانی کوردی زۆر به سه ختی نکولئ لیکراوه و چه وساوه ته وه، به لآم ئە مرۆ پرۆسه ی به ستاندارد کردنی زمانی کوردی له دژی هیچ گه ل و نه ته وه به ک نییه و مافی زمانیی هیچ نه ته وه به کیسه پیشی ل نا کات. ئە مه مافیکی سروشتی نه ته وه به کیسه گه یشتوو ته قو نا غیک له نیو له هه جه کانی سه ر به و زمانه، پیتیستی به زمانیکی ها و به ش و به کگرتوو هه به بۆ نووسین و خویندن.

نوو سه ره له باره ی وشه ی (مۆلگه) که به قه ولی خو ی نوو سه رتیکی (سۆرانیخواز) بۆ هه مه چه شنی له هه جه کان به کاری هیئا وه، خو ی زۆر قه لس کردوو ه، ده لی: "ده کاریه یانی "مۆلگه" بۆ ده ربیرینی مه به ستی سیاسی هه وه ل جار له کوردستانی خو اورو له سالانی ۱۹۶۱- ۱۹۹۱ دا له ته رکیبی "مۆلگه ی جاشان" دا وه سه رزاران که وت و ئیسته ش لایه نگریتی پیتیازی "ته نیا سۆرانی" بۆ له هه جه ناسۆرانییه کان ده کاریدینی، له پاشان ده لی: "به لآم کاتیکی سۆرانیخوازیک نه توائی به زمانیکی تا راده بییک بئ لایه نانه بلئ، بۆ وینه، "موزاییکی شیوه زاره کان" و له باتییان وه جنیودان ده که وئ و ده لی "مۆلگه ی شیوه زاره کان"، ئە و بۆچوو نه ته نیا رق له دلی و تووریه ی نییه و هه لویستیکی سیاسی و ئایدیۆلۆژیانه یه " (۴۸) له باره ی وشه ی (مۆلگه) که نوو سه ره به سوو کایه تی تیده گا بۆ له هه جه کان به کارهاتوو ه، به تایبته بۆ له هه جه ی بادینی، ئە م وشه به هه رچه نده له بنه رته دا بۆ (شوینی هه سانه وه و مؤلدانی ئازهل) به کارهاتوو، به لآم به م سالانه ی دوایی به تایبته له هفتاکان و هه شتاکان له کوردستانی عیراق بۆ شوینی کو بونوه ی ئاده میزادیش به کارهاتوو ه، ئە مرۆ به تایبته له بواری سه ربازی و چه کداری له نووسین به شیوه یه کی فراوان به کار دیت، بۆ نموونه ده گوتی (پیشمه رگه کان گه رانه وه مؤلگه کانی خو بان). گۆرانی مانای وشه و فراوانبوونی ماناکانی له سه رده میتک بۆ سه رده میتکی دی

ناوچه یه که پاشما وه ی زمانی ئارامییبه کانه، هیچ که سیک ناتوائی ئە و مافه له و نه ته وه کو نه بسینیتته وه، یان مافی زمانی تورکه مانه کانی کوردستان، ئە مه ش وه ک زمانیکی جیا له زمانی کوردی، مافیکی نه ته وه بیی خو یا نه که زمانه که یان بۆ خویندن و پهروه رده به پره سمی بنا سرئ. کورد، ئە گه ره مافی زمانی ئە و نه ته وانه پیشی ل بکات، ئە وه ده کرئ تو مه تی شو قینیزی بدریته پال، به لآم ئە وه ی ئە مرۆ باسی لیده کرئ له نیوان دوو له هه جه ی زمانیکه، یان جوانتر بلن، ریکه خستی ناو مالی میلیله تیکه بۆ ئە وه ی له سه ره فورمیتیکی زمانی نووسین و خویندن ریکه بکه ون.

ئە و کتسه یه له نیو زۆریه ی میلیله تان هه بووه که به م پرۆسه یه دا تپیه ریون، هه ره وه که له سه ره وه باسی ئە زمونئ میلیله تی ئە لبانی کرا که پرۆسه یه کی چه نده سه ختی پریوه تا گه یشتوو ته زمانیکی به کگرتوو.

هه ره زمانی کوردی نییه فره له هه جه یه، ئە م حاله ته له نیو تیکرای زمانه کانداندا هه بووه و هه یه، ته نانته زمانه ئە و رو بییه کانیسه له سه رده می سه ره له لدانی ناسیونالیزم و به ستاندارد کردنی زمانه که یان هه مان گرت و کتسه ی له هه جه و زمانی ستانداردیان هه بووه. هیچ کام له م زمانه نه هاتن هه موو له هه جه کان بۆ نووسین به کاریبن، ته نیا له هه جه یه که بووه به زمانی ستاندارد. له سالی ۱۷۸۹ ته نیا نیوه ی خه لکی فه ره نساه به فه ره نسای (له هه جه ی پارسی به ستاندارد کرا) قسه یان کردوو ه، که له وانه ته نیا له ۱۲ - ۱۳٪ به باشی ئە و زمانه ی زانیوه، ئە وانی دی به له هه جه کانی دی قسه یان کردوو ه که له گه ل زمانی ستانداردی فه ره نسای جیا واز بووه. سه باره ت به زمانی ئیتالی ستاندارد کرا و که له سه ره بنه رته ی له هه جه ی توسکانی Tuscan ناوچه ی فلوره نسا بوو، چونکه ئە و له هه جه یه به ره هه می ئە ده بی و هونه ری زۆری پی نووسرا بوو، ده بی به زمانی کولتووری و ستانداردی هه موو ئیتالیا. دوای یه کگرتنی ئیتالیا له سالی ۱۸۶۰ ته نیا ۲،۵٪ی دانیشتوانه که ی ئە و زمانه ئیتالییه یان بۆ پیتیوستییبه کانی ژبانی رۆژانه یان به کاریهتا وه، (۴۷) ئە وانی دی به له هه جه ی هه مه چه شنی ئیتالی قسه یان کردوو ه. ئە و دوو له هه جه یه که بوون به بنه رته تیک بۆ زمانی ستانداردی فه ره نسای و ئیتالی له سه رانه ی ولاته که دا بوون به زمانی خویندن و زمانی ره سمی ولاته که، ئە مه شو قینیزم نییه و هیچ که سیک ئە م پرۆسه ی به ستاندارد کردنی به شو قینیزم ناو نه بر دووه،

Company

Amsterdam /Philadelphia, 2003. P.331.

6- Ibid., p.331.

7- Brief History of the Norwegian language? A summary of 1500 years.

بۆ درێژەى ئەم باسە پروانە ئەم مالتەپرە:

<http://www.norwaves.com/brief-history-norwegian-language-summary-1500-years.html>

8- Gjert Kristoffersen, The phonology of Norwegian, Oxford University Press, 2000, p.5.

9- Larson Karen A, Learning without lessons: socialization and language change in Norway, University Press of America, 1985, p.40.

10- Ibid., p. 43.

11- Johan Myking, Standardization and language planning of Terminology: the Norwegian experience, p.3.

12- Ernst H?kon Jahr, The standard of modern Norwegian: origin, development and prospects, p.5-6.

13- Ibid., p.16.

14- Kevork B. Bardakjian and Robert W. Thomson, A textbook of western Armenian, Delmar, New York: Caravan Books, 1977, p.1.

15- Jasmine Dum-Tragut, Armenian, Modern Eastern Armenian, John Benjamins Pub. Company, Philadelphia, 2009, P. 3.

16-Ibid., p.2.

17- Herausgegeben von , Ulrich Ammon, Sociolinguistics: an International Handbook of the Science of Language and Society, Volume 3, Thomas Muntzer, Berlin, 2006, p.1900.

18- Jasmine Dum-Tragut, Armenian, Modern Eastern Armenian, p.4

19- Herausgegeben von, Sociolinguistic,

له هه موو زمانیکدا ههیه، ئەمە پرۆسەى گۆرانی زمانە، بۆ نمونە وشەى (مسرح) له زمانى عەرەبیدا له بنه‌رەتدا به مانای شوێنى له‌وه‌راندنى ئاژەله، به‌لام ئەم‌رۆ بۆ شانۆ به‌کار دێت. نووسەر خۆى له مانا لیکدان‌ه‌وه‌ى وشه‌که کورتى هیتاوه، که‌چى به ناره‌وا ئەمه به دیارد‌ه‌یه‌کى شۆڤینیزمى سۆرانى له قالب د‌ه‌دات و د‌ه‌یکاته ر‌ق له د‌لى سۆرانیه‌کان د‌ژ به بادینى و هه‌ل‌و‌ت‌ست‌تیکى سیاسى و ئایدیۆلۆژیانه!!

په‌راویز و سه‌رچاوه‌کان:

۱- چه‌ندین دابه‌شکردنى جیساواز سه‌بارهت به له‌ه‌جه سه‌ره‌کییه‌کانى زمانى کوردی هه‌یه. ئێمه له‌م باسه‌دا پشت به دابه‌شکردنه‌که‌ى د‌کتۆز فوناد همه‌ خورشید ده‌به‌ستین که زمانى کوردی بۆ چوار له‌ه‌جه‌ى سه‌ره‌کى دابه‌ش کردوه: له‌ه‌جه‌ى کرمانجى باکور، له‌ه‌جه‌ى کرمانجى ناوه‌راست، له‌ه‌جه‌ى کرمانجى باشور، له‌ه‌جه‌ى گۆزان. له‌ه‌جه‌ى کرمانجى ناوه‌راست، چونکه شۆپنه‌ جوگرافیه‌که‌ى له‌ ناوه‌راستى کوردستان هه‌ل‌که‌وتوه، نه‌و ناوه‌ گونجاوتره‌ تا کرمانجى خواروو. کرمانجى ناوه‌راست نه‌و بن له‌ه‌جانه‌ ده‌گرتته‌وه: موکرى، سۆرانى، ن‌ه‌رده‌لانى، سلیمانى، که‌رمیانى. ئەم‌رۆ به‌ هه‌له‌ له‌ نیتو خه‌لک و هه‌تا راده‌یه‌ک له نووسینیش به‌ تايه‌ت له‌ نووسینه‌کانى ئەمیرى هه‌سه‌نپور نه‌و له‌ه‌جه سه‌ره‌کییه به سۆرانى ناو ده‌برئ، ئەمه له کاتیکدا سۆرانى ته‌نیا بن له‌ه‌جه‌یه‌کى نه‌و له‌ه‌جه سه‌ره‌کییه‌یه.

پروانه: الدکتۆر فؤاد حمه‌ خورشید، اللغة و اللهجات الكوردية، دار الثقافة و النشر الكردية، بغداد، ۲۰۰۵.

۲- ئەمیرى هه‌سه‌نپور، کوردی وه‌ک زمانیکى جوت ستاندارد. پروانه ئەم مالتەپرە:

<http://www.kurdishacademy.org/>

?q=node/22

۳- ئەمیرى هه‌سه‌نپور، شۆڤینیزمى سۆرانى و ئەفسانه‌کانى، به‌شى یه‌ک، هه‌فته‌نامه‌ى فه‌ره‌نگ، پاشکۆی رۆژنامه‌ى هه‌ولێر، ژماره ۲۲، ئادارى ۲۰۱۰.

4- Johan Myking, Standardization and language planning of Terminology: the Norwegian experience, International Congress on Terminology, Donostia? San Sebastian, 1997.

5- Ernst H?kon Jahr, Norwegian, Germanic Standardizations, past to present, edited by Ana Deumert and Wim Vandebussche, John Benjamins Publishing

- 39- Arshi Pipa, The politics of language in socialist Albania, p.5.
- 40- Xhevat Lloshi, p. 291.
- 41- Xhevat Lloshi, p. 291.
- 42- Ibid., p. 292.
- ۴۳- نهمیری حهسه نپور، شوڤینیسمی سۆرانی و نهمسانه کانی، بهشی یهک، ههفته نامدی فرههنگی ههولتیر، ژماره ۲۲، ناداری ۲۰۱۰. ههروههها بپروانه نهم مالمپه په: <http://ruwange.blogspot.com/2010/03/blog-post.htm>
- ۴۴- کۆداندانان codification له پرتۆسهی به ستانداردکردنی زمان قۆناغیتکه که زمانهکه قۆرمی دهرهوهی بهرهو یهک شیتوه و یهک قۆرمی دهچیت، واته زمانهکه یهک شیتوه پرتۆسهی چه سپاوی ده بیت و له رووی وشه و زاراوه سازی و پرتۆسه سازی و پرتۆسه وه یاسا و پرتۆسه ی بۆ داده نریت و بهرهو چه سپاوی و یه کگرتوویی دهچیت و فرههنگی بۆ داده نریت. وهک ناشکرایه له نیتو ههسو له ههجه سه ره کیه کانی زمانی کوردی، کرمانجی ناوه راست له ههسو له ههجه کانی دی زیاتر له م پروهوه پیتسکه وتنی به دهست هیناوه.
- ۴۵- بۆ دهقی نهم چاوپیتکه وتنه بپروانه: مصاحبه با پروفیسور امیر حسن پور، زبان، زیانشناسی و زبان کوردی، کوردناسی، گاهنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی، سال اول / شماره ۱ / ۲۰۰۸، ص ۸۶.
- 46- Amir Hassanpour, Nationalism and Language in Kurdistan 1918 -1985, Mel-len Research University Press, San Francisco, 1992, p.71.
- 47- E. J. Hobsbawm, Nations and Nationalism since 1780: programme, myth, reality, Cambridge University Press, 1990, p.60-61.
- ۴۸- بپروانه مالمپه هری روانگه: <http://ruwange.blogspot.com/2010/03/2.htm>.
- p. 1901.
- 20- Robert Elsie, Historical Dictionary of Albania, second edition, The Scarecrow Press, Inc. 210. P.263.
- ۲۱- بۆ زانیاری زیاتر له بارهی له ههجه کانی نهلبنانی و دابه شیبوونی جوگرافی و خهریتیهی له ههجه کانی، بپروانه نهم مالمپه په: www.albanianlanguage.net
- 22- Leonard Newmark, Standard Albanian: a reference grammar for students, Stanford University Press, 1982, p.6.
- 23- Janet L. Byron, Selection among alternates in Language Standardization: The Case of Albanian, Mouton & Co, Netherlands, 1976, P. 32.
- 24- Ibid., P. 36.
- 25- Ibid., p.37-38.
- 26- Arshi Pipa, The politics of language in socialist Albania, Distributed by Columbia University Press, 1989, p. 1-2.
- 27- Janet L. Byron, p. 34.
- 28- Janet L. Byron, p.41.
- 29- Ibid., p.39.
- 30- Ibid., p. 54.
- 31- Xhevat Lloshi, Albanian, Handbuch der Sudosteuroopa ?Llinguistik, Harrasowitz Verlag .Wiesbaden, 1999, p. 289.
- 32- Janet L. Byron, Selection among alternates in Language Standardization: The Case of Albanian, pp. 60-61.
- 33- Arshi Pipa, p.xii.
- 34- Leonard Newmark, Standard Albanian: a reference grammar for students, p.8.
- 35- Ibid., p.8
- 36- Arshi Pipa, The politics of language in socialist Albania, p.4
- 37- Xhevat Lloshi, p. 290.
- 38- Leonard Newmark, Standard Albanian: a reference grammar for students, p.8.