



سپاردهی دهستی تۆم، مه حوی!

دیدار مه سیفی
(که نه دا)

له نیوژووره ویکرا حه مام و تهو الیتنه تاریکه که ی ته پارتمانه که مدا، ده رگام له سه ر خۆم کلۆم داوه و به دهستی نه نقه ست گلۆپه که ی بان سه رم هه لئه کردوو. ئیواره یه کی دره نگم له داها تووه و هاوسه ره که یشم هیشتاکی له کار نه گه راوه ته وه. من پتر له ماوه ی پتوبست له م شوینه خۆم مزوول و گیر کردوو و گوچکه کانیشم به تهواری به تال کردوون له پرته و بۆله یه کی ناوه ختی سه ر له سپیده.

زۆر جوایه ز له دانیشتنه پیکه نیناوییه که ی سلاقۆ ژیره ک له سه ر تهو الیت، من له پال تهو الیتنه فه خفوریه سپی و ئیسپانیا ییه که به دوو قاچی درێژکراوه و پشتیکی که میک چه ماوه دانیشتوم، یانیش با بلیم راکشوم. له خۆمه وه وه ها هه ست ده کم گه لیک له تیپی (ری) ده چم! له تاریکیدا هه ر چوار تیپه کانی دیکه ی ناوم له په یدا ده بن و وه ک دیوار چوار ده ورم له ده گرن. دواتر یه ک له دوا ی یه ک شیوه ی شتگه لی نیوژووری حه مام و تهو الیتنه که وه رده گرن. تیپی یه که می ناوم کتومت وه ک تهو الیتنه که درده که ویت و وه ها شیوه کردنی قوولتر ده مباته نیو خه یالان. نیگای چوانم ده بن بۆ سه ر شوینی بازنه گچه که که ی مه نهۆلی حه مامه که و وه ها ده زانم تیپیکی (ه) ی گه وره یه و له ویدا که وتوو.

گه مه یه کی خۆش و چیر به خشه و هه روا له گه ل خۆی ده مبات. له بانیه که و دوو شیره گه رم و سارده که ی سه ری، تیپیکی گه وره ی (تی) ده بینم، ئینجا دووشه که ناماده یه بمشوات و خۆی بییت به (ئه لف) که و دوا تیپی ناوم. من به ر له وه ی وه ک ئەم ئیواره یه به م شیوه یه له تیپه کانی (عه ین) و (ه) و (تی) ی ناوم رابینم، زۆر جارن به م (ئه لف) ه شادمان ده بووم، وه ک ئەوه ی هه ست بکه م رۆژگاریک ده مگه یه نیته شوینیک که شایسته ی مرۆی سه رراست و

سه ریلنده، به تایبته له کاتی گوتنی ناومدا که ده بوايه هه ناسه یه کی قول بۆ نیو ناخدا هه لیمژیت هه تا بتوانیت ئه و (ئه لف) هه وهک خۆی بلتیت. هه رده له تیرامانی ناوم خۆشبییه که ده خزایه ده روومه وه هه ستم ده کرد ناوم هه رده بۆنی به خشنده یی و مه زنی هه ناسه ی که سبکی مرۆ دۆستی لی دیت، به تایبته له زه مه نه ی که منی تیدا ده ژیم، گه لیک نووسه ر و هونه ر مه نه هه ن هه لگری هه مان ناوم.

له نیو ئه م خه یالا نه دام و رۆندک له چاوانم ده که ون، دهنگی هه ناسه یه که له ته کم دیت و ئه وه نه ده که وشم ناویرم ناویریک بده مه وه. دهنگه که تا ده هات زیندوو تر ده هاته نیو گوێچکه کانم و منیش له پال ته والیته که تیپتیکی (ری) ی که وتوو و په ژمووده و زه رد هه لگه را بووم.

عه تا... عه تا... عه تا... عه تا!

عه تا... عه تا... عه تا... عه تا!

عه تا... عه تا... عه تا... عه تا!

دهنگه که چه نه جار وه ها بانگی ده کردم و ده هاته نیو گوێچکه کانم.. ده هاته نیو ناخ و له م تاریکاییه دا به ته وای داگیری ده کردم.

له ترسدا چاوانم به توندی ده گوشین و رۆندکه قه تیسماوه کانم به گور ده رده په راندن. له نکاورا پیش چاوانم وهک دنیا یه کی سپی و شاشه یه کی چکۆله ی سینه مای لی ده هات و پر ده بوو له وینه و دروشم. رووی پیره پیاویکی گه وو زینراوی نیو خوین ده رده که وت و پیمی ده گوت تۆ عه تاری نیشاپوریت و له م دنیا یه دا نه ماویت. من ده ترسام و ده گریام و پیمیم ده گوت که من عه تا محمه مد عوسمانم، نهک عه تار نیشاپووری.

ئه و تووره ده بوو و ده یگوت قسه مه که.. قسه مه که و زۆریش به په له و مکور بوو که ناوی خۆی به منه وه بلکینیت، به رله وه ی سه ربازیکی مه غۆلی سه رگه وه و سه رشیت به پرچه درپژه که، ئه و زاته له دوای خۆی رابکیشیت و له پیش چاوانم له توپه تی بکات.

بۆ ساتیک که بیرم له م باره سه یه ده کرده وه، باوه ریکم بۆ دروست ده بوو که ئه م پیشهاته ی تپی که وتوو هه رگیز ساده و له خۆرا نییه. چۆن پاش ئه وه ی به شه که تی له کار گه را بوومه وه، زوو هاتم ده رگه ی حه مام و ته والیته که م کرده وه و له سه ر ناوده سه ته که دانیشتم. دواتر هه ر که

ته وای بووم و دهنگی رامالینی پاشماوه ی هه رده و کوئم له نیو قورگی ناوده سه ته که دا کپ بوو، ده رپێ و کاوبۆکه م ویکرا هه لکیشانه وه. ئیتر نازانم بۆ وهک جارانی پیشوو هه رده وکیانم له ژیر پییه کانم فری نه دان و نه چومه نیو بانپو و ژیر دووشه که، بۆ ئه وه ی خۆم بشۆم.

خۆم نه شووشه و عه تار به به رگیتی سپی هاته وه و گوتی، ئیستا که فیلمی پیاویکت بۆ لی ده ده م که وهک تۆ قه له نده رتیکی کورده و ناوی مه حوییه.

به ر له وه ی فیلمه که ده ست پێ بکات، هه ستم کرد شتیک مووی ده ستیکم ده خوریتیت. ترسام و له م باره په شۆکاوه راچله کیم و به ده ستی چه م شه قتیکی به هیتزم ئاراسته ی شوینه که کرد. دهنگیکی وهک ته قه ی ده مانچه له نیو گوێچکه کانم زرنگایه وه و خوران و جووله ی زینده وه ریک له نیو نازاری ده ستی راستمدا ون بوو و نه ما.

دوای ئه وه ی بۆ شه وی هه وسه ره که م له سه ر کار گه را بوومه وه و زوو (ناین وهن وهن) ی لی دابوو، ژماره یه ک پۆلیس هاتبوون بۆ ئه وه ی ده رگای حه مام و ته والیته که بشکین و باره که بپشکن. دواتر من له ناگاییدا و به حه ب و ده رمانیکی زۆر، باری ده روونیم وهک رۆژگاره کانی سالی یه که می هه وسه رگیری لی هاتبوو له گه ل نیشان پوو.

به یانییه که چووم به یادی ته واکردنی ئه و فیلمه ی ده رباره ی مه حوی چه نه رۆژیک بوو زۆر به زیندوویی له سه ر دیواره سپییه که ی ژووری حه مام و ته والیته که نیشانم دراوو، له هه مان شوین دانیشتمه وه و به ئارامییه کی بێ وینه سه یری ده ور به رم ده کرد. دیتم ده یان خالخالۆکه ی زه رد و سوور دانه یه کی په ر و بال شکاویان هه لگرتوو له سه ر لیواری بانپۆکه به مارشیک گه لیک هیتم به ره و په نه ره که گوزه ره ده که ن و ده رۆن.

به دیتنی ئه م دیمه نه ئه و رۆژه م هاته وه یاد که به ده ده ست، ته رمی یوسف نازادی هاویریمان هه لگرتبوو که له سه ر و تاریک کوژراوو که تیدا باسی سه گی گیرمان شپه ردیشی کردبوو. یوسف سه ره تا که سبکی مارکسی بوو و سالانیکی درپژ له نیو ریکخراویکی چه پ کاری کردبوو. لی، تاکه شت من ده رباره ی ئه و هاویریه جوانه مه رگه له بیرم ماوو، ئه وه بوو که زۆر حه زی له گه مه کردن بوو به وشه. به هۆیه وه بیروکه یه کی سه یری بۆ

ساده و ږیکهوت نښه.

دهشکپن و وردی دهکهن. پیاوږکی کهلهگهت و چوارشانه که دهوړپشت به مهلا خالید گازی دهکهن، پیاوږکی دیکه، که تا تهواوېونی فیلمهکه روخساری بو من ناروونه، ناراسته ی ژووړیک دهکات که په نجهره که ی بهسهر باغی پشته ودهدا کراوږیه.

پیره پیاوږیک له بنه بانی خانه قا دانیشته ووه و له ژیر نهو باره ناجوړه ی بو مېباران نابزویت و له پیش خو ی قسان دهکات. من به حال هیندیک له ناخاوتنه کانی ده بیستم و نایبستم. نهو ده لیت ږوژگار ږیک باوانی نهو پیاوه شکومه نده ی که له تیر امان له په نجهر که وه بیری بهرده قاره مان دهکات، له گه ل باو و باوانی مهلا خالید دژ و ناکوک بووین.

تروسکاییه کی ژور ږوژن له ته ماشا کړنه وه ی فیلمه که دامده پچریتیت و سهری خویناوی یوسف دهرده که ویت و ده لیت دیمه نه کان دروژنن و هه رگیز وه ک خو بان دهر ناکه ون. له ناخی مرویه کان رامینتی بهر له وه ی به هوی رووداو و کاغه زه مېژووییه کان شت بخوینیته وه. ئیگوه که ت بکوژه و لی بگه ری شته کان وه ک خو بان له نادیاره وه بینه نیو ناخت و راستییه کانت پی بلین.

به دیتنی نه م دیمه نه ده تاسیم و ده گریم. فرمیسه که کانم پرووی خویناوی یوسف ده شونه وه و بزه له سهر لیتوه کانی نهو و هی خویشم دروست دهکهن، به لام بهر له وه ی روخساری به یه کجاری له پیش چاوانم ون بیت، یوسف به دهنگیکی پر له جو ش نه م دوو دپره شیعره ی مه حوی ده خوینیته وه و دواتر پیم ده لیت که له ته ماشا کړنه ی فیلمه که دانه بریم.

فهلک هه ر گا که سیکي هه لېری، وه قتی هیلاکه تییه که سه ر بو گه یینه په ت بی، پی له سه ر نه سه که مل و کورسی چ بکا؟

یوسف به کسه ر ون ده بیت! مه حوی له ته ک موفتی زه هاوی دانیشته ووه و باس و خواستی ږوژگار دهکات و سهری بو نه م هیلاکه تییه ده خوړیت، بو یه هه ر که ئیجازی مه لایه تی له موفتی وه رده گریت، له ناخه وه به لین به خو ی ددهات که مرویه کی حه قبیز و راست بیت.

لی، هیشتا زوه بو مه حوی بلیت:
له سه ر تو بوومه په ندی عالمی وتم و، وتی: مه حوی به سی پی موشریکی بهس، یا له دنیا لاده یا له من

نیشان، زمانی عه ره بی نه ده زانی، چون منیش له فارسیدا له چا نهو ته ږیرتیکی نابه له د بووم، نه وه ک له و ږوژوه ی نه وه ی من له سه ر به رگی دیوانی مه حوی خویندمه وه به هیترتین به لگه بو که وشه ی (حی) و وشه ی (وهم) هه رگیز له یه ک ته رازوودا و ږیکرا جیگه یان نابیته وه. هه ستم ده کړد نیشان ئیگوه که ی ژور له هی من به هیترتیه، بو یه هه رده م پیم ده لیت عه تا گیان! ناکریت تو زیندو و بیت و له نه و په ری شارستانیی ږوژتاوا له م وه همه گه وریه دا بژیت.

من وه لامم پی بوو و ده کرا باسی کلودیوس جه میس ریچی بو بکه م!

هه روه ها له پیرتیه وه هه ول دده م فیلمه که ی مه حوی له نوو که وه بو نیشان بگریمه وه و ژیان بو ار نادات. من له به یانیه وه بو ئیواره له کارم و نه ویش له ئیواره وه هه تا شه و. هه ر دوو کمان ته نیا له دوو (میم) که ی مه وله وی و مه حوی به یه کتری ده گه یین، یان به یه کتری ناگه یین. هه تا نه و بلیت من ماندووم و منیش بلیم من ماندووم. به م (م. م. م. م.) له ږوژگار ه کان به سه ر ده به یین و ژوریه ی جاران دانوومان به یه که وه ناکولیت.

ناچار و دوو باره هاتوومه ته وه هه مان شوین له پال ته و الیته فه خفوریه سپی و ئیسپانیا ییه که به دوو قاچی در ږیکراوه و پشتیکی که میک چه ماوه دانیشته ووم، یانیش با بلیم ږاکشاوم. بی تاگام له وه ی که ماوه ی پتر له دوو مانگه من و نیشان پیکه وه هیچمان نه کړدووه، ته نیا بو جار ږیکش چ له ته نیشت ته باخه کاره باییه که، میزه بازه بییه که ی ناندین، یانیش سه ر سوفا چه رمه ره شه که له شمان له هی یه کتری نه خشاوه. ماوه به که ئیگوه کانیشمان له گه ل یه کتری هه ل ناکه ن. نه وه ی من لاوازه و زوو زوو ده خزیته نیو تاریکایی و هی نیشانیس هه رده م زال و زل و روو له منه!

ژووری حه مام و ته و الیته که دوو باره تاریکه و له نیو دوو که لدا سه رووی دهر گایه کی توکمه و دارینم لی دیاره که لپی نووسراوه خانه قای مه حوی. فری که کانی ئینگلیز بو جاری چواره مه نه م شوینه بوژدمان دهکهن و چند پرووشک له ساچمه داغبووه کان بهر گوړی مه حوی دهکهن و ته نیا له زه یینی مندا و له نیو قولایی گوړه که دا ئیسکیکی بچووی که په نجه گه وریه ده سته راستی

لادە

زۆر سەير و نامۆ ئاشنابووم، زانيم رووداواگەلتيكى ناسادە و ناراگوزەر چاوەرئيمن.

ئەو پياوانەى وا تارماييان لەسەر كاشييه سپييه كانى ديوارى ئەم ژوورەى حەمام و تەواليتە دەبينم، گشتيان لە رۆژگارتيكدا هەستيان بەوە كر دوو كە دەنگيەك لە ناديار و ناشوتنە بانگى كر دوون كە كۆچ بكەن. روخسارى كەسيەكى دەبينم گەلتيك نامۆ و پەژمور دە دەبينم بە جادەكانى شارى ئەستەنبۇلدا پياسە دەكات، لى هەتا بلتيەت بەم كۆچە و ناوى خۆى شادمانە.

كەيفى جوانرۆيى!

لە حەمامە شپو كرمناشانيه كەى كە ويناى دەكەم و هەست دەكەم من رېچم و تەنيا سالى و نيوپيەكى ديكە تەمەنم كر دوو. دوو پياو دەبينم كە لەبەر دەرگى خانەقا شەرە قسە و ململانييانە دواى ئەوەى هەم مەولانا و هەم خويشم سالانيەكە لە شاردان و ن بووين و سەرى خۆمان بۆ دوا گەشتى ديكە هەلگرتووه. ئيتەر وەك كەيفى جوانرۆيى و چەندانى ديكە رۆيشتووين و لە بەرگ و شارپيەكى ديكەدا دريژەمان بەم ژيانە كورته داو كە بوومانە.

ئەحمەد ئەريبلە لە بەرانبەر عوسمان بالخي و فەرمانى پاشا مل دەدات، بەرەو قەرەداغ سليمانى بەجى دەهيلىت. ليرە دەكەومە گيتراويەك و سەرە داوى فيلمى مەحويم لى تيكەلويپيەكەل دەبيت. بىر لەم دوو موربىدەى مەولانا دەكەمەو كە چۆن چتاقيان پيشبيني ئەو ديان نەكرديوو كە لەم خاكە جوانەى ئەوانى تيدا گۆش بوو، دواتر كور و نەوەكانيش بە هەمان دەردى ململانى و كۆچ گيرۆدە دەبن.

ليروە مەحوى دەبينم، كە دەستى يووسفى كۆنە هاورپيمي گرتووه و دەبەويت لە هيلاكەتى رزگارى بكات. فيلمەكە وەك خەونپيەكى سەير و ناجۆرە لە پيش چاوانم. مەحوى لەم وەزيفەيەدا سەركەوتوو نيبه و ناتوانيت يووسف رزگار بكات. ئيتەر يووسف لەسەر دەستى مەحويدا وەك مۆم دەتويتەووه و لە پر دەبيتە خالخالۆكەيەكى سوور. مەحوى لە دواى خۆى بۆ دوورى دوور پەلكيش دەكات و دەيبات و دەيبات... لە

سليمانى و قەرەداغ و هەولير و شاميش دوورتر!

فيلمپيەكى ناوازه و سەيرە كە لەسەر ديوارى ژوورى حەمام و تەواليتە كەمدا دەبينم كە تيدا مەحوى

من هيشتا بە دوو قاجى دريژكراره و پشتيەكى كەميەك چەماوه دانيشتووم، يانيش با بلتيم راکشام. دووبارە لە خۆمەووه وەها هەست دەكەم گەلتيك لە تيبى (رئ) دەچم، يانيش با بلتيم لە (هيچ) دەچم!

(رئ) و (هيچ) پيەكەو زەينم دەكۆلن و لەرزە لەرزتيك دەخەنە سەر ليوانم. بارتيك بۆ پيش ديت وەك ئەوەى پيشتر لەگەل ناوى خۆم و ناوى عەتاردا هەمبوو. چەند جارتيك رئ و هيچ... رپوهيچ... رپههيج لەسەر زوبانم دووبارە و دووبارە دەبيتەووه. لە پرتيەكدا دەنگيەكى نامۆ بە گوپچەكى راستمدا دەچرپيەت و دەليەت تۆ رپچيت.. رپچ!

نزبەكەى دوو سەد سالى دەگەرئيمەووه دواوه و هەست دەكەم لە رۆژتيكى مانگى نايارى سالى هەزار و هەشت سەد و بيست دام و لە نيو حەمامپيەكى شاردان خۆم دەشۆم. حەمامەكە رووناكە و ديوارەكانى بە رەنگيەكى بريقەدار سواغ دراوان و ناووەووى پرە لە حەوز و فوارەى زۆر گەرم و زۆر سارد. من لەو تەهەى گەراوم نە لە ئوتيل، نە لە مەلەوانگە، نە لە چتاقە حەمامى شارپيەكى كۆندا هاوشپووى ئەم حەمامە نەبينيوه. دەليەن حەمام لەسەر داخوازی مەحمود پاشا دروست كراوه و دوو وەستاي كارامەى لە كرمناشانهووه هيناوه بۆ ئەوەى جوانترين حەمامى دنيا لەم شارە دروست بكەن.

لە حەوزە ئاوه زۆر گەرم و زۆر ساردەكاندا رادەميەنم و جودا لە بىر كرنەووه دەر بارەى حەمام و پاشا، بىر لە دوو پياوى ديكەى ئەم شار و نەتەووه و خاكە جوانە دەكەمەووه. مارق و خاليد، كە هەريەكيەكىيان زادهى دنيايەكە لە هزر و هەژمبون و بوونيان پيەكەووه لە يەك زەمەندا، من رپچ بەم، يان هيچ بەم، ئەو هەتا ئيستاكەش كە سالى دوو هەزار و چواردهيه، دريژيوتهووه.

من رپچ بەم، يان هيچ بەم، هەست دەكەم تەنى ساليەك و پينچ مانگ تەمەنم ماوه! ئەو تانى، تارمايى پياويەكى ئەوروپايى بىر تيژ هەيه و هەم پيەدەليەت. مستەر يۆنگ هەردەم ئەنگوستيلەيەكى لە پەنجەدايه كە ويناى ماريەكى لە سەرە و حەز دەكات ناوى خۆى بگۆرپيت بۆ كۆمۆمان.

لە پر دەگەرئيمەووه سەردەمى منداليم و باوهر دەهينم كە لەو كاتەى لە شارى بريستول دوور لە رۆژههلات دەژيام و لا پرە نووسراوه كانم هەلدانەووه و بە تيب و رپنووسپيەكى

کاره کتەری سەرەکییە و خالخالۆکە بەکی سووری لەسەر دەستە. سولتان لە ناست مەحوبدا لەسەر پێ وەستاوه و بە شەوقەوه لە رەنگی بالەکانی خالخالۆکە دەروانیت. بۆچەند ساتیک لە خۆیەوه هەست دەکات تاوانبارە لە بەرانبەر خۆینی رزای کەسیک بە ناوی یوسف کە لە زەمەنیکێ دیکە بە ناحەق دەکوژریت.

سولتان هەلستا بوو سەر پێ و ریز و حورمەتی زۆری بۆ ئەم مەلا کورده هەبوو. لێ، لە تیرامانی لە دیمەنی خالخالۆکە جوانە کە یوسف دەستی، ترس و نیگەرانییەکی زۆر لەسەر رووی نیشتبوو و ئەوەندە دیکرد ئیگۆیە کە یەدەهیتشت سەبارەت بە خۆی و دواڕۆژی کورە کە یەدەولعەزیز پرسیاریک لە مەحوی بکات.

من بێ ئەوەی ئاگاداری خۆم بم، لە گەڵ تەماشاکردنی فیلمە کەدا خەونم بە دایکیشمەوه دەبینی و پر بە دل غەریبی بۆنیم دەکرد. رووتبووم و وەک یوسف لە نیو بیرتکی قوولدا کە وتبووم. دواتر دەزانم کە کۆمەڵە کیژتیک لە نیویان گورجی و چەرکسی و کوردیشیان تێدا بوو لە نیو حەمامی حەرەمی کەدا بە لەشولاری جوانییانەوه بە دیارمەوه وەستاون و بە جامە ئاوی گەرم دەمشۆن.

لەو کاتەدا کیژە جوان و شوخەکان گەرەکیان بوو روحم بەهیننەبەر، یانیش روحم بەهینەدەر، رادەچلکیم و دەبینم نیشان پووری هاوسەرم بە چاوی پر لە گریبانەوه دەستەکانی لە قژی ئالاندوووه و هاوار دەکات عەتا گیان... عەتا... عەتا. لێرەدا زمانی لەرەیهک دەکات و بە دەستە تەرەکانی بە دەموجاومدا دەهینیت و دەبەوێت مېووژتینیتەوه!

من لە قوولایی ناخەوه بە خۆم دەلیم ئیتر رویشتووم و چیتەر بەرگە ی لەنگیی ئەو دنیا یە ناگرم. یانیش بە نیشان دەلیم، مەگری گیانە من سپاردە ی دەستی مەحویم... کەسی دیکە نا:

چییکەم، ئە ئەو کەسەم کە کەسم لە لا بە کەس
خۆشم نەگەیه ئەو کەسە ئەو من بکا بە کەس

٢٠١٢