



* له کوردستانه که ی له مەر خۆمان زۆر گۆقار و بلاقۆک و پاشکۆی ئه ده بی و رۆشنییری ده رچوون و ده رده چن، به لام زۆر که میان توانییان به نه فه سیکی درێژ له سه ر پیتی خۆیان رابوه ستن و بمیننه وه و سه رنج رابکیشن، بگره به شی هه ره زۆریان له نیوه ی رینگاکه که وتن و له ده رچوون وه ستان، یان راگیران. هه ندیکیان ئه گه ر به رده وامیش بووین، ده رنه چوونیان باشتر بووه له ده رچوونیان، چونکه به پیتی بیرورای نووسه ران و له روانگه ی خوینده قانانه وه وه ستاندنی ئه وان یان پێ باشتر بووه له ده رچوونیان، به تایبه تی که دیوانه ئاستی ئه و گۆقار و بلاقۆکانه نه ک هه ر نزم بووه، بگره رۆژ له دوا ی رۆژ به ره و داکشان و خه راپیی زیاتر چوه، بۆیه ئه مپۆکه که گۆقاری ریمان ژماره که ی ده گاته (۲۰۰)، ئه وه به رووداویکی گرنگی رۆژنامه نووسی و ئه ده بی و کولتووری ده ژمی دردی. (۲۰۰) ژماره، واته (۲۰۰) مانگی پر له ئیش کردن و ماندوو بوون و هه وراز و نشیو و ئاسته نگ، که نابج که س وا تیبگات له و ماوه یه ی کارکردماندا رینگاکه مان هه مووی به گوڵ و گولزار رازاوه ته وه، له کاتییدا که به ده ست کۆمه لێک گرفتی گه ره وه نالاندوو مانه، له به ر ئه وه ی له ناو بیابانیکی وشکوهرنگی رۆشنییری ولاته که ماندا که (رۆشنییری) و (فیکری) له په راویزدا ئاخیه، یان به هۆی ئه وه ی ته نیا جیگه ی بایه خی ده سته بریتریکی ئیجگار که م بووه، ده نا له سه ر ه یچ ئاستیکی دیکه دا بایه خی پێناردی.

* گرنگی ئه و (۲۰۰) ژماره یه ی ریمان هه ر ئه وه نیسه که گۆقاریکه ریکۆردی شکاندوه و به یه ک نه فه س و به ک سه له ف هیناوه تی، به ئارامی و سه نگینی و سه قامگیری و به رگه گرتنی ئه و هه مو په راویز خست و گرفتانه، قۆناغه کانی مانه وه ی خۆی پاراستوه، بگره گرنگیه که ی له و پێداگرتن و سووربوونه ی دایه که به پیتی بیرورای رۆشنییران و نووسه ران و هه مو ئه وان ی ده یخوتنه وه به رده وام ئاستی خۆی پاراستوه و به ره و هه لکشان رۆیشتوه، یان قه ت له په یامی خۆی لای نه داوه. ئیمه له و گۆقاره دا وه ک چۆن له ژماره (۱) هه وه به گه رموگوری و جۆشوخرۆشه وه کارمان بۆی کردوه، ئیستاش هه ر به هه مان روحیه ت و گه رموگوری سه ره تاکه ی کار ده که یین، ته نانه ت له هه ر ژماره یه کی نویدا و امان زانیوه ئه وه یه که م ژماره ی گۆقاره که یه ده ری ده که یین، له به ر ئه وه چه ندی ئاسته نگ هاتینه سه ر رینگامان، ئه وه نه له گه رموگوریه که مان سارد بوینه ته وه، نه ده ستمان له سووربوونی خۆمان هه لگرتوه.

* له ریمان دا قه ت نه مانویستوه خه ریکی لاسایی کردنه وه یین، بۆیه ئیشمان لاسایی کردنه وه ی کوپران ی ه یچ گۆقاریکی کولتووری نه بووه، یان قه ت به راکه راکه و هانکه هانک دوا ی ه یچ جۆره شه پۆلیک نه که وتووین به ناوی ئه وه ی گوايه (نوویاوه) تا بیه یین و به نه کولای ده رخوا ردی خوینه رانی خۆمانی

ریمان) به پشوو دریژی خۆی گه یشته ژماره (۲۰۰)

سه رنو سه ر

بدهین، واته له لای ئیمه دا کاریک نه کراوه نه گهر به ته وای لیتی نه کۆلر ابیتته و قه ناعه تی ته وای له لمان دوست نه کردبێ. هه رگیز پشتیوانیمان له وه چه یه ک نه کردوه له سه ر حیسابی وه چه یه کی دی، به لام رمان هه میسه سه کۆیه ک بووه بۆ داهینانی سێ- چوار نه وه و به نه مانه ته وه دنگ و رهنگی هه مووانی گواستوه ته وه سه ر لای ره کانی.

* له گۆقاری رمان دا به شیه یه کی به رچاو بایه خ به زمانی نووسین و پینوس دراوه، لانی که م نه مانه تیشه وه وشه یه ک به دوو سێ شپوه بنوسریت، له وه شدا نه مانوتوه و نالین ئیمه جیگره وه ی هه یچ که س و ده زگایه کین، به لام نه وه مان به گرنگ زانیوه راهینان به چاوی خۆینه ران بکه یین تا له سه ر ریتم و ئیقاعی شکل نووسی و شه و پینوسیتکی بوخت و ریک راهینان، تا چاویان توشی شله ژان نه بێ و زه یه نیان په رتوبلاو نه کریت، بۆیه له رمان دا نه ک گرفتی زمانیکی ره وان و بێ گریگۆل به یه که نه رکی سه رشانی خۆمان ده زانین، بگره زۆر مه به ستمانه جگه له ئیقاعی شیع و چیرۆکه کان، ئیقاعی رسته ی وتار و لیکۆلینه وه کانیش رابگرین.

* کاری رۆشنگیری و داهینان هه رگیز به بێ نازادی ناکریت، بۆیه ده بێ به وێژدانه وه بلیم له وه ته ی من خه ربکی سه روکاری نه م گۆقارم تا نه مرۆکه که س به دوور و نزیک سانسۆری نه کردوین، بۆیه له کاری ئیمه دا فه زایه کی نازاد و نازادیه کی بێ سنور بۆ کارکردن هه یه، له ژماره (۱) هه وه تا نه و ژماره یه چیمان به مایه ی خزمه ت کردنی بزاقی رۆشنگیری و نه ده بی و فیکری و زمانی کوردی زانیبێ، نه وه مان کردوه و بلاو کردوه ته وه، ته نانته نه له لای ئیمه و نه له سه رووی خۆمانه وه لیستی ره شمان بۆ بایکۆت کردنی نووسه ریک نه بووه که کیشه ی سیاسیی له گه ل پارتیدا هه بووبێ، نه م سیاسه تی کرانه وه و باوه ش کردنه وه و پیتشوازییه له هه موو نووسه ران و داهینه ران به دنگ و رهنگه جیا وازه کانیانه وه باشته رین به لگه ی نه و نازادیه یه که له رمان دا هه یه، بۆیه له لای ئیمه دا له روانگه یه کی نه ته وه یه وه کارکراوه و کاریش ده کرێ، ئایدیۆلۆژیای سیاسیمان به لاره ناوه و روومان له ئایدیۆلۆژیای (داهینان) کردوه که ئایدیۆلۆژیایه کی بزێو و ته کانه ر و جوولاره و هه میسه جیگه ی به ئایدیۆلۆژیای سیاسیی له ق و لێژ کردوه که له لای ئیمه جیگه ی نه بووه.

* رمان هه ر له سه ره تاوه گۆقاریک بووه ره هه ندیکی نه ته وه ییانه ی هه بووه و هه رگیز (حزایه تی) ده سته نه خسته وه ته بینه قاقایه وه، بۆیه نه کراوه ته شوینی ریکلام کردن بۆ نووسه ری بێ نمود و دوور له داهینان، هه روها

نه کراوه ته شوینی پروپاگه نده کردن ته نانته بۆ نه و حزبه ی پالپشتی داراییشی کردوه. دیاره نه وانیه ده نگیان به رزه و ها توها واریانه هه میسه نه وانه کرداریان نییه، یان نه گه ر هه یشیان بێ کرداریان که مه و ناتوانن خزمه تی بنیادنانه وه ی کۆمه ل و ولات بکه ن، له گه ل نه وه شه وه له وای راپه رین له ولاتی ئیمه کار بۆ که سانیک کراوه که هه یچ خه یرو بێرێکیان بۆ میله ته که یان نه بووه، نه وانه نه له رابردوو و نه له ئیستاشدا ساردی و گه رمییان بۆ میله ته که یان نه دیوه و ئاره قه یان بۆ نه رشتوه، له گه ل نه وه ی پشتیان به بارودۆخه که وه نه ئیشاوه، که چی وه ک کوری به ناز په روهر ده کراو مامه له یان له گه لدا ده کرێ، که لێره دا نابێ له به رانه ر پرۆژه یه کی وه ک رمان بێ باکیی هه بێ و به پیتی پیتوست ناوری لێ نه دریتته وه، نه خاسما له و سه رده مه دا که میله تان به پرۆژه ی نه ده بی و هونه ری و رۆشنگیری گه وره شه ری قوناعی ناشتی ده که ن و به کولتور و هونه ره که یان ده یانه وئ خۆیان له نه ته وه کانی دیکه جودا بکه نه وه و جوانیه کانی خۆیان نیشان بدن و بناسین، که چی لای ئیمه حالێ بزاقی نه ده بی و رۆشنیرمان په رتیشانه و کار و ا پروا تا دی زیاتر رووی له خراپیی ده بێ.

* ناکرێ له و یاده دا سوپاسیکی گه رمی هه موو نه و نووسه رانه نه کرێ که له سه ره تاوه تا ئیستا پشتیوانییان له گۆقاره که مان کردوه و به رده وام بۆ یان نووسیوه، نه وانه پیتش هه ر شتیک بۆ خۆشه ویستی نه ده بیات و زمانی کوردی و گۆقاری رمان نووسیویانه، چونکه له زۆر بلاقۆکی دیکه دا پاداشتی بلاو بوونه وه ی نووسین زۆر زۆتره له وه ی له لای ئیمه هه یه، که چی نه وان سوورن له سه ر نووسین بۆ گۆقاره که مان و پیتوه ندییان له گه لمان به رده وام و به هه یز بووه، نه وانه پیتیان و ابووه ریزگرتن له خۆیان و له نووسینه کانیان و به پاک و خاوتین بلاو کردنه وه ی به ره مه کانیان زۆر گه وره تره له فریوی نه و (پاداشت) ه چه ورانه ی خراوته به رده ستیان.

* له دو ما هیدا ناکرێ باسی گرفتی گه وره ی خۆمان که ده ردی دووری چاپخانه یه نه که م، که چۆن (۱۲ تا ۱۵) رۆژ زووتر ده بێ گۆقاره که مان بیه یه شاری ده وک و له وئ له چاپخانه یه کی نیوداشت چاپی بکه یین، له وکاته دا که به هۆی که مه ته رخه می و خه مساردی، یان خراپیی ئامبیره کانه وه زۆر جار له کوالیتی چاپی گۆقاره که مان دیتته خوارێ و هه ر جاره ی تالاو یک به قورگماندا ده کرێ، نه مه ش بۆ ئیمه ومانان که کاره که ی خۆمان خۆشه وئ ده رده دلێکی گه وره یه و ده بێ زو بۆمان چاره سه ر بکریت!