

ماینی چل جوانوو (ئەفسانە ی لادی نشینانی کرماشان)

مەنسوور یاقووتی
لە فارسییەوه: سەلاح نەساری
(بۆکان)

دەبییەوه، بەحەق بۆت دەردەکەوی
ئەو قەڵەمە توانیویەتی شان لە
شانی نووسەرانی وەک «چیخۆف،
دووراس، ئیرنست ھەمینگوای»
بدات، لە ولاتی ئێراندا ئەگەر
نووسراوەکانی بەرانبەری نەکات
لەگەڵ نووسینەکانی «مەحمود
دەولەت ئابادی، ئەحمەدی
مەحمود، سیمین دانشوور، عەلی
محەمەد ئەفغانی، سادق چوبەک،
لاری کرماشانی، ھوشەنگ مراد
کرمانی، غولام حوسین ساعدی و
سەمەد بێھەرەنگی...» ئەو کەمتر
نەیبە و فارسیکان باوەرپان وایە
مەنسوور یاقووتی چیخۆفی دووھە
لە ئێراندا.

«ئیحسانی تەبەری» بیرمەند و
میژوووزان و کەسایەتی ناوداری
ئێرانی لە نامەبەکدا کە بۆ یاقووتی
دەنووسی، دەلی: خۆزگە بۆ
ماوەیەک تەمەن لێم نە دەتۆرا و
ئەوندە ی مۆلەت دەدامی ھەرۆک
«چرایەک بەسەر ماین چیاو» م
خویندەوہ بمتوانیبایە بە دلی خۆم
سەیر و سەفەرێک بە نیو دنیای
بەرھەمەکانتا بکەم.»
مەنسوور یاقووتی بێجگە لە

مەنسوور یاقووتی رۆمانووسی
ناوداری کورد، فارسی نووسی
دانیشتووی شاری کرماشان، بچ
گومان بۆ ھەموو خوینەرێکی کورد و
فارس ناویکی ناسراو و ئاشنایە.
مەنسوور یاقووتی پتر لە نیو سەدەییە
بە قەڵەمی بەھێز و بەپێزی لە بواری
ئەدەبیەدا خزمەتێکی شایان و بەر
چاوی بە ئەدەبیاتی فارس کردووە و
کتیبخانە ی ئێران و کوردستانی بە
بەرھەمی بە پێزی پازاوہتر کردووە.
ئەو کەسانە ی شە ئاسا بەسەر
گۆلجاری نووسراوەکانی یاقووتیدا
کەرۆشکەیان کردبیت، باش دەزانن
ناوەرۆک و کاکلە ی سەرلەبەری
بەرھەمەکانی لیۆریتژن لە خووشی و
ناخۆشییەکانی میللەتی کورد و
مافوورە و دەست کردی ئەو مامۆستا
دەست رەنگینە ئیلەمە بە ئیلەمە و گۆل
بە گۆلی لەسەر تانویۆی ئەو کەرە
نەخشینە دیمەنیکە لە ئازار و ژان و
موعاناتی ئەو گەلە چەوساوە و
بندەستە، وەختی لە خویندەوہ ی
رۆمانی «چرایەک بەسەر ماین
چیاو»، ئەفسانە ی سیرەنگ،
دینشینان، پاجووش، سەبیوانی
ھەتاو، گۆلخاس، سالی کۆرپە...»



نوسینی چەندین پۆمان و نۆقیل و کۆچیرۆک، زۆر وتاری بە پیزی لەسەر بەرھەمەکانی پۆماننوس و سینەماکاری ئێرانی، مەسعود کیمیایی نووسەر و کارەکانی نووسەری ناوداری کرماشانی، عەلی محەمەد ئەفغانی و لاری کرماشانی شەنۆکە و کردوو و چەندین نامیلکە و جوانی بۆ زارۆکان نووسیوە و گۆلبزە خستوووە سەر لێوی مندالان.

لەو بەرھەمە تازەیدا زەحمەتییکی زۆری کیشاوە و شەونخوونی دیووە بۆ کۆکردنەوەی ئەفسانە کوردییەکانی ناوچە کرماشان و ئیلام و خانەقین و کرێند و سونقور و ھەرسین و ماھی دەشت و... ئەو سەربردە و نەقل و نەزێلە و چیرۆکانە لە زمان باب و باپیرانە و سنگ بەسنگ ھاتوون، کۆی کردوونەتووە و کۆپەریکی جوانکیلە پازاندوووەتووە و لەمردن پاراستوونی، بەلام بە زمانی فارسی.

ھەرۆک ئاشکرایە ھەموو گەل و مللەتیک بە کولتوور و زمان و ھونەرەکییە دەناسرێت. بەر لە مەنسور یاقووتی، سادق ھیدایەت نووسەری بە ناوبانگی ئێرانی وەختی خۆی ھەولێکی زۆری دا و بەشیکی زۆری لە ئەفسانە و نەقل و نەزێلە گەلانی ئێرانی وەخر کرد و زۆری دیکەش بە دوای ئەودا بەرکۆش بەرکۆش لەباغی ئەفسانە و فۆلکلۆردا گۆلۆشەیان چنی، ھەرۆک سەمەد بێھەنگی و عەلی ئەشرەفی دەرویشیان...

ئەم جارەش مەنسور یاقووتی، ئەو ئەرکە و ئەستۆگرت و بەرامە گۆلی زەرد و سووری کولتوور و نەقل و نەزێلە دینشینانی دەقەری کرماشانی لە بەرۆکی کتیبخانە گەلەکی پێزاندا. ئەو مەنیش قۆلم لێ ھەلمالی و ھەرۆک ئەفسانەکانی (سەمەد بێھەنگی) م کردوو بە کوردی، ئەم کۆپەری شەم ھیناوەتووە سەر زمانی دایکی و بەو ھیوایە بتوانم بەو بەرامە خۆشە بیر و ھەستی خۆپنەری کوردی تیفتیفە بدەم. خۆپنەری زێدەئازیز، ھەموو گەلان بەشی خۆیان سەربردە و چیرۆکی خۆیان ھەبە و ئەو نەقل و نەزێلە خەزینە ھەرمانی ھەر گەل و میللەتیکە و نرخ و بایەخ ھیچ شتیک بارتەقایی ناکات. ئیمەش وەک میللەتی کورد خاوەنی ناسنامە و فەرھەنگ و دیرۆکی خۆمانین، بێبۆستە ھەر ھەموومان ئەو کولتوورە بەنرخمان بپارێزین، ئەفسانە و فۆلکلۆر لە بەرینانەو زادە ھزر و بییری خەلکانیک بوو لە سەر ئەو بەژە ژباون. ھەر کەسێک ھاتوو قۆلی لێ ھەلمالیو و خزمەتی ئەو باغی کردوو و چل و چیسوی لێ ھەلوژاردوو و پەرژینی بۆ داناو و بژاری کردوو، ئەگەرچی عومری گۆل کورتە، بەلام بەرامە و جوانی قەت لەبیر ناچیتەو. ھەرۆک مال بەبێ کچ گۆلدا نیکە بەبێ گۆل، یان ژبان بەبێ گۆزانی و مۆسیقا بەھاریکە وشک و کاتۆر. گەلانی بە بێ دیرۆک و کولتوور مردوو بە بێ ناوونیشان. کەوا بێ خۆشی

لەدلی ئەو گەلانی پارێزەری زمان و دیرۆک و کولتووری خۆیان. لەبەر ئەوەی باغی گۆل قەت و یتان نابێ مەگەر ئەو پۆزەری رەشەبای ژبان کۆژ پیتی و ەریبت.

خۆپنەری ھێژا، ئەگەر دەستی پێمێردە گیان ئەستەن جارێ بەر بینم پینەگریت بە وەرگێرانی تەواوی بەرھەمەکانی مەنسور یاقووتی لە فارسییەو بۆ کوردی، باغی گۆل بە گۆل پەرژین دەکەم و کتیبخانە کوردی پێ دەپازینمەو، ئەمەش چیرۆکیک لە ئەفسانە دینشینانی کرماشان:

ماری

لە سەردەم و حەبامیدا، پاشای ولاتییک پۆز بە پۆز سوورایی لە پوخساری تۆرا و کزی و لاوازی و رەنگ زەردی لەسەر جەستە نیشتەو. شانی دادەخزی و باریک بنیس، چاوەکانی بە قوولدا چوون. حەکیمی تاییبەتی شا ھەرچەندی کردی و کۆشا، چارە دەردی خاوەن شکۆی نەزانی و لە حاند بەریتیان سەری شەرمەزاری بەردایەو. پەنایان بۆ پزیشکانی دەرووبەر برد و ئەوانیش ھیچیان بۆ نەکرا. پاشا بە ئاستەم ھیزی لەبەردا مابوو، خۆی بەسەر پێتو نەدەگرت و ئەژنۆی دەلەرزین. باسی نەخۆشی پاشا بە چوار قورنە و لاتدا بلاو بوو، تا ئەوەی پۆزیک پیرەمێردیکی مۆساییی ھات و بە پاشای گوت:

«پازێ ئەو نەخۆشینە تو پێدەزانم و نابێ کەس لە بەیندا بیت.» بە دەستووری شا وەزیر و گزیر

چوونه دهړی و پاشا مایه وه له گهڼ
مووسایي. پیره میرد گوتی:
«گیانی پاشا له به لا دوور بیت،
خاوهن شکو، هاوژینی تو
سوجه ماره و له پیستی
ئاده میدایه!»

پاشا به واق وړمانیکه وه گوتی:
«ئهی مووسایي چونت پروا پی
بکه م؟»

پیره میردی مووسایي گوتی:
«به پی ئه وهی که سیک پی بزانی،
ئهم شه و چیشته که ی بو سویر خوی
بکه، ماری له نیوه شه ودا
تینوویه تی زوری بو ده هیینی و
ده چیته وه قاوغه که ی خوی و بو ئاو
خواردنه وه ده خزی بو سهر کانی و
پین به ئاوه که وه ده نیت.»

شه وی به پی ئه وهی ماریایی
شاژن ناگای لی بیت، پاشا
خواردنی شاژنی سویر کرد، پاشا به
ئه نقه ست خوی کرده خو، شه وگار
شعق بو، تینوویه تی حجه مانی له
شاژن هه لگرت. ناچار که ژی ده بهر
کرده وه و بووه وه به مار و چووه وه
سهر دؤخی دایی و بابی خوی. تازه
تاق تاق که ره دمی ویک نابوو، له
که له بهری درگاکه وه خزی و دوايي
ماوه یه ک گه یشته سهر کانی و
ئاوه که و دهمی له کانی ژه نی.
پاشا له و ماوه یه دا، له په نجه رهی
قه لاکه وه چاوی له هه موو
جووله یه کی خیزانه که ی هه بوو.
ده یزانی تینوویه تی ئارامی له بهر
هه لگرتوه. پیش ئه وهی مار
وه گه ریت پاشا خوی کرده وه به بن
لیفه دا و ههروهک پیشوو خوی
کرده وه خو. ماریا، یان مریه م،
یان ماره که، هاته وه ژووری و

ههروهک جاری جاران بووه وه به
شاژنیکی شوخ و خوی کرده وه به
ژیر پیخه فه که دا. له و کاته دا پاشا
شه لالی ئاره قه بوو. له دلی خویدا
گوتی: «من هه میشه له و ژنه زه نین
بووم!»

* * *

پیش ئه وهی تیشکی خور سهران
بئه نگیسو، ژنان بو نانکردن
ته ندووریان داخست. خاوهن شکو
وهختی سه بیری کرد، ته ندوور نیله ی
دیت. ده ستووری دا بیجگه له
شاژن که س له وی نه مینی، پاشا
ده رفه تی له ماریا هینا و له
ته ندووری هاویشته و به سیلیک
سهری نایه وه و چووه ده ری.
وهختی تیری گیپر و نانکه ر
هاتنه وه و سهری ته ندووریان لآبرد،
چ ببین؟ ته ندوور پرپره له ئالتون
و زیری سوو...!

سهرچاوه:

مادیان چهل کره، مهنسور یا قوتی،
سالی چاپ: ۱۳۹۱، نشر نامه.