

دهستپنگ

هیچ تایبته نندیبهک بۆ نه ته وهی داگیرکراو و بئ دهسه لات پاریزراو نییه، چونکه ئە گهر داگیرکهران بتوانن و بۆیان بلوئیت هم موو سیفسه تپکی چاک و ئەو تایبته نندیبانهی که له کولتور و هونهر و دابونه ریتی نه ته وه ژیر دهسته کانیاندا ههیه، ئە گهر به په سندی بزانه، خۆمائی دهکهن و خۆیان دهکهن به خاوه نی.

زمانی کوردی ئەو زمانهیه، که به درپژایی میژووی دوو ههزار ساله و زیاتر که وتوه ته ژیر کاریگه ریبه کانی زمانی نایین و دهسه لاتی داگیرکهران له یهک کاتدا، به لام وهک زمانیکی سه ربه خۆ ماوه ته وه و نه تهاوه ته وه، چونکه بنه ماکانی له سه ر بنکه و بناغه یه کی پته و و به هیتز دامه زراون، به لام ههروهک ده زانین نووسین و رینووسی زمانی نه ته وهی داگیرکراو هه ردهم ده که ویتنه ژیر کاریگه ری ئەو ئە لفو بیته ی که داگیرکهران له نووسیندا په پرهوی دهکهن، چونکه ده ولت و دهسه لات به سیستمی خوتندن و په روه رده و له رینگه ی سه پاندن و به کارهیتانی زمان له داموده زگا کاندایه تانن ئەو مه به سته ی هه یانیت جیه جیتی بکه ن، بۆیه نووسین و رینووسی کوردی هه ر له دهستپتیکه وه به لاسایی زمانه داگیرکهره کان دهستی پئ کردوه.

ههروهک ئاشکرایه که له کۆندا هه بوونی دهسه لات و دهقی نایینی بۆ داها تووی نه ته وه کان گرن گترین و کاریگه رترین هۆکار بووه بۆ ده رکه وتن و مانه وه و زیندوویه تی زمانه کان، چونکه زمانی نایین ده بووه زمانی خوتندن له په رستگا و کلپسه و مزگه وته کاندایه، ئە مه ش ده بووه پاریزه ری دهسته واژه کان بۆ ئەو زمانه ی که ده که ی پئ ده نوو سرا به وه، له هه مان کاتدا ده بووه یاریده ده ریش بۆ نزی کبونه وهی شیوه ئاخاوتنه جیاوازه کان له نیتو زمانیکی سه ربه خۆدا له رتی په روه رده بوونی خه لک به و زمانه نایینیبه تایبه ته وه، زمانی

گیروگرفت و دیارده جیاوازه کانی رینووس له نووسینی کوردیدا

کازم عه باس عه لی (زهندی)

(۱ - ۲)



توفیق وهبی

یه کیکیان گهلی کوردی ئیمه یه، پرویه ک له رووه گرنه گه کانی ئەم کارتیکردنهش ئەوه یه که له سه ره تای بلاو بوونه وهی ئیسلام له کوردستاندا خوینده واری کورد وەک خوینده واری هه موو گه له موسلمانه کانی تر، چاوی به ئەلفویتی عه ره بی کرایه وه و دهستی به نووسینی ئەو ئەلفویتییه راهات، بۆیه هه رچی میراتی رۆشنبیری و زاراهوی نه ته وایه تی کورد هه یه له دواي موسلمان بوونییه وه به م ئەلفویتییه نووسراوه ته وه، تا ئیمپرۆش پتر له نیوهی خوینده واری کورد هه ر به م ئەلفویتییه ده نووسن (۳)، چونکه که عه ره به کان به ره و رۆژه لات ئازنیان ناو بلاو بوونه وه، هه ر ولاتیکیان ده گرت بیجگه له ئایینی ئیسلام، زمانی عه ره بیشیان له کاروباری ده وله تدا به کار ده یینا، ئەم زمانه له رۆژه لاتدا بوو به زمانی حوکمران (۴)، ئەمهش کاریگه ری له سه ر زمانی نه ته وه موسلمانه کان هه بوو، چونکه له لایه که وه بیروباوه ری به ئیسلام بوون که وتبووه سه رووی به رژه وهندی زمان و نه ته وه کانه وه، له لایه کی تره وه ریگه نه ده درا دهقی قورئان له زمانی عه ره بییه وه وه ریگرتی رته سه ر زمانی ئەو نه ته وانه ی که عه ره ب نه بوون، ئەمهش وایکرد که نه ته وه غه یه ره عه ره به کان له ریتی خوینده وهی قورئانه وه ئاشنای زمان و نووسین و رینوسی عه ره بی بن، به لآم له دواي دامه زراندنی ولاته نه ته وه ییه کانی (ترک و عه ره ب و فارس و... تاد) و ده ستینیشان کردنی سنوره کان به پتی جیاوازی زمان و هیزی ده سه لاته کان، هاوکیشه و لیکنانه وه کان گۆرانیان به سه ر راهات، چونکه

ده سه لاتیش ده بووه ده ر خه ری قوئاغه کانی پیشکه وتن و گۆرانی زمانه که له ری فیروونی نووسین و نووسراوی داموده زگا کانی فه رمانه وه وایه تی، ئەمهش سه رده م و ریژه وی گه شه و گۆرانکارییه کانی زمانی به رینوس و ریژه مانه وه ده ستینیشان ده کرد، ده رئه نجامی هه بوونی ئەم دوو هۆکارهش ده بووه هۆی پیشکه وتن و ناسراوی و گه شه ی ئەده بی له زمانه که دا، به لآم له ئیستا و له سه رده می نویدا له پال هه بوونی ئەم هۆکارانه دا به پرۆسه ی خویندن له فیگره و قوتابخانه و زانکۆکان و خوشه ویستی زمان و زۆری ئاخیه وهران له گه ل راده ی به رزی ههستی نه ته وه بی و هۆشیاری و خوینده واری و پیشکه وتنی ته کنۆلۆجیا و پیشه سازی و به کاره یینانی زمان له بواره کانی راگه یاندن و رۆشنبیری و هونه ری و ئەده بی... تاد گرنه گرتین هۆکارن بۆ بالادهستی و زیندوو یه تی زمانه کان.

نووسین و ئاخواتن بۆ زمان دوو کرداری ته واکه ری یه کترن، چونکه زمان دوو دیوی هه یه: ئەویش ئاخواتن و نووسینه، به لآم ئاخواتن په سه نتره و پیش نووسین که وتوه (۱)، نووسین بۆ خویندنه وه یه، رینوسی لی هه ل هینجراوه، زمان بۆ ئاخواتنه، ریژه مانی لی هه ل هینجراوه، هه ردوو کرداریش به یه که وه بۆ مه بهستی تیگه یشتن و تیگه یاندنه، به لآم ده توانین ئەوه بلتین که له سه ر هتا و ده ستی کدا نووسین هونه ریکی بی یاسا بووه، پاشان بووه به زانست و نووسینی هه ره مه کی و شیوه جیاوازه کانی خستوه ته چوارچیه ی چه ند یاسا و ریسه یه ک، هه ره وەک زانستی ریژه مان که ئاخواتنی هه ره مه کی و سه ر شه قام و جیاوازی نیوان شیوه زاره کانی خستوه ته چوارچیه ی چه ند بنه واشه و بنه مایه ک.

ده روازه ی باس

هه ندیک له و لیکنۆلینه وانه ی که کراون، ئەوه ده گه یه نن، که زۆربه ی ئەو ئەلفویتیانه ی له رۆژه لات و خواروی سووریدا به کاره ییناوه که ئەلفویتی عه ره بیس یه کیکه له وان لق و چلی ئارامین، واتا له برتیکی ((ئارامیه وه)) لقیکی ((نبطی)) لی بووه ته وه، له ویشه وه چلیکی تری لی ده رچووه، که بۆ نووسین و خویندنه وه ی عه ره بی به کاره ییناوه، هه ره ها ئەم شیوه یه ی ئیستای عه ره بیس کتوپر نه هاتوه ته کایه وه، به لکو له په یدا بوونییه وه تا ئەمرۆ گۆرانی زۆری به سه ردا هاتوه (۲)، وەک ئاشکراشه که ئایینی ئیسلام زۆر ده میکه کاری کردوه ته سه ر هه موو لایه نیکی زمانی زۆربه ی گه لانی رۆژه لاتنی نزیک و ناوه راست، که

ئەم ولاتانە لە ھەر پارچە یەكدا ئەلفویتیەکیان بە تاییەتمەندی زمانی خوێان بەکارھێنا، لە ئەنجامدا توانییان خوێندەواری کورد ناچار بکەن تا فێرە خوێندن و نووسین و راھاتووی شێتو پێنووسەکانی ئەوان ببن، ئەم جیاوازییەش لە پەڕە و کردنی ئەلفویتیەکاندا لە نێوان ولاتە داگیرکەرەکاندا بوو ھۆی پەیدا بوونی جیاوازی لە پێنووسی کوردی لە ھەر پارچە یەکی داگیرکراویدا.

بە پیتی کۆنترین نووسینی کوردی کە سروود و گاتاگانە دەردەکەوێت کە ئێمە کورد ھەرۆک فارس بەر لە ئیسلامیش ئاشنای ئەلفویتی ئارامی بووینە، کە ئیستا بە ئەلفویتی عەرەبی ناسراوە، چونکە لە دوای لەناوچوونی میدیەکان و سەرکەوتنی کۆرشی ھەخامەنشی (٥٥٣ پ، ز) و لە دواتر داگرتنە دەستی دەسلالات لە لایەن داریوشی یەكەمەو (٥٢٣ پ، ز)، پێنووسی تازە بۆ یەكەم جار ھاتە ئێران و بلاوکرایەو، پێنووسەكەش فینیقی بوو لە ڕیگە ئارامییەکانەو ھاتە ئێران، ئارامییەکانیش نەتەو یەك بوون لە ڕۆژھەلاتی زئی ئوردن و دەریاچە ی مردوو (بحر المیت) دەژیان، ئەو پێنووسەش دواتر بە پێنووسی پەھلەوی ناسرا، خەتی پەھلەوی کە ھەندیک باوەریان وایە لە سەر دەمی ئەشکانی و ساسانیەکان ھاتووەتە کایەو، بەلام بەھۆی «داریوش» ەو ھاتە ئێران و ماو یەکی خایاند تا بوو جیگرەو ی خەتی بزما ی (٥)، یەكەم کاربش کە بەم ئەلفویتیە کرا وەرگێرانی زمان و خەت و نووسینەو ی ئاقتیستا بوو کە بە زمانی میدی و خەتی بزما ی بوو بۆ سەر زمانی فارسی و خەتی ئارامی، ئەمەش بوو ھۆی ئەو ی کە نووسینی کوردی بە ئەلفویتی عەرەبی ھەمان ئەو میتژووی بۆ دروست ببیت کە نووسینی فارسی ھە یەتی، چونکە راستییە کە ی ئەو خاکە ی کە بەدیر ژایی میتژوو بە کوردنشین ناسراو بەشی ھەرە زۆری لە ژێر سێبەری ئەو دەسلالاتەدا بوو کە فارس حوکمی تیدا گێراو، بەلام ئەمە بە واتای ئەو نایەت تا بلین زمانی کوردی لە فارسییەو کەوتووەتەو، چونکە ھەردوو زمان بنەما پێزمانیەکیان وەك دوو زمانی سەر بەخۆ دارپێژاوە و گەشەیان کردووە، ئەگەرچی لە پەرگەویشە و دروستبوونی دەستەواژەکاندا ھاو بە شیشیان لە نێواندا یە، بە پیتی سەرچاوە ئاشووریەکان بۆ یەكەم جار لە ناوچە ی خوارووی دەریاچە ی ورمی، ئاماژەیان بە دەرکەوتنی دوو کۆمەلە مرقفی جیا کردووە، لەناو ئەم سەرچاوانەدا ناوی پارس لە سالی (٨٤٤ پ، ز) - ماد لە سالی (٨٣٦ پ، ز) باسیان لیتو کراو (٦)، بەلام فارسەکان بەھۆی حوکم و دەسلالاتەو توانییان بەر لە کوردەکان بە

تاییەتمەندیەکیان خوێان ئەلفویتی عەرەبی لەگەڵ نووسینی خوێاندا بگۆنچین، چونکە بۆ چەندان سەدە بەر لە ھاتنی ئیسلام زمانەکیان بوو بوو زمانی ئایین و دەسلالات، نووسین و خوێندنی پێ کرابوو، بۆیە لە دوای بە ئیسلامبوونیش توانییان تاییەتمەندی خوێان و جیاوازی لە نێوان پێنووسی خوێان و عەرەبیدا بەدەربخەن و راھاتن و فێربوونیش لە لایەن خوێندەواری خوێان دروست بکەن، کۆنترین دەستنووس و چاپکراوی کوردیش ئەو دەگە یەن کە نووسەرانی کورد وەك فارسەکان بۆ ھەندیک لەو دەنگە کۆنستانتانە ی کە لە زمانی عەرەبیدا نەبوون و لە ئەلفویتیاندا نیگاربان دەست نەکەوتووە، بەدانانی سێ خال چاریان کردووە وەك (پ، ژ، چ، ق) (٧)

دەتوانین سالی (١٨٧٩ ز) بۆ لە چاپدراوی نووسینی کوردی بەسەرھتا دابنیتین، بەلێ لە کوردستان و لە دەروە ی کوردستان، زۆر نووسراوی دەستخەت ھەبوو و ھە یە، بەلام تا ئەو کاتە لە چاپدراوی کوردی دیار نییە، لەم سالەدا ((م - ئۆگست ژاپا)) قاموسیتی کوردی - فەرەنسی داناو، وشە کوردییەکانی بە پیتی عەرەبی فارسییانە لە چاپ داو (٨)، نووسینی نوێش بەدیاریکراوی لە دوای پەیدا بوونی ئامییری چاپمەنی و بەکارھێنانی لە لایەن دەسلالاتەکانەو بوو، بەلام لە بەر ئەو ی ھەرگیز دەنگ و پیت و تاییەتمەندیەکیان زمانی کوردی بەھەند وەرنەگراو، بۆیە لە ھەندیک گۆقار و بلاو کراوی کوردی بەکارھێنانی پیتیک دەبینی، لە دواتر دا نابینریت، ئەمەش لە بەر ئەو بوو کە چاپخانەکان قالب و نیگاری ئەم پیتانەیان نەبوو کە لە زمانی خوێاندا (واتە داگیرکەرەکان) بەکارھێنانی نەبوو، ھەرۆک پیتی (گ) کە لە دەستنووسی کۆن و یەكەم ڕۆژنامە ی کوردی (کوردستان - ١٨٩٨ - ١٩٠٢)، ئەو دەگە یەن کە لە میتژووە ئەم نیگارە دانراو، بەلام ھۆی نەبینینی لە ڕۆژنامە ی پیشکەوتندا (١٩٢٠ - ١٩٢٢) دەبی نەبوونی ئەو پیتە بوو پیت لەو چاپخانە یەدا کە لیتی چاپکراو (٩).

یەكەم ھەولیش بۆ دانانی ئەلفویتیەکی جیاواز لە ئەلفویتی عەرەبی بۆ نووسینی کوردی لە سەدە ی نۆزدە یەم لە ئەرمینیا بوو، کە ئەوکات ئەرمینیا لە ژێر دەسلالاتی پروسیای قەیسەریدا بوو، بەلام ئەو ئەلفویتیە ی کە دانرابوو سەرکەوتوو نەبوو، چونکە جیاوازییەکی زۆر لە نێوان دەنگە کوردی و ئەرمەنییەکاندا ھەبوو، پاشان ڕۆژھەلاتناسی پروسی (بیوتر لیرخ) ھەولێ دا کە ئەلفویتیەکی تری تاییەت بە نووسینی کوردی دابنیت،

به لّام ئه ویش سه ره که وتوو نه بوو، چونکه رژیمی قه یسه ری ئه و کات بایه خی به م بابه ته نه دا و پالپشستی ئه و پروژه به یی نه کرد، به لّام له سالی (۱۹۲۰ ز) له سۆقیه تی جاران چهند قوتابخانه یه کی کوردی دامه زترینان که به زمانی کوردی وانه یان تیدا ده خوینرا، ئه و ئه لفویتی به یی که به کارده هینرا ئه لفویتی کوردی بوو به پیتی ئه رمه نی که زمانه وانی ئه رمه نی ئاگوب گارزیان ناسراو به (لازوا) داینا بوو، یه که م کتیبش که به م ئه لفویتی به نووسراو خوینرا یه وه بناوی (رۆژ - شمس) بوو، ئه م ئه لفویتی به ش له گیروگرفت و نه گونجای دوور نه بوو، بۆیه له لایهن مامۆستا کانه وه داوای ئه وه ده کرا که ئه لفویتی به کی تر تاقی بکرته وه که له گه ل تایبه تمه ندیه کانی ده نگ و ده برینی کوردیدا بگونجیت، ئه وه بوو له سالی (۱۹۲۷ ز) عه ره بی شه مۆ ئه و ئه لفویتی به یی دانا که دووتر له قوتابخانه کوردیه کاندایه پیره وکراو بووه هۆی ئه وه ی که خوینده واری به ئه لفویتی لاتینی کوردی بلاو بیتته وه (۱۰)، له هه مان کات و دووتر چهندان ئه لفویتی تر دانران، مامۆستا حاجی جندی (کتیبا ئه لفا - ۱۹۳۱) که به زۆری پیتی لاتینی ئینگلیزی بوو، چهند پیتی کی لاتینی رووسی و فه ره نسشی تیدا بوو، پاشان له سالی ۱۹۵۷ جارتیکی تر مامۆستا حاجی جندی و ف - جواری، کتیبیکی تریان به ناوی (ئه لفا) له ئیربقان به پیتی لاتینی رووسی بلاو کرده وه، له کوردستانی باشووریش له سالی (۱۹۲۰ ز) محمه مه د زه کی و میرزا محمه مه د باشقه ئه لفویتی به کی کوردییان به پیتی لاتینی ئینگلیزی به ناوی کتایی (ئه وه له مینی قرانه تی کوردی) بلاو کرده وه، ئه م کتیه سێ لاپه ره بوو، به فارسی و تورکی به پیتی ده نگ پیتاسه ی پسته کانیان کردبوو، پاشان چهندان ئه لفویتی تر پیشنیارکران، مامۆستا توفیق وه هبی (خوینده واری باو - ۱۹۳۳)، پسته کانی ئه م نووسراوه به پیتی لاتینی ئینگلیزی بوو، دکتۆر جه مال نه به ز (نووسینی کوردی به لاتینی - ۱۹۵۷)، گیومو کوریانی سالی ۱۹۷۲ ئه لفویتی کوردی وینه دار به پیتی لاتینی بلاو کرده وه، دکتۆر کامهران عالی به درخان (ئه لفویتی من - ۱۹۳۸) له شام که به پیتی لاتینی فه ره نسی بوو (۱۱)،

کوردیه کانی به کیتی سۆقیه ت و تورکیا و سووریا پیتی لاتینی یان بۆ زمانی کوردی په سه ندرده و بردیانه سه ر، به لّام له کوردستانی ئیراق هه ره چنده سێ جوړ پیتی لاتینی یان بۆ رینووسی کوردی داهینا و نووسراویشیان پین چاپ کرد، به لّام بۆیان نه چوه سه ر، هه رچی کوردستانی ئیران بوو هه یچ جووله یه کی له م جوړه ی تیدا رووی نه دا، ئه وه ی سه ره نج ده دریت

لاتینییه کانی به کیتی سۆقیه ت و تورکیا و سووریا یه ک ناگرنه وه، به لّام هی تورکیا و سووریا له یه کتره وه نزیکترن، لاتینییه کانی ئیراقیش دیسانه وه یه ک ناگرنه وه، هۆی ئه مه ش ئه وه یه که هه ره یه که له سه ر بنچینه یه ک دایمه زاننده وه و هک رینووسی ئینگلیزی و فه ره نسی و رووسی، یان له سه ر بنچینه ی هه موویان دایمه زاننده وه (۱۲)

هه ره چنده چهندان ئه لفویتی دانراو پیشنیارکرا، به لّام هه یچیان جیه جیه جیه نه کران، چونکه پالپشستی هه یچ ده سه لاتیکی له گه لدا نه بوو، به لّکو هه ره ئه و ئه لفویتی به یان په پیره وکران که ولاته داگیرکه ره کان به کاریان ده هینان، به به لگه ی ئه وه ی هه تا ئه و ئه لفویتی به یی که له ئه رمینیای سۆقیه تیش بۆ کوردان جیه جیه جیکرا، پاشان به بریاری ده ولت له کارخراو ئه لفویتی سیریلی سه پینرا، ئه و ئه لفویتی به یی که له کوردستانی باشووریش، که له سه رده می ئینتیدایی به ریتانی پیشنیارکرا هه رگیز گوتی پین نه دراو هه یچیشی لئ شین نه بوو، چونکه ئیراق بۆ عه ره ب دروست کرا، عه ره بیش پسته کانی خو بان به کارهیتنا، له رۆژه لاتیشدا نووسینی کوردی هه ره وه ک خۆی مایه وه، چونکه نووسینی فارسی هه ره به ئه لفویتی عه ره بی مایه وه و ده ستکاری نه کرا، له سه رده سته ره زا شادا له دوای یه که مین جه نگی جیهانی توانرا زمان و رینووسی فارسی له ئیران به سه ره هه موو زمانه ژێرده سه ته کاندایه سه پینریت که زمانی کوردیش یه کتیک بوو له و زمانانه (۱۳)، به لّام له تورکیا لاتینی جیه جیه جیکرا، چونکه به ویستی تورک و به بریاری ده ولت بوو، ئینجا به هه ندیک ده ستکاری به وه هه ره وه ک چۆن ده ستکاری ئه لفویتی عه ره بی کراوه و له گه ل نووسینی کوردیدا گونجینراوه، به هه مان شیوه لاتینی تورکی و فه ره نسی ده ستکاری کران و نووسینی کوردی پین کرا، که واته له دوای هه موو پیشنیار و دانانی ئه لفویتی کان هه ره ئه و ئه لفویتی به یان به کار هینران که ولاته داگیرکه ره کان به کاریان هیناوه.

راست و ناراست له رینووسدا

گرنگترین خال له رینووسدا ئه وه یه که خوینهر توانایی خویندنه وه و تیگه یشتنی نووسینه که ی هه بیت، به لّام گونجاوترین رینووس ئه و رینووسیه که فیروون و په پیره وکردن و شیکردنه وه و جیه جیه کردنی یاسا و رینماییه کانی به لای نووسه ر و خوینهره وه ئالۆز و گران نه بیت، جوانترین رینووسیش ئه و رینووسیه که سه لیه و ده ستره نگینی نووسه ری تیدا ده ربه که ویت که سه رنج و هه ز و ئاره زووی خوینهر به دوای خویدا رابکیشیت،

ناسانترین رینوسیسش ئەو رینوسه‌یه که دەست رها تانی نووسه‌رانی به ناسانی له‌سه‌ر دروست ببیت، به‌لام راستترین رینوس ئەو رینوسه‌یه که پیشنیار و رینماییه‌کانی وهک یاسا به‌پیتی پیوه‌ر و بنه‌ما بنه‌ره‌تییه‌کانی زمان دارپژرابیت، ناراستترین رینوسیسش ئەو رینوسه‌یه که نووسینه‌که په‌په‌وی هیچ یاسا و ریسایه‌کی تیدا نه‌کرابیت و به‌شیوه‌یه‌کی تیکه‌ل و هه‌ره‌مه‌کی ده‌سته‌واژه‌کان نووسرابن.

برپاردان له‌سه‌ر لایه‌نگری له‌ راستی و ناراستی نووسینی ده‌سته‌واژه‌کان له‌ رینوسدا پیچه‌وانه‌ی لایه‌نگریه له‌ بنه‌ما بنچینه‌یه‌کانی زمان له‌ ریزماندا، چونکه بنه‌ما له‌ ریزماندا وهک ده‌ستور وایه، نه‌ ده‌توانریت لیتی لادریت و نه‌ده‌توانریت یاسایه‌کی دروست‌کراوی بۆ دروست بکرت، بۆ نمونه که ده‌لپین هه‌موو چاوگیک له‌ زمانی کوردیدا به‌ چهند پیتیکی دیاریکراو نیشانه‌کانی دروست ده‌بیت و به (ن) کوتایی دیت، یان که ده‌لپین کاری رانه‌بورده‌و هه‌رده‌م به‌ نیشانه‌کانی (ده- دئ - د - ئە) دروست ده‌بیت... تاد، ئە‌مانه بنه‌مای نه‌گۆرن و ناتوانین بیروبوچوونی جیاوازتری لی دروست بکه‌ین، به‌لام له‌ رینوسدا ده‌توانین هه‌ندیک یاسا به‌پیتی بیروبوچوونی تاییه‌تی خۆمان دروست بکه‌ین، یان هه‌ندیک بیروبوچوونی تیدا به‌ تیپه‌رینی کات بگۆرین و به‌ پیتی گونجان و ریککه‌وتن، ده‌ستکاری و پیشنیار و رینماییه‌کانی تیدا هه‌موار بکه‌ین، بۆ نمونه ده‌توانین لکاندن و نه‌لکاندن و شه‌ و پیشگر و پاشگر و نیشانه و جیناو و نامرازه‌کان به‌ یه‌ک‌تره‌وه به‌ چهند یاسایه‌ک ریک بکه‌ین که خۆمان دروستی ده‌که‌ین، ئە‌مه‌ش له‌ ئە‌نجامی ئە‌وه‌دایه که سیستمی نووسین پیوه‌ندی به‌ نه‌ژادی زمانه‌وه نییه، چونکه سه‌دان هه‌زار سال پیش په‌یدا بوون و داها تانی نووسین، زمان هه‌ر هه‌بووه، زمان دیارده‌یه‌کی سروشتیه له‌ ژورور ریکی یاسا سروشتیه‌کانه‌وه کار ده‌کات و له‌ژورور ده‌سه‌لاتی مرۆفه‌وه‌یه، که چی نووسین ده‌ست‌کرده وهک هه‌ر یاسایه‌کی تری دانراو، مرۆف هه‌میشه ده‌توانیت ده‌ستکاریان بکات و به‌پیتی گۆرینی بارودوخ و پیویست بیانگۆریت (١٤)، که‌واته کرداری رینوس ئەو یاسا نه‌گۆر و په‌هایه‌ی نییه که ئە‌گه‌ر له‌ هه‌ر کاتیکدا له‌و یاسایه لایه‌هیت راستی و ناراستی رینوسیی ده‌سته‌واژه‌کانت بۆ ده‌ر بکه‌ویت، چونکه ده‌توانریت رینوسیی ده‌سته‌واژه‌یه‌ک به‌ چهند جوړیک بنوسریت و له‌یه‌ک کاتدا به‌راستیش بزاتریت، ئە‌مه‌ش واده‌کات که رینوسیی هیچ زمانیک بئ گيروگرفت

نه‌بیت.

هه‌موو زمانیک گيروگرفتی رینوسیی هه‌یه

هه‌ندی‌ک له‌ گرفته‌کانی رینوس له‌ نووسینی زمانه‌کاندا له‌یه‌ک‌تر ده‌چن، چونکه مه‌رج نییه ئە‌وه‌ی له‌سه‌ر زار و له‌ دم ده‌ر بچیت بتوانریت به‌ نووسین وینا بکرت، یان ئە‌وه مه‌به‌سته‌ی که له‌ ناخواتندا به‌ گۆرینی ده‌نگ و روخسار ده‌رده‌بریت بتوانریت له‌ نووسیندا ده‌ر بخریت، ئە‌مه‌ش گرفته‌تیکه بۆ رینوسیی هه‌موو زمانه‌کان وهک یه‌ک وایه.

راستییه‌که‌ی گيروگرفتی رینوس له‌ نووسینی هیچ زمانیکدا به‌یه‌ک‌جاری چاره‌سه‌ر نه‌بووه، بۆیه که‌س لاری له‌وه نییه ئە‌گه‌ر بلپین گيروگرفته‌کانی رینوسیی کوردیش هه‌روه‌ک گرفتی زمانه‌کانی تر هه‌رگیز بنه‌برنا بیت، به‌لام نابیت ئە‌وه به‌و مانایه لیک بدرته‌وه و بکرتیه پاساو بۆ ئە‌وه‌ی بیر له‌ چاره‌سه‌ری و که‌مه‌کردنه‌وه‌ی گرفته‌کانی رینوسیی کوردی نه‌کرتیه‌وه، یان جیاوازی رینوس و هه‌شتنه‌وه‌ی گيروگرفته‌کانی به‌ناسایی بزاین له‌ جیاتی گه‌ران به‌ دوای ریکه‌چاره‌ی گونجاو و تاقیکردنه‌وه‌ی بیر و بۆچونه جیاوازه‌کان، یان به‌وه به‌و بیروکه‌یه بده‌ین که ده‌لپت رینوسیی کوردی به‌هه‌موو گرفته‌کانیه‌وه با هه‌روه‌ک خۆی بمینیتیه‌وه، یان وا لیک بده‌ینه‌وه که به‌ تیپه‌رینی کات گرفته‌کان خۆیان سه‌روبه‌ر ده‌که‌ن له‌جیاتی دانانی بیروبوچوونی شیاو و له‌بار و پشتگیریکردنی هه‌موو هه‌ولتیکی دلسۆزانه که به‌ مه‌به‌ست و نامانجی نه‌هه‌شتنی جیاوازی و یه‌که‌ختنی رینوسیی کوردی بیت.

خزمه‌ت‌کردنی زمان پرۆسه‌یه‌که به‌ پیتی ره‌خسانی بارودوخ ده‌بیت، دروستبوونی گيروگرفت و ناریشه‌کانیش له‌ ئە‌نجامی پیشکه‌وتن و گه‌شه‌ی ناسایی زمانه‌کاندا دروست ده‌بیت، به‌لام چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌کانی رینوس به‌ ره‌چاوکردنی هه‌لکه‌وته و میترووی نووسینی زمانه، یان به‌پیتی ئە‌وه یاسایانه ده‌بیت که وشه‌کان ده‌خاته ئە‌وه چوارچێوه‌یه‌ی که ده‌رچوون و ده‌رنه‌چوون لیتی ده‌کاته پیوه‌ر بۆ ده‌ست‌نیشانکردنی ناسایی و ناوازه له‌ نووسینی ده‌سته‌واژه‌کاندا، بۆیه ده‌بینین شاره‌زایانی هه‌ر زمانیک به‌ریتچکه و ریسایه‌کی تایبه‌ت گرفته‌کانی رینوس چاره‌سه‌ر ده‌که‌ن، بیجگه له‌و گرفتانه‌ی که به‌ تیپه‌رینی کات و به‌ کاربگه‌رییه‌کانی خۆی چاره‌کردوه و رها تانی له‌سه‌ر دروست بووه، هه‌ولیان داوه گرفته‌کانی تریان به‌ په‌په‌رکردنی چهند یاسا و ریسایه‌کی تایبه‌ت چاره‌سه‌ر بکه‌ن، به‌لام ده‌رکه‌وتوه که به‌ هه‌موو هه‌وله‌کان هه‌رگیز

تاریخه‌کانی رینوس له نووسینی هیچ زمانیکدا به یه‌کجاری چاره‌سهر نه‌بووه، به‌لکو ته‌نیا توانراوه جیاوازییه‌کان کهم بکرتنه‌وه، راست و هه‌له به‌پیتی چند یاسا و ریتسایه‌کی گونجاو له‌یه‌کتر جیا‌بکرتنه‌وه، رینوسی ده‌سته‌واژه ئاسایی و ناوازه‌کان ده‌ستنیشان بکرتن، ئەمەش لەبەر ئەوەیە، چونکه بیرۆکه‌ی یه‌کخستنی رینوس و که‌مکردنه‌وه‌ی جیاوازییه‌کان له نووسیندا به دوو قوناغ ده‌ناسرتنه‌وه، قوناغی یه‌که‌م له دوا‌ی په‌یدا‌بوونی نووسین سهری هه‌لداوه، قوناغی دووه‌میش، به‌دیاریکراوی له دوا‌ی دروستکردنی ریزمان بیری لێ کراوه‌ته‌وه. ئەم دوو قوناغه‌ش وه‌ک دوو قوناغی جیا له‌رووی سهرده‌م و شیوه‌ی بیکردنه‌وه‌وه له‌یه‌کتر جیاوازن، چونکه له‌سه‌ره‌تاوه نووسین وه‌ک ئاوینه‌یه‌کی ئاخاوتن بووه نه‌وه‌ک ریک‌که‌وتن له‌سهر یه‌کخستنی شیوه رینوسیتیک، پاشان که سه‌رده‌میتیک به‌هه‌موو گرفته‌کانییه‌وه به‌سهر نووسیندا تپه‌ریوه و بیرۆکه و پیداویستی ریزمان و زمانی ستاندارد سهری هه‌لداوه، ئینجا هاوت‌ه‌ریب و له‌یه‌ک کاتدا نووسین به‌هه‌موو گرفت و تاریخه و شیوه‌کانی رینوس قوناغی فیروون و راهاتنی به‌سهردا تپه‌ریوه، ئەمەش بوو‌ته هۆی ئەوه‌ی که هیچ زمانیک بی‌گیروگرتنی رینوس نه‌بیت، به‌راوردکردنی گرفته‌کانی رینوسی کوردی له‌گه‌ڵ رینوسی زمانیکی وه‌ک عه‌ره‌بی، یان ئینگلیزی ده‌بیتته هۆی ئەوه‌ی که وا لیک بدریتته‌وه که گرفته‌کانی رینوسی کوردی نه‌چاره‌سهر ده‌کرتن و نه‌پتویست به‌وه ده‌کات هه‌ولێ یه‌کخستنیان بۆ بدریت، به‌لکو له‌وه‌ش زیاتر وامان لێ ده‌کات که هیشته‌وه‌ی گرفته‌کامان به‌لاوه په‌سندتر بیت له‌وه‌ی ئەگه‌ر ریتگه‌چاره‌یه‌کی تر تاقی بکه‌ینه‌وه، چونکه رینوسی کوردی به‌هه‌موو گرفته‌کانییه‌وه ده‌خه‌نه به‌رانبه‌ر ئەو گرفته‌کانی که له‌م زمانه‌دا به‌ناوازه هه‌ژمار ده‌کرت، هه‌روه‌ک ده‌شزاین گرفتنی ناوازه له‌زمان به‌گشتی و له‌رینوسدا جیاوازه، له‌گه‌ڵ گرفته ئاساییه‌کان، چونکه گرفته ناوازه‌کان چاره‌ناکرتن، به‌لام گرفتنی ئاسایی ده‌توانریت ریتگه‌چاره‌ی بۆ دابنریت.

بیرمه‌ندانی ئەو زمانه‌ی که له‌زمانی کوردی زیاتر خزمه‌ت کراون و پیتشکه‌وتوونه هه‌رگیز خۆیان به‌م بیرۆکه نه‌زۆکه نابه‌ستنه‌وه که ده‌لپت با گیروگرفته‌کانی رینوس هه‌روه‌ک خۆیان بمیننه‌وه، چونکه ئەم زمانه‌ وه‌ک بنه‌مایه‌کی بنچینه‌یی، له‌سه‌ره‌تادا، چند یاسا و ریتسایه‌کیان بۆ رینوسی زمانه‌که‌یان داناوه، ئینجا ریتمایی و پیتشیاره‌کانیان له‌سهر دارشتوووه و له‌

رینوسدا په‌یره‌ویان کردوووه، پاشان، ئەگه‌ر وشه‌یه‌ک، یان ده‌سته‌واژه‌یه‌ک نه‌که‌وتبیتته به‌ر حوکمی ئەو یاسا و ریتسایانه، ئینجا به‌ده‌گه‌من و ناوازه‌یان هه‌ژمارکردوووه و گوتووایانه با ئەم گرفته هه‌روه‌ک خۆی بمینیتته‌وه تا ریتگه‌چاره‌یه‌کی بۆ ده‌دۆزینه‌وه، به‌لام به‌داخه‌وه ئیستا هه‌ندیک له‌زمانه‌وانانی کورد هه‌موو گیروگرفت و دیارده جیاوازه‌کانی رینوسی کوردی ده‌خه‌نه به‌رانبه‌ر ئەو گرفته ناوازه‌ی که له‌رینوسی زمانیکی وه‌ک عه‌ره‌بی، یان ئینگلیزی هه‌یه، به‌بی ئەوه‌ی ئەو راستییه‌ ره‌چاو بکه‌ن که نووسینی کوردی به‌هیچ بنه‌ما و پتوهر و یاسا و ریتسایه‌کی رینوسی یه‌کگرتوووه نه‌به‌ستراوه‌ته‌وه، بۆیه نابیت گیروگرفته‌کانی رینوسی کوردی هه‌روه‌ک گرفته‌کانی ئەم زمانه‌ هه‌ژماربکرتن، به‌لکو ده‌بیت نووسینی کوردیش به‌چند بنه‌ما و پتوهر و یاسا و ریتسایه‌کی رینوسه‌وه به‌سه‌ستینه‌وه، ئینجا ئەگه‌ر وشه‌یه‌ک، یان ده‌سته‌واژه‌یه‌ک نه‌که‌وته چوارچێوه‌ی ئەم بنه‌ما و پتوهر و یاسایانه‌وه له‌ئاسایی و یاسایی جیا‌بکرتنه‌وه و ناوازه‌ش بناسرتنه‌وه، ئەمەش خالی جیاوازییه له‌نیوان بنیادانی بیکردنه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌بیرمه‌ندانی کورد و غه‌یره‌کورد.

دیارده جیاوازه‌کانی رینوس

زمانی کوردی، که زمانیکی ستاندارد و ریزمانیکی یه‌کگرتووی نه‌بیت بی‌گومان ناتوانریت رینوسیتیکی یه‌کگرتووشی بۆ دروست بکرت، چونکه وه‌ک ئاشکرایه که رینوس پتوهندی به‌ریزمانه‌وه هه‌یه، ریزمانیش له‌وانه نییه بی‌خویندن و سه‌رنج راگرتن و به‌دواداگه‌ران یجیتته میتشکانه‌وه، به‌جۆرتیک راسته‌وخۆ وینه‌ی نووسین له‌گه‌ڵ داخواری ده‌ستوره‌کانی ریزمان بگونجیت (١٥)

ئەو دیارده جیاوازه‌ی که له‌نووسینی کوردیدا به‌رچاو ده‌که‌ون له‌هه‌ر ئەلفوبییه‌کدا ریتگه‌یه‌کی تابه‌تیان وه‌رگرتوووه، له‌ئەلفوبییه‌ لاتینیدا نووسینی دوور و نزیکه برگه و وشه‌کان له‌یه‌کتر و ئەم جیاوازییانه ده‌رده‌که‌وتن که پیتیی فه‌ره‌نسی و تورکی و ئینگلیزی تیکه‌لی یه‌کترده‌کرتن له‌هه‌لپژاردنی پیتته‌کاندا وه‌ک (ش) = ŝ - (s - sh) شیر = /sir-shir-sir/ ژ (j-zh-ž) = Rož - Rozh... تاد، ئەمەش واده‌کات نوینه‌رایه‌تی پیتته‌کان بۆ ده‌نگه‌کان جیاوازی لێ ده‌رکه‌ویت، هه‌روه‌ها بزویتی کورتی (e) و دریتی (a) له‌زۆر حاله‌تدا تیکه‌لی یه‌کتر ده‌کرتن وه‌ک له (زه‌لال = zalal = zelal / سه‌لام = salam... تاد له‌ئەلفوبییه‌ عه‌ره‌بیشدا لکاندن و نه‌لکاندن وشه و ئەفیکسه‌کان و کورت و دریتی (و) -

ی) دوو دیاردهی بهرچاون له رینووسی دهسته واژه کاندایهک - وشه، ووشه / بون، بوون / کهرکوک، کهرکوک / تابوری، تابووری / - لادی بی یه، لادی بیه - لادی بیه / زابین، زابین / جیاوازی، جیاوازی / ههل گرتن، ههل گرتن / پیک دادان - پیکدادان / ههل مگرت، ههل مگرت - ههل ت ده گرت - ههل تده گرت / دهست له کارکیشانه وه - دهستله کارکیشانه وه / جی به جی کردن، جی به جی کردن، جیبه جی کردن، جیبه جی کردن / روون کردنه وه، روون کردنه وه / - گیان له دهست دان، گیانله دهستدان، گیان له دهستدان، گیانله دهستدان / به خاکسپاردن - به خاک سپاردن / روون گوژ، روونگوژ / دهست دریتی، دهستدریتی / کهل وپهل، کهل وپهل، کهلوپهل / کهلوپهل / - بی دهسه لات، بیدهسه لات / پهرتووک خانه، پهرتووکخانه... تاد

بنه ما بنه رتیه کانی رینووسی کوردی

بنه ما ناوینهی ئه و تاییه تمه ندیبانه به که نووسینی زمانیک به شپوهیه کی خورسک و به بی پلان، به درتیایی میژووی نووسینی لپی دهرده که ویت و له رینووسدا رنگ ده داته وه.

بنه ما وهک چوارچپوهیه، که هه موو تاییه تمه ندیبانه کانی نووسینی زمان له خو ده گرتیت، ههروه ها له شپوهی دهستوربشه که ناتوانریت لپی لادرتیت، به لکو به پیتی پیوست و جیا کردنه وهی حاله ته کان، ده توانریت پتوه و برکه و یاسا و رتسای شیاوی لی هه لبه هینجریت، بو حاله تی ده گمه نیش ناوازه و لادهری لی دهستتیشان بکرتیت.

بنه مای یه کهم: وشه کوردییه کان چۆن دهرده برپرتین ناواش دهنوسرتین.

بنه مای دووه م: ههر پیتیک به ته نیا نوینه رایه تی دهنگیکی تاییه ت دهکات.

بنه مای سیتیهم: نووسینی کوردی نووسینیکی فۆنه تیکیه، شپوهی فۆنیمی و برکه یی له ههردوو ئه لفوییتی عه ره بی و لاتینیدا به کار ده هینیت.

بنه مای چواره م: برکه له تاکه پیت پیک نایه ت، به لکو هه موو برکه یه ک له دوو پیت و زیاتر دروست ده بیت.

بنه مای پینجه م: له هه موو وشه یه کی ساده و برکه یه کدا بزوتینیک هه یه، ئینجا له وانه یه بزوتنه که ته واو بیت، یان کورته بزوتینیکی (بزرۆکه) بیت.

بنه مای شه شه م: هه موو وشه و برکه یه ک به نه بزوتین (constant) دهست پت دهکات.

بنه مای هه وه م: درتیکردنه وه و کورترکردنه وه و

توانه وهی پیت و سوان و خوران و کلۆزکردن و گوژینی دهنگ به پیتی تاییه تمه ندی شپوهزار و بنه زاری ناوچه یی له رینووسدا رهنگ ناداته وه.

بنه مای هه شه م: زمانی کوردی زمانیکی لیکدراوه، بزیه نووسینی وشه و ئه فیکسه کان زیاتر به یه که وه ده لکیتن.

بنه مای نو یه م: وشه کوردییه کان له دهنگه کانی ئه لفوییتی عه ره بی دروست دهن.

بنه مای ده یه م: دوو پیتی بزوتین به دوا یه کتردا نایه ن، به لام ده شیت دوو پیتی نه بزوتین و زیاتر به دوا یه کتردا بیتن.

به کارهینانی ئه لفوبینگان

به کارهینانی ئه لفویتییه جیاوازه کان له ههر پارچه یه کی کوردستاندا خوینده واراننی کوردی کردوه ته راهاتووی ئه و رینوس و ئه لفویتییه کی خویندن و نووسینی له ههر ولاتیکدا پت فیرده کرا، بو یه کاریگه ریه کانی ئه م زمانانه به پیتی سه رده مه کان و هه لومه رج و رتیکه وته کان به ههردوو به شی ئاخاوتن و نووسین (زانستی رتیمان و رینوس) له زمانه که مان رهنگی داوه ته وه، ئه گه رچی له ده میکی دیرینیشه وه خویندنه وه و نووسین له کوردستاندا به کارهینراون، به لام ئه وهی تا ئیستا ئیمه ده بزاینن، ئه و نووسینه کۆنانه، به زۆری ههر به و زمانانه بوونه که له کوردستاندا بو خویندن به کار ده هینران، وهک فارسی و تورکی و عه ره بی، ئه وه ییش به زمانی کوردی بووه به دهسته خه ت ماوه ته وه (۱۶)

کوردانی باشوور به رینووسی عه ره بی و رۆژه لات به لاسایی فارسی، کوردانی باکوور به لاتینی و رۆژئاواش به کاریگه ری باکوور، کورده کانی سۆقیه تی جارانیس به ئه لفویتی سیریلی، ئه مه ش بووه هۆکاری ئه وهی که خوینده واراننی کورد له یه کتر بی ئاگا بین، چونکه ههر ولاتیک به تاییه تمه ندی خوئی ئه لفویتییه کی به کارهیناوه و به سه ر خوینده واراننی کوردیاندا سه پاندووه، بیسته کانی سه دهی رابوردوو بو کوردستانی باکوور و نووسینی کرمانجی ژوروو به گشتی قوناغیکی جیاکه ره وه یه، چونکه ده وله تی تورک نووسین و ئه لفویتی عه ره بی بو لاتینی گوژی و کوردانیس به ناچاری و له هه مان کاتدا به ویستی خویشان له ژتیر رۆشنایی ئه وهی که ئه لفویتی لاتینی زیاتر بو نووسینی کوردی گونجاوه، ئه م ئه لفویتییه یان به کارهینا، ئه و چاپه مه نیانه ی به کرمانجی ژوروو له سووریا و له سالانی یه که می پاش یه که مین جهنگی جیهانی له ئیسته نبول دهرچوون،

هه‌رچهنده زمانی ئەم ئەدیبانە لە زمانی ئەدەبیاتی کلاسیکی ناوەراست نزیکن، بەلام لەژێر کاریگەری بە هێزی زمانی فەرەنسی و تورکیدان، نووسینی لاتینییان لەسەر بناغەیی ئەو لاتینییه تازەییە کە لە تورکیا هەیه وەرگیراوه (۱۷)، هەرۆهە حەفتاکانی سەدهی بیستەمیش قۆناغیکی جیاکەرەویە لە نیوان دوو سەردهمی جیاواز بۆ نووسینی کوردی بەئەلفووبی عەرەبی، چونکە ریتنوسی کوردی لە پێش حەفتاکاندا لەو قۆناغە دانەپرابوو کە لە دوای بە ئیسلامبوونەوه دەستی پێ کردبوو، ئەگەر هەولە تاکەکەسییەکانی وەک مامۆستایان توفیق وەهیی و سەعید کابان و نووری عەلی ئەمین و... تاد بخەینە ئەولاه، چونکە هەموو نووسینەکان بە لاسایی و کاریگەری زمانی عەرەبی، یان فارسی، یان تورکی عوسمانی بوون، بەلام لە دوای حەفتاکان کە کۆری زانیاری کورد دامەزرا و وەک دەزگایەکی تاییبەت بە زمانی کوردی، بەپیتی توانایی هەولێ تیدا درا کە ریتنوسی کوردی ئەو تاییبەتمەندییە وەرگریت کە هەیهتی، ئەمەش بوو هۆی ئەوی کە قۆناغیکی جیاوازی بە دوا بەیت و زەمینەیی بیرکردنەوه بە تاییبەتمەندی زمانی کوردی بێتە کایەوه، چونکە چەندان پیشنیاری بۆ ریکخستنی ریتنوسی کوردی دانا، لە پرۆگرامەکانی خۆتندندا، هەندیکی پەیرهوکرا و هەندیکی تری بوو هەویتی ئەوی کە بیرکردنەوه و پیشنیار و رینمایی تری لێ هەلبهتینجینریت، پیشنیارەکانی کۆر بوو بناغەییەکی زانستی کە ئیستا پشت بە بیروبوچوونەکانی دەبەسترت و پیشنیاری تری لەسەر بنیاد دەنریت.

بەشێوەیەکی گشتی خۆتندەوارانی کورد لە رابوردوودا بە دوو شێوە بیریان لە نووسینی کوردی و بەکارهێنانی ئەلفووبیەکان کردووەتەوه کە بۆ پەیرهوکردنی شێوە ریتنوسیەک کاریگەری لەسەر ریتنوی چارەسەرییەکاندا هەبوو.

یەكەم: بەپیتی باکراوندی رۆشنیری ئەو خۆتندەوارە کە بە چ زمان و ئەلفووبیەکی فیری خۆتندەواری دەبوو، بۆ گومان ئەویش لەهەر پارچەیه کدا جیاوازی لەگەڵ پارچەکەیی تردا هەبوو، هەرۆهک دەشزانین لە پلهی یەکەمدا عەرەبی، یان فارسی بوو، ئینجا تورکی، چونکە لەدوای هاتنی ئیسلام تا لەناوچوونی دەولەتی عوسمانی قوتاییانی کورد هەر دوای خەمکردنی قورئان و لە قوتابخانەدا فێرە زمانی فارسی و لە مزگەوتدا فیری زمانی عەرەبی و لە مەکتەبە رەسمییەکانی عوسمانیدا فیری تورکی دەبوون (۱۸)، بۆیه زمانی کوردی هەر وەک

زمانی ناخواتنی دوور لە دەسەلات مابوووه و نەدەتوانرا لە هیچ رینگەیه کەوه خزمەت بکرت، پالپشتی رینگەچارەیی گرتەکانی بکرت، کەچی بەهۆی هەبوونی دەسەلاتەوه نەتەوهکانی عەرەب و فارس و تورک بەپیتی قۆناغەکان توانییان چەندان داموودەزگا بە مەهەستی خزمەتکردنی زمانەکانیان داخەزرتن، زمانی عەرەبی بەهۆی ئایینی ئیسلام و ناوەنده فەرەهنگییە بەهێزەکانی قاهیرە و شام و بەغدا و مەککە و مەدینە، زمانی فارسی بەهۆی زیندووکردنەوهی میژووی ئێران و ناوەنده فەرەهنگییە بەهێزەکانی خۆراسان و تەوریز و شیراز و مەشەهد و ئەسفەهان و تاران، زمانی تورکی لەدوای ئەوان بەهۆی دروستبوونی دەولەتی عوسمانییەوه، ئەم زمانانە وەک زمانی کاروباری دەولەتداری و زمانی نووسینی ئەدەبی لە ناوچەکەدا بلابوونەوه (۱۹)، ئەگەرچی لە سەردهمی میرنشینه کوردییەکاندا زمانی کوردیش لە پەییئەوه گۆرا بۆ زمانی نووسین، بەلام تەنیا لە سنووری شیعردا مایەوه، لەبەر ئەوهی ئەم میرنشینانە لەسەر بناغەیهکی کولتووری سیاسی دروست نەبوون، بۆیه هەولیان نەداوه تا پرۆسەیی پیشکەوتنی زمانی کوردی درێژە پێ بدەن (۲۰)، کەچی دەولەتی ئێران و عوسمانی سەرەرای ناوهرۆکی ئایدیۆلۆژیایی بە ئایینیان و گرنگی زمانی عەرەبی وەک زمانی قورئان، کەچی لە هەموو بوارهکانی فیکر و زانستدا بە زمانی خۆیان هانی نووسینیان دەدا (۲۱).

دووم: بەپیتی هەبوونی رادەهی هەست و هۆشیاری نەتەوهیی تاکەکەسی بوو، وەک لە شیعرەکانی ئەحمەدی خانی و نالی و حاجی قادری کۆبی... تاد رەنگ دەداتەوه، ئەمەش هەستیکی خۆرسک و بەبێ پلان و دوور لە پرۆسەیی خۆتندن و پەروەردە بوو، لەناخی خۆتندەوارتیکی کوردی بێ پشت و دەسەلات و دلۆسۆز هەلقولاه، چونکە لە هیچ سەردهمی کدا پالپشتی دەسەلات وەک بەرنامەیهکی سیستماتیکی بۆ سەپاندنی شێوە ریتنوسیەک نەبوو کە لەلایەن داموودەزگایەکی شەرعی دەسەلاتەوه بسەپینریت، بۆیه ئەم هەست و هەولە تاکەکەسیانە هیچ کاریگەرییەکی یەکلاکەرەویان لەسەر چارەسەرکردنی گرتەکانی ریتنوسی کوردیدا نەبوو، نەتوانراوه دلۆسۆزی و بیرکردنەویان بکرتتە بریار، یان رایەکی یەکلاکەرەوه و گشتگیر و جیبەجێ کراو کە هەموو لایەنیک پێتەوه پابەندن و لە ریتنوسی کوردیدا رەنگ بداتەوه، بۆیه ئەو دلۆسۆزییە کە هەشیانبوو هەرۆهک بیروبوچوون و پیشنیاری تاکە کەسی ماووتەوه. ریتنوسی کوردی بە هەموو گیروگرتەکانییەوه لەگەڵ

هه‌موو ئه‌و که‌ند و کۆسپ و ته‌گه‌رانه‌ی که‌ له‌به‌رده‌میدا دانراوه، به‌لام تا راده‌یه‌کی زۆر دلسۆز و خه‌مخۆرانی توانیویانه به‌ تێپه‌رینی کات هه‌ندیک ئاریشه‌ی تیدا سه‌روه‌ر بکه‌ن و له‌گه‌ل نووسینی کوردیدا بیگۆنچین، له‌ئه‌لفویته‌ی عه‌ره‌بیدا وه‌ک - رزگاربوون له‌سه‌ر و بۆر و ژیری عه‌ره‌بی به‌ گۆرینی بۆ (ه - و - ی) - جیگگیرکردن و ده‌ستنیشانکردنی نیگار و هیتما بۆ پیت و ده‌نگه‌کان به‌پیتی ده‌رپین و ئاخاوتنی کوردی وه‌ک (ژ - چ - پ - ق) - نه‌هیتشتنی (و)ی که‌شیده له‌سه‌ر له‌ شویتنی دوو (وو) - نه‌هیتشتنی دوو (رر) له‌ شویتنی (پ)ی قه‌له‌و - نه‌هیتشتنی (ی) خالدار له‌ شویتنی بزۆکه (i) - ده‌رهاویشتنی ئه‌و ده‌نگانه‌ی که‌ له‌ وشه‌ کوردیه‌که‌کاندا نییه‌ به‌ گۆرینی به‌ ده‌نگ و پیتیکێ نزیک که‌ له‌ کوردیدا هه‌یه وه‌ک (ظ-ض-ذ) کراون به‌ (ز) / (ص-ث) کراون به‌ (س) / (ط) کراوه به‌ (ت) - جیاکردنه‌وه‌ی ده‌نگی (ه) له‌ (ه) وه‌ک دوو ده‌نگ و فۆنیمی سه‌ره‌خۆ له‌ جیاتنی تیکه‌لکردنیان... تاد، به‌لام له‌ ئه‌لفویته‌ی لاتینیدا له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی نووسینی کوردی به‌م ئه‌لفویته‌ی میژوویه‌کی هینده‌ کۆنی نییه‌ به‌ به‌راورد به‌ میژووی نووسین به‌ئه‌لفویته‌ی عه‌ره‌بی، به‌لام بێ گومان که‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی هه‌ول دراوه له‌گه‌ل تاییه‌قه‌نده‌یه‌کانی زمانی کوردی بگۆنچینریت، به‌لام ئه‌ویش بێ گیروگرفت نییه‌، چونکه‌ هه‌روه‌ک ئه‌لفویته‌ی عه‌ره‌بی هه‌ر ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ی بۆ ره‌خساوه که‌ زمانه‌ بالا ده‌سته‌کان بۆیان ره‌خساندوه.

په‌راویزه‌کان:

- 1- ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، رینووسی کوردی له‌ رۆژنامه‌ی تیکه‌بشتنی راستی، گۆفاری کۆری زانیاری ئیراق، به‌رگی ده‌هه‌م، ۱۹۸۳، له‌ په‌راویزدا، لا، ۹۸.
- 2- ئیبراهیم ئه‌مین بالدار، زه‌نگی کاروانی رینووسی کوردی، گۆفاری کۆری زانیاری ئیراق، به‌رگی نۆیه‌م، لا، ۸۱، ۱۹۸۲.
- 3- رینووسی کوردی، کۆری زانیاری کورد، ۱۹۷۶.
- 4- گۆفاری کۆری زانیاری ئیراق، ده‌سته‌ی کورد، له‌باره‌ی چاککردنی زمانی تورکییه‌وه، نووسینی بارات ئوسمانوفا، وه‌رگێرانی شوکور مسته‌فا، به‌رگی ۷، ۱۹۸۰، لا، ۶۰.
- 5- میژووی میسۆپۆتامیا و زاگرووس پێش ماد تا ساسانییه‌کان، وه‌رگێرانی، ئه‌رده‌لان مام وسوو دزه‌بی، به‌رگی دووهم لا، ۸۶.
- 6- پوخته‌یه‌ک له‌ بیروباوه‌ری زه‌رده‌شتی یان فیکاری مووغه‌کان، پرۆفیسۆر، رس زه‌هنه‌ر، وه‌رگێرانی، نازاد حه‌مه‌ شه‌ریف، چ، ۱، چاپخانه‌ی ماردین، ۲۰۰۰، لا، ۶.

- 7- بۆ زانیاری زیاتر په‌روانه، گۆفاری کۆری زانیاری ئیراق، ده‌سته‌ی کورد، کورته‌یه‌کی میژوویی نووسینی کوردی به‌ ئه‌لفویته‌ی عه‌ره‌بی، ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، به‌رگی هه‌شته‌م، ۱۹۸۱، لا، ۶۸.
- 8- رینووسی کوردی له‌سه‌ده‌یه‌که‌دا، حامید فه‌رح، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غداد، ۷، ۱۹۷۶.
- 9- ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، گۆفاری کۆری زانیاری ئیراق، ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی هه‌شته‌م، ۱۹۸۱، لا، ۶۸.
- 10- ذخائر التراث الکوردی فی خزائن بطرسبورغ، جودت هوشیار، ص ۸۴.
- 11- رینووسی کوردی له‌سه‌ده‌یه‌که‌دا، حامید فه‌رح، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۶، لا، ۲۵.
- 12- شاکر فه‌تاح، گۆفاری کۆری زانیاری ئیراق، ده‌سته‌ی کورد، گیروگرفته‌کانی رینووسی کوردی و شیوه‌ی چارکردنیان، به‌رگی نۆیه‌م، ۱۹۸۲، لا، ۱۱۲.
- 13- ناسینالیزمی شوانکاره‌یی نووسینی فه‌ریده‌ کوهی که‌مالی، وه‌رگێرانی د، یاسین سه‌رده‌شتی چ، لا، ۲۲۷.
- 14- پیتۆکه‌کانی زمانه‌وانی، پرۆفیسۆر. د، وریا عومه‌ر ئه‌مین، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۱۱، لا، ۱۵۷.
- 15- گۆفاری کۆری زانیاری کورد، مه‌سه‌عوود محه‌مد، به‌رگی چواره‌م، ۱۹۷۶، لا، ۲۵۰.
- 16- زه‌نگی کاروانی رینووسی کوردی، ئیبراهیم ئه‌مین بالدار، گۆفاری کۆری زانیاری ئیراق، ده‌سته‌ی کورد، ۱۹۸۲، به‌رگی ۹، لا، ۸۲.
- 17- ((هه‌ندیک بیروباوه‌ری هه‌له‌ له‌ باره‌ی زمان و میژووی کورده‌وه، پرۆفیسۆر، قه‌ناتی کوردۆ، وه‌رگێرانی، د. ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، پیتداچونه‌وه‌ی، د. که‌مال مه‌زه‌هر، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، ۱۹۷۳، لا، ۸۰.
- 18- گۆفاری چریکه‌ی کوردستان، توفیق وه‌هبی، به‌رگی یه‌که‌م، ۲۰۱۱، لا، ۱۳.
- 19- نه‌وشیروان مسته‌فا ئه‌مین، به‌ده‌م رینگاوه‌ گولچنین، کتیبی یه‌که‌م، چاپی دووهم، ۲۰۱۲، لا، ۲۴۳.
- 20- ناسینالیزم و کولتوری کورد، بابته‌ی رووناکبیری (۳)، د، ره‌فیق سابیر، ۲۰۰۵، لا، ۴۴.
- 21- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو.