

ئەو دە مەن لە يادەم بېت، قوتابى قوناعى ناوئەندى
بووم، كاك حەمىدى برام لە ناوئەراستى سالى (۱۹۷۰)
لە رۆژنامەى هەفتانەى هاوكارى وەك نووسەر بە
گرىبەست دامەزرا، تازە بەكالۆرىۆسى لە فەلسەفە
وەرگرتبوو، و تارىكى لەژىر ناوونىشانى (فەلسەفە چىيە
و چى لە خوينەر دەوى) لە سەرانسەرى لاپەرە سىيى ئەو
رۆژنامەى بەغدا بلاوكرابەو.

لەو نووسىنەدا بە شىوئەى سەل و پارىزكردنەو دەو
مەبەست و ئاماجى ئەوسا و دواوژى خوى دەرپرېوو،
فەلسەفە چىيەو لە چ قوناع و جىگايە كدا سەرى
هەلداو، دەكرى بە كوردى بنووسرى و بىي بە پشكىكى
سەرەكى كولتووور و رۆشنىبرى و فەرەنگى كوردى، يان
نا؟

ئىتر لەو نووسىنەو بەردەوام بوو، ئىنجا زانكۆى
سلىمانى ئەوسا يەكەم كىتېبى فەلسەفەى ئەوى بە زمانى
كوردى لە ژىر ناوونىشانى (سەرەتايەك لە فەلسەفەى
كلاسىكى يونان) دا بلاوكردهو. لە پىشە كىيە كدا
نووسەر روونتر مەبەست و ئاواتى خوى دەرپرېوو، لەو دەدا
كە بە نىازى تەواو كردنى خويندن بوو بەو هېوايەى دواتر
لە بەشى فەلسەفەى زانكۆبەكى كوردستان بە زمانى
كوردى وانە بلىتەو وەو كادىرى پسپۆرى فەلسەفە (ماستەر
و دكتورا) پىي بگە يەنئى!

ئەو دەبوو لە سالى (۱۹۸۷-۱۹۸۸) لە زانكۆى
مۆنستەرى ئەلمانىا (رۆژئاوا) نازناوى (دكتورا) ي
وەرگرت. لە سالى (۱۹۸۸) لە زانكۆى سەلاحەددىنى
هەولېر، لە بەشى سۆسىۆلۆجى وەك مامۆستا دامەزرا.

ئىتر بە پلەى پرۆفېسۆرى يارىدەدەر تىپەرېو، ئىنجا
بوو بە پرۆفېسۆر. لە سالى (۲۰۰۷) كە لە زانكۆى
سەلاحەددىنى هەولېر بەشى فەلسەفە كراوئەو، يەكەم

دكتور حەمىد عەزىز تاكە پرۆفېسۆرى فەلسەفە لە كوردستانى ئازاد دا

عەبدولقادىر عەزىز سەعید



د. حمید عزیز

له‌خویدا داھینانیکی بڼه وینهی گه‌لی یۆنان بووه له‌سه‌دهی شه‌شی پښت زاییندا.

ئهو پرسپاره‌ی لږه‌دا به بیرمدا دڼ و ناراسته‌ی ئه‌وی ده‌که‌م: ئایا تو‌گه‌شبینی به‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ش شان به شانی چیرۆک و شیعر ده‌بڼ به پشکڼکی سه‌ره‌کی کولتوری کوردی؟!

ئه‌گه‌ر مرۆف گه‌شتیک به نیو کتیب و بلاوکراوه تو‌یژینه‌وه‌کانی دکتوردا بکات که له‌م سالانه‌ی دواییدا، به‌تایبه‌تی که دوا‌ی سالی (۲۰۰۷) که سالی کردنه‌وه‌ی به‌شی فه‌لسه‌فه بووه له‌ کولتیبی ئه‌ده‌بیاتی زانکوی سه‌لاحه‌ددین له‌ هه‌ولیر، بۆچونیک له‌ می‌شکیدا ده‌نه‌خشی و پرسپاریک به بیریدا دیت:

- بۆ چوونه‌که ئه‌وه‌یه ئه‌و پسیپۆری فه‌لسه‌فه له‌و رۆژه‌وه له‌ به‌شی فه‌لسه‌فه‌ی کولتیبی ئه‌ده‌بیاتی زانکوی به‌غدا ده‌رچوو تا ئه‌مرۆ له‌ چوارچۆه گه‌شتیه‌که‌یدا هه‌ر پابه‌ندی ئه‌و بڼ و بۆچونه بووه که له‌ سه‌ره‌تای خویندنی فه‌لسه‌فه‌وه له‌ می‌شکیدا نه‌خشاوه، ئه‌گه‌ر گۆرانیکیش هه‌ست پڼ بکری له‌ ورده‌کاریه‌کاندا بووه، نه‌ک له‌ چوارچۆه گه‌شتیه‌که‌دا، فه‌لسه‌فه‌ چیه، له‌ چ کات و جڼگایه‌که‌دا په‌یدا بووه، بۆ له‌ ده‌قه‌ریکی دیکه‌دا نه‌بووه، فه‌لسه‌فه‌ چی ده‌وی و ده‌توانی چی بکات، پڼه‌ندی به‌ دیارده‌کانی تری ژبان‌ه‌وه: ئه‌فسانه، ئایین، سیاسه‌ت، زانست چیه؟

دکتوری کورد بووه که وانه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی تیدا گوتۆته‌وه. ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ی به‌ هه‌ل زانیوه‌و بۆ هه‌ر چوار قۆناغی به‌شه‌که به‌ کوردی کتیبی فه‌لسه‌فه‌ی داناوه و چاپ کردوه:

- فه‌لسه‌فه‌ی کلاسیکی یۆنان بۆ قۆناغی یه‌ک و فه‌لسه‌فه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست بۆ قۆناغی دوو، فه‌لسه‌فه‌ی نو‌ی بۆ قۆناغی سڼ و فه‌لسه‌فه‌ی سه‌رده‌م له‌ ئه‌وروپا بۆ قۆناغی چوار.

ده‌باره‌ی لقه سه‌ره‌کییه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ سڼ کتیبی چاپ کردوه:

- لۆجیک دوینڼ و ئه‌مرۆ.

- تیوری زانینی زانستیانه.

- میتافیزیک ره‌هه‌ند و ئاسۆ.

ژماره‌ی کتیبه‌کانی له‌ سی کتیب به (کوردی) تپه‌ری کردوه، جگه له‌و تو‌یژینه‌وه‌ی که به‌کوردی و جاروبار به‌ عه‌ره‌بی له‌ گۆفاره‌کاندا بلاویان ده‌کاته‌وه.

- ئه‌وه‌نده‌ی من ئاگاداریم، دوا‌ی کۆششیک زۆر و زه‌به‌ند، ماسته‌ر له‌ به‌شی فه‌لسه‌فه‌ کراوه‌ته‌وه‌و دکتوری دلخۆش و شادمان کردوه. ئه‌و شکۆمه‌ندییه‌شی پڼ براوه که یه‌که‌م مامۆستا بووه ئه‌و خوله‌ی کردۆته‌وه‌و یه‌که‌م وانه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی تیدا گوتۆته‌وه.

هه‌ر ئه‌ویش سه‌ره‌رشته‌ی هه‌ردوو قوتابی ماسته‌ری (هیمداد محمه‌د مسته‌فا) و (هاوکار محمه‌د خدرای کردوه‌و بۆ یه‌که‌م جار له‌ کوردستانی ئازاد به‌ زمانی پاک‌ی کوردی تیزی ئه‌و دوو قوتابییه‌ی دکتور حمید عه‌زیز که سه‌ره‌رشته‌یاران بووه له‌ (۷-۱۱ و ۱۵-گفتوگۆیان له‌ سه‌رکراوه و پله‌ی زانستی ماسته‌ر- فه‌لسه‌فه‌یان پڼ به‌خشاوه.

ئه‌مه یه‌که‌م به‌لیني دکتور بووه که چووه‌ته‌ سه‌ر و بۆ یه‌که‌م جار توانی سه‌رکه‌وتوانه‌ دوو مامۆستای هه‌لگری برونامه‌ی ماسته‌ری فه‌لسه‌فه‌ بۆ کوردستان پڼ بگه‌یه‌نڼ.

- ئه‌و سالی‌ش پڼنج قوتابی ماسته‌ر و سڼ قوتابی دکتور له‌و به‌شه‌ وه‌رده‌گیرڼ و ئیتر ده‌کری بلیم: به‌ ته‌واوی ئاواته‌که‌ی دکتور هاته‌دی!

- دکتور حمید له‌ کایه‌ی فه‌لسه‌فه‌دا له‌و باوه‌رهدایه که فه‌لسه‌فه‌ نه‌مامیکه له‌ سیبه‌ری که‌شوه‌وا‌ی ئازادیدا شڼ ده‌بڼ و گه‌شه‌ ده‌کات و دپته‌به‌ر، فه‌لسه‌فه‌ش

- پرسپاره کەش ئەمەیه: ئایا دەکرێ قسە لە جیهانددیدی فەلسەفەیی دکتۆر حەمید بکرێ کە وا پتر لە چل سالە خەریکی خۆتندنەووە وەرگێران و نووسینی بابەتی فەلسەفەییەو کتیبەکانی خۆیان لە (۳۰) کتیب نزیك کردۆتەو؟! لێرەدا هەول دەدەم بە پیتی توانایی خۆم و ئەوەندە من لە خۆتندنەووەی کتیبەکانی تیگەیشتم و سوووم وەرگرتیی، تیشکێک بخەمە سەر ئەو لایەنەو ئەوەندە یۆم بکرێ وەلامی پرسپاره کە بدەمەو.

- ئەوێ پێوەندی بە ئایین و لاهووت و فەلسەفەیی ئایینەو هەیه، ئەو وای بۆ چوو کە:

یهک: ئایین دیاردەیهکی کۆمەلایەتییه پەيوەست بوو بە کات و جیگای دیاریکراو و ئەرکێکی دیاری کۆمەلایەتی کەوتۆتە ئەستۆ.

دوو: هاتنی ئایین ناچاربیهکی (حەتمییه تیکی) میژوویی بوو هەر دەبوو هاتبایە. بۆ نمونە ئایینی ئیسلام وەک ئەو ناچاربیه هات و نەزمی بەندە و کۆبلایه تی هەلۆشایه و نەزمی دەرەبه گی - فیودالی - دامەزرا و لە سەر دەمی عەبباسییه کاندای گەیشته ترۆپکی پەرسەندنی.

سێ: ئایین بەهیچ جۆرێک چارهسەر نییه و چارهسەریشی پێ نییه، بەلکو دلنیایی بەخشە. دلخۆشکەرە، ترس و نیگەرانی پەوینە، بەو واتایە کە چاره نووسی ژبانی مرۆف تەمومژاوییه و ئایین ئەو تەمومژە بەو دەرەوینیتەو کە بەلینی ژبانیکی ئەفسانای دواي مردن بە مرۆف دەدات کە لە هەر سێ ئایینە ئاسمانییه کەدا (جوولە کە، مەسیحی، ئیسلام) بە بەهشت ناوبراوە.

چوار: ئایین بە هەردوو بەشی لۆکالی (زەرەدەشتی، بوودا، کۆنفشیوس) و ئاسمانییه کەیهو بەیخیکی کردەکی پراگماتییان هەیه، مرۆف لە کاری بەد دوور دەخاتەو بەوێ لە جیهانێکی تر سزا دەدرێ و بە پاداشت دلخۆشی دەکات. ئەگەر مرۆفی سەر دەمی خۆی بە دۆزەخ نەترسینرابایه و بە بەهشت دلخۆش نەکرابایه، دەستی لە بەدکاری نەدەپاراست!

پنج: ئەوێ لەو بارەیهو سەرئنج بۆ لای خۆی رادەکیشی بۆچونێکی دکتۆر حەمیدە دەر بارەیی ئایین و ئاکار و رەوشت!

لێرەدا لە وەلامی ئەو پرسپاره دا ئایا پێوەندییهکی دەستیای و پابەندیی لە نیوان ئایین و ئاکاردا هەیه؟

دەلی: ((من بەش بە حالی خۆم هیچ جۆرە پاکانەیهک بۆ هەبوونی پێوەندی نیوان ئایین و ئاکار ناکەم، بگره هیچ جۆرە بنچینهیهکی ژیر و لۆجیک پاساودانی ئەم جۆرە پێوەندییه نابینم و ناتوانم بلیم ئەم پێوەندییه شتیکی ناچارەکییه، بەلام ناکرێ وای بە ئاسانی وەلامی ئەو پرسپاره بدریتەو:

بۆچی دەبێ پروا بوون (ئیمان هینان) بە ئایین و هینتیکی دەسەلات بێ سنووری ترانسندینتالی سروشت بەزین کە دنیای داھیناوە، جۆرە داب و دەستوور و ریتوشوینتیکی لێ بکەوینتەو کە دەبێ مرۆف بە پیتی ئەم جۆرە ریتوشوینتی لێ و پروا هینانە کەوتۆتەو کردار بکات و بجوولیتەو. (۱)

دکتۆر دەیهوئێ بلێ، پروا هینان بە ئایینیکی دیاری کراو، هیچ مەرج نییه ئەوێ لێ بکەوینتەو کە پەیرهوی رینماییه ئاکارییهکانی بکریت!؟

شەش: ئایین داوکی لە ستم لیکراوان ناکات و بە گژ زۆردار و ستمکاردا ناچیتەو، بەلکو داوای نەفس درێژی و دان بە خۆدا گرتن و (سەبر گرتن) دەکات، مرۆفی ستم لیکراو و هەژار لەو دنیای تر (گوايه) پاداشتی تایبەتیان دەبێ.

هەوت: بەلای دکتۆر حەمیدەو ئەو پەری دزێو و ناحەز و بەدکارییه ئەگەر بێتو مرۆف بە توژی ناچار بکریت بە پیتی خواست و ئارەزووی یهکیکی تر، ئیتر هەر کەسیک بێ، کردار و رەفتار بکات.

هەشت: لە کیشەیی نیوان غەزالی و ئیبن روشدی ئەندەلووسی، تایی تەرازوو بەلای ئەندەلووسیدا لاسەنگ دەکات و پشتگیری ئیبن روشد دەکات. غەزالی دژی فەلسەفە و لۆجیک هیچی نەگوتووه، بەلکو بە گژ فەلسەفەیی ئەرستۆدا چۆتەو و پلەوپایهیی فەلسەفەیی ئەفلاتونی لە رۆژەلاتدا جیگیر کردووه. ئەو بەلگانەیی هیناوییهو، هەموویان فەلسەفەن و لە فەلسەفەو سەرچاوەیان گرتووه. ئەو ماوہیهیی لە ئۆرشه لیم (قودس) دا ژیاوه، سوودی زۆری لە فەلسەفەیی فەیلەسووفی مەسیحی یهحیای نەحوی وەرگرتووه کە بە جۆن فلیپۆنس ناسراوه. ئیبن عەرەبی (متکلم) گوتوویه تی: (دخل الغزالي في بطون الفلاسفة ولم يخرج منها). غەزالی خۆی فەیلەسووفه، بەلام هەلویتستی تایبەتی خۆی بەرانبەر بە فەلسەفەیی مامۆستای یه کەم و پەیرهوکاران هەبووه.

- له چەند بەرھەمیڤا دکتۆر فەلسەفەى بە پشکینکى سەرەکی ھۆشیاری کۆمەلایەتی داناوہ که له قوناغیکی دیاری کرای پەرەسەندنی کۆمەلگا له ((کات و شوتینی دیاریکراو)) پەیدا بوو و سەری ھەلداو، ئەمە خۆی له خۆیدا جیھانبینییهکی سەرتاپاگیری ژیرەکییە، چالاکییەکی توربانییە بە ریتگای پشت ئەستور بە بیرکردنەوہی ریکوییتک و سەرنجدانی ھۆشیارانەى ریتازەکی (مەنھەجی) ھەول دەدات گەوھەر و راستی شت، نەک روالەت، دوا ھۆکار نەک ھۆکاری نزیکی قەومان و روودانی شت بزانی و پەى پى بەرى. وەلامى پرسپاری ئەو کیشە نامیزانە بدۆزیتەوہ که له بەسەرھات و رووداوہکانی ژیان دەکەونەوہ و ھک گری کۆپرە و کۆسپ دینە بەرچاو و سەرتاو دەکەون، یان ھەر نەبێ بە پاساودانەوہ و پاکانەکردن لیکیان بداتەوہ. بۆ ئەو مەبەستەش فەلسەفە رووبەرەووی دوو ئەرکی شیکاریی سەخت دەبیتەوہ.

- بیر و میتشک له کۆت و پیتوہندی دابونەريت، له پاشماوہی بۆ ماوہی بیروبوچوونی رابوردوو-پیتشتر- له ریتوشوتینی بە زۆر بەسەردا سەپینراوی ئەفسانە و لاهووت رزگار بکات.

- سەربەخۆیی خۆی له بەرانبەر ئایین و زانست پشتراست بکاتەوہ، بۆیە بەلای دکتۆرەوہ فەلسەفە دوو رەھەندی ھەبە: له یەکەمیاندا ھۆکار و فاکتەر و دەست پیتسخەرەو له دووہمیاندا ئەنجامە.

بەلای دکتۆرەوہ، ئایین، مێژوو، فەلسەفە، زانست رەھەندی کۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسى و ئایدیۆلۆجییان ھەبە و بە ھیچ جۆریک سنووری پەرەسەندنی چینیەتی کۆمەلگا نابەزین، بۆ پتر روونکردنەوہ، لەو باوہرەدایە کہ:

- ھەر له سەرەتای پەیدا بوونی ژیانەوہ مرۆف، پیتش ئەوہی کۆمەلگا و چین و تویتەکان خەتوخال بدن، پیتوہندییەکی راستەوخۆی بە سروشتی دەورووبەرەوہ ھەبوو، بە پیتی پەرەسەندنی ژیانى ئەو سەردەمە دووچاری کیشەى سەخت بوو، تاکە ئامرازیک کہ له تواناییدا بووبێ بۆ پاساودان و وەلامدانەوہی پرسپار و لیکدانەوہی کیشەکان، پەنای بردۆتە بەر ئامرازى ئەفسانە و داستان. لەو ئەفسانەو داستانانە بە پیتی ناوەرۆکەکیان دوو بابەتی لیکەوتوونەتەوہ:

ئەو داستانانەى دەربارەى ھەوال و دەنگویاس بوون،

وردە وردە مێژوویان لى پەیدا بووہ. بەلام ئەو ئەفسانە و داستانانەى رووداو و کارەساتەکانى سەرووسروشتیان تۆمار کردوہو کیشەکانى ژیان و سروشتیان وروژاندوہ ئایینی ناوچەبیان (لۆکالی) لى پەیدا بووہ.

- له قوناغیکی تر بە ھۆی تۆمارکردنی ناوەرۆکی ئەفسانەکان بە وینە، ھونەر کەوتۆتەوہ. ئایین له قوناغیکی دواتردا بەدوای ئامرازدا گەراوہ بۆ داکۆکی کردن لەخۆ، لە سەرەتا له فەلسەفەدا ئەو مەبەستەى پیکاوہ و زانست له فەلسەفە کەوتۆتەوہ. (۲)

بەو پیتیەو پشت ئەستور بەو گریمانەى کہ پتر بەلای مینتوہی مێژووییدا تەکان دەدات، ھونەر (جوانی) ئایین (بروا، چاکەکاری و بەدکاری)، فەلسەفە (بوون و نابوون)، زانست (راستی و راستەقینە)، سیاسەت (ئایدیۆلۆجی و بەرپتوہبردنی کاروباری کۆمەلگا). ئەو پینج دیارە کارکردوہ، فاکتەرە بوون کہ ھەربەکە بە جیا، یان پیکەوہ له سەردەم و شوتینیکدا، بە بى دیار و دەستینیشان کردن مایە گۆران و بەرەوپیتشچوون و پەرەسەندنی قوناغە جیاجیاکانی کۆمەلگا بوون. له سەدەکانى ناوہراستدا دیارە، فاکتەرێک کہ ئایین بووہ کۆمەلگای بە جۆریک گۆربوہ کہ داروپەردووی بەسەر ھیچەوہ نەھیتشتووہ و راست و چەپی بەسەر ھەموو شتیکدا ھیناوہو ئەوہی لەگەل بۆچوونی خۆیدا نەگونجایی، تۆمەتی تواناییکاری داوہتەپال و ناو و ناتۆزى کوشندەى خستۆتە پارسەنگەوہ، بۆیە دکتۆر ھەمید بۆچوونیکى فەیلەسووفى جوولەکەى ئەلمان ئیرنست کاسیرر دەھینیتەوہ کہ گوتووبەتی: مێژووی جیھان و ژیان و مرۆفایەتی بە خۆشى و ناخۆشییەوہ، بەتال و ترشییەوہ، بە سەرکەوتن و تیشکان و ھەستانەوہو بەرەوپیتشچوونییەوہ له شەرى دەستەویەخە و کیشەى نێوان باوہر و بى باوہریی (ئیمان و بى ئیمانى) بەولاوہ شتیکى دیکە نەبووہ. ھەر لەوکایەبەدا خالیکی تر بە وردى سەرنج رادەکیشى کہ دکتۆر بە کورتى ئامازەى پیتداوہ: شەیتان و بەدکاری!

ئەو لەو باوہرەدایە کہ شەیتان ئەوہندە ئەفسانایى کراوہ، بووہ بە ھیتزیکى سنووری کات و جیگا بەزین، ھەر له سەرەتاوہ وەک له سفر (ئایەتی پەیدا بوونی تەورات) دا ھاتوہو دکتۆر ئامازەى پیتداوہ، رۆلى رکا بەری گپراوہ. رکا بەریبیش بە واتای ئۆپۆزیسیون لە زۆر

سەرردهم و شویتندا ناحەز و دزیوه! شەیتان کە گوایە حەوا و ئادەمی تەفەرەداوە لە بەری داری زانین بـخـۆـن، هەردووکیان چاویان کراوەتەووە هەستیان بە رووت و قووتی خۆیان کردووە بە گەلا هەنجیر لەشی خۆیانیان داپۆشیوه، ئینجا هەر ئەو شەیتانە، بە باوەری دکتۆر، قوونای ژیان لە بەهەشتدا کە قوونای بێکاری بوو، گۆپیوه بە ژیان لە سەر زەوی و ئیش و کار و پێش پەیدا بوون و قوونای بێکاری پێشکەوتوو تر هاتۆتە کایەووە لە قابیل و هابیلەووە، دامەزراندنی خیزان و چاکەکاری و بەدکاری کەوتوو تەووە! بێ ئاگایی و هەست و سۆز و بێکاری پاشەکشەیان کردووە هۆشیار و کاروپیشە و پەنابردنە بەر ژیر بە واتای ئەو سەر دەمە سەرئاو کەوتوون و وردە وردە رەنگی روخسار و ناوەرۆکی ژیان و مەرووف و دەورووبەریان ریشتوووە.

- ئەگەر ئەو بۆچوونانە دکتۆر بەلای هەندێ نووسەرەووە پەسند نەبن و جیگای گازندەو رەخنەکردن بن، ئەو وروژاندنی ئەو بابەتە بە زمانی کوردی و لە بەرھەمیکی فەلسەفەدا بۆیە کەم جار دەستپێشخەرییە کەمی بۆ دکتۆر حەمید تۆمار دەکری.

- لە چەند بەرھەمی کدا دکتۆر پابەندبوونی خۆی بە فەلسەفەی رێبازی ئەزموونی لۆجیکی دووپات کردۆتەووە. ئەو رێبازە تای تەرازووی بەلای زانست بە گشتی و فەلسەفەی زانست بە تاییەتی دادەشکێتی و هەلۆتستی روون و ئاشکرای دەبارە فەلسەفەی نوێی سەر دەم هەیه، ئیتر بە روخسار و ناوەرۆکەووە، (۳) بۆیە ئێویش بەلایەو دەبێ چا و بە فەلسەفەدا بخشینرێتەووە بۆ ئەوێ لەگەڵ پەرەسەندنی ژیان و زانست و تەکنۆلۆجیای سەر دەمدا بێتەووە.

بەو پێیە روخسار-میتووە فەلسەفە دەبێ شیکاری- بەراوردکاری بێ و ناوەرۆکە کەمی تەنیا لە لۆجیک و تیوری زانین پیکبیت و میتافیزیک لە پوانگە بەکی میژوویی سەرئەج بدری، کە رۆلی بەسەرچوو، ئاکار و ئیستیتییکا تا رادەیک سەر بەخۆ بوون و پێوەندییەکی ئەوتویان بە فەلسەفەو نەماوە.

لۆجیک لە فەلسەفەدا- بە بۆچوونی دکتۆر- رۆلی سەرەکی دەگێری و دەبێ بێ بە مەکوێ توێژینەووە فەلسەفەییانە.

بۆ نمونە چۆن بیکاری لە سەر دەمی (گالیلۆ و نیوتن) هەو بوو بە میتووە و ئامرازی توێژینەووەی زانستی

سروشتی (فیزیک)، بەو شیوەیە لۆجیکیش بوو بە میتووەی لیکۆلینەووە و تاووتو و شیکردنەووەی بابەت و پرسیار و کێشە هەمەجۆرەکانی فەلسەفە.

بە پێی زانیاری من، لە دکتۆر حەمید بەو لایە کە پلە ی پرۆفیسۆری فەلسەفە هەیه، هیچ پرۆفیسۆریکی کورد تاکە وشەیهکی فەلسەفەیی بە کوردی نەنووسیوە!

بۆیە دکتۆر یە کەم پرۆفیسۆری فەلسەفەیه بە کوردی لە کوردستاندا نووسیویتی.

پەراویز و سەرچاوە:

۱- ئەو هەشت خالەیی بۆچوونەکانی دکتۆر حەمید عەزیز لەو کتیبانەدا بە تیروته سەلی باس کراون:

- فەلسەفە و لاهوت لە سەدەکانی ناوەراستا (چاپی دووم)
- بنەرەتی فەلسەفە (چاپی دووم)
- فەلسەفەی سەدەکانی ناوەراستا لە ئەوروپا
- آفاق المعرفة الفلسفية - مجلة زانکو، جامعة صلاح الدين، أربيل، ملحق العدد ۲۷، لسنة ۲۰۰۶.

۲- ئەو بۆچوونانە لەو بەرھەمانەدا شی کراونەتەووە:

- بنەرەتیەکانی فەلسەفەی کۆمەلایەتی.
- فەلسەفەی نوێ لە ئەوروپا.
- تیوری زانیی زانستیانە.
- میتافیزیک رەهەندو ناسۆ.

۳- پروانە ئەم بەرھەمانە کە ئەو هەلۆتستیەیان تێدا تۆمارکراوە:

- بنەماکانی فەلسەفەی شیکردنەووەی مەنتیقی.
- دەبارە فەلسەفەی کۆری قیننا.
- میتافیزیک رەهەند و ناسۆ.
- لۆجیک دوینی و ئەمرو.
- کارناپ خلال مؤلفاته المبكرة، جامعة صلاح الدين، أربيل.
- رد الاعتبار للفلسفة، مجلة گەرمیان، جامعة کلار.
- لۆجیک لە نێوان زمان و هزرادا، گۆفاری کۆلیجی زمان، هەولێر.

- نقطة تحول في الفلسفة أم ماذا؟ مجلة جامعة پاپەرین، رانیە.