

بە بۆنەى بېسىت و دوو سالىيادى دەر چوونى گۆقارى (رامان)مەو

رامان كوردستانى لە كۆل گرتووه

حەكیم مەلا سالىح
(هەلەبجە)

بەلایانەو خۆش بوو كە لە بەرانبەر گۆقاره فارسییه كاندا، بە تايیبه تی گۆقاره دەوڵەمەندەكان، دەیانوت ئیمەى كوردیش ئەم گۆقاره مان هەیه و ململانى لەگەڵ گۆقارىكى وەكو (تكاپو) دا دەكات، بە كورتى و بە كوردى حەز دەكەم بۆچوونى خۆم لەم خالانەى خوارەو دا بخەمەر وو.

یەكەم: گۆقارى رامان پۆژانێك كەوتە بەردیدی خۆینەر كە هەر تيمه كەمان بووبوو گۆره پانى تير و شير له يهك سووين و دوو كەرت بوون بەسەر دوورەنگدا، بەلام سەرنووسەرى ئەم گۆقاره ئەو هیلەى بەزاند و چەندی بابەتى نووسەرانی سنوورى زەردى بلاودەكردەو، هیندەش بگرە زیاتر بەرھەمى سنوورى سەوزى لە ئامیز دەگرت. ئەى سەرنووسەرەكەى بۆ ناوى شيرينى (رامان)ى لێناو؟ دلنایام لەوہى كە رامانى خۆى هەبوو لە دابەشکردنى هەر تيمه كەماندا بەسەر دوو پەنگى گۆراو بەبارى سياسيدا.

دووم: لەوہش زیاتر - سنوورى بەزاند - كە باسمان كرد، سنوورى پر لەوہ زەحمەتتى تپپەراند، ئەوہش

ئەم گۆقاره سەنگینە بە نەفسىكى دريژەو (٢٤١) ژمارەى كرده دياريبه كى نازەنين بۆ نيتو ئەرشیف و كتیبخانەى كوردى، سەرنووسەر و ستافەكەى خۆش بن دريژە بەتەمەنى خۆى دەدات تا دەبیتە براوہى گروہى يەكەم.

رامان گۆقارىكى توكمە و پۆشتە و پەرداخە، بۆیە بۆتە (جیلودەرى حوسن و جلەوكيشى تەماشاش)، چونكە هەموو جوانكارىبەكانى گۆقارىكى بەرپمىنى تپدايه و دوورە لە هەر بابەتێكى ئەدەبى و ھونەرى كە چيژ و سەلىقە بەخۆینەر نەبەخشن، ئەمەش وا لەخۆینەر دەكات هەموو بابەتەكانى بخۆيتیتەو، شایانى باس و پیتزانينە كە لەگەڵ خۆیندەوہى بابەتەكاندا ھونەرە بەرجەستەكەى ھەر سێ كاكەكان (سەرکەوت وەلى)، (قەرەنى جەمیل) و (باسم رەسام)یش دەستەملانى خەون و خولبای سەرنووسەرەكەى دەبن.

ئەز بە ئاوارەبى كە لەناو شارى (سنە)دا بوومە خانەخوئ، ئەم گۆقارەم دیت و رايچلەكاندم. دەمدى لەناو رۆشنبيراندا دەستاودەست دەكات، چونكە ھیندە

به یونهای نه ووه که نووسه رانی سټی پارچه که دیکه ی کوردستانی له خو گرت، واته کوردستانی بوونی خوئی سلمانند و سه پاندد، ههروهها به رهمی ژماره یه کی زوری کوردانی هه نده رانی له هه گبه ی خوئی گرت.

سټیه م: هه قبه یقین له گه ل به هه وه راندا ژماره له دوای ژماره بوونی خوئی هه یه وه گه لی مایه ی سوود و به هره به خشین به خوینه ران، چونکه به وردی ده چیتته ناو بنجوبناوانی پرسیاره کانه وه، ههروهها وه لامی چاکمان دیتته ده ست، له مه وه نه زمونی ته وای نه ده بی - هونه ری که سایه تیبه کافمان ده که ویتته ده ست و گه لی جاریش رووی کردۆته شاره زایانی بواری میژوو، زمانه وانی، هزر و فله سه فه، وه رگتیران و که له پوور، نه مه ش به م شیوه به رنامه بو دار پیزاوه له هیچ گۆقاریکی دیکه ماندا نه بووه، نه گه ر هه شبیت ناگه نه سنووری جوگرافیای ریمان.

چواره م: بابته تی کرچوکال و هه ره مه بلانا کاته وه که له ئاستی گۆقاره که که م بکاته وه، واته خاتر و خوتری تیدا نیسه. گۆقاریک دابه زئی بو خواره وه ی هه ره مه نووسان، نه وه هه ر نه بوونی چاکتره. به پیچه وانه ی نه وه، گۆقاری ریمان ئاستی خوئی به رز راگرتوه، که نه مه ش ریتیگی راسته قینه یه بو به ره ویتیش بردنی کاروانی نه ده بی و هونه ریمان، هه ره نه مه ش واده کات ئاستی هوشیاری خوینه ران به رز و به رزتر بکاته وه، واته له م رووه وه بووه ته فیرگه یه ک ئاستی کرچوکال نووسان به رز ده کاته وه.

پینجه م: خوئی له وه دایه که نه م گۆقاره خوئی زور ماندوو ده کات به هه له چنییه وه، واته گۆقاریکی پوخته ی دوور له هه له وپه له یه، چونکه باش نه وه ی له لا به رجسته بووه که زمانه که مان زمانیکی ناسکه وه هه ندی جار به بوون، یان نه بوونی هه وتیتیک وشه یه ک له واته که یه وه ده گۆری به واته یه کی دیکه. نمونه ش وه کو (برا- برا) (که- که ر-)، یان (گول) نه گه ر هه وته که ی لابه ریت ده بیتته (گول)، یان نه گه ر هه وتیتیک بخره یته سه ر پیته واوه که ی، نه وه ده گۆری به (گول)، یان نه گه ر دوآپیت نه بی، نه وه ده بیتته (گول) و نمونه ی دیکه هه یه، ئیمه مه به ستیمان نه وه یه له خویندنه وه ی نه م گۆقاره دا دیقه تکاری هه یه و زور باش هه له بری تیداده کهن، ده ستیان خویش و مالیان ناوا.

شه شه م: کاشکی هه ندی جار بابته تی برا کورده کانی

باکوور و رۆژئاوا به تایبه تی بلاوده کاته وه، هه ول بدرایه له په راویناندا فه ره نه نگوک دابنرایه، چونکه به راستی زاړه که یان قورس و گرانه، بو یه که سانی وه ک ئیمه باش تیپی ناگه ی، به لام نه گه ر بیتته وه فه ره نه نگوک هه بیتته وه له به رده ماندا ده بیتته رینوینیکی چاک و بابه ته که به ئاسانی وه رده گرین.

هه وه م: خوژگه م نه وه یه گۆقاری ریمان به و کوردستانی بوونه ی خوئی هه ولی بدایه ئاو ریتیکی جیددیش له جوگرافیا بداته وه، مه به ست نه وه یه که نووسه رانی هه رچوار پارچه که به شداری تیدا بکن، داوایان لی بکرتت بابه تیتیک له سه ر شار، یان شارۆچکه کانیان بنووسن و نه م بابه تانه له خوژگرت (کورتته میژوو، ژماره ی دانیشتون، کاروپیشه ی خه لکه که ی و ده وره بری، ئاستی رۆشنبیری، که له پوور، کوئه لایه تی، وه رزش، تیپی شانۆ و موسیقا و باس له سه ر که سایه تیبه دیاره کانی له هه موو باریکه وه... تاد)، چونکه له شوینانی وه ک (لوړستان، له کستان، کرماشان، ورمی، نه غه وه، میانداو، که رکوک، دوزخورماتوو، گولاله و مه نده لی و... تاد) باری جوگرافی تیباندایه رووی له گۆران کردوو و شاره کانی دیکه شمان به هه مان شیوه، بو نمونه من له شاره که ی خوومه وه نه گه ر هیچ نه لیم، ناتوانم نه لیم له سایه ی حکومه تی هه ریمه وه بوینه ته پارێزگا، زانکو و په یمانگی هونه ره جوانه کانی تیداکراوه ته وه وه ک دوو سه رچاوه ی گه شه ی شارستانی و... تاد، به لام نازانین له (نامه، وان، بایه زید، قامشلو، هه سه که و تیکرای شاره کوردیبه کانی هه رچوار پارچه که) چ خه به ره، زمانی جوگرافیا ش چشتیکی دیکه مان فیدده کات. خو نه گه ر باس له سه ر شار و شارۆچکه کانی وینه یان له گه لدا بیتت، نه وه خه رمان به ره که ت.