

کورتیه ک له سهر باندورا و تیوره کهی

ته لیبیرت باندورا تا ئەم ساته وهختهی من له بارهی تیوره که یه وه دهنووسم (۱۱-۸-۲۰۱۷) له ژياندا ماوه و ته مه نی گه یشتوو ته ۹۲ سال. له ۱۹۲۵ له شارۆچکهی مۆندیری ته لیبیرتا له که نه دا له دایکبووه و له ۱۹۵۶ ره گه زنامه ی ته مریکی دراوه تی، له دایکیکی ئوکرائی و باوکیکی پۆلونی بوو، بهر له له دایکبوونی ئه و، هاتبوونه ته مریکا (۱). ئه و له پریزه ندی ناو و له نیو زانا دهروونییه کان له دوا ی فرۆید و سکینه ر و ژان پیارژی ناودارترین سایکۆلۆژیسته و به شۆزه ته وه گه وره ترین زانای دهروونی زیندوو له سه رتاسه ری دنیا ده دریته قه له م (۲).

هه ر یه که له یۆنگ و فرۆم و مازلۆ و رۆجه رزیش ناویانگیان زۆر بوو و ناوه نده ته کادیمی و رۆشنیرییه کانی دنیا یان ته نیبوو، به لام مانه وه ی باندورا له ژبان و هه وله کانی بۆ گونجانندی ره فتاریزم و مه عرفه گه رای ی له گه ل یه کتر له نیوان میتوده سایکۆلۆژییه کاندا و سه ره کایه تی بۆ APA* ده نگدانه وه یه کی گه وره ی په یدا کرد و دامه زراوه زانستییه کانیش زۆریان په سه ند کرد.

من لای خۆمه وه پیتم وایه ته براهام مازلۆش یه کپکه له گونجینه ره میانره و نیوه ندگیره کان و له هه ره مه که ی خۆی گونجانیکی عه قلینیانه و زانستییه یانه ی له نیوان بنه ما فسیۆلۆژی و بیۆلۆژیکی و غه ریزییه کانی که سیته ی له لایه ک و بنه ما کۆمه لایه تییه کان له لایه که ی تر دۆزبوه ته وه، هه ر بۆیه ش ئەم پله به ندییه و یکپیدیاییه ی له سه ره وه ئاماره مان بۆ کرد، ئه وه نده زانستی نییه، چونکه نه سکینه ر پیش فرۆید که وتوو ته وه و نه

که سیته ی له خولگه ی چه مکه مه عرفیه کانی فیروونی کۆمه لایه تیدا

(تیوره که ی باندورا وه ک پیوه ر)

محهمد ته ها حوسین



نیلبرت باندورا

له باره یه وه بزانتی. رهفتاریشه، چونکه شتیك، یان بابه تیك وروژاندوویه تی و له بهرانبهردا داوای وهلامی لی دهکات. کهواته باندورا ژیرانه نم گونجانهی پیتشتر ناماژمان بوی کرد، ههلبژاردووه و نهیویستووه حهتیمانه ههرچی ههیه و له دهررون و دهرهوهی تاک رووده دات به سرچاوهیه کی دیاریکراوه وه بیبهستیتته وه.

له سهرنج دانداندا سهره تای هاوکیشه که، یان باشتر وایه بلتین سووره رهفتارییه مه عریفی و فیزیکی و کۆمه لایه تییه که دهست پین دهکات و به فلتنه رایزینگی (ناگایی، پاراستن، نه دا، پالنه ر) دا تیتده په پری. ناگایی تاک به ستراره ی خه سلته و هیزی کی شکر دنی نمونه (پارادیگم) ه، واته چهنده نه و نمونه یه ی سهرنجی تاکی ده که ویتته سهر، نه و تاییه تمه ندیانه ی تیتدا بئ ناگایی تاک بۆ لای خوی رابکیشی، نه وهنده سهرنج راکیشه و کهسه که به خویه وه سهرقال دهکات و سهره نجام پارادیگمه که ده بیسته بابه تیك بۆ سهرنج و دواتر لاسایی کردنه وه به مه بهستی فیروون و وهرگرتنی زانیاری و شاره زایی.

پاراستنی نه و بابه ته فیرووانه ش په یوه ستن به توانایی مه عریفی تاکی سهرنج دهر و لیته اتوویی له سیمبولیزه کردنی رهفتار، نه ویش له ریگه ی به کارهیتانی

باندوراش پیتش نه دلیر و یونگ و فرۆم و مازلۆ. باندورا توانی رهفتاریزم و کۆگنه تیقیزم (مه عریفی) لیک بدات و ریچکه یه کی به یه که وه لکا و بدوژیتته وه که هاوسه ننگ بی له نیوان نه و توخمه ی که سه لمینه ری بوونی تاکه (مه عریفه)، له گه ل رهفتار که خواست و جووله کانی تاک له پیترفورمانس (نه دا) ی به رده وه امید دهکات به دیارده ی ببنراو و ههستپیکراو. بنه ما کۆمه لایه تییه کانی که سیستی لای نه لبرت باندورا فه لسه فه ی ئیشی زانستی نه و بووه و پیتی و بووه بوونی تاک له نیو فه زای کۆمه لایه تیدا بوونیکه تره و نه و کهش و بواره زیاتر کاریگه ره بۆ خۆریکخستن و په بیردن هه م به خود و هه م به کۆمه لگه، دواتریش ژبانی کۆمه لایه تی له بهرانبه ر ژبانی تاکدا ده که ونه دۆخیکه جه ده لی و داینامیکه ماقوله وه.

مرۆف لای باندورا بوونیکه سهرنج دهره، ههسته کانی ده که ونه سهر جووله و دهرکهوت و شته کانی دهر و بهر، سهرنج تاک ده حه په سیپی، رایده گری، بۆ ماوه یه ک ده یخاته دۆخی بیرکردنه وه و لیتپه چینه وه له و شتانه ی مایه ی سهرنج و تیرامانی نه ون. فیروون له ریگه ی سهرنج هه توخمیکه مه عریفی بۆ شتی سهرنج لیگیروا زیاد دهکات، چونکه باندورا پیتی وایه له نیوان (وروزینه ر و وه لام) دا گۆراوی مه عریفی هه ن ده چنه نیوانیانه وه و له سهرنجی تاکی هۆشیاره وه به دیارده که ون، یان کاریگه ربیان دهرده که وی.

فیروونی کۆمه لایه تی و توخمه کانی

باندورا ده لی: رهفتار به هۆی گۆران له مه عریفه ی کهسه که و ژینگه که یدا گۆرانی به سهردا دی، روانگه ی باندورا رۆلئیکه چالاک ده داته تاک له چوارچێوه ی نه وه ی پیتی دهوت Human agency که توانایی تاکه بۆ بوون به وه کیلی خوی و بۆ کۆنترۆلی له سهر کردنه وه کان و کۆنترۆلی پرۆسیسه کانی بیرکردنه وه و پالنه ره کانیش که زۆر ناوه کین (۳).

مرۆف به سروشتی خوی بوونه وه ریکی پرسیارکه ره و هه میسه عه ودالی جووریک له وه لامه نه م شله ژانه هزرییه ی هاوسه ننگ کاته وه، نه م پیناسه یه هه م مه عریفییه و هه میش رهفتاری، مه عریفییه، چونکه نه وه هۆشی نه وه که وه تووه ته سهر بابه تیك و ده یه وی

وینە و دەربرینی زارەکی، ئەم کردەیه راستەوخۆ بایەخی یادگەمان وەک ئۆرگانیکی ھەرە بنچینەیی لە پرۆسیسی فیتربووندا بۆ دەرەخات و ھەموو ئەو زانیارییانە تاک دەستی دەکەون دواى سیمبۆلیزەکردنیا دەبێ پیاڕیزرتن و راستییەکەى ئەمەش پێویستی بە توانایی تاک ھەبە و لە کۆتاییشدا ھەر ئەو جیاوازییانەن لە توانایی پاراستن، جیاوازیان لە فیتربوون بۆ بەدیاردەخەن.

سێیەم پرۆسیسی فیتربوون لە ڕینگەى سەرنجدانەو ھەبەتیە لە دووبارە ڤیشکردن و ئەداکردنی جوولەیی ئەو بابەتەى سەرنجی لێ گیراوە و زانیاری لەبارەو کۆراوەتەو و دۆخەکە دەچیتە بواری رووداوی فیزیکییەو، ئەو ھەش توانایی تاکى لەسەر راھاتنى عەقڵیانە پێ دەوێ، کەسەکە دەبێ ئەدای ئەوێ ناگایی خستبوو ھەر و سێیقى کردبوو لە کردەى رەفتارییدا بکات و بیخاتە واری پیترفۆرمانسەو، تا بزانی چەندە پرۆسیسەکە دروست بەرپۆ ھەو.

چوارەم کرداریش پالئەرە، ئەو ھەش ئاستی ئەو ھیزە ناوھەکیە دەرەخاکە لە ناوھە تاکەکە بەرەو و دەبھیانانی ئامانجییک دەبزوین، لە پالئەردا ھیز ھەبە و ھەردەگەریتە سەر رەفتار، پاشان لە ئامانجییکدا بەتال دەبیتەو، ئەم بەتالبوونەو ھەبە کۆتایی بە پرۆسیسی فیتربوونی ھەر بابەتییک، یان ھاتنە دی ھەر ئامانجییکی دیاریکراو دەھین.

ئەم چوار پرۆسیسە لە فیتربووندا گرنگن و یەک بە دوا یەک بابەتییک کە بوو ھەبە مایە بایەخی تاک و رۆلی مۆدیتلییک دەگێرێ، دەکەنە پارادیگم و تاک لاسایی دەکاتەو و خۆی پێ دەگرێ و لێیەو فیتربوون دەبێ. ئەم کرداری فیتربوون، بێرکردنەو لە سەرنجداندا و دەرنانێ بەقەد ئەو ھەبە پرۆسەى لاساییکردنەو چالاکییەکی دەروونی و کۆمەلایەتیە و کەس بە چالاکی و کارایی خۆیەو دەکەوینە ناویەو.

باندۆرا وای دەزانێ کە سەرنجدان و بینین فاکتۆری بنەمایین بۆ فیتربوون، لە سەرنجداندا رووداوییک بەبەرچاو و ھەستی سەرنجدەرەو روودەدات، لای مندالان ئەم میکانیزمە کاریگەری زیاتر لەسەر سیستمی مەعرفی و سکیمما و نەخشەى زانیاندا دەنێن، تا مندال گەورەتر بێ، ئەزموونی فیتربوونی زیاتر دەبێ و ھیتواش ھیتواش لە ژیر کاریگەری ئەو پارادیگمانەى لاساییان دەکاتەو.

دەردەچیت، ئەم دۆخە لەوانەبە زۆر داروینیانەش بێ، چون کەس ھیزی زیاتری لا کۆدەبیتەو و ھەلومەرجی دیکەى بۆ دەسازێ و دەبیتە خواونی ستایلیکی تایبەت بە جوولە و چالاکی چ لە نیو سروشتدا وەک فەزا و کەشیک بۆ ژیان، چ لە نیو کۆمپونیتی خۆیدا وەک بوونەو ھەریکی کۆمەلایەتی. ھەلبەتە باندۆرا بنەمای کۆمەلایەتی بوونی رەفتار و فیتربوون بە سەرکەوتترین بنەما دەزانێ و پێی وایە تاک ھەردەم لە نیو کۆمەلگەدا فیتری رەفتار و پەردەدان بەو رەفتارانە دەبیت.

کاریگەری خود

سیستمی فیتربوون لای باندۆرا بۆ ھینانە ئارای ستراتیتریکی بنچینەییە ئەویش سەرھەلدانی کەسیتی چالاکە لە رووی خۆدیەو، ئەو دەبەوێ خۆدی تاک ئەکتیف بێ، ھەمیشە کەس ژیانى خۆی بە چالاکی لە دواى چالاکی بنەخشین، چالاکیوونی خود سەرھەنجام کەسى دەروون ساغمان بۆ پێ دەگەبەن. خودی چالاک بۆ "بوونی بە کردار" (**) "ی ھیکلمان دەگێریتەو، ھیکل ھەمیشە جەختی لەسەر روحتی کارا و چالاک بوو، ئەم روحو لای ئەو عەقل بوو، ھۆش بوو، خودیکی زیندووی پر جموجوول بوو.

دواى ھیکل زۆر بوون ئەوانەى لە دەوری خودی چالاکدا خولانەتەو، سايکۆلۆژیستە بووناسەکان لەوانە بوون، بەلام ئاوردانەو ھەبە باندۆرا لەو چەمکە و ھەرگرتنی وەک تەو ھەریکی سەرھەکی گواستەو ھەبەتی لە ھۆشی تاکەو ھەبە ھۆشی کۆمەلگە. میکانیزمەکانی گەشتن بە خودیکی کاریگەر لە سەرنجدانەو سەرچاوەیان گرتووە و ھەبە پێشتر ئامازەمان بۆی کرد بە پرۆسیسی دەروونی سیستماتییکدا دەگوزەرتن (ناگایی، سیمبۆلیزەکردن و پاراستنی زانیاری، ئەدا و جیبەجییکردن، پالئەرەکان). ئەم پرۆسیسانە بەم ڕیکخستە لۆژیکییەیان کردەى فیتربوون دەگەبەن ئاستیکی بەرز و بالا. تا ئەو دەمەش سەرنجدان بەردەوامە و لە بابەتییکەو دەکەوینە سەر بابەتیکی تر ئەو ھەبە کردەى فیتربوون بەردەوامە و ھەمیشە تاک تا ھەبە و زیندووە، لە نیو پرۆسیسیکی فیتربوونی بەردەوامدایە، نمونە لە دواى نمونە سەرنجی رادەکیشن و فەزای پەبیردنی فراوانتر دەکەن.

خودی چالاک، یان باشتەر وایە بلتین کاریگەری خود

هه‌روا له خۆوه نابێ و نه‌بووه، بێ گومان بێ سیستماتیزه‌بوونی ئەم کرده‌وه‌روونیانه‌ی سه‌ره‌وه‌ ئه‌نجامی نابێ، خودی چالاکی لای باندۆرا مانای خودی‌کی ساغه‌ خودی‌کی کاریگه‌ر و چالاکی بێ سیستمی‌کی به‌رگری ده‌روونی، ته‌نانه‌ت جه‌سته‌بیش بۆ تاک فه‌راهه‌م ده‌کات، ئەمه‌ش به‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی خودی باندۆرا و که‌سانی دیکه‌ی دوای ئەو سه‌لماوه‌.

ئه‌لبی‌رت باندۆرا له‌ بواری ده‌رووندروستیدا به‌ دواداچوونی بۆ کاریگه‌ری خود کردووه و بۆی ده‌رکه‌وتووه که‌ زۆر لایه‌نی سه‌لامه‌تی و ساغی تاک په‌یوه‌ستان به‌ خودی چالاکه‌وه‌، ئەو بۆی ده‌رکه‌وتووه ئەو که‌سانه‌ی هه‌ست و درک به‌ چالاکی خودی خۆیان ناکه‌ن، دووچارێ دلته‌نگی و په‌ژاره‌ ده‌بن و سه‌ره‌رای ئەوه‌ش ئالۆزی ده‌که‌ویتته‌ ته‌ندروستی‌یان و سیستمی به‌رگری‌یان ده‌شیۆ (Bandura, 1992, 1998) (٤)

به‌و مانایه‌ بێ، باندۆرا ده‌یه‌وێ له‌ خودی‌کی په‌یبردووی چالاکه‌وه‌ په‌یبردنی‌کی کۆمه‌لایه‌تی فراوان به‌و ته‌رزه‌ فێربوونه‌ی ئەو بێته‌ ئارا تا هه‌میشه‌ کۆمه‌لگه‌ و ئۆرگانه‌کانی له‌ خه‌می دامه‌زراندنی بنیادی پته‌وی ده‌روونی بن بۆ تاکه‌کان، ئەویش له‌ رێگه‌ی ئازادکردنی خوده‌کان له‌ هه‌رچی کرداری ده‌روونی هه‌یه، که‌ ده‌بنه‌ هۆی باش فێربوونیک که‌س تێیدا خۆی لێ ده‌بێته‌ سه‌نته‌ر بۆ ناسین و زانیان.

تیوره‌که‌ی باندۆرا به‌ تیوری فێربوون ناسراوه، ئەو ده‌یه‌وێ فێربوون وه‌ک ستراتییژ بکاته‌ ئامانج و ئولگویی ژیان، له‌ فێربووندا باندۆرا سه‌ره‌داوی بر دوونه‌ته‌وه‌ سه‌ر په‌فتاریزمی سکینه‌ر، سکینه‌ر پیتی وابوو کرداری فێربوونی په‌فتار به‌ستراوه‌ی ده‌ره‌نجامه‌کانی هه‌مان ئەو په‌فتارانه‌ن، ئەگه‌ر ئه‌نجامه‌کان هه‌سانه‌وه‌یه‌کی ده‌روونیان دابایه‌ تاک و چێژیکیان پتیه‌خشیبایه، ئەوه هه‌نگاو له‌ دوای هه‌نگاو له‌ رێگه‌ی هاندانه‌وه‌ په‌فتاره‌کان رێژه‌ییانه‌ ده‌چه‌سپان.

باندۆرا هاندانی نه‌کردووه‌ته‌ مه‌رجی‌کی بنچینه‌یی فێربوون، ئەو له‌ ئەزمونه‌کانی خۆی له‌سه‌ر شه‌رانگیزی لای مندالان هاندانی به‌ پارادایگمی نمونه‌وه‌ به‌ستووه‌ته‌وه‌، به‌ تاییه‌تیش به‌ ئەداکردنی په‌فتاره‌وه‌ی به‌ستووه‌ته‌وه‌ نه‌ک به‌ فێربوونی (٥)، واته‌ ئەو نمونه‌ی تاک ده‌یه‌وێ له‌ ئەداکردنی‌یه‌وه‌ فێربێ، یان لاسایی

بکاته‌وه‌، کاتێ نمونه‌یه‌ک (پارادایگم) یک له‌سه‌ر کرده‌وه‌یه‌کی، یان په‌فتاری‌کی پاداشت ده‌کری، یان کرابێ جا په‌فتاره‌که‌ شه‌رانگیزی‌ش بێ، ئەوه‌ مندال، یان تاک هه‌ول ده‌دا وه‌ک ئەو په‌فتار بکا، چون پیتی واده‌بێ ئەوه‌ی نمونه‌که‌ کردی، په‌فتاری‌کی په‌سه‌نده‌، بۆیه‌ پاداشتی له‌ به‌رانبه‌ردا وه‌رگرت.

که‌واته‌ هاندان له‌ هه‌ردوو دیدگا فاکته‌ری‌کی گرنگه‌، به‌لام لای باندۆرا راسته‌وه‌خۆ که‌سی سه‌ره‌نجده‌ر، یان لاساییکه‌روه‌ه‌ لیتی به‌رخوردار نابێ، چونکه‌ له‌و نیتوانه‌دا توخمه‌گه‌لی مه‌عریفی هه‌ن رۆل‌یان له‌ رێکخه‌ستنی خودی تاکه‌که‌ هه‌یه‌ Self-regulation***.

خۆرێک‌خه‌ستن پرۆسێسی‌کی فێربوونی به‌رده‌وامه‌ و بێرکردنه‌وه‌ و هۆش رۆلی تێدا ده‌بینن، چونکه‌ تاک له‌نیتوبدا ئاگایه‌ و دواتر یادگه‌ی به‌ ئیش ده‌خات و هه‌ولێ ئەداکردن و جێبه‌جێکردنی ئەو په‌فتارانه‌ ده‌دا، که‌ سه‌رنجی داو، یان فێریان بووه، پاشان ده‌بن به‌ هیز و ناوه‌ ناوه‌ بۆیان ده‌خه‌وشی.

له‌ کرده‌ی فێربوونی باندۆرادا که‌سی نمونه‌ (پارادایگم) ده‌بێته‌ هاندەر، نه‌ک ئه‌نجامی په‌فتار وه‌ک سکینه‌ر پیتی وابوو، ئەو له‌ لایه‌ن تاکه‌که‌وه‌ سه‌رنج دراوه‌ و ده‌بێ به‌ ئایکۆنی‌کی جوان لای ئەو، هه‌ر بۆیه‌ تاکه‌که‌ ده‌یه‌وێ په‌فتاره‌کانی وه‌ک ئەو بن، یان تا ئاستی‌کی زۆر له‌ په‌فتاره‌کانی ئەو بچن، ئەم تیوریزه‌کردنه‌ بایه‌خی تاکێ نمونه‌مان بۆ ده‌ده‌خا که‌ چه‌نده‌ گرنگه‌، که‌سه‌کان هه‌میشه‌ وریای په‌فتار و نواندنه‌کانی خۆیان بن له‌ نیتوکه‌ش و فه‌زای کۆمه‌لایه‌تیدا تا بن به‌ ئایکۆنی جوان بۆ لاساییکردنه‌وه‌ له‌ کرده‌ی به‌رده‌وامی فێربووندا نه‌وه‌ک سیمبۆلی ناشیرین و بینه‌ هۆی به‌رده‌وامیدان به‌ کریتییه‌ په‌فتاری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و به‌لاپێردنی که‌سه‌ مندال و هه‌رزه‌کان.

له‌ دۆخی لاساییکردنه‌وه‌دا هه‌ر چوار پرۆسێسه‌ ده‌روونییه‌کان (ئاگایی، پاراستن، ئەدا، پالتنه‌ر) توخمی مه‌عریفی‌یان تێدايه‌ و له‌ رێبازی فێربوونی سکینه‌ر تا ئاستی‌کی زۆر جیاده‌بنه‌وه‌، ئەمه‌ش به‌ ئامازه‌ بۆ کۆمه‌لێک لیکۆلینه‌وه‌ ئەو ئه‌رگۆمینیته‌مان ده‌سه‌لمینی (٦).

سکینه‌ر هه‌رگیز عه‌قلی وه‌لاوه‌ نه‌ناوه، ئەو پیتی وابوو گۆرانکارییه‌کان له‌ ژینگه‌دا ده‌بن به‌ هۆی گۆرانکاری له

عهقل و هەر دهرکه وتیکی ئەم گۆرانکار بیانهش به کسه ر له رهفتاردا دیار ده بن (۷).

ته نیا ئەوه ندهیه سکیه ر پچ ده چن کاربگه ری (چارلس داروین) ی زیاتر له سه ر بچ، که هه ر فیروبوونیک لای هه ر زینده وه ریک له نیویشیاندا مرۆف به هه لئژاردنی سروشتی ده زانی. سکیه ر نه عه قل وه لاه ده نی، نه چه مکه کانی نازادی و کبریا و ئەخلاق، ته نیا ئەوه ندهیه به و فیروبوونانیه ان ده به سستیته وه له سروشت و ماتریاله وه سه رچاوه ده گرن.

ژینگه به هه موو جو ره کانییه وه لای باندۆرا سه رچاوه یه کی سه ره کی فیروبوونه و که شی کۆمه لایه تیش له ژینگه به دهر نییه، هه ر بۆیه بوونی ئینسانی تاک وه ک تاکیکی خاوه ن که سیتی ساغ و هاوسهنگ له بوونه کۆمه لایه تییه که ی ته واو و کامل ده بی. مانه وه ی خه سلته کانی لاساییکردنه وه تا سه ر لای تاک له قۆناغه کانی گه نجی و کاملیدا به ئەندازه یه له مندال و هه رزه کاریدا هه ن، سستی گه شه ی ده روونی که سه که و که م توانایی له ئاگایی و ده وله مه ند نه بوونی له زانیاری و شاره زایی، ههروه ها نه توانینی ئەداکردنی رۆلی خۆی له کۆمه لگه دا ده سه لمیته. باندۆرا زیاد له شوینیکی مانه وه ی ئەو دۆخه به بچ ریتز و لاواز زانیی که س بۆ خودی خۆی ده زانی، چون نه یه توانیوه بگاته ناستی ئەو خوده چالاک و کاربگه ره ی له خۆیه وه فیرو ده بی و ده زانی و ده ناسی.

چه مکه کللییه کانی تیوره که ی باندۆرا به دوایه که وه بریتین له:

سه رنجدان ← مۆدیل ← ئاگایی + سیمبولیزه کردن و پاراستنی زانیاری + ئەدا + پالنه ر = فیروبوون ← خودیکی کارا و چالاک.

که واته با له به ر رۆشنایی ئەم زانیاریانه ژینگه ی کورده وهاری خۆمان به ئۆرگانه جیا جیا کانییه وه له لایه ک و ئینجا تاکی کوردی شی بکه یه وه و بزاین تاک و کۆمه لگه ی ئیمه له کویتی ریکخه ستنی خود و سیستما تیزه کردنی کۆمه لگه دایه؟

که سیتی فه ردی و نه ته وه یی ئیمه

پیشتر زۆر قسه م له سه ر خودی تاک و خودی نه ته وه یی کردوه، له کتییی نووسینی سپی و دیارده گه راییی خود،

پاشان له کتییی "خودی کوردی... له روانگه فینۆمینۆلۆژیه ره خه بیه کانه وه" که به عه ره بی نووسراوه و خانه ی زه مانی سووری له ۲۰۱۶ بلاویان کرده وه، به پرونی په رژاومه ته سه ر ئەو بابه ته. خود سیستمیکی ئەبستراکتی سایکۆلۆژی تاکه، به لام که سیتی ئۆرده ریکی ئالۆتر و داینامیکیتر و دیارتره، که سیتی بوونیکی به رجه سه ته تره له خود، خود ئەگه رچی پانتایی و قوولاییه کی زۆر له که سیتیدا داگیر ده کا و توانایی ئەوه ی هه یه هه میشه جله وه ی که سیتی بگه ری و چۆنی ده وی به و شیویه ده ریخا، به لام که سیتی نیشتیمانیکی خاوه ن سه ره وه یی خوده و بوونیکه له ره فتار و هه لئسوکه وت و دهرکه وته کانیدا ناسنامه ی خۆیمان تا ناستیکی باش بۆ دهرده خا. خود له که سیتیدا ده بیته به دیارده (فینۆمینا)، به لام که سیتی به شه ئاگامه نده که ی خودیکی قوولتر و گه ورده تره و ناوه ناوه ش که ئاگای له خۆی ده بری، به شیکی تاریکایی نیو خۆیمان بۆ رۆشن ده کاته وه.

تاکی ئیمه چه نده خوده که ی لیل و نادیاره و به خۆی ناشنا نییه، زیاتر له وه که سیتییه که ی که وتووه ته به ر پرۆسیستیکی ویرانسازی میژووییه وه و ئەوه ی که دهرده که وی زیاتر ماسکیکه و زۆر به که می جه خت له خۆی ده کات وه ک له راسته قینه دا هه یه.

من ناچه سه ر فاکته ره کاربگه ره کانی سه ر ئەم له رزۆکییه، ته نیا مه به سستی لیکۆلییه نه وه که باندۆریانه (***:*)، دهرخستن و خویندنه وه ی ئادگار و خه سلته ته سه ره کییه کانیه تی، یان وردتر بلیم مه به ست پیتوانیه تی به و که سیتییه گونجاوه ی باندۆرا پیتی وایه ساغه و هه لگری خودیکی کاربگه ر و چالاکه.

با به م پرسیاره ده ست پچ بکه م: ئایا کین له خیزان و له ئۆرگانه هه مه چه شه کانی کۆمه لگه که مان بۆمان ده بن به نمونه (پارادیگم)؟

هه ر پارادیگمیک له هه موو ئەوانه ی هه ن بۆ تاکی ئیمه ده بی به و نمونه یه ی سه ره نجام که سیتییه کی خاوه ن خودیکی چالاکمان پیشکه ش بکات؟

- له خیزانی کلاسیک و له وه ره خه سلته تی ئیمه دا باوک تا ئیستا زیاترین هه لی بوونه نمونه ی هه یه، ئەگه رچی له وه ته ی ته کنۆلۆژیای زانیاری له ریکه ی ئینتهرنیت و که ناله کانی سۆشیال میدیاوه بچ به رنامه بلاوه، پیکه ی

باوک تادی ون دەبى، بى ئەوئى ھىچ ئەلتەرناتىقىتىك جىگەى بگىتەو، ئەمە لە سۆسىۆلۇژىيەى نوئىدا پىتى دەوترىت (گىتۆرىنى سىسەچاوه، يان مەرجه عىيەت*****)، كەچى ھزرى باوكسالارى وەك سىستىمىكى شىواوى بەھايى لە رىگەى كەنالە پەرورەدەبى و ئايىنى و سىياسى و كۆمەلایەتییەكانى ترەو بەردەوام دەئاخىرتە مېشىكى تاكەكان.

- مۆدىلى باوك، يان ناوہ ناوہ دايك، يان ھەر كەسىكى تر كە لە نىو بازنەى خزمایەتى و ئۆرگانە سەرەتاكانىدايە پارادىگمىكى ھۆشيار نىيە، نە لە خۆى نە لە بنەماكانى سۆسىالیزەيشن (پەرورەدەى كۆمەلایەتى)، ئەو لەو تېنەگەيشتووە كە رەفتار و ھەلسوورانى لە نىو كۆمەلگەدا مایەى سەرنجى كەسەكانى خوارترە، يان باشتەر وایە بلتین كەسەكانى لە دەوریدان، ھەر بۆیە دەركەوتنەكانى زۆر پەرچەكردارىن و بەستراوئى لەگەل رۆیشتنىكى تا ئىستا ئەزەلەن، لەو دۆخەشدا كەسانى لاسايكەرەو، يان سەرنجەدر مۆدىلىكى سەقەت و ھەلەشاوہ و نارىكىان لەبەر دەمە و لىتى فېر دەبن. ئەم سىنارىۆ كۆمەلایەتى و دەروونىيە ھەرەك چۆن لە مېژوویەكى كۆنەو بەردەوامە ھەر درىژەشى ھەيە، بۆیە كەسىتى مندالەكانىشمان و پىنەكى دىكەى تا ئاستىكى زۆر كۆيىكراوى پارادايە شىواوہكامانە.

- ھۆشيارى لە خىزانى كوردەوارىدا نەگەيشتووەتە ئەو ئاستەى كە پروسىسى گىشتىگىرى فېرېوون ھەر بە تەنبا پەيوەست نىيە بەو كىتېب و دەفتەرجانەى لە قوتابخانە دەيانخوتېن و ئەلف و بىيان لى فېر دەبن، خىزان و پارادىگمەكانىشى لەو ھالى نېن كە ئەركىكى ئىنسانى و كۆمەلایەتى ئەوان سەرەراى خۆبوونىيان لە چوارچىوئى و جووئى خۆيان نمايشكردنىكى ھاوسەنگە و بوونىيان بە جەستەشىانەو دەبى بەو دياردەبەى لە ھەر دەركەوتىكىدا بۆ مندال، يان خودە ساواكان دەبى بە روودا، كە واى لىھات و ھەرواش ماوہتەو، ئىدى چۆن لەنىو خىزاندا كرداری فېرېوون تەبا و تەرىب لەگەل دامەزراوہ پەرورەدەبىيە كۆمەلایەتییەكان دەروات؟ چۆن خەسلەتى ھاوبەشى كۆمەلایەتى و كۆلتورى دروست دەبن و سەرەنجام دەبن بە خەسلەتى نەتەوئى؟

- خىزانى كوردى لەوئەتى ھەيە نەيتوانىوہ بىتە

دامەزراوئەك بۆ فېرېوون بە مانا دەروونىيەكەى، تەنبا كونجىكە بۆ ھەسانەوہ لە ماندووبوونى جەستەبى و فسىۆلۇژى و سىتكسى بە مانا ھەرە سادەكەى، ھەر بۆیە يەكگرتووى كۆمەلایەتى كوردەوارى لەو پەرەگەندەبىيەوہ پىچر پىچر بووہ و سەرەنجام بووہتە ھۆى دابراپنىكى ديار لە كوردەى كۆمىونىكەيشن لە چوارچىوئى بوونە نەتەوئىيەكەماندا.

- ئۆرگانەكانى دىكەش لە كوردەوارىماندا وئىنەبەكى گەرەترى خىزان و ھەمان دابونەرىتەكە بە فراوانتر و پەرتولۇتر بەرھەم دەھىننەو، ئەو باوكەى لە مالىوہ سەردار و پارادىگمە لە فۆرمىكى دىكەدا دەبى بە بەرپۆبەرى قوتابخانە، دەبى بە مامۆستا، دەبى بە سەرىپەشتىيار و... تاد. بەرپۆبەرى قوتابخانە بە كۆلتورىكى، يان سىستىمىكى پەرورەدەبى نوئى و ھاوسەنگە تېنەپەرىوہ و نوئىوون لەم بەناو سىستمانەى ھەن، تەنبا چاپكردنەوئى كىتېبەكان و گۆرىنى بەشىكە لە كىتېبىك بە بەشىكى تر و برابەو، ھەر بۆیە بەرپۆبەرى مومارەسەى باوكايەتى ھەم لە بەرانبەر قوتابىيان و ھەم لە بەرانبەر دەستەى وانەوتنەوہ و كارمەندانىشدا دەكات.

- بەرپۆبەرى گىشتىيەكانىش تا دەگەنە وەزىر و سەرەوترىش كە سەرۆك وەزىرانە ھەر وئىنەى ھەمان پارادىگمە شىواوہكەى خىزان و بەقەبەبوونىيان لە رووى سامان و رانە مرۆقى بى ئىرادەوہ وئىنەى باوكە كلاسىكەكەيان گەرەتر كوردووەتەوہ و پىيان وایە ئەوان باوكى نەتەوہ و كۆمەلگەن و ھاوولتايان ھەموويان بەچە و نەوئى ئەوان.

- ئۆرگانى سىياسىش كە لە حزب و رىكخراوہكاندا خۆيان فۆرمولە كوردوہ، زادەى ئەو ھەرمەبىيەت و شىوہ بەسەرچوون و تا ئىستا ئەو وانەبە تېنەگەيشتوون كە حزب ئۆرگانىكى كاتىبە و ھۆكارىكە بۆ پىادەكردنى پلان و پىرۆژەى سىياسى و كۆمەلایەتى و كۆلتورى و دەكرى بە پىتى زەمەن و ھەلومەرجەكان دەنگ و رەنگى خۆى بگۆرىت و لەگەل پىشھات و مەرجهكانى كات و شوئىندا بگۆنچى.

- پارادايكىمى حزبى ئىمە باوكىكى بى بەزەبى و وەفايە، پىتى وایە بە راست ئەو، ئەو شوانەبە كە لە گوتارى ئايىنىدا بانگەشەى بۆ دەكرى، سىياسى راستەقىنە ھەرگىز نابى بە شوان، پارادايكىمى شوان

هەرچی مرۆف ههیه به مهر و بزن دهبینیت، ههر بۆهش ههرگیز خۆی ناھێنیتته ئه و ئاسته ی له گه لیاندا بکه ویتته گفتوگو و رهد و به ده له وه. کاتێ سهرنجدهری ساوا ئه و جوړه پارادیگمه له بهرچاو دهگرۆ و دهیه و ئ لاسایی بکاته وه بۆ ئه وهی هه ندیک له رفتاره کانی بۆ ماوه یه ک کۆپی بکاته وه، پێیان وه گرفتار ده بی و ده که ویتته ژیر کاربگه ری گو تاره هه لچوون و سوژن امیزه کانیان و ئیدی نه ته وه، یان کۆمه لگه ده خه نه نیو سرووتیکی و یژدان نازارییه وه تا ئه به د بۆیان ده بیته ئه و گونا هه ی له په رۆشی بۆی ههر ده بی نازاری خۆیان بدن.

- تاکی ئیمه هه یچ یه ک له پرۆسێسه کانی که ده بن به مهرج بۆ فیربوون پیا ده ناکه ن تا له کۆتاییدا خودیکی چالاک و کاربگه رمان بده نی، ئه و نه کارا وه به ناگا بی، ئیش له سه ر سیستمی ناگایی ئه و نه کارا وه، ئه م فلتاره مه عریفیه ره فتارییه ی فیربوون ههر به پیسی هیترا وه ته وه و ههرگیز نه بۆیان گوړیوه و نه له خلته و پیسیه کانی ش خا و نیان کردو وه ته وه، ناگایی ئه گه ر مه رجیکی سه ره کییه بۆ هه نگاوی دواتر که پیکه وه نانی یادگه یه کی سیستما تیکه، له خیزان و ئۆرگانه کانی کۆمه لگه ی ئیمه دا ئه وه نده گرنگ نه بووه، گرنگ تیربوونی جهسته یی و دا بینبوونی ئاستیکی مه مره و مه ژێ جهسته یه و به س، ههر له بهر ئه وه یه که سه کان له بهر پاراستنی بوونه بیۆلۆژیکیه کانیان له خه می پاراستنی زانیاری و شاره زا بیه مه عریفیه کاندانین، ئه وان نه یانویستو وه په ی به زه مه ن بهرن، په بێردن به زه مه ن ئه و که سه خا وه ن خوده کارایه ی ده و ئ باندۆرا دا وای ده کا، ئه و که سه ی ده و ئ کاربگه ری خۆی له سه ر ژینگه و ده وره به ر دا بئێ نه وه ک به ته نیسا خولا وه ی ژیر کاربگه ربیه کانی سروشت و ده ره وه ی خۆی بی. لیره شدا که ناگایی لاواز بی و یادگه ش سیمبۆلیزه ی زانیاری و شته فیربووه کان نه کات، ئیدی ئه دای ده روونی و فه ردی و کۆمه لایه تی تاک له هه لۆیسته جیا جیا کانی ژیا نی خۆیدا لاواز ده بن و ته نیا ئه و ره فتارانه دووباره ده کاته وه که په سه ندی چوارچێوه مه رجه عیه داپلۆسێنه ره کانن و به س. ئه م تاپه له تاک له چوارچێوه ی ئه و که له چه ره ژه نگاوییه قهت چا وه پتی ئه وه ی لی ناکرۆ به ره و ئامانجی هزی و مه عریفی بجوولئ و له وه شدا زۆرتین خۆخواردنه وه ی ده بیته و هه م خودیکی ساخته و هه می ش

که سیتیه کی شیوا و نمایش ده کا. - باندۆرا که جهخت له لاسایی کردنه وه ی تاک بۆ پارادیگمێکی دیار بکرا و ده کاته وه، مه به سته ی ئه وه نییه خۆی نیتگه تیقه و تا که سیک، یان ئایکۆنیک له ده ره وه ی خۆی نه بی ناتوانی ره فتار و هه نگا و هه لیتنی، ئه و پیتی و ابو پارادیگم مه رج نییه ههر که سیک بی، یان بوونیک بی له ئیستا و ئیره دا بی، ده شی نمونه بیرو که یه ک بی کاره کته ریکی نیو خه یال دانی خۆی بی، تاک بیه و ئ بکۆشی بۆ ئه وه ی پیتی بگا، یان ههر نه بی به شیک له ره فتاره کانی ئه و مۆدیلیزه بکاته وه. تاکی کورده واری خۆمان به کاربگه ری که له چه ره دا بونه ریتیه که ی نه یویستو وه جگه له پاله وانانی نه ته وه یی و ئایینی و میتۆلۆژی و کۆمه لایه تی که سی تر وه ک پارادیگم لیتی بروانری، ئیمه قالی که سایه تی ئاماده مان هه بووه و هه یه هه میشه نه وه و منداله کانی خۆمانی تیدا له قالب ده گرین بۆ ئه وه ی له ئایینه دا که میک له وان بچن.

له کاتیکدا باندۆرا ده لئ: مرۆف توانایی کۆنترۆلی له سه ر ژیا نی خۆی هه یه و خودی کارا ماهیه تی بوونی تاک ده رده خا، مرۆف بیره که ره وه یه، قوول خه یال و دا هیتنه ره، توانایی دانانی کاربگه ری هه یه له سه ر ژینگه ی خۆی، ره فتاری تاک و ریکخستنی ژینگه له ریکه ی زانی و مه عریفه ی ئه وه وه شکل و شیوا ده گرین (۸).

ئه م بینه ی باندۆرا قه ناعه تیکی زانستییه به وه ی مرۆف سه ره رای ئه وه ی له ئیستا ی و بۆ ئیستا ی ده ژێ، هه و ئی هیتانه دی مۆدیلیتیک له که سیتیه ده دا پیتشکه و ته و تر و هوشیارتر بۆ ئه وه ی تا بتوانی هه م کارایی خودی خۆی بسه لیتنی، هه م کارایی خۆی له گۆرانکاری له ژینگه و ئیستیتیکای جوانتر خود ریکخستن بخاته روو.

تاک و کۆمه لگه ی ئیمه به گشتی له رووی نه ریتیه وه تا ئیستا فه نده میتالیزی په سه نده و شانازی به مانه وه له نیو هه مان قالب و خۆگرتن به هه مان قالبه پارادیگمیه شتیه بیه کانه وه ده کات. هه مو ئه مه ش زیاتر له سیستما تیک نه بوونی خود و ئیش نه کردن بۆ دا هیتانی خودیکی کارا وه که و ته و نه ته وه.

پارادیگم، یان نمونه کانی ئیمه خۆیان له بهر دادین و ده گرین، یان مردوون، یان جاری نه هاتوون، ئه مه له

5- برفین، لورانس (۲۰۱۰). علم الشخصية، ج ۱، المركز القومي للترجمة، ط ۱، القاهرة، ص ۲۱۰.

***self-regulation: کردارتیکی دهروونییه به هۆیهوه تاک بهرزهفتی کار و بهرهم و کردهوه تاییهتهکانی خۆی دهکا، هر بۆیه نامانج بۆ خۆیان دادهنن و له بهر روشنایی نهو نامانجانیه سهرکهوتهکانی خۆیان ههلهدهسهنگین (نهمه ههم پیناسهیهکی باندۆریانهیه و ههمیش رۆجهزیانه).

6- العوالم، د.حابس سليمان (۲۰۱۰). الدافعية، الأهلية للنشر والتوزيع، ط ۱، عمان- الأردن، ص ۳۱۲.

7- سکینر، بورهیف فردریک (۱۹۸۰). تکنولوجیا السلوک الأنسانی، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب- الكويت، العدد ۳۲، ص ۹۳.

***باندۆریانه: مه بهست تیروانینی نهلبیترت باندۆرای سایکۆلۆژیسته.

****گۆرینی مه رجه عییهت: بریتیه له دۆخیک که مندال و گه نجان چیدی بۆ دایک و باوکیان وهک سه رچاوه ی سه ره کی رینمایه و پرسیتکردن ناگه رینه وه و له جیاتی نهوان یه کتیک له سایت و پینگه نیلیکترۆنییه کانی ئینتهرنیت ده که نه سه رچاوه و لیتیه وه، یان له رینگه یه وه کیشه کانیان بۆ گه ران به دوا ی چاره سه ر ده خه نه روو، نه مه ش وه رچه رخانیکه مه ترسیداره له سه ر دابونه ریت و فۆرمی پتوه ندیه کۆمه لایه تییه نه ریتیه کان.

رووی ستراتیژییه تی پهروه ده ی کۆمه لایه تیمانه وه، چون له م جوړه خو هه لسه نگانده دا هیچ یه ک له پروسسیسه مه عریفیه کان وه جووله ناکه ون و چالاک نین، نه سه رنج به مانا دیارده ناسییه که ی قورساییه ک ده خاته سه ر عه قل و نه یادگه ش به لایه وه گرنکه زانیاری تازه و نو ی کۆکاته وه و بیخاته سه ر زه خیره ی مه عریفی خۆی، له وه دۆخه شدا تاک به پتی شیوه گه راییه کی ده رنه هاتوو، یان رزگار نه بو له ژیر کاریگه ری یه که م شوین و یه که م ژینگه هه لده سه وری. نه م هه لسه وورانه نه وه نده له بوهمیه ت پتیشکه وتو تر نییه .

باندۆرا ژیرانه ره فتار ده خاته نیوان ژینگه و مرۆقه وه و پتی وایه به ره نجامی کاریگه ری که س له سه ر ژینگه ، ره فتار له باریکه وه ده باته باریکی تر، که واته مرۆف تواناییه کی کاریگه ری له سه ر گۆرینی بارودوخ هیه و ده کاری له بهر روشنایی زانیارییه کانی خۆی پتیشبینی ره فتار و سیستی ره فتاری له ئایینده دا بکات، به مه ش باندۆرا مرۆف ده خاته ئاستی بوونیکی چالاک که مانا و ماهیه تی خۆی له چالاکیه کانیه وه وه رده گرت.

سه رچاوه و په راویزه کان:

1- Feist, Jess & Gregory Feist (2009). Theories of Personality, McGRAW. HILL, 7th Edition, printed in Singapore, P479.

2- <https://ar.wikipedia.org/wiki/>

APA: * کورتکراوه ی American Psychological Association کۆمه له ی دهروونزانی نه مریکی، گه وه رترین ئۆرگانی زانستی سایکۆلۆژیه له نه مریکا، ته نانه ت له دنیا ش، رتیکه راو و ناوه نده نه کادییه کانی جیهان زۆر پشتی پخ ده به ستن و رتیکه راوی ته ندروستی جیهانیش رینمایان لیتوه رده گرن و پتوه ندییان له گه لیدا به هیزه .

3- فریدمان، هاورد و مریم شستک (۲۰۱۳). الشخصية..... النظريات الكلاسيكية والبحث الحديث، مركز دراسات الوحدة العربية، ط ۱، بیروت، ص ۳۷۴. * بوونی به کردار: لای هیگل بریتیه له هۆش، یان عه قل که نهو له فینۆمینۆلۆژیای روحدای زیاتر به (روح) ناوی ده بات و ناوه ناوه ش به (هۆش).

4- سه رچاوه ی پتیشوو، لا ۳۸۲.