

### دوهم: هوکاري کرده کی - پراکتیکی:

کانت به تهاوهدتی باوهدری بهوه بووه، شارهدزایی تاکاریبیانه و ژیانی چاکه کاری پشت تهستوور به بهخته وهدری که له بنه مای ئه رک و فرمان په یدا ده بیت و پایه ندبوون به فرمانی رها ده بنه مایه ی تهوه ی باوهر به بوونی بوونه وهدریکی پایه به رزی سهرووسروشتی به توانایی و به هیژ و دهسه لاتی سنووربه زین هه بی که ره ببه، ژیانی ئه م سه رزه مینه ریگا خوشکهره بو ژیانی دوا ی مردن، مرؤف خو ی خواستی ئازادی هه یه، که وابوو ژیانی تاکاریبیانه سی بنه مای هه یه له هه رسپکیان بنه مای میتافیزیک داده مه زری:

- باوهر بوون به بوونی ره ب.
- خواستی ئازاد.
- نه مری.

ئه و بنه مایانه هه همیشه سنووری شارهدزایی مرؤف ده به زین و ئه و هه لومه رجانه یان لی پیکدیت که هه موو ژیانیکی ریگوییکی پشت تهستوور به بنه ماکانی ئاکار پیوبستیان پییه تی، ئیتر میتافیزیکیش له «رؤله ی به نازی ژیره و له دایک بوونه که ی ته نییا هه ر به ریگکه وت نه بووه (۲۱)» به لکو وه ک هه موو شتیکی دیکه له و جیهانه دا له پیناوی چند ئامانجیکی گرینگ په یدا بووه، میتافیزیک به پیی ئه و خه سله تانه ی هه یه تی و ئه و تایبه تمه ندییانه ی پییان ناسراوه له سروشتی مرؤف خو یه وه که وتوو ته وه، ژیر به هو ی پرسییاره میتافیزیکیه کان که هه همیشه دووباره ده بنه وه و کو تاییان نایه ت، هیوا پراوه له وه ی بتوانی چاره سه ریکی ته وا و سه رتا پاگیریان بو دابنی، بیرو که ترانسندینتالیبه کانیش که ده یانه وی گوايه ئه و چاره سه ره بدوژنه وه، ده بن به چند

## بارگورینی فهلسه فه

د. حمید عزیز  
(زانکوی سه لاهه دین - کولیتی ناداب)

(۲ - ۲)



دیشید هیوم

کیشه یه ک ژیر له بهر ده میاندا چه ق راده وهستی! به لام قانونه کانی ژیان وا پتویست ده کهن، نیمه ی مروّف وهک کانت گوتوویه تی:

«بهرده وامبووگان له هلمژینی هه وای پیس به چاکتر بزاین له وهی ههر هه ناسه هه لئه کیشین (۲۲)» که وایوو خه سلّهت و تایبه تمه ندییه کانی زانینی میتافیزیکییانه و سهرچاوه و سنوره کانی که له زانینی تر جیای ده که نه وه، کامانه ن و چین؟!

- زانینی میتافیزیکییانه به پتی پیناسه کردنی بوچوونه که ی خوئی، ناکرئ ته زموونی بی، ههروه ها له کردن نایهت بنه ما و بنه ره ته کانی له ته زموون و شماره زاییه وه په یدا بن، چونکه خوئی زانینی که سنوره کانی تاقیکردنه وه ده به زینتی. ته زموون له خویدا دوو جوړی هه یه:

- ته زموونی ده ره کی.

- ته زموونی نا وه کی.

ته زموونی یه که میان به و اتا تایبه تییه که ی سهرچاوه ی زانستی سروشتییه (فیزیک)، به لام ته وی تریان ته و بنه مایه یه که سایکولوجی ته زموونی له سهری دامه زراوه. هیچیان ناکرئ بن به بنه مای زانینی میتافیزیکیی، چونکه ته مه خوئی له میشک و ژیری بیگه رده وه سهرچاوه ده گری، سه ره رای ته وه، ته گهر به وردی سه ره نجی شاره زایی مروّف بدرئ و شی بگریته وه و ته و شتانه ی لی دوور بخرینه وه که سه ره به هه سته کانه، ته وه چه ند و اتایه کی گشتی بنه رته ی و چه ند بریاریک ده میتنه وه که له و که وتونه ته وه. چه ند بریاریک (حوکمیک) که ده بی له هه موو شاره زاییه ک سه ره خو بن، چونکه به سایه ی ته و بریارانه وه ده توان بن بابه ته کان بده یه پال هه سته کامان پتر له وهی شاره زایی فیتمان ده کات. تیزه کانیشی به جوړیک هه رده وه خه سلّه تی ناچاری و سه رتا پاگیریان تیدایه به هیچ شیوه یه ک زانینی ته زموونی ناتوانی بیاندا ته ده ست و ده سته به ریان بی (۲۳).

۱۰- زانین خوئی بریاریکه، یان چه ند بریاریکه (حوکمیکه) ده ریه ی شمه ک ده درئ که بوچوونیکیی دیاریکرومان لیپانه وه هه یه. بریاره کان له لایه کی تره وه چه ند تیزه و ده سته واژه یه کن، یان فوژمی ده سته واژه یان هه یه و قسه له و ته زموونه ده کهن که دوای ته وهی چه مکه کان خراونه ته سه ری، شیوه ی زانینی به به ردا براره.

ته و چه مکانه چه ند بنه مایه کی گشتی ژیرن. ته گهر زانینه که میتافیزیکیی بو، ته وه له زانینی هه سته کی جیاواز ده بی و ده بی ته وکاته بریار و ده سته واژه کانیشیان جیا بن، که وایوو له دیدی رابه ری فله سه فه ی ترانسندینتالییه وه جوړی بریار (حوکه کان) چین و چه ندن!؟

- له لوجیکدا کانت به ناراسته ی ته رستوذا (۳۸۴- ۳۲۲ پ.ز) ته کانی داوه و له و باوه رده دابروه بریاردان له ده سته واژه (تیزه) پیکدیت، ده سته واژه ش له گوته پیکدیت.

لوجیکیی ته رستو لوجیکیی بنه و باره. به و پتییه ده کری ده سته واژه کان به وه له یه کتری جیا بگریته وه: ده سته واژه هه یه باره که ی له بابه ته که دا هه یه و ته وانی تر و ان بن. کانت گوتوویه تی: له هه موو ته و بریارانه دا که پتوهندی له نیوان (بنه) و باره که یاندا هه یه، ته و پتوهندیانه دوو جوړن:

- (بار) سه ره به (بنه) که یه، به و شیوه یه کی که شتییکه له نیو واتای گشتی بابه ته که دا یه.

- یان بار له ده ره وهی بابه ته که دا یه، به لام به شیوه یه ک په یوه سته پتوهندی، ههروه ها له شوینیکیی دیکه ی ته و سهرچاوه یه دا گوتوویه تی: شیوه ی یه که کم لیکدانه وه و شرفه کردنه هیچ گولیک ناخاته سه ره خرمانی ناوه روکی

زانين، به لّام دووهميان به پيچه وانوه، زانيني هاوردهى دهستگير فراوانتر دهكات، بۆيه دوتوانرئ به جۆرى يه كه م بگوتريئ بريارى شىيكارى، به دووهم ناوى بريارى ليكدراوى ليح بنري. ئەو تيزه- دهسته واژهى ده لئى: «هه موو له شىيك ده كشي» شىيكارييه، چونكه بۆچوونى كشان له چه مكي له شدا هه يه و هيج كه سىيك ناكريئ له شىيك كه نه كشي له مي شكيده وينا بكات (٢٤). كانت له و باوه رده دايه كه دهسته واژه شىيكارييه كان به بنه ماي بيئ ناكۆكى به ندين، چونكه ناكردنه كانيان ناكۆكى ليده كه ويته وه.

ئەو دهسته واژه يه «هه نديك له ش قورسن» دهسته واژه يه كى ليكدراوه، چونكه ناكردنه كه ي هيج جۆره ناكۆكيه كى ليئاكه ويته وه، بپرۆكه ي قورس به ناچارى له چه مكي له شدا نييه، ده كريئ له شىيك له له شه كان وينا بكريئ به بيئ ئەوه ي خه سلته تى قورسايى هه بيئ.

كانت بۆ پۆلين كردنى دهسته واژه، بنه مايه كى ديكه ي داناوه، به و زانينه ي له بنه رده تدا له ئەزمـوون و تاقيكردنه وه نه كه وتوو ده وه و ليبيان سه ره به خوڤه، ده لئى: زانيني پيشييانه. ئەوانه ي له ئەزموونه وه ده كه ونه وه، به زانيني پاشيانه ناويان ده بات، چونكه (پاش) شاره زايى و ئەزموون ديين، نه ك له پيشييانه وه. شىيكارى له و كايه يه دا يه كسانه به پيشيانه و ليكدراو به پاشيانه يه كسانه. بريارى شىيكارى هه ردوو خه سلته تى ناچارى و هه مه كى تپدايه، ئەو دوو خه سلته ته كه پيوه ندين له نيوان بنه و باردا. زانين هيج كاتىك به وه به پييز و به برشت نابى و پيش ناكه ويئ باه ته كه شى بكرتته وه بۆ ئەوه ي لييه وه بار دهستگير بيئ، به لّام زانيني ليكدراوه، خه سلته تى ناچارى و هه مه كى تپدا نييه. ئەو پرسياره ي دواى ئەو پۆلين و شىيكردنه وه يه سه رئاو ده كه ويئ: ئايا ده كريئ چه ند بريار و تيزه و دهسته واژه يه كى ليكدراو هه بن له لايه كه وه زانيارى بده نه ده ست و له لايه كى تره وه له هه مان كاتدا به هه ردوو خه سلته تى ناچارى و هه مه كى پشت ئەستورين؟! كانت ئەو جۆرانه به دهسته واژه ي، بريارى ليكدراوى پيشييانه ناوده بات. كانت به ئارى و هه لّامى ئەو پرسياره ي داوه ته وه و گوتوو به تى گوايه دهسته واژه و تيزه كانى مي تافيزىك له و جۆره تيزه ليكدراوه پيشييانه ن. ده بيئ هه ر واش بيئ بۆ ئەوه ي بكريئ مي تافيزىك بيئ به زانستىكى بنه ما قايم و پته و.

١١- ئەو پرسيار و وه لّامه ئەو پريشكه بووه ئاگرى له پاوانى ئەو فهيله سووفانه به رداوه كه هه ولييان داوه له ناوه راستى سه ده ي نۆزده به داوه، جار يكي تر به ته وژم و گور خوين به بهر شاده ماره سريوه كانى فه لسه فه دا بكه نه وه كه دواتر به فهيله سووفانى كۆرى قيه نناى ئيمپيريزمى لۆجىكى له سه رانه رى ئەوروپا و كۆر و كۆمه له ئە كادىميائيه كان ناسران و ناووناوبانگيان ده ركردوه. ئەو هه ولّه به دوو ئاراسته دا دراوه:

**يه كه م:** به يه كجاره كى ده ستبه ردار بوونى فه لسه فه ئايدياليستىيه ره هاكه ي هيگل و گه رانه وه بۆ سه ر فه لسه فه ي ترانسندينتالى كانت، به لّام چۆن گه رانه وه يه ك؟ گه رانه وه يه كى شىيكارى ره خنه گرانه و تاووتوكردى باه ته كيشه له سه ره كان، هه نديك جار ئەو هه لۆيستته مه يل و ئاراسته ركا به رايه تى كردنى كانت خوڤى ليئ كه وتوو ده وه.

**دووه م:** سه ره له نوڤ چاو خشانده وه به روخسار و ناوه رۆك، به مي توده و كه ره سه ته ي فه لسه فه و لقه كانى و ديار بكردى ئەرك و فرمانه كانى. ئەگه ر له لايه كه وه له و ره وشه دا بايه خ به لۆجىك و تيورى زانين درا بيئ، ئەوه فهيله سووفه كان به جۆر يك له جۆره كان چوونه ته نيو سه نگه رى به گژدا چوونه وه و دوزمنايه تى كردنى هه موو هزر و جيهانديديكى مي تافيزىكيانه!!

كه و ابوو كامانه ن و چين ئەو باه ته كيشه له سه رانه ي فه لسه فه ي ترانسندينتالى كانت؟!

- راستىيه كى گومان هه لّنه گره كه تيزه- دهسته واژه ليكدراوه پاشيانه كان پشت به ئەزموون- تاقيكردنه وه ده به ستن. ئەنجامه كانى ئەزموون هه ميشه هه نده كين و گۆرانيان به سه ردا دپت، بۆيه ناكريئ بريار و تيزه مي تافيزىكيه كان له تاقيكردنه وه وه بكه ونه وه، چونكه به هيج جۆر يك خه سلته تى ناچارى و هه مه كى له ئەزموون و تاقيكردنه وه دا نين، ئەگه ر بويستريئ دهسته واژه ي ليكدراوى پيشييانه به ده ست به يترى، ده بيئ ئەو دهسته واژه يه به شىوازيك به په ي بردنه وه په يوه ست بكرت بۆ ئەوه ي هه ردوو ره گه زى په ي بردن و پيشييانه ي تپدا بيئ، ئەمه ش ته نيا هه ر به سايه ي مه رجه گشتىيه كانى په ي بردنه وه كه جيگا و كاتن، دهسته به ر ده بيئ، چونكه ئەوه ي له جيگا و كاتدا په ي پى بردرى، ده بيئ له گه ل چه ند بنه مايه كى ديار بكر او دا بيته وه و

بگونجی، ئەو بنه‌مایانە - لەبەر ئەو هۆکارە - مەرجه ناچاربێه کانی ئەزموون و پیشیانیانەن. ساغ کردنەوهی هه‌بوونی تیزه - دەسته‌واژه ئەزموونییە پیشیانیانەکان بەندن بە هه‌لومرجه‌کانی ئەزموون (ته‌جره‌به‌وه)، به‌بێ بوونی ئەو مەرجه ناتوانی شمه‌ک په‌ی پێ ببری، کانت له‌و کایه‌دا ده‌سته‌واژه‌کانی ژمیتره (بیرکاری) ده‌کات به‌ نمونه‌ی به‌لگه‌ی هه‌بوونی بریاره‌ لیکدراوه‌ پیشیانیانەکان. بریاره‌ ماتماتیکییه‌ بێگه‌رده‌کان لیکدراوی پیشیانیانەن، ئەو نمونه‌یه‌ش که له‌ هه‌ردوو شاکاری «په‌خه‌کردنی ژیری بێگه‌رد» و پرۆلیگومینادا هه‌تاویه‌تیه‌وه له‌ ژمیتره‌وه خواستویه‌تیه‌وه که بریتیه‌به له‌ کۆکردنەوه‌ی پینج و سه‌وت. هاوکێشه‌ی ژمیتره (7+5=12) تیزه، هاوکێشه‌یه‌کی شیکاری پیشیانیانیه‌ی ساکاره له‌ بۆچوونی کۆکردنەوه‌ی پینج و سه‌وت به‌پیتی بنه‌مای بێ ناکوکی ده‌ستگیر بووه (26)، ئەگه‌ر مرۆڤ له‌و هاوکێشه‌یه‌ ورد بێته‌وه بۆ ده‌رده‌که‌وه‌ی که لیکدراویشه، چونکه چه‌مکی بۆچوونی ژماره (12) ناچیتته‌ نێو خانه‌ی چه‌مکی بۆچوونی کۆی (7 و 5)، بێرکردنەوه له‌ کۆی سه‌وته‌وه ناگاته واتای گشتی (12)، بۆیه ده‌بێ سنووری ئەو بۆچوونانه‌ ببه‌زیتری و په‌نا بۆ وردبوونه‌وه و سه‌رنجدان بیری، بۆ نمونه ژماره پینج به‌رانبه‌ر به‌ پینج په‌نجه‌یه (ئه‌نگوست - قامک) ئیتر، یه‌ک و دوو، پینجه‌که ده‌ژمیترین و ده‌یخه‌ینه سه‌ر بۆچوونی سه‌وت، که‌وابوو ده‌سته‌واژه‌کانی بیرکاری رووت لیکدراوی پیشیانیانەن.

کانت دواتر نمونه‌یه‌ک له‌ جیهانی میتافیزیک ده‌خوایته‌وه که پیشتر دیشید هیوم قسه‌ی لی کردووه، بنه‌مای هۆبه‌کییه و به‌ لیکدراوی پیشیانیانیه‌ی داده‌نی و وای بۆ چووه، به‌ پینچه‌وانه‌ی (هیوم) هه‌وه ئەو بنه‌مایه لیکدراوه له‌بەر ئەوه‌ی ده‌توانین (نا)ی بکه‌ین به‌بێ ئەوه‌ی ناکوکی بکه‌ویتته‌وه، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا پیشیانیانەشه، پیشیانیانیه‌ی لیکدراوه، چونکه زانین به‌بێ بێرۆکه‌ی هۆبه‌کی (هۆکار و ئەنجام) له‌ کردن نایه‌ت.

12 - پشت ئەستور به‌ سه‌رچاوه‌ باوه‌رپیکراوه‌کانی میژووی فه‌لسه‌فه، فه‌لسه‌فه‌ی کانت به‌گشتی کاریگه‌ری له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی رۆژئاوایی ئەوروپا به‌جێ هێشتووه (ئەو ولاتانه‌ی به‌ ئەله‌مانی و ئینگلیزی قسه‌ ده‌که‌ن - هه‌ندیک سه‌رچاوه‌ ئاماژه‌ به‌وه ده‌ده‌ن که فه‌لسه‌فه‌ی کانت له‌ زۆریه‌ی زانکۆکانی روسیای قه‌یسه‌ری خوینراوه و

گوتراوه‌ته‌وه، به‌لام دوا‌ی 17ی ئۆکتۆبه‌ری سا‌لی 1917ز قه‌ده‌غه‌ کراوه). له‌و ولاتانه‌ی به‌ ئینگلیزی قسه‌ ده‌که‌ن، به‌شێوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ (کانت) یان ناسیوه. فه‌لسه‌فه‌ی پێبازی کانتیانیزمی نوێ که له‌ هه‌ردوو زانکۆی ماربورگ و بادن فیترقبورگ دامه‌زراوه و گه‌شه‌ی کردووه که به‌ ئایدیالیزمی لۆجیکیش ناوده‌برێ، له‌ ده‌ره‌وه‌ی زانکۆکانی ئەله‌مانیا، رۆلێکی ئەوتۆی نه‌گه‌راوه (27). به‌ریتانیای مه‌زن که له‌ سه‌رده‌می (فره‌نسیسی بیکۆن) هه‌وه تاوه‌کو لۆرد ره‌سل ئاراسته‌یه‌کی ئەزموونی هه‌بووه، تارا‌ده‌یه‌ک له‌ کانت و فه‌لسه‌فه‌ به‌ دوور بووه.

- کۆری قه‌یه‌ننا ئیمپیریزی لۆجیکی که له‌ سه‌رده‌تای ده‌یه‌ی سێیه‌می سه‌ده‌ی رابوردوو له‌ پایته‌ختی نه‌مسا دامه‌زراوه، هه‌ر له‌ سه‌رده‌تاهه‌ به‌وه ناسراوه که په‌ره‌ به‌ ئاراسته‌ی ئەزموونی پۆزیتیفیزمی ده‌دات، بۆیه مرۆڤ به‌ پارێز و سل کردن‌ه‌وه و باوه‌ر بکات که کاریکی ئەوتۆی کانتی له‌سه‌ر نه‌بووه، چونکه رابه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی ترانسندێنتالی سروشت ئاسا ئاراسته‌که‌ی ژیره‌کی بووه. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ده‌کرێ، بێرکردن‌ه‌وه‌که‌مان به‌دوو به‌رده‌ا ئاراسته‌ بکه‌ین: له‌لایه‌که‌وه هه‌ول ده‌ده‌ین بنه‌ما بنه‌ره‌تی و بێرۆکه‌ گرنگه‌کانی باوی فه‌لسه‌فه‌ی ئیمپیریزی لۆجیکی تاوتووتو بکه‌ین، له‌لایه‌که‌ی تره‌وه بزانی تا چ راده‌یه‌ک ئەو بنه‌مایانه له‌ جیهان‌دیده فه‌لسه‌فه‌یه‌که‌ی (کانت) هه‌وه نزیکن.

- ئەگه‌ر مرۆڤ له‌و به‌ره‌مه‌ نۆبه‌رانه و مانیفیستی بلاوکراوه‌که‌ی کۆره‌که وردبێته‌وه که هه‌ر له‌سه‌رده‌می دامه‌زراندنییه‌وه له‌ گۆڤاری ناوه‌ندی بزوتنه‌وه‌که (زانین) و ریکخراوی ئیرنست ماخ بلاوکراونه‌ته‌وه، سه‌ره‌رای ئەو نامیلکانه‌ی له‌لایه‌ن ئەندام و لایه‌نگرانی چاپ کراون، ئەو خالانه‌ی خواره‌وه ئامانج و مه‌به‌ستی ئەو بزوتنه‌وه فه‌لسه‌فه‌یه‌ی روون ده‌که‌نه‌وه:

**یه‌که‌م:** په‌ره‌پێدانی ئاراسته و مه‌یل و پێبازی ئیمپیری - ئەزموونی و سووده‌رگرتن له‌و توێژینه‌وانه‌ی له‌ ده‌قهر و کایه‌ی لۆجیکی مودێرن و لۆجیکی بیرکاریدا کراون، به‌ تابه‌تی ئەوانه‌ی له‌لایه‌ن پپانۆ، فریگه، لورد ره‌سله‌وه پینشکه‌شیان کردووه.

**دووم:** به‌گه‌ژداچوونه‌وه‌ی پێباز و بێرکردن‌ه‌وه‌ی میتافیزیکیانە و دوورخستنه‌وه‌یان له‌ پوانی فه‌لسه‌فه و زانست. سه‌ره‌رای ئەوه‌ی ئامرازێکی کارای مشتومال

کردنی فەلسەفە و زانست دا بهێتێری بۆ جێبه جێ کردنی ئەو ئەركەى كه ئەو كۆرە به بەرى فەلسەفەیدا كردوو و خستوو بیه تییه ئەستۆی. ئەو نامرازه بریتی بووه له شیکردنەوهی لۆجیکیانەى زمان بەگشتی و زمانى زانستى بە تايیبه تى (٢٨).

**سێیه م:** سەرله نوێ چاوخشانندنه وه به كى شیکاریانە به ئەرك و لقه كانی فەلسەفەدا. فەلسەفە وهك جارێ نه ماوه و هیچی تر شازنی زانسته كان نه ماوه و تاجی شایه تى له سەر نییه، به لكو بووه به خزمه تچی، خزمه تى زانست و زاناکان دهكات، به تايیبه تى له و پرۆژه یه دا كه هه ندىك له رابه رانی كۆرى قیبه ننا سه رده مى خۆیان پێشنىازیان كردبوو: پرۆژه ی «بیرۆكه ی یه كگرتنه وه ی زانسته كان» (٢٩)، ئیتر به و پێیه فەلسەفە ته نیا له تیورى زانین و لۆجیک پێكدیت و لقه كانی تر تارا ده یهك سه ره به خو بوون و فەلسەفە فری به سه ریه انه وه نه ماوه.

**چاره م:** ره كرتدنه وه ی بیرۆكه ی بوونى ده سته واژه ی لێكدرایى پێشیه انه، كه كانه (٣٠) پێشنىازی كردبوو، بگره پێی له سه ر بوونى داگرتوو.

- بزوتنه وه ی كۆرى قیبه نناى ئیمپیریزمى لۆجیکى له سێ بنه وانه وه سه رچاوه ی گرتوو:

**یه كه م:** دا بونه ریتى ئەزموونى له فەلسەفەدا، به تايیبه تى رێبازى ئیمپیریزمى ئینگلیزى. (هیوم).

**دوو م:** ئاراسته ی ئیمپیریزمى لۆجیکى - پۆزیتىفستى له لای فەیه له سووف و زاناکانى هه ردوو سه ده ی نۆزده و بیست، به تايیبه تى هیرمان فۆن هیلمه هۆلتز، ئیرنست ماخ، هایزنبیرگ، ئەلبیرت ئاینشتاین، نیلس بوهر.

**سێیه م:** لۆجیکى مۆدیرن - سیمبۆلى و ئەو گۆرانه ی له لایه ن: لاینیتس، دیتفید هیلبه رت، تارسكى، فریگه و ره سل به سه ریدا هینراوه.

١٣ - فەیه له سووفى به ناوبانگى ئەله مان لاینیتس (١٦٤٦-١٧١٦ز) پێشنىازی كردبوو زمانى كى سیمبۆلى رۆبێرى، تیییدا له جیاتى وشه ی ئاسایى سیمبۆل به كاریبیت بۆ ئەوه ی ئەو روونى و ساده و ساكاریه ی له بیركارى و زانسته روخسارییه كاندا هه به، له و زمانه شدا هه بیته، به لای ئەو فەیه له سووفه وه زمانى ژبانى رۆژانه ناتوانی به وردى خوازاو و بیروبهنه ما بنه ره تییه كانی فەلسەفە ده ربیرى، چونكه وشه كانی واتای جۆریه جۆریان هه به و باه ته كه ته مومژاوى ده بیته.

گۆتلوب فریگه له لای خو به وه كو شاره ساغى بكاته وه بیركارى له لۆجیکى كى په ره سه ندوو به ولاوه شتیكى دیکه نییه. ئەگه ر بنه ره ته كانی لۆجیک شى بكرینه وه چه ند په رهنسیپ و بیرۆكه ی سه ره تایی و بنه ماو به لگه نه ویستىك ده ستگیر ده بن كه له بیركاریدا هه ن. ئەو پرۆژه یه تارا ده یه كى سنووردار له لایه ن لۆرد ره سل و وایته یید له شاكارى (پرنکیپیا ماتماتیکا) بنه ما بنه ره تییه كانی بیركاریدا جێبه جێ كراوه.

- میتافیزیک وهك باهه تىكى په سند نه كراوى هزرى (بیرى) مرۆف و به گژدا چوونه وه یى و دوورخستنه وه ی ئەو كه ره سته به بووه كه زۆریه ی ئەندامانى كۆرى قیبه ننا ده ست و په نجه یان له گه لدا نه رم كردوو، ته نانه ت له ده سته پىكى مانیفیستى كۆر كه دا قسه ی له وه كردوووه گوايه:

«مه یلى باهه تى میتافیزیک و داكۆكى كردن لىیه وه له به روه دايه» (٣١)، كه و ابوو ده بی جى بكریت و چۆن له چوارچۆه ی ئەكادیمیاییه كانی فەلسەفەدا هه نگاو له باره به وه هه لبگیرى؟ كانه ویستوو به تى میتافیزیک بكات به زانست، هه لۆیستى ئیمپیریزمى لۆجیکى جى و چۆن بووه له م باره به وه؟! »

- هه ر له سه ره تاوه هه لۆیستى لایه نگیرانى ئەو رێبازه ده رباره ی میتافیزیک نارى و به گژدا چوونه وه بووه. ئەو لقه یان به كۆسپى كى سه ختى سه ر رێگای به ره و پێشچوون و پێشكه وتنى زانست و زانینى مرۆف داناوه له دوو توێژینه وه دا كه له گۆفارى «زانین» له شارى لاپتسیگ بلاو كراونه ته وه كارناپ هه ولئى داوه ئەو لافه ی میتافیزیکیه كان پووچه ل بكاته وه كه گوايه ده توانن به یى پشت به ستن به ئەزموون و شاره زاى مرۆف سیستم و نه زمى ترانسندینتالى فەلسەفە ی ژبرى دا به زریئن، دوو توێژینه وه كان ئەمانه بوون:

- زره كیشه له فەلسەفەدا سالى ١٩٢٨ز.  
- پووچه لكردنه وه ی میتافیزیک به هۆى به كار هینانى ئامرازى شیکردنه وه ی لۆجیکیانەى زمان سالى ١٩٣٢ز.  
له توێژینه وه ی دووه مدا كه له ژماره دووى گۆفارى ناوبراودا بلاو كراوه ته وه كارناپ هه ولئى داوه بنه ما بنه ره تییه ناكۆكه لۆجیکیه كانی تیژه و ده سته واژه كانی میتافیزیک، پشت ئەستوو به شیکردنه وه ی لۆجیکى زمان، به ده رى خات.

- له وهلامی ټو پرسپاره دا: ټایا ده کړی میتافیزیک هه بی و شیاوه کییه؟ (ټو پرسپاره کاتی خوئی کانت کردوویه تی) له لایه کهوه کارناپ پی له سهر ټو بچوونه داده گړی که لوجیک گوهه هری فه لسه فه یه و فه لسه فه ش له لوجیکي زانسته کان، به ولوه شتیکی تر نییه، ټه گهر زانست بایه خ به ناوهرؤکی زانین بدات، فه لسه فه بایه خ به و لایه نهی زانین ددات که پیکهاته ی زمانه.

له لایه کی دیکه وه، چهند برکه یه ک له نووسینه کانی فه یله سووفی ئیگزېستینتیا لیزم مارتن هایدیگر (۱۸۸۹-۱۹۷۶ز) ده خوازیته وه و به وردی شییان ده کاته وه و گوتوویه تی:

به سایه ی شیکردنه وهی لوجیکیا نه وه ده رکه وتووه که هایدیگر کولیک وشه ی به کاره ټناوه له دهسته واژه و تییزه ده چن، به لام ټووی راستی بی ټوانه له زره دهسته واژه به ولوه نین (۳۲)، بگره بی واتان، لیره وه و لهو ټه نجامه پیدا که پیی گه یشتووه کارناپ له جیهانیدی قتگشتاین نزیک ده بیته وه و ده لئ: ټو وشانه ی هایدیگر به کاری بر دوون و له سهر شپوه یه ک و به جوړتیک ریزی کردوون، له دهسته واژه ده چن، به لام چهند رسته یه کن به پیچه وانه ی بنه ماکانی لوجیکي زمان روژراون، دانره کانی سه ریان له ریتنماییه کانی لوجیکي زمان دهرناچی و پرسپاره کانیش که کردوونی زره پرسپاری بی واتان (۳۳). بو پتر روون کردنه وهی ټو لایه نه کیسه نامیزه که چ کاتیک و چوون دهسته واژه هه لومه رچی لوجیکي زمانی تیدا ده بی، کارناپ ټو مه رجانیه داناوه:

**یه که م:** ده بی فورمی بنه رته ی دهسته واژه که واتای وشه یه کی دیاریکراوی تیدا به کار دیت، بو نمونه وشه ی «فه یله سووف» ده ستنیشان بکرتیت. ده بی فورمه که به و جوړه دیاری بکرتیت: س فه یله سووفه.

**دووم:** ده کړی له چ دهسته واژه یه کی دیکه ټم دهسته واژه بنه رته ییه بکه ویته وه!؟

۱۴- کارناپ لهو باوهرده دا بووه که ناحه ز و رکابه رانی پیشووتری میتافیزیک ته نیا دژی ریتبازه که ی کارناپ بوون و به ته واو ته ی بابه ته که یان رت نه کردووه ته وه. کوړی قیه نه ای ئیمپیریزمی لوجیکي دوو سه رچاوه ی زانینی له یه کتری جیا کردوونه ته وه:

- تاقیکردنه وه و شاره زایی (خیبره) سه رچاوه ی

سه ره کی به دهسته یینانی زانین و زانیا رین دهر باره ی هه لکه وتی ده ورو به ر.

- ژیر، خوئی سروشتیکی فورمالی روخساره کی دوو باره یی هه یه. ناکړی به ته نیا سه رچاوه ی زانین بی، روژه که ی له نامرازتیک به ولوه نییه، توانایی خسته وه ی ټه نجامی روخساره کی له رسته بنه رته ییه کان به مرؤف ده به خشی، ئینجا به راوردیکی روخساریانه له نیوانیاندان ده کات به نیازی ټو وهی سروشتی هه ماهه نگی و دووربن له ناکوکی ناوه کیان بو دهسته به ر بی. پشت ټه ستور به و دوو سه رچاوه یه ی زانین، ټو بزوتنه وه فه لسه فه ییه به گشتی و کارناپ، به تاییه تی دهسته واژه به سه ر سی جوړدا دابه ش ده کن:

- دهسته واژه ی لیکدراو «زانسته ټه زمونوییه کان: فیزیک، کیمی، بایؤلوجی».

- دهسته واژه ی شیکاری (هی: لوجیک، بیرکاری، ټه ندازه).

- دهسته واژه ی پوچ و بی واتا (دهسته واژه کانی میتافیزیک).

جوړی یه که می دهسته واژه کان که دهسته واژه ی زانسته ریالیستییه کان: لیکدراون دهر باره ی دیارده کانی جیهانی ده ورو به ر هه لکه وت ده دوین، شتی نوئ هاورده ده کن و زانینی مرؤف پتر و فراوانتر ده کن، راستی و ناراستیان به تیبینی و هاتنه وه و گونجانیان له که ل ټو هه لکه وتی ده ی ده برن پشتر است ده کړتیه وه. به هوی تیبینییه وه ده توانی دروستی ټو دهسته واژانه ساغ بکرتیه وه و بزانی ټایا ټو هه لویتسته ی ده ی ده برن، راسته هه یه، یان نییه!؟

جوړی دووم که دهسته واژه ی زانسته روخسارییه کان شیکارین راستی و چه وتیان بنده به پیکهاته ی ناوه کی و هه ماهه نگی لوجیکیان. هیچ شتیکی نوئ و هیچ دهر باره ی ده ورو به ر ناده نه ده ست. باری ټو جوړه دهسته واژانه له بنه که یاندا یه و سروشتی ناچار یی پیشیا نه یان هه یه و نه ده کړی له شاره زایی و ټه زمونونه وه بکه ونه وه، نه ناوهرؤکی مادده بی و ریالیستیان هه یه. ناچار ییه که یان له وه وه یه ناکردنیان به پیچه وانیه ریتنماییه کانی لوجیک و بنه ماکانی زمانه و گوته بیژ له که ل خویدا ناکوکی ده بی. ټو دهسته واژانه له پرؤسه ی زانیندا روئی ریکخستنی شاره زایی مرؤف و یه کلایی

کردنه و هی نه و ناکوکییانه دهگپرن که دهکرئ له دهسته واژه یه کی تردا که هی زانسته نه زمونییه کانه (فیزیکی) دهر بکه ون، نه و جوړه پوښن کردنی دهسته واژگان فلهسه فهی لاینیتس دههینیتته وه یاد که قسه ی له راستییه کانی ژیر و راستییه کانی هه لکه وت (واقع) کردبوو.

دهسته واژه ی بی و اتا که خراو ده ته پارسه نگی میتافیزیکه وه و به زره دهسته واژه ناوبراون، هیچ جوړه و اتایه کی نه زمونی و ریالیستیان تیدا نییه، به لای کارناپه وه هیچ جوړه پیوه ریک شک ناریت بو پشتراست کردنه وهی راستی و چه وتیبیان، چونکه دهچنه خانه ی دهسته واژه ی گشتی و پابه ندی رینمایي و ریزمانه گشتییه کانی به کارهینانی زمان نین، تیپینیش دهسه لاتی به سه ریاندا ناشکی. خو نه گهر به هو ی پیوه ری جوړی یه که م، هه و لای ساغ کردنه وه بیان بدرئ، نه وه دهسته واژگان میتافیزیکی ده بن به شیکاری و هیچ شتیک دهر باره ی هه لکه وتی دهورو بهر دهر نابرن و زانین سوو دیان لی و هرنایگری و راستییه که یان ده بیت به شتیکی رواله تی روخساری و میتافیزیک نه مه په سند ناکات! خو نه گهر به باره که ی تردا و ا دابنرئ نه و دهسته واژانه چند راستییه ک (فاکتیک) دهر دهر بن، ده بی به نه زمون و تیپینی کردن تاقی بکرینه وه له و ره وشه دا بریار و تیزه و رسته کانی هه ردوو خه سله تی ناچاری و هه مه کی (کوللی) له دست دده ن، نه مه ش نه ده گونجی و نه په سند ده کرئ، بو یه فلهسه سووفی نیمپیریزی لوجیکی هیچ بژارده یه کی دیکه ی له بهر ده ستدا نامینئ له وه به ولاره که دهسته واژه و رسته کانی میتافیزیک له پاوانی توپزینه وهی زانستی - فلهسه فهی دوور بخاته وه، چونکه له قسه ی پوچی بی و اتا به ولاره هیچی تریان تیدا نییه. لیره وه کارناپ دوا قسه ی خو ی کردوو:

«میتافیزیک دهر برینیکی ناگونجاوی هه ست کردنه به ژیان و مرؤفی میتافیزیکی موزیکه نه تیکه به بی به هره ی موزیکی، یان شاهه ریکه هه موو توانایی و لیها تووی و ده سترؤیش تووی شیعری له دست داوه» (۳۶).

نه گهر مرؤف نه و بریاره ی کارناپ، به مه به سستی توپزینه وه، په سند بکات، نه و پرسیاره یه خه ی ده گرت: چون نه و هه ول و کوششه ی فلهسه سووفی گه وری وهک:

نه رستوتلس و توماسی نه کوین و دیکارت و هیگل و کانت پاساو لیکده دریتته وه که به خامه کانیان نه و نه زم و سیستمه میتافیزیکییه سه رتا پاگیر بیانه یان دامه زران دووه و رهنگیان رشتووه؟ خو نه گهر میتافیزیک هه ست کردن به ژیان بیت، نه وه ژیان دهسته به ری میتافیزیک بووه و رده تکر دنه وه شی به پیچه وانه ی هه ست و سوژی ژیانی مرؤفه وه یه!!

به لای (کارناپ) هه وه زانست و نایین و هونه ر سین بابه ت و جوړی بنه رده تی چالاکی هزری (بیوری) مرؤفن (۳۷). میتافیزیک وینه یه کی شتیواری ته مومژاوییه له تیکه لوپیکه ل کردن هه رسیک جوړه که ی بابه ته بنه رده تییه کانی چالاکی هزری مرؤف که وتووه ته وه. میتافیزیکی پیوستی به وه هه یه هه ست و نه ست و سوژی خو ی به رانبه ر به ژیان دهر برئ، به لام نه و توانایی و به هره یه ی نییه نه و نامرازه گونجاوه بدو زیتته وه نه و کاره ی پی بکات. له ناخی دل و دهورو نییه وه ناره زوی گه مه کردن به وشه ده کات و خه مخورانه به دوا ی جوړیکی شادمانی و ناسووده بی نایینیدا ده گه ری، بو یه هه لپه ی په نابردنه بهر زمانی زانست ده کات! بو نه وه ی به شتیوه یه کی ناگونجاوه هه ست و هو شی خو ی به رانبه ر جیهان (دنیا) دهر برئ، به لام هیچ گولیک ناخاته سه ر خه رمانی زانست!

- به لای (رودولف کارناپ) هه وه دهسته واژه و هاوکیشه کانی بیرکاری دهسته واژه ی شیکارین، نه ک لیکدراو هه موو جوړه جیبه جی کردنیکی (پیاوه کردنیکی) بنه ماکانی بیرکاری به سه ر ره وشی فیزیکی به نه اندازیاری فیزیکی شه وه ده کرئ به هو ی تاقیکردنه وه کانی دواتره وه راست بکرینه وه، که وایو به پیچه وانه ی (کانت) هه وه، زانینی لیکدراوی پیشیانه بوونی نییه (۳۸).

نه گهر مرؤف، پشت نه ستوور به وهی تا نیستا خرایه به رچاو، پوچی و بی و اتایی دهسته واژه میتافیزیکییه کان له گه ل سروشتی شیکاریانه ی هاوکیشه بیرکاریه کان به رانبه ر یه کتری دابنی و کوششه که ی فریکه و لورد ره سل که بیرکاریان بردوو ته وه سه ر بنه ما بنه رده تییه کانی لوجیک بخاته سه ریان، نه و کوششه ی به و گورانه ده سستی پی کردوو و په ره ی سه ندوو که به سه ر نه ندازه ی ٹیکلیدس دا هاتوو،

برپاره‌کە‌ی کانت که گوايه زانینی لیکدراوی پیشیانه هه‌یه نە‌ک هەر کال ده‌بیتته‌وه، به‌لکو هه‌موو ره‌وا‌ییه‌کی بوونه‌کە‌ی له‌ده‌ست ده‌دات و ده‌یدۆرینتی و ژمیره‌ش، به‌و پی‌ییه سروشتی لیکدراوی پیشیانه‌ی نامینتی. ره‌سل روونی کردووه‌ته‌وه که بنه‌ماکانی زانستی ژمیره‌ ده‌کری له لۆجیکه‌وه بکه‌وتنینه‌وه، ناچاربی بیرکاری سروشتیکی شیکاری هه‌یه و هیچ جوژه ره‌گه‌زیکي لیکدراوی پیشیانه‌ی تیدا نییه، هەر چۆنیک نه‌وه‌ه لۆجیکه‌وه کانت لیک بدریته‌وه، ئاری، ئاری، ناکری مرۆف لاری له‌و راستییه هه‌بی که فه‌لسه‌فه‌ی کانت بووه و بووه‌ته مایه‌ی سه‌ره‌له‌دانه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی دوای نسکۆکه‌ی که له‌ مردنی هیکل که‌وتووه‌ته‌وه، به‌بی هه‌لۆجستی فه‌لسه‌فه‌ی کانت نه‌ده‌کرا کۆری قیه‌نای ئیمپیریزی لۆجیکی به‌بیرومی‌شکدا هاتبایه، نه‌وه‌ کۆره‌ی له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی رابوردو به‌دواوه‌ بابه‌ته‌کانی گه‌وره فه‌لسه‌فه‌ی به‌ره‌و پیش بردووه و سه‌رکه‌وتوانه‌ باره‌کە‌ی گۆریه‌وه! که‌واته له‌وه‌ی تاوه‌کو ئیستا گوتراوه و نووسراوه، ده‌گه‌ینه‌ چی و چی ده‌که‌وتیه‌وه؟

### ئه‌نجام:

دوای نه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی کانت و فه‌لسه‌فه‌ی ئیمپیریزی لۆجیکمان شی کرده‌وه و له‌ هه‌ندیک ره‌هه‌ندیانه‌دا به‌راوردمان کردن، گه‌یشته‌ نه‌وه‌ی بلین فه‌لسه‌فه‌ی کانت مایه‌ی سه‌ره‌له‌نوێ سه‌ره‌له‌دانه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی بووه له‌ ئە‌لمانیایه، به‌تایبه‌تی و له‌ پۆژئاوای ئە‌وروپا به‌گشتی. فه‌لسه‌فه‌ی کۆری قیه‌نای ئیمپیریزی لۆجیکیش له‌لای خۆبه‌وه و پشت ئە‌ستوور به‌ ره‌خنه‌کردنی فه‌لسه‌فه‌ی کانت و به‌ سوود وه‌رگرتن له‌ ده‌سکه‌وته‌کانی لۆجیکی بیرکاری و زانست نه‌وه‌ گۆرانه‌ی کردووه که به‌ «بارگۆرینی فه‌لسه‌فه» ناومان برد. له‌و برپاره ئە‌نجامگیرییه‌دا پشتمان به‌و خالانه به‌ستووه:

**یه‌گه‌م:** کانت له‌و فه‌لسه‌فه‌ ره‌خنه‌گرییه‌دا که ره‌نگی رشتووه، ویستوویه‌تی بنه‌مایه‌کی پته‌وی قایم بو میتافیزیک داپۆژتی و به‌دنیاییه‌وه باوه‌ری به‌ دروستی نه‌وه‌ه‌وه‌ی هه‌بووه، بۆیه‌ وای داناوه که ده‌ست هه‌لگرتن له‌و جوژه بیرکردنه‌وه‌یه‌ی مرۆف که میتافیزیکه، کاریکه له‌به‌ر هۆکاری تیوری و پراکتیکی له‌ کردن نایه‌ت! له‌ ره‌خنه‌گرتنه‌که‌شیدا نه‌بووستووه میتافیزیک له‌ناو به‌ریت،

به‌لکو نه‌وه‌ چالاکییه‌ی به‌ رینگا خۆشکه‌ریک داناوه به‌ره‌و به‌ زانست کردنی میتافیزیک.

**دووه‌م:** بزوتنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئیمپیریزی لۆجیکی دوورخستنه‌وه‌ی میتافیزیکی به‌ پیوستییه‌کی ناچار دی‌تووه و کۆشاوه‌ ساغی بکاته‌وه که تیزه‌ و ده‌سته‌واژه‌کانی بی‌واتان و له‌و نه‌رکه‌یدا پشتی به‌ نامزای شیکردنه‌وه‌ی لۆجیکانه‌ی زمان به‌ستووه.

**سێ‌یه‌م:** کانت باوه‌ری به‌وه هه‌بووه که بوونی ده‌سته‌واژه لیکدراوه پیشیانه‌کان شتیکه زانینی زانستیانه پیوستی ده‌کات، که چی کۆری قیه‌نای وای دی‌تووه که پوچه‌لکردنه‌وه‌ی بیروکه‌ی بوونی ده‌سته‌واژه‌ی لیکدراوی پیشیانه بنه‌مای دامه‌زراندنی زانینی زانستیانه‌یه.

**چواره‌م:** هه‌ردووک لا، کانت و کۆری قیه‌نای له‌و باوه‌ره‌دا بوون که «پیشیانه» له‌سه‌ر بنه‌مای گرمانه پیشینه‌ییه‌کان، که ده‌سته‌به‌ری زانین ده‌بن، شۆقه‌ ده‌کری و لیک ده‌دریته‌وه، به‌لام به‌هۆی زانینی پیشیانه، زانینی راستی هه‌لکه‌وتی ده‌ورو به‌ره‌ له‌ کردن نایه‌ت. رابه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی ترانسندینتالی و کۆری قیه‌نای باوه‌ریان به‌وه بووه که نه‌زمون، شاره‌زایی مرۆف نه‌وه بنه‌ما بنه‌ره‌تییه‌یه که نه‌وه ده‌سته‌واژه‌ی شمه‌کی جیهانی ده‌ورو به‌ره‌ ده‌رده‌برن، له‌سه‌ری لیکده‌دریته‌وه و پشتی پی‌ ده‌به‌ستن.

**پنجه‌م:** رییازی فه‌لسه‌فه‌ی ترانسندینتالی کانت بریتی بووه له‌ کۆششیکی چر و خه‌ستخۆل بۆ یه‌کخستنی هه‌ردوو ئاراسته‌ی ژیری و نه‌زمونی (ته‌جره‌به) له‌ فه‌لسه‌فه‌دا، به‌لام ئیمپیری لۆجیکی به‌زاندنی سنووری رییازی ژیره‌کی و گه‌رانه‌وه بۆ سه‌ر رییازی نه‌زمونی دیشید هیوم دووپات ده‌کاته‌وه، سوودی له‌و شۆرشه هاوچه‌رخه زانستیانه وه‌رگرتووه که روخسار و ناوه‌رۆکی وینه‌ی جیهانی فیزیکیان گۆریه‌وه.

**شه‌شه‌م:** کانت له‌ چوارچێوه‌ی ره‌هه‌ندی پیکهاته‌ی نه‌زمون و شاره‌زایییه‌وه سه‌رنجی جیهانی ده‌ورو به‌ره‌ و شمه‌کی داوه، به‌لام کۆری قیه‌نای ئیمپیریزی لۆجیکی پیکهاته‌ی زمان و بنیاده‌کە‌ی کردووه به‌ که‌ره‌سته‌ی توێژینه‌وه و له‌ چوارچێوه‌یه‌وه سه‌رنجی داوه و سنوورە‌کانی جیهانی له‌ سنوورە‌کانی زماندا دیوه‌ته‌وه، نه‌وه‌ کۆششە‌ی وا داناوه وه‌ک نه‌وه‌ی هه‌نگوینی له‌ داردا دۆزبیتته‌وه.

**هه‌وته‌م:** به‌لای کۆری قیه‌نای ره‌خنه‌کردن و



- ئەو شاكارەمان كوردو بە كوردی و لەگەڵ پرولېگومینا  
بلاوكراوەتەو: پروانە پەراوێز، ژمارە (٦).

22- kant. Prolegomena. S.132. ff.

23- kant. Prolegomena. S.150. ff.

24- kant. Kritik der reinen Vernunft.  
S.266.

25- kant. Ebenda. S.45. B. 10.

26- kant. Prolegomena. S. 41.

27- kant. Kritik (Ebenda) B. 15.

28- Wolfgang Stegmuller: Haupt-  
stromungen der Gegenwartes Phi-  
losophie. Bd.I. Stuttgart 1978. 6. Auflage.  
S.XXII.

29- Viktor Kraft: Der wiener Kreis.  
Wien 1968. S.175. ff.

30- W.Stegmuller: Ebenda. S.346. ff.

31- W.Stegmuller: Ebenda. S.44.

32- Verein Ernst Mach (Hrsg.) Wis-  
senschaftliche Welt auffassung. Der Wine-  
er Kreis wien 1929.

33- R. Carnap: Scheinproblem in der  
Philosophie Hamburg. 1967. S.10. ff.

34- R. Carnap: Ebenda. S.15. ff.

35- R. Carnap. Der Logische Aufbau  
der Welt. Hamburg 1961. S.80. ff.

36- Lothar krauth: Die Philosophie Car-  
naps. wien. 1970. S.13. ff.

37- R. Carnap: Uberwindung der Meta-  
physik durch die Logische Analyse der  
Sprache. In: Erkenntnis. Bd. 2. Leipzig  
1932. S. 240.

- ئەو توێژینەوێهەمان كوردو بە كوردی و لێرەدا بلاوكراوەتەو:  
دەربارەى فەلسەفەى كۆزى ڤیەننا. بەلگەكان هەولێر ٢٠١٣.

38- R. Carnap: Mein Weg in die Phi-  
losophie. Reclam. Stuttgart 1993. S.68. ff.

39- Hans Reichenbach: Der Aufstieg der  
wissenschaftlichen Philosophie. Ham-  
burg 1990. S.196. ff.

شیکردنەوێهەى تواناییه‌كانى ژیری بێگەرد لەلایەن  
(كانت) -ه‌وه‌ ه‌ه‌ولێكى بێ سوودی بێ ه‌وودەیه‌، چونكه  
ئەركى سەرەكى سەرشانى فەلسەفە ئەوه‌ نییه‌، بەلكو  
بریتییە لە شیکردنەوێه‌ى لۆجیکى زمان بەگشتى و زمانى  
زانست بە تاییه‌تى. دەبێ فەلسەفە دەست لە توێژینەوێه‌ى  
رووداو و ه‌ه‌لكەوت و فاکتەكانى جیهانى دەورووبەر  
ه‌ه‌لگرێ. ئەو ئەركە بە زانستەكان سپێردراوه‌.

**ه‌ه‌شتەم:** راستییەكى گومان ه‌ه‌لنەگرە كه‌ فەلسەفەى  
ترانسندینتالی كانت لە سەر دەمی خۆیدا و ئیستاش  
بایه‌خێكى میتزووی ه‌ه‌یه‌ له‌وه‌دا كه‌ دەستپێكى تێكرای  
دەستبەكاربوون و كارایی فەلسەفە پەخنەگریه‌كان بووه‌ و  
له‌ میتزووی ه‌زرى نوێ و مۆدیرندا بەر دەوام رۆلى گرنگ  
دەگێرێ و كالت نەبووه‌تەوه‌. ریتبازیک له‌ ریتبازەكانى  
فەلسەفەى سەر دەم نییه‌ و نابینرێ كه‌ بەشێوه‌یه‌ك  
له‌شێوه‌كان جێ دەستى فەلسەفەى كانت بە ئارى، نارێ  
پێوه‌ى دیار نەبێ.

ریتبازى كۆزى ڤیەننا راستە ئاراستەیه‌كى پەخنەگرانه‌ى  
ه‌ه‌یه‌ و سوودی چاكى له‌ فەلسەفەى پەخنەگرانه‌ى كانت  
وه‌رگرتووه‌، بەلام پتر پشتمى به‌و گۆران و پەرسەندانه‌  
بەستوووه‌ كه‌ ئەوسا بەسەر زانست و كۆلتووور و  
شارستانیەت و ژبان و ژینگەى ه‌زرى ئەوروپادا ه‌اتوووه‌.

- ئەگەر پەخنەیه‌ك له‌ فەلسەفەى كانت و ئەو كۆزە  
بگێرێ، وا پتووست دەكات ه‌ه‌لسەنگاندنەكه‌ پەه‌نده‌  
میتزوویه‌كه‌ له‌بەرچاو بگرێ، چونكه‌ له‌ كۆن و ئیستاشدا  
ه‌ه‌موو بیروبووچوونێكى فەلسەفە بەروبوومی سروشتى  
كۆمەلگا و ژبانى مەرۆف بووه‌. ئەگەر ه‌ه‌ندیک بیروكه‌  
ئەمەرۆ نامۆ و ناوازه‌ بینه‌ بەرچاو، شتێكى ئاساییه‌،  
چونكه‌ ئەمەرۆ دوینێ نییه‌ و دوارۆژیش به‌ دلنیاپیه‌وه‌  
شتێكى تر دەبێ! كێشه‌یه‌ك كه‌ له‌ قۆناغێكى  
پەرسەندنى كۆمەلگادا پشكى شیری بردبێ و بەرى  
كه‌وتبێ و یه‌كلایی كرابیتەوه‌، یان ه‌ه‌ر بێ چاره‌سەر  
مابیتەوه‌، مەرچ نییه‌ له‌ قۆناغى دواتردا ئەو  
گەرموگورپیه‌ى بمینێ.

سەرچاوه‌ و پەراوێز:

21- kant: Grundlegung Zur Metaphysik  
der Sitten. In: Werke in. 6. Banden. Bd. 3.  
S.178.