

چۆن دەقى شانتۆبى (چىرۆكە دووفاقەكەى دكتور
بالمى)ى نووسەرى ئىسپانى (ئەنتۆنىو بوپرۆ بايىخۆ)م
هەلئىزارد؟ راستتر واىە پرسىيارەكەم بەم شىوہىە داپرىژم:
چۆن پەيم بە دەقى شانتۆنامەى چىرۆكە دووفاقەكەى دكتور
بالمى برد؟

بەر لەوہى بچمە ناو باسەكەوہ، بە پىوہىستى دەزانم
سەرنجىك دەبارەى ناوونىشانى شانتۆنامەكە و ناوى
نووسەرەكە دەربىرم: ناوى بالمى، لە تىكستەكە
ئىسپانىيەكەدا، ھەروہا بە ھەموو زمانە ئەوروپايىيەكان
بە ئالمى نووسراوہ، واتە پىتى (ئ) لە وەرگىرانە
عەرەبىيەكەدا كراوہ بە (بى)، بەھەمان شىوہى
(ئاللىخۆ)ىش كراوہ بە بايخۆ، ھەرچەندە من بە ھىچ
شىوہىەك گومانم لە توانايى و شارەزايى و لىھاتوويى
دكتور سەلاح فەزلى نىيە، بە تايبەتى لە توانستى
زانستىيانە و وردبىنى بەرىزيان لە كارى ئەكادىمىدا،
بەلام واى بۆ دەچم كە لە نووسىنى ناو و
ناوونىشانەكاندا، شىوہى بىستن و فۆنەتىكى لەبەرچاو
گرتبىت، واتە ناوہكانى بەو شىوہىە نووسىوہ كە بە زار
دەگوتىن.

ئەوہندەى من بزاتم لە زمانى ئىسپانى لە ھەندى
شوتىندا پىتى (ئ) دەكرى بە (بى). ئەوروپايىيەكان
بەگشتى لە رىنووسى ناو و ناوونىشاندا فۆنەتىك ناكەن
بە ياسا، چونكە ئەو شىوہى زۆر جار كىشە دروست
دەكات، ھەرچۆنىك بىت، بە مەبەستى ئاسانكارى و بۆ
ئەوہى كىشەىەكى لا بەلا بۆ خوتىنەر دروست نەكەم،
ناوونىشانى شانتۆنامەكە، ھەروہا ناوى نووسەرەكەيش
وہك ئەوہى لەلای عەرەب و لەلای خۆمان باوہ، بەكار
دەبەم، بەلام لىرە بە دواوہ، بە مەبەستى كورتكردنەوہ و

چىرۆكە دووفاقەكەى دكتور بالمى ئەزموونىكى نيوہناچل

د. فازل جاف
(سوتد)

(۱ - ۲)



ئەنتۆنیۆ بۆرۆ بايخۆ

ئاسانکاری، ناوونیشانە درێژەکی شائونامەکە تەنیا بە شائونامە دکتۆر پالمی ناو دەبەم.

پاش مالمی بوو کەلە

پاش راگرتنی پرۆقەکانی شائونامە (مالمی بوو کەلە) ی هینریک ئیسیسین، خولیاى دەستنیشانکردنی شائونامەیه کی دیکە، بۆ پرۆژەى ئاییندەم، ئەندیشەى داگیرکردبووم، من لەو رێژیسۆرانەم کە هەر لە سەرەتای رەوتی هونەریمەوه، واتە هەر لە قوئاغی ناوەندییەوه، بەردەوام تیکستی شائونامە دەخویندەوه، هاوڵەکانم لە ئەکادیمیای هونەرە جوانەکان ناگاداربوون کە چەند شەیدای خویندەنەوهی تیکستی شائونامە بووم، ئەم ئارەزوو بەتینەم تا دەهات پەردە دەسەند، تەنانەت پاش ئەوهی لە زانکۆی سلیمانیش دەستبەکاربووم، زۆریەى کاتەکانم بۆ خویندەنەوهی تیکستی شائونامە بەسەر دەبرد، هەمیشە پێم وابوو، یەکیەک لە مەرجهکانی رێژیسۆری پیشەمەند و سەرکەوتوو ئەوهیه کە دەبیت تەواو شارەزای ئەدەبی شائونامە بیت، هەمیشە بەرنامەم بۆ خویندەنەوهی شائونامەکان دادەنا، بەدەگمەن بۆ پلان و بۆ بەرنامە شائونامەم دەخویندەوه، بگرە زۆریەى جارەکان بە پرۆگرام و بە پلان، بەرهمەکانی نووسەرەکەیم، ئەوهی دەستم کەوتبا، یەک لە دواى یەک دەخویندەوه، ئینجا

نووسینەوه و رەخنە و تووێژینەوهیش، ئەگەر هەبا، دەربارەى نووسەرەکە و بەرهمەکانیم دەخویندەوه. زێدەرۆیی نییە ئەگەر بلیتم کە زۆر چیتزم لە خویندەنەوهی تیکستی شائونامە وەر دەگرت، خەلکی خوینەر چەندە حەزبان بە خویندەنەوهی رۆمان دەکرد، من ئەوهندە و رەنگە بلیتم پتریش، حەزم بە خویندەنەوهی شائونامە دەکرد، هەر بۆیە لەگەڵ ئەو کەسانەدا کۆک نیم کە پێیان وایە تیکستی شائونامە هەردەبیت بۆ نمایش بیت، یان دەلێن پتیویست ناکات وەک کتیب چاپ بکرت، یان لە رەفەى کتیبخانەکاندا هەبیت. من دەتوانم ناوی دەیان شائونامە ریز بکەم، کە چەند جارێک بەوپەرى چیتزەوه، وەک داھینانیکى ئەدەبى، وەک شاکارێکی هونەری ناوازه، دووبارە و سێ بارە خویندوو منەتەوه، هەر بۆ نمونە، ئیستایش شائونامەکانی مۆلییر دووبارە دەخوینمەوه، بەدەم خویندەنەوهیشەوه قاقا پیدەکەم و دلم پێیان دەکرتتەوه، جارێ شاکارەکانی شەکسپیر و چیتخۆف و ستریندبیرگ و ئیسیسین و ئۆستروۆفسکی، ئەوه هەر مەپرسن. هەر بەم بۆنەیهوه با ئەوهش باس بکەم کە جارێک پرسیارێکم ئاراستە کرا: ئەگەر بۆ ماوہیەک، بۆ نمونە بۆ چەند مانگیتک، ژیان بە تەنیا لە دوورگەیه کدا بەسەر بەریت، بەرهمەى ئەدەبى کام نووسەر لەگەڵ خۆتدا دەبەیت، من بى سى و دوو، شەکسپیر و چیتخۆفم هەلبژارد، بە هیواى ئەوهی رۆژتیک لە رۆژان بتوانم سەرلەبەرى بەرهمەى ئەوان و چەند شائونامەسێکی دیکە سەر لە نوێ بخوینمەوه.

پاش پرۆقەکانی مالمی بوو کەلە خەریکی خویندەنەوهی بەرهمەکانی شائونامەى هاوچەرخى شائونامە ئیسپانى (لۆرکا، ئیلخاندرۆ کاسۆنا، فیرناندۆ ئارابال، ئەلفونسۆ ساستری) و ئیبرلەندى وەک (جۆن میلتنون سینگ و شۆن ئۆکەبىزى و لیدی گریگۆزى و ئۆسکار وایدل) بووم. دیارە لەلایە کەوه دەمویست وەک شائونامەسێک شارەزاییەکی باشم دەربارەى ئەدەبى شائونامە جیھان هەبیت، لەلایەکی دیکەشەوه بە دواى تیکستیکى جیاوازدا دەگەرەم، پێم وابوو ئەو بابەتە تازەیهم رەنگە لە ئەدەبى ئیسپانى و ئیبرلەندیدا دەست بکەوێت. لە ئەدەبى شائونامە ئەو دوو نەتەوهیه دا، گەلیک پرسپاری گرینگ سەبارەت بە ئازادى و پرسى سیاسى و کۆمەلایەتى دەخوینەر روو، کە لەوانەیه بۆ شائونامە ئیتمە گەرماوگەرم بیت، ئەمە جگە لە مۆرکی

شاعیرانه و شیوازی په مزبى ته ده به شانۆبیه که خۆى، به لām له هه مووى گرینگتر نه وه بوو، وهک پيشتریش گوتم که ده موبست تا زووه دهست به کاربمه وه، کارى ده هیتان بو شانۆنامه به کی گونجاو بکه م.

باشه شانۆنامه به کی گونجاو له و رۆژگار هدا چی بو من ده گه یاند؟

به ر له هه موو شتیک له و رۆژگار هدا ده موبست کار له تیکستیکدا بکه م که گوزاره له ئیستا و ئیره بکات. به ر له هه موو شتیک ده بیته نه وه بلیم که کوتایى هفتاکان قوناغیکى زور ناسک و سهخت بوو، راسته ژبانى خه لک به تایبه تى خه لکی ناو شاره کان، به روالهت و روو کهش هیتن و ئاسایى خۆى ده نواند، وهک نه وهى بزاقى رزگار یخوازانه ی کورد ته واو خاموش و کپ کرابیت، به لām له ناوه وه، له ناخه وه بارو دۆخه که تا بلیم به جوش و ئالۆزبوو، وهک دواتریش ساخ بووه وه، نه و قوناغه خالى وەرچان بوو، هیتنیه مه نگه که ی و ئارامیه روو که شه که ی پيش زریان بوو، زربانى هه شتاکان به هه موو جهنگ و شه ر و کورد قیران و ئاواره بوون و تراژیدیا و کاره ساته گه وره کانیه وه.

له بارو دۆخیکى وه هادا بو تیکستیک ده گه رام گوزاره له دیدى بوونگه رایانه ی تاک بکات، گوزاره له خه م و ئازار و ناسۆره کانی بکات، ئینجا نه و پرسیارانه، نه و به ر پرسیاریتیه له میانه ی پیه وندى تاک به کۆمه ل و قوناغه که ی به مپژوو وه بخاته روو، که بو نه و رۆژه ناسک و گرینگ بوون. به کورتى پیه وستم به شانۆنامه به ک بوو له و سه رده مه دا ئاوپنه ی هوش و ئاگایى تاکی هوشمه ند بیت.

دیاره دۆزینه وه ی ده قیکى له و جو ره بو ئاست و نه زمونى نه و سه رده مه ی من زور ئاسان نه بوو، نه و ده مه تاکه زمان، که وهک په نجهره ی شارستانى بوو بو من، زمانى عه ره بى بوو، هه ر به عه ره بيش، درۆ نییه نه گه ر بلیم، هه ر له و سه رده مه دا نزیکه ی سه ت شانۆنامه م تاو تو کرد، به لām وهک گوتم نه م جار هیان به پله ی به که م په نام بو کولتورى شانۆبى میلله تانیک برد، که که متر ئاشنایان بووم، به تایبه تى شانۆبى ئیسپانى و شانۆبى ئیره لندى تا راده به کیش شانۆبى هاوچه رخی گرېگى.

به کییک له و نووسه رانه ی که سه رنجى راکیشام لۆرکا بوو، جیهانى لۆرکا و زمانه که ی و شاعیره ت و

که شه وه واى پر له وزه ی شانۆنامه کانى، تا بلیمى سه رنجیان راکیشابووم، ده مزانى که ده کرى له رینگه ی شانۆنامه ی (ماریا پینیدا) وه گه لیک پرسى چاره نووساز به رجه سته بکریت، زور مانای قوول و به های ئینسانى گرینگ ئاوپته ی به کدى بکرین، ده شمزانى ده کرىت شاعیره ت و مۆسیقا و گۆرانى تیکه ل به درامای به هیتن و کیشه ی کۆمه لایه تى و سیاسى بکریت، به لām نه مانه هه مووى بو من هیتنا هه موو شتیک نه بوون، نه مه جگه له وه ی که نه و نه کته ربه سه ی ده بوايه رۆلى ماريا به رجه سته بکات، کیشه به کی هاته پيش، نه و کیشه به ناچارى کرد چیدى نه توانیت کارى هونه رى بکات.

له م سه رو به نده دابوو که شانۆنامه ی (دکتور بالمى) م خوينده وه، هه ر له سه ره تاوه، له دیمه نى به که مه وه، هه ستم کرد نه مه نه و شانۆنامه به به که به دوویدا ده گه ریم، که له خويندنه وه ی شانۆنامه که بوومه وه، گوتم ته واو، نه مه نه و تیکسته به که من به دوویدا ویتیم. تیکسته که چ وهک بابه ت و ناوه رۆک، چ وهک لایه نى هونه رى و ته کنیکى دارشتن سه ت له سه ت ئامانج ده پیکیت.

شانۆنامه که که له سالى ۱۹۶۴ نووسراوه، هه ر به کسه ر له لایه ن رژیتمى دیکتاتور فرانکۆه قه دهغه کرابوو، پاش مردنى فرانکۆ به دوانزه سال، ئینجا رینگه درا نمایش بکریت. فاکتورى نه وه ی که شانۆنامه که له سه رده مى رژیتمى دیکتاتۆریه تى فرانکۆدا قه دهغه کرابوو، به لای من وه زور گرینگ بوو، نه م راستیه پتر هانى ده دام کار له سه ر شانۆنامه که بکه م. مپژووى شانۆ چه ندان نمونه ی له م جو ره ی تیدایه، به ر له شانۆنامه ی بالمى دهیان شانۆنامه ی به هیتن له لایه ن رژیتم و ده سه لاته جیا جیا کانه وه قه دهغه کراون، من هه میشه سۆزیکم بو نه و جو ره شانۆبیه یانه هه بووه، رهنگه به ناوبانگترین شانۆنامه ی قه دهغه کراو، ته رتووفى مۆلییر بیت، که له لایه ن لوبسى چوارده وه به فیتنى کلئیسا، بو ماوه ی پینچ سال قه دهغه کرا. له م بیست ساله ی دواییدا چه ند جاریک له له نده ن و مالمو و ره بات و توونس له بواری شانۆبى پیداکۆگى (په روه رده بى) کارم له سه ر ته رتووف کردووه.

مپیره لده چه ندان جار کارى له سه ر تیکستى شانۆبى شانۆنووسانى سۆقیه تى هاوچه رخ کردووه، له وانه شانۆنامه به ناوبانگه ی تربیتاکوف (مندالیکم ده ویت)

و (خۆكۆشتن) نيكۆلاي ئەردمان، بەلام تەمەنى قەدەغە كەردنى شانۆنامەى بالمى زۆرى خاياند، تەنانەت لە تەرئووفىشى تىپەپاند.

هېچ شانۆنامەىەك بە ئەندازەى شانۆنامەىەكى قەدەغە كراو، يان سانسۆركراو هەستە ناوئوژتەيت و هانم نادات بۆ كار كەردن تيايدا. رەنگە ئەم هەستە ئەو هۆكارە دەريخات كە بۆچى ئەوئەندە ئالوودەى تىكستى شانۆبى بالمى بووم.

شانۆنامەكە بە هەمان شىو بە ئو رۆژگارەى ئيمە، لە سىبەرى رۆژمىكى هاوشىو رۆژمى فرانسى ئىسپانىا هەنووكەى و گەرماوگەرم بوو، گالتە نەبوو بتوانيت شانۆنامەىەك نمايش بکەيت كە باسى لە ئەشكەنجەى زىندانىانى سىياسى دەكرد، شانۆنامەىەك كە لە ولاتى نووسەرەكە خۆيدا رېگەى نمايشكەردنى لى قەدەغە كرايت، باشە چۆن لە حەفتاكانى ولاتى ئيمەدا رېگەى پى دەدرت؟ ئەم پرسىيارە نىگەرانى و دلەراو كىتەكى زۆرى بۆ دروست كەردبووم. هەرگىز باوهرم نەدەكرد مۆلەتى نمايشكەردن بە تىكستەكە بەدرت، هاوكات نەشمەوىست بى ئۆمىدبم، نەمدەوىست بە ئاسانى دەست لە شانۆنامەىەكى هاوچەرخى ناوازه هەلگرم، كە سەردەمىك بوو بە دايدا و ئىل بووم.

ئەنتۆنىو بۆرۆ بايخۆ لە ئىسپانىا بە باشترین نووسەرى سەردەمى خۆى دادەنرەت، ئەك هەر ئەوئەندە، ئەو بەو دراماتورگە دادەنرەت كە خەلكى بەرەو شانۆبىەكى راستەقىنەى ئەوتۆ راکىشا، كە لەو سەردەمە دژوارەدا بە هىما و سىمبۆل پرسىيارى جىددى و قوولى دەخستە روو، شانۆبەك كە ئاوينەى سەردەمە پر لە نازارەكەى فرانسۆى دىكتاتور و ئاوينەى شەرى براكوژى و ناوئووفىشى ئىسپانىا بوو.

بايخۆ هەر لە يەكەم شانۆنامەى يەك پەردەبىەو (پەيزەكان)، سەلماندى كە شانۆنووسىكى تايبەت و كەم و پىنەىە. ئەم شانۆنامەىە سالانىكى زۆر لە رېپىرتواردا ماىەو، پاشتر هەموو شانۆنامەكانى فرەپەردەن. بايخۆ لە سەردەمى فرانسۆدا بۆ شەش سالى رەبەق لە ئەنجامى شەرى ناوئووفى ئىسپانىادا، تالى و ناسۆرى زىندانى چەشت، دەرتەنجامە تال و سامناكەكانى شەرى ناوئووفى بە چاوى خۆى بىنى، لە ناو سپا و لەناو زىندان و لە كارى خزمەتگوزارى ناو نەخۆشخانەكانى

جەنگدا كارى ئامادەمىيانە و خزمەتگوزارانە و هارىكارانەى دەكرد، پاشان خۆى بە شىوئەىەكى خەست و چروپىر، كەم و پوخت، بۆ نووسىن تەرخان كەرد، تەواو دوور لە شىوئەىەكى زۆر و بۆر، ژمارەىەك شانۆنامەى درىژ و شانۆنامەىەكى يەك پەردەىى نووسى. بايخ و پىنگەى هونەرى بۆرۆ بايخۆ لەوئەدا بەدى دەكرت كە زۆربەى بەرەمەكانى وەرگىراونەتە سەر زمانە ئووروپاىبەكان، زۆربەشيان لە زۆربەى شانۆكاندا نمايش دەكرت، لە ولاتى خۆبشيدا پاش كۆتايى هاتنى جەنگى ناوئووفى و نەمانى فرانسۆ، حكومەتى ئىسپانىى شانۆبەكى جوان و گەورە، لە رووبەرى دوازه هەزار مەترى چوار گۆشەو، هەر بەناوى شانۆى ئەنتۆنىو بۆرۆ بايخۆ دروستكەردوو.

پالەوانى سەرەكى چىرۆكى دكتور بالمى ئەفسەرىكى پۆلىسە بە ناوى دانىيال بارنىز، ئەركى سەرەكى ئەم ئەفسەر گەنجە ئەوئەىە ئەشكەنجەى زىندانىان بەلام لە كۆى؟ لە كام ولات؟ لە ئىسپانىا؟ نەخىر! لە ولاتىكى خەيالى بە ناوى سورلىبايە. ئەم ناو رەنگە هىما بىت بۆ وشەى سورىيال، هاوكات لە وشەى ئىسپانىا شەو نەزىكە. هەر چۆنىك بىت وەك لە زۆربەى هەرە زۆرى بەرەمەكانىدا بۆرۆ بايخۆ خۆى بە شوپن و كاتىكى كۆنكرىت و دىارىكرارووە نەستىتەو، شوپن و كات لەلای بايخۆ كراو و ئاوەلاىە و سەر بە جۆگرافىايەكى دىارىكرارو و دەستنىشانكرارو نىن، راستە بايخۆ خۆى بە ئىسپانىاوە نەستىتەو، بەلام گومان لەوئەدا نىبە كە هەموو بابەت و كىشەكان لە ئىسپانىاوە رېچكە دەبەستن، ديارە نووسەر مۆركىكى ئىنسانىى جىهانىيان پىدەبەخشىت، بە ئەندازەىەك كە بۆ هەموو كۆمەلگە و بۆ هەموو سەردەمىك دەست بەدن.

پالەوانى سەرەكى دانىيال بە فرمانى بەرپۆهرى پۆلىسى نەپتى بە شىوئەىەكى ئەوئەندە درندانە ئەشكەنجەى زىندانىبەك دەدات، كە تەواو دەىخەسىتەت و لە پىاوئەتى دەخات. ئەم كارە درندانەىە بە قوولى كار دەكاتە سەر دانىيال، تا واى لى دىت خۆى تووشى هەمان كىشە دەبىت، كىشەكەبىش ئەوئەىە كە چىدى ناتوانىت لەگەل هاوسەرەكەى (مارى)ى جىوت بىت. مارى درك بە كىشەى مېردەكەى دەكات، پاشان كە بەگرفتى مېردەكەى دەزانىت، داواى لى دەكات دەست لە كارەكەى بكىشىتەو.

دیاره کیشی ئەشکەنجەدانی زیندانیان لە گەلیک شانوئامەدا بەرجەستە کراوە، بەتایبەتی لە شانۆی سیاسیدا، بە ئەندازەیەک که زۆریەیان کلێشەئاسان، کەم و زۆر لەیەکدی دەچن، بەلام شانۆنامە ی چیرۆکی دکتۆر بالمی شانۆنامە بەکی جیا بە و لە هیچ شانۆنامە بەکی دیکە ناچیت، ئەوەی وای لەم شانۆنامە بە کردوووە که تاییەت بیت، رەنگە بتوانم لە دوو خالدا چری بکەمەووە: یەکەمیان ئەو یە ئەم شانۆنامە بە ئەو نەندە جەخت لە لایەنە دەروونیە ئینسانییە کە دەکات، ئەو نەندە جەخت لە لایەنە سیاسیە پروپاگەندە ئامیزە کە ناکات، شانۆنامە ی بالمی شانۆنامە ی لە گەل و دژ نییە، کە ئەمە بە گشتی مەبەست و ئامانجی سەرەکی شانۆی سیاسیە، بابەتی بنچینیە شانۆنامە کە دەبارە ی ئەشکەنجەدانی مرۆقە، ئەشکەنجە چی لە مرۆفیک دەکات و چۆن دەیشیونیت، چۆن ناخ و پێگە ی ئادەمیانە و دەروونی دادەرمینیت، ئیدی ئەو کەسە لە خانە ی مرۆفی ئاسایی دەردەچیت، بە هەمان شێوە ئەشکەنجە دەر خۆشی تووشی هەمان کارەسات دەبیت، تەنانەت ئەویش مرۆقبوونی خۆی و کەسایەتی خۆی، بگرە پیاووەتی خۆشی لە دەست دەدات. دوو میان ئەو یە لەم شانۆنامە بەدا بە پێچەوانە ی زۆریە هەرە زۆری ئەو شانۆنامە ی کە باسی ئەشکەنجە ی زیندان دەکەن، پالەوانی سەرەکی ئەو کەسە یە کە زیندانیانی سیاسی ئەشکەنجە دەدات و ئەشکەنجە دراو پالەوانی سەرەکی نییە.

بە کورتی لە لای بۆیرو بایحۆ تەنانەت ئەو کەسە ی کە ئەشکەنجە دەدات ئەویش هەر وەک ئەشکەنجە دراو کە قوربانییە، چونکە لە ژیر گوشاریکی دەروونیایە، بۆیە تا هەتایە دەروونی ئاسوودیی و ئارامی و هیمنی بە خۆیە وە نابینیت، روح و زەینی ئۆقرە ناگرن، ئەو کەسە ی دێندانە ئەشکەنجە ی کەسیکی دیکە بدات، ئەویش باجە کە دەدات، بۆ تا هەتایە ناخی دادەتە پیت و شیرازە ی ژبانی تیک دەچیت، تەنانەت خیزان و مال و مندالە کانیسی دەبن بە قوربانی ئەو کارە دێندە یە.

ئەو یە لە بنەردەدا بایحۆ لە نووسەرانی شانۆی سیاسی جودا دەکاتەو، دیدە ئینسانییە قولە کە یەتی، کە داکوکییەکی تەواوە لە تاک و لە نیازپاکی تاک، واتە بایحۆ لە سەر تاسەری پرۆسە کە پیمان دەلێت، مرۆف لە بنەچە کدا، لە سەرەتای سەرەتاو کەسیکی شەرانیگیز و

شەرخواز و بکوژ و ئەشکەنجە دەر نییە، بەلام دەستگا شەرانیگیز و دژەنادەمییەکان، بە شێوە یەکی ئەو نەندە دێندانە رایان دەهین و ئامادە یان دەکەن، کە لە دواجار ئەو کەسە دێندە و بی بەزەییە ی لی دەردەچیت، وەک ئەو ی خۆیان دەیانە ویت. باشترین بە لگەش بۆ ئەم پراڤە کردنە، ئەو دیمەنە یە کە باسی ئەو کەسانە دەکات، کە ئەشکەنجە ی زیندانیانی سیاسی دەدەن، باشە ئەم جۆرە کەسانە چۆن دەتوانن ئەو کارە دێندانە یە بکەن؟

دیاره ئەم کەسانە یە کەسەر و بە بی هیچ ئامادە کارییەکی دەروونی، کاری ئەشکەنجە دانانیان پی ناسپێردیت، ئەو کەسانە لە سەرەتادا دەکرتن بە بەرپرسی ئەو زیندانیانە ی کە خرابترین جۆری تاوانیان کردوو، واتە بەرپرسی ئەو تاوانبارانە ی کە نمونە ی توندوتیژی و دلرە قین، ئەو کەسانە ی سەرپەرشتی ئەو تاوانبارە ناقولایانە دەکەن، پەنگە پیتشتر بە هیچ شێوە یە کە ئەشکەنجە ی کەسیان نەدابیت، ئیدی رۆژ دوا ی رۆژ لە میانیانە ی هەلسوکه و تکرەن لە گەل تاوانباراندا، ئەوانیش تا دیت دلرە ق و دێندە دەبن، پاش ئەو ی ئەوانیش وەک تاوانبارەکان دەگەنە ئاستیک بە باشی دێندانە ی دەگوزارنەو بۆ ئەشکەنجە دانی زیندانیانی سیاسی، ئیتەر لەو ی بەو پەری دلرە قییەو بە رفەتاریان لە گەلدا دەکەن و بە هەموو شێوازیکی ئەشکەنجە یان دەدەن.

بایحۆ ئامازە بۆ هەموو جۆر و کەرەستەکانی ئەشکەنجە دان دەکات، ئەوانە ی کە فەنتازیا و خەیاالی مرۆف بۆ تازاردانی مرۆف دای هیناون، ئەمەش شانۆنامە کە لە مەبەستە سایکۆلۆژییە کە ی نزیکتەر دەکاتەو، کەس بەرای من برپەری پشستی بینا دراماتورگییە کە ی شانۆنامە کە یە، خۆ ئەگەر شانۆنامە کە وەک نمونە یەکی شانۆی سیاسی لە قەلەم بەدەبن، ئەو بە تەواوەتی لە مەبەستی نووسەر دوور دەکەوینەو، کە مەبەستە ئینسانییە کە ئامانجی سەرەکی ئەو، هەر بۆیە چیرۆکە کە لە شێوە ی یادداشت، لە سەر زاری دکتۆرپکی دەرووناسەو دەگێریتەو، کە رۆژانە یادداشتەکانی خۆی دەنووسیتەو، دەرووناسیک کە دەبەویت بە راستی و بە دل و بە گیان چارەسەری نەخۆشەکانی بکات، وەک ئەرکیکی ئینسانی دەردە دەروونییەکان تیمار بکات، هەر لە سەر تاشەو، لە دیمەنی یە کە مەو تیدە گەین کە نەخۆشیکی دیکە ییشی لە لا بوو، بەلام ئەم نەخۆشە ی

ئىستانى (دانيال) نمونە يەكە تا بلىتى ناوازە يە، پاشان بۆمان دەردە كە وىت كە دۆخى دانيال زۆر نازارى دكتور دەدات، چونكە دۆخىكە لە بىن ئومىدى و بىن چارە سەرى، كە سىتك كە بە ئەشكە نچە كە سىتكى دىكەى خەساندووه، كاردانە وەى ئەو كارە ئە وەندە ترسناك و زىانبەخشە لە سەر دانيال، بە ئەندازە يەكە ئە و تۆ ئىستا خۆيشى توشى ھەمان كىشە بوو تە وە، كىشە كەش لە كاردانە وەى دكتور خۆيشە تى، دكتور بالى پاش ئە وەى گوپى لە چىرۆكى بە سەرھاتى دانيال گرت، ئىدى ناتوانىت بە گوپەى پىوست يارمە تى بدات، چونكە بە كە سىتكى قىزە ونى دە زانىت و بىزى لى دىتە وە، ئە مەيش بۆ ئە وەك دكتور ھە لۆ ئىستىكى نامرۆبە.

سەرھەراى ئە وەش، سەرھەراى ئە وەى كە مە بە سىتى سەرھەكى نووسەر و ھزرى يەكە مى شانۆنامە كە وەك نووسەر جەختى لە سەر دەكات ساىكۆلۆژى و ئىنسانىيە، ناتوانىن رەھەندە سىياسىيە كەى بە تە و او وە تى لى دابالەين و واى پىشان بەدەين شانۆنامە كە بە ھىچ شىو يەك پىو وەندى بە سىياسە تە وە نىيە، نەخىر، لايەنى سىياسى لەم شانۆنامە يەدا گرینگە، بەلام نابىت بكرىت بە ئامانجى يەكە مى نمايشە كە، واتە نابىت شانۆنامە كە وەك نمونە يەكە شانۆى سىياسى پىشان بەدريت، دەنا بىنەران بە لارىدا دە بەين.

بىن گومان نمونە يەكە دىكەى ئەم جۆرە شانۆبىانە كە تا رادە يەك دو وفاقن ھەن، لەوانە (دژمنى گەل) ى ئىسىن، كە بابە تە سەرھەكىيە كەى گەندە لىيە، دكتور تۆكسما ن لە دژمنى گەلدا دە يە وىت وەك ئەركىتىكى ئىنسانى سنوورىك بۆ گەندە لى دابنىت، بەلام كە سىياسە لاقسكى نمايشى كەرد، لە لاي بىنەران وەك شانۆنامە يەكە سىياسى كە و تە وە، دەگو تريت كە نمايشە كە بوو بە ھۆى ئە وەى بىنەران خۆبىشانان دژ بە رژىم ساز بکەن، كە ئە مە بە ھىچ جۆرىك مە بە سىتى نمايشە كە نە بوو، شانۆنامە ي (تيتۆس ئەندرىنيكووس) ى شەكسىپەر نمونە يەكە دىكە يە، نمونە يەكە دىكە يەش ھەن.

تېكىستى شانۆبى بالى ھەر لە خۆبىندە وەى يەكە مە وە تا رادە يەك خۆى سادە و ساكار و ئاسان دە نوئىت، بەلام كار كەردن لە سەر ئەم جۆرە تېكىستە شانۆبىانە زۆر ئاسان نىيە، رېژىسۆر دە بىت ورد و وريا بىت، دەنا سەرھەدا وەكەى لى ون دە بىت، ئامانجى تېكىستە كە

بە لايەكە دىكە دا دەشكىتە وە.

لە سەرھەتاي سالانى دوو ھەزاردا، كە شانۆنامە ي (مەرگ و كچ) م بۆ تىپى شانۆى ئارات دە رھىنا، ئەزمونى نىو وە ناچلى خۆم لە گەل شانۆنامە ي دكتور بالى ھاتە وە ياد. مە بە سىتى ساىكۆلۆژىيە ئىنسانىيە كە لە لاي (ئارىل دۆرفمان) ى نووسەر شانۆنامە ي (مەرگ و كچ) بە ھەمان شىو يە باىخۆ پىش مە بە سىتى سىياسى دىت، بەلام دە رھىنەران لە مامە لە كەردن لە گەل ئەم تەرزە شانۆنامە دا بە ئاسانى فرىو دەخۆن، ھەر زووش دەكە و نە داوى لايەنە سىياسىيە كە وە، ديارە بۆ راکىشانى سۆز و ھەواى جە ما وە رىش ئەم ئەركە يان پى ئاسانترە، ئامادە كەردنە كەى شانۆنووسى ە رەبى سوربا سە عدوللا و نووس باشترىن بە لگە يە، ديارە لە ھەشتا كە نە وە، شانۆنامە ي دكتور بالى لە زۆر بەى ولا تە ە رەبىيە كاندا بەروى پەيدا كەرد، بەلام بە داخە وە ئە و بەرو پەيدا كەرنە بە پلە ي يەكە م، لە بەر لايەنە سىياسىيە كەى بوو، كە ئە وەندە مى ئاگادارىم لە زۆر بەى نمايشە كاندا ئە وەندە زەق كرابو و نە وە، ئىدى پەيامى نووسەر تىيدا بى سەر و شوتىن بوو بوو. سە عدوللا و نووس ناوى شانۆنامە لە دارىشتە وەكەى خۆيدا گوپى بۆ (زە و تە كەردن)، ھەر لە ناو و نىشانە كە وە تىدە گە يەن كە ناو و رۆكى شانۆنامە كە رە و تىكى جىا وازى وەر گرتو وە.

كەم تىپ و كەم رېژىسۆر ھە يە، باو و ر بە وە بىنىت كە لايەنى سىياسى شانۆنامە كە، دە بىت لە سەر حىسابى لايەنە ساىكۆلۆژىيە ئىنسانىيە كە ئە وەندە زەق نە كرىتە وە. خۆ ئە گەر ھە موو كە سىتكىش باو و ر بە وە بىنىت، كە مە بە سىتى نووسەر ساىكۆلۆژىيە و بە شىو يە كە گشتى دژ بە ديار دەى دزىوى ئەشكە نچدانە، ئە وە ناتوانىن باو و ر بە دەستگاكانى سانسۆر بە ينىن، كە ئە گەر چى ئەم شانۆنامە يە باسى ئەشكە نچە ي زىندانىانى سىياسى دەكات، بەلام كارى بە رژىم و شىو وازى حوكم و دەستگاكانى زانىارى و ئاسايش و پۆلىسە وە نىيە. جارى ھەر نمايش كەردنى شانۆنامە كە خۆى لە خۆيدا بوونى ئەشكە نچە و ئامىر و كە رەستە و مىتودە كانى لە زىندانە كاندا دە سە لمىنىت، رېگە دان بە نمايشىكى لەم جۆرە لە و رۆژە دا، بە ئەندازە ي رۆژگارە كەى سەر دە مى فرانكۆ دىكتاتورى ئىسپانيا مە حال بوو.