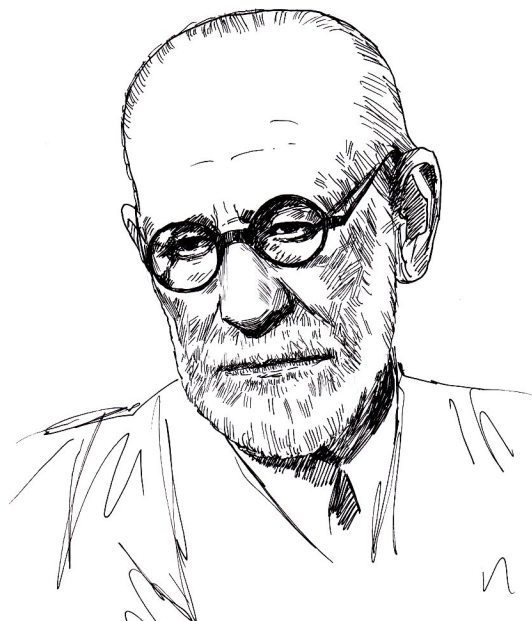


به بویریبیه وه ده بی بگوترتیت و دان به و راستیبیه دا بنریت که نووسین یه کیته که کاره قورس و گرانه کان که هه موو که سیک توانایی جیبه جیکردنی نییه. به لگه بو ئه م قسه یه ئه زمونی زور که سه و نمونه یه کی ساده ی ئه وه یه که زور جار داوامان له ماموستایانی هاوری و دوست له ستافی به شه زانستییه کان و زانینگه کان کردوه، وهک چالاک ی بو به زکردنه وه ی ریزه ندی (ره نکینگ - ranking) ی به شه کانیا ن بابته ی زانستی و پسپوری به زمانی شیرینی کوردی له گوشار و رۆژنامه کانی کوردستاندا بنووسن، ئه وان بیانوویان هیتاوه ته وه و ده یانگوت ئیمه نازانین به کوردی بنووسین، چونکه کولتور و روشنبیری و خویندمان به زمانی تر بووه، واته به عه ره بی بووه، بو یه ش پیمان ده گوتن قهیدی ناکات به عه ره بی بنووسن تا هیچ نه بی خه لکی سوودی لی وهریگرن، هه بوو خوی دده زیبیه وه، یان خویان له گیلی ده دا، هه بوو ده یگوت باشه ده بنووسم، به لام ئیستاشی له گه لدا بیت و دوا ی چه ندان سال هیتا یه ک دیریشیان نه نووسیوه.

لیره دا مه به ستم ئه وه نییه گله یی له و ماموستایانه بکه م که بوچی و چون ده بی زمانی خویان نه زانن، به لام بو ده بی زمانی خه لکی زور به باشی بزنان، یان باشه ئه گهر ئیوه پروانامه ی به رزتان هه یه، چون چۆنی نامه کانتان نووسیوه، یان کی بو ی نووسیون، چونکه نووسین ته نیا ریزکردنی چه ند وشه یه ک و دارشتنی چه ند پسته یه ک نییه، هه روه ها نامه وی بلیم، چونکه من چه ند وتاریکم نووسیوه بو می ئه تومم دا هیتاوه، یان شاکارم نووسیوه. مه به ستمی سه ره کی ئه م گوتاره پروونکردنه وه یه کی ساده یه له گو شه نیگایه کی

نووسین و هه له کردن وهک به شیک له سایکۆلۆژیای نووسه ر

د. نه سه رده دین ئیبراهیم گولی
(زانینگه ی زاخۆ - فاکولتی په روه رده)



فرۆید

بیر نه کاتهوه و خوئی لپی له گیلی بدات، ته نانهت ته ماشاکردن و روانینیشی بۆ بابه ته که به چاوتیکی ئاسایی نییه، به لکو زۆر ورد و تیزبینانهیه، تیزبینی (استبصار - insight) ئه و چه مکه سایکۆلۆژییه که بیردۆزه کانی سه به رپیاژتکی گرنگی دهرووناسی، واته گشتالتیه کان، له هزرکردن و رهفتار و چالاکی و هه لسه و ته کانی رۆژانه ی مرۆقه کاندای زۆر به گرنگی ده بین.

نوسه ره دوای بابه ته خوازاوه که ی خوئی، ئوقره ی نامینیت و ئارامیه که ی له ده ست ده دات و پشودان و پاشه کسه ی پچ زۆر خراب، به لکو نه زۆکییه. له هه ر چرکه ساتیکدا له روانگه جیاوازه کانه وه ته ماشای ره هه نده جیاوازه کانی ده کات. ئه م هه موو کاره ش بیجگه له توانسته دهروونی و مینتالی (ئه قلی) و بابه تییه، له وانه ش هه بوونی کات و ده م و هه لکه وتی گونجاو و که ره سه ته ی پیویست و نرخاندنی کۆمه لایه تی، هه سه تی به ره پرسیاریتی به هیزی له گه لدا بی، هه سه تی به ره پرسیاریتی هه وینی ژیا نه. زۆرینه ی هه ره زۆری که موکووری و گیروگرفت و کیشه بچوک و گه وره کان، چ له سه ر ئاسه تی تاک و کۆمه لایه تی و کۆمه لگا و خیزان و چ له سه ر ئاسه تی زۆر گه وره ی وه ک ولات و نیشتمان و جیهان، به هۆی نه بوونی هه سه تی به ره پرسیاریتی له لای تاک و ده سه لات و گرووپ و لایه ن و تا قم و کۆمه لگا و جیهانه وه دروست ده بن.

له خوای پاک و بیگه رد به زیاد بی که نیمه مانان له و تا قمه نین، به لام ئه و که سه نه ی که له ژیر گوشاری دهروونی، یان پاله په سه تۆی فا کته ره کانی خیزانی و کۆمه لگا لاری ده بن و په نا بۆ خواردنه وه ی خوارده مه نییه ئه لکۆلییه کان ده بن و پیتی سه رخۆش ده بن، نمونه یه که بۆ ئه م با سوخوا سه زۆر گونجا وه. مرۆقیکی سه رخۆش، وه ک با سی لپوه ده که ن، سه رخۆشه و توانسته ئه قلی و هزی و رهفتاری و جووله ییه کانی له ده ست خوئی نییه. واته نه ک خوئی نایه وی، به لکو له بهر ئه وه ی که گۆرانکارییه کیمیاوییه کانی سیسته می ده ماری و ده زگای کۆده ماری ئه و که سه له ژیر کاریگه ری ئه و خوارده وه سه رخۆشکه رانه دا له ئاسه تیکی وه ها به رزدا یه که ئیتر شیان و توانایی کۆنترۆل کردنه وه له و که سه سه نه را وه ته وه، ئه و که سه چیه تر توانایی لیک جیا کردنه وه ی دیفا کتۆ و

سایکۆلۆژییه وه بۆ خودی نووسین، که ده لپین نووسین زه حمه ته مه به ست ئه وه یه که پیشان بده یین کار، بۆ نمونه کار که ریک له شوینیک کار ده کات، ئه و جار کارگه یه کی که رتی تایبه ت بی، یان هه ر شوینیکی تر، ته نیا ئه رکه سه ره کییه که ی چه ند جووله یه کی فیزیکی و له وانه شه هه ندیک بیر کردنه وه ی رۆتین و سنووردار بیت که پیویسته تی به وزه و تواناییه کی زۆر نه بی، به لام نووسینه وه و کاری نووسه ران، به پیچه وانه ی تیگه یشتنی خه لکی وانییه، نووسه ر بیجگه له وه ی پیویسته تی به تیروانین و ته ماشاکردنی زۆر وردی بۆ بابه ت و دیارده و رووداوه کان هه یه، چه ند ئه وه نده ش پیویسته تی به تواناییه کانی خودی هه یه. خه لکی ئاسایی، کاتیک به لای بابه تی کدا تیپه ر ده بن، زۆر به ئاسایی و رووکه شانه و دوور له وردبوونه وه یه کی پر له تیزبینیه وه ته ماشای ئه و بابه ت و رووداوانه ده که ن و هه ر ئه وه نده ی ده بین که له و بابه ته دا به رچاویان که وتی، کاتیکیش ئه و شته له بهر چاوانیان ون ده بی، له گه لیشیدا هه موو شته کانی پیوه ندادار به و بابه ته شیان له یاد نامینیت، وه ک ئه وه ی که هیچ شتیک رووی نه دا بی، ئه و که سه ش هیچ شتیک نه دیب و نه زانی بی، به لام نووسه ر ناتوانیت و ابیت، به خوئی ناوه سه تی که وه ها به ئاسانی و خه مساردیه وه له کۆل ئه و رووداوه بیته وه و له باره یه وه

(واقیع) و که تواری نییه. نازانج ئه وهی به رانبه ری چیبه و کیسه و ده بی به پی به ها کومه لایه تیسه کانی ئه و کومه لگایه چۆن و به چ شتوازیک هه لسوکه وتی له گه لدا بکری تا کهس لپی زیانمەند نه بن، بی گومان ئه و کهسهش ئه و تواناییه له دهست داوه و زۆرجار هه لسوکه وته کانی له گه ل ئه و هه لئوسته دا ناگۆنچین و زۆرجار رهفتاری وه ها ناشیرین و نه شیاو به رانبه ره به کهسانیک دهکات، یان قسهی وا له ده می ده رده چن که نه ده بوایه بیکات و بیلتیت، به واتایه کی تر له چوارچیهی دابونه ریت و به ها کومه لایه تی و مرۆقییه کان لا ده دات.

نوسه ریش له هه ندیک رووه وه له سه رخۆشیک ده چی که له ژیر گوشاری بیروباوه ر و به ها تایبه ته کانی خۆی و په رووه ده یه کی ده ستیشانکراو ئاراسته ی هزری و ئایینی و سیاسی و نه ته وه بی و زانستی و تایبه تییه که ی خۆیدا، له نووسینه کانیدا نه توانج له کاریگه ری ئه م فاکته رانه به دوور بی، هه رجه نده بشیه وئ خۆی لیان بپاریزی، ناتوانج، چونکه راستیه که ی ئه و فاکته رانه ئه و نووسه ری کویر، یان بهنج، یان هیسنۆتیزم (ته نویم موگناتیسی)، یان هه ر ناویکی تری هاوشیهی لی بنی کردوه و تواناییه نووسینه وه ییه که ی وه ها خستوه ته ژیر رکیفی خۆی که ده رچوون لپی زۆر ئه سته م بووه، بی گومان که ئه مه له زانست و لۆژیکه وه دووره، که سیک بیه وئ پیشنیار بکات نووسه ریک له کاتی نووسینی بابهت، یان وتار، یان چیرۆک، یان رۆمان و په خشان و هۆنراوه و هۆزانیکی، یان هه ر بابه تیکی تر، خۆی له کاریگه ری ئه م فاکته رانه به دوور بگری و نه که ویته ژیر گوشاری ئه و فاکته ره به هیزانه، چونکه مرۆقی نووسه ر وه ک هه ر مرۆقیکی تری ئاسایی له پرۆسیسی ئالۆزی پیگه بشتنی کومه لایه تی (ته نشیهی نیجتماعی - SO-cialization)، له تاک تاکی چرکه ساته کانی ژیانیدا له ژیر سیبه ری هه ر یه که له و فاکته رانه ی رۆژگار به سه ر ده بات و له هه ر ساتیک له و کاتانه و کاریگه ری یه که به یه کی ئه و فاکته رانه په پتا په پتا به رده کانی بناغه و دیواره کانی که سایه تیسه که ی له هه موو رووه کانی کومه لایه تی، سیاسی، ئایینی، ویزدانی، هه لچوونی، سۆزداری، جهسته بی، رهوشتی و ... تاد، داده نرین و له ئاکامدا ئه و کهسه ی لی په پتا ده بی که ئیمه له و

چرکه ساته دا به ناوی " نووسه ر " ده یناسین، که واته که سیتی مرۆقی نووسه ر به شیکه له به ره مه می کاریگه ری ئه م فاکته رانه، بۆیه ش ده بینین که نووسه ر له چرکه ساتیکدا و به پشتیوانی ئه زمونه تایبه تییه که ی خۆی رابوردوو و ژیا نی ئه و ساته و ئیستاکه بی ئیمه باسی لیه ده که یین، ده یه وئ له ئایینه دا به ره مه میکی نووسین پیشکه ش بکات، له پرۆسیسی نووسینه وه دا و له ژیر گوشاری فاکته ره کانی سه ره وه و له گه لیشیدا سرووش (ئیلهام) ده ست به نووسین ده کات.

ئه و قوناعه ی نووسینیش زۆر قورسه و وریاییه کی باشی ده وئ. نووسه ر له و کاته دا بهنج کراوه و وه ک سه رخۆشیک وایه. بیروباوه ر و هزره کان له شتوازی پیت و وشه و رسته و دپری نووسراو له لاپه ره کاندایه ریزه بن و بیروکه کان ده خرینه روو. سیبه ریکی به هیزه له سه ر سه ری هه سته وه ر (شعور - وهی) دا قورساییه کی ئیکجار زۆر هه یه و گرانییه که ی له گرانی هه سته وه ری و هایدار زۆر زیاتره و ئه ویش نه ست، یان نهایدار (لاشعور) ه، بۆیه ش کاتیکی که هه سته وه ر، یان هه ست، یان به شی هایداری که سیتی مرۆف خه ریکی ده رپینه و له باره ی هه موو ئه و شته هه نووکه ییانه ی ده یانه وئ له میشکی نووسه ر و له باره ی بابه ته هه نووکه ییه که ی به ده ست بین و بکه ونه سه ر لاپه ره کان، له ژیر کاریگه ری به شه گرنگه که ی تری که سایه تی خۆی، وه ک سیگمۆند فرۆید (۱۸۵۶-۱۹۳۹)، ده رووناس و شرۆقه کاری به ناوبانگی چه رخی بیسته م ده لیت، وه ک له سه رووتر ئاماره مان پی دا، نه ست، یان نه خواستی، یان نهایدار ناچار ده بی زۆرجار و له ژیر گوشاری ئه م به شه دا شتی وا بنووسی و ده رپینی وه ها به کار بینی که له کاته ئاساییه کانی تر دا له وانیه نه یده کرد، بۆیه هه ر له روانگی ئه م سایکۆلۆژیسته وه نه ستی نووستوو و مینتالیته ی شاروه (ئه قللی باتن) و نادیا ری مرۆف، وه ک به شی هه ره سه ره کیی که سیتی مرۆف، پرپه تی له و بابهت و شت و رووداو و پیکهاته و ئه له مینته کانی هزری که وه ک ئاوی ژیر کا و گل، یان ئاگری ژیر کا، ته نیا له ساته هه ستیار و گونجاوه کان ده رده که ون. فرۆید، له و سۆنگه یه وه شتوازی تایبه تی داهینا که به هۆیه وه ده یوانی له زۆر لایه نی شاروا ی که سیتی ئه و نه خۆشه ده روونییه ی تی بگات که سه ردانی ده کردن و خاله

لاوازه‌کانیان ده‌ست‌نیشان و دواتریش چاره‌سهریان بکات. یه‌کینک له و ریتگیانه ده‌برینی نازادانه (تداعی حر، یان free association) بووه که له روانگه‌ی فرۆیده‌وه ده‌کرئ له ریگه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی که‌سیک بو زانیی ئه‌و هه‌سته‌ی که به‌رانبه‌ر به که‌سیک، یان لایه‌ن، یان هه‌ر شتیکی تر هه‌یه‌تی و وروژاندنی بو ده‌برینی ناو، یان هه‌ندیکی وشه، یان شوپن، یان بابته‌تی پیوه‌نددار به‌و شوپن، یان که‌س و لایه‌نه بزانییت که که‌سی ژیر تاقیکردنه‌وه ئه‌و کاته‌ی که هه‌ستیکی ناخۆش، یان نه‌شیای به‌رانبه‌ر به‌و ناو و که‌س و شوپانه هه‌یه، یان فۆبیا‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌یه له کاتی ده‌برین، یان گوتن، یان بیستنی ئه‌و ناو و وشه پیوه‌نددارانه تاراده‌یه‌ک، یان زۆریک پیتی تیکده‌چیت و پیتی ناخۆش ده‌بی، ئه‌وه ئاماژه‌یه‌که بو ئه‌و هه‌ست و ئه‌زمونه ناخۆش و تاله‌ی که له‌گه‌ل ئه‌و که‌سه، یان شوپنه هه‌یه‌تی. به هه‌مان شپوه ده‌کرئ ئه‌و شته له نووسینه‌کانیشدا به‌دی بکریت، هه‌روه‌ها شپوازیکی تری فرۆید بو هه‌مان مه‌به‌ست به‌ناوی ده‌ریه‌رین له زمانه‌وه (فلتات اللسان) ده‌ناسریت، کاتیکی که‌سیک هه‌زی له که‌س، یان ناویکی و شوپنیکی نه‌بی له کاتی ده‌برینی ناوی، یان ئه‌و شوپنه زمانی تیک ده‌تالییت و به جوانی و دروستی ده‌برینی لی ناکات. به واته‌یه‌کی تر و له روانگه‌ی فرۆیده‌وه کاتیکی مرۆقیکی رق و کینه‌ی به‌رانبه‌ر که‌سیک و لایه‌نیک هه‌بی، له‌وانه‌یه راسته‌وخۆ و ئاشکرا و له به‌رده‌می ئه‌وان، ئه‌و هه‌سته‌ی خۆی ده‌رنه‌بری، به‌لام له شوپنیکی تر و له ناکاو به بیستنی ناوی ئه‌و که‌س و لایه‌نه، نه‌توانی وه‌ک ئاسایی و به شپوازیکی راست‌ودروست ناویان بیینی، یان له‌وانه‌یه له‌گه‌ل بیستنی ناویان قسه‌یه‌کی ناریک و نه‌شیای بکات، یان له دووباره‌کردن و گوتنی ناویان تووشی که‌موکووری و شت و په‌فتاری ناوازه بیی.

هه‌ر به هه‌مان شپوه نووسه‌ریش له ژیر کاریگه‌ری ئه‌م به‌شه‌ی پیکه‌اته‌ی که‌سیتی خۆی، له‌وانه‌یه وشه، یان رسته‌ی وا بنووسی که له کاتیکی ئاساییدا هه‌رگیز به‌کاریان نه‌هینتی، بۆیه نووسه‌ری لیته‌اتوو ئه‌و که‌سه‌یه که له دوا‌ی ته‌واوبوونی په‌شنووسی نووسینه‌که‌ی خۆی له هه‌ر بواریکدا، ماوه‌یه‌ک که‌م و زیاد نیار، وه‌ک پشورودان و ده‌رفه‌ت وازی لی به‌یینی و له‌به‌رده‌ستی بی،

تا نووسه‌ر له‌و دۆخه‌ خه‌والووه و خه‌ونه موگناتیبسییه‌ی پیشتر که تیبیدا بابته‌که‌ی نووسیوه و هۆنراوه و هۆزانه‌که‌ی هۆنیوه‌ته‌وه، ده‌ردیت و لیبی به‌ ئاگا دیت، یان به‌گوته‌یه‌کی تر له زنجیر و کووت و به‌نده‌کانی نازاد و رزگاری ده‌بی، ئینجا جاریکی تر پیداجوونه‌وه‌ی بو ده‌کات و ئه‌م جاره به‌ چاویکی په‌خه‌گرانه لیبی وردتر ده‌بیته‌وه تا نه‌وه‌ک له کاتی سه‌رخۆشبوونی نووسینه‌وه‌دا وشه و چه‌مکی ناشیاو و دوور له به‌ها کۆمه‌لایه‌تی و مرۆقی و ئایینی و هه‌زی و لۆژیکی و زانستییه‌کان، یان به‌ده‌ر له پیوه‌ره په‌وشتییه‌کانی به‌کار هینایی و نووسیبه‌یت، چونکه زۆرجار ئه‌م جوهره ده‌برینه‌یه گه‌روگرفتی گه‌وره‌یان لی ده‌که‌ویتته‌وه و گه‌روگرفته‌که‌ش زیاتر یه‌خه‌ی خۆی نووسه‌ر، یان رۆژنامه و گو‌فار، یان لایه‌نیکی تایبه‌ت، یان ولات و نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌گریته‌وه. یه‌کیکی له ئه‌رکه‌ گرنگ و په‌وشتییه‌کانی نووسه‌ر چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانه، نه‌ک زیاتر کردنیان و دروستکردنیان.

نووسه‌ر له کاتی نووسینه‌وه‌دا ئاگای له نووسین نییه، چونکه وه‌ک سه‌رخۆشیک وایه و ئاگای له دم و کات و زمان و پینوسه‌که‌ی نییه، به‌لام دواتر ده‌بینتی که شتی ناریکی نووسیوه. وه‌ک مرۆقیکی که له که‌سیک توواوه و له کاتی تووره‌بوونیدا دوور نییه هه‌ر قسه‌یه‌کی پی بلیت، یان هه‌ر جوهره په‌فتار و کاریکی لی بوه‌شپه‌ته‌وه، چه‌ندان کوشتن و تاوانی هاوشپوه به‌ره‌می هه‌لو‌تستی ئه‌و کاته گرژانه‌ن که له‌وانه‌یه تیبیدا مرۆقیکی هه‌بی نه‌توانی بریاری دروست و گونجاو بدات و تووشی هه‌له‌ی زۆر گه‌وره و زه‌بری کوشنده بیی که دواتر قه‌ره‌بووکرده‌وه‌ی ئه‌سته‌مه. بو نمونه له‌وانه‌یه نووسه‌ریکی له ژیر هه‌لو‌تستیکی وه‌ک جه‌نگی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان له دژی تیرۆریستانی ریک‌خراویکی تیرۆریستی نایسلامی، به‌لام به‌ناو ئیسلامی و شه‌هیدبوونی هه‌ژماریک پیشمه‌رگه، زۆر تیک بچیت و له هۆش خۆی نه‌بی، یان ئه‌وه‌نده به‌ ئاگا نه‌بی و ته‌نیا کاتیکی به‌ ئاگا بیته‌وه که له دژی ئایین و بنه‌ما ئایینییه‌کانی کۆمه‌لگای خۆی شتی نووسیوه، ئه‌وه له کاتیکی که دواتر ناچار ده‌بی دان به‌وه‌دا بنیت که ئایین ئه‌و بیروباوه‌ر نییه که هه‌ندی که‌س و لایه‌نی وه‌ک ئه‌و ریک‌خراوه تیرۆریستییه، یان چه‌ند لایه‌نیکی تایبه‌ت و

دهمارگير و بازرگاناناي تاييني و كهساناي دؤگماتي و ههلهپرستي تاييني، خودي تايين وهك نامراز و كه رهسته و كالا يهك بهكار ديتن بؤ بهديهيتناني بهرژه وهندييه تاييه تاييه كاني خويان و زيادكردني ژماره ي لايه نگر و نه ندام و چه كداري خويان، به لكو نه و راستييه ي بؤ دهريكه وي كه تايينه كان و به تيكره هه موويان له يهك سه رچاوه وه هاتوون و نه ويش يه زداني نه هورامه زدا و خوداي گه وره و ميهره بانه، كه تافرته نري هه موو جوانييه ك و راستي و مافيكي راسته قينه و ره واي مرؤقه كانه، تايين نه نجامداني چهن د جووله يه كي تاييه ت له شوين و كاتيكي دياربكره و نييه، به لكو بنيادي يه كييك له گه وره ترين و جوانترين به ها كولتووري و فرههنگي و رهوشي و مرؤقي و كؤمه لايه تاييه كانه كه نه ويش ههستي بهرپرسيارتييه (responsibility).

نه ويش بريتييه له بهرپرسيارتييه بهرانبهر به خوي گه وره و هه موو نه و شتانه ي تافران دوويه تي و ريزگرتني بهرانبهر به نه وان و له سه رووي هه مووشبانوه خودي مرؤقه كان. نه و ههسته ده كروي له هه ر شوين و كات و دؤخيتكدا بكرتيت، خوئه ستنه وه يه كي مه رجدار به تايين زؤرجار كاردانه وي خراب، به لكو نه نجامي چه وتي لي ده كه ويته وه. بؤ نمونه زرده شتي ميدياي سپيتمان، په يامبه ره شه هيدده كه ي تارباييه كان، له سه ره تا و له يه كييك له تاريخترين قؤناغه كاني ژباني مرؤقايه تي و شارستانيه ته كه يدا و له نزيكه ي چوار هه زار سال له مه وه بهر، به دروشي "هزري باش، گوتاري باش، كرداري باش"، به كتيبي "تاقيتستا" جوانترين به ها مرؤقي و رهوشييه كاني له نيو كؤمه لگادا بلاو كرده وه، به لام دواتر و په يتا په يتا نه و تايينه له لايه ن پياوه تايينييه كان (مؤغ) و ههله پرستاني تاييني به لاريدا برا و له تا كامدا نه وهنده كؤمه لگاي پي لاواز بوو كه دواتر ئيمپراتوريه ته زله تيز و گه وره كه ي تاربايي له سه ره دهستي چهن د كه سيكي برسي و رهش و رووت و پي په تي و بيابانگه رد كؤتايي پي هيترا، چونكه تايين له ههستي بهرپرسيارتييه كرا به نامرازتيك بؤ تيكر كردني هه ز و تاره زووه تاييه ت و بهرژه وهندييه تاييه ت و كه سوكييه كاني چهن د كه س و لايه نيكي پيوه نندار، نه وهش سه ره تاي رووخاني هزري چاكسازيي په يامبه ره كان بوو، نه وان ته نيا چهن د نمونه يهك بوون بؤ

نه م هزر و بيروباوه ره و ههستياريي كاري نووسينه وه و قورساييه كه ي وهك پيشه يهك له پيشه كاني كؤمه لگا. دياره نووسينه وهش هه مان رتيچكه ي له پيشه و جؤرتيك له بهرپرسيارتييه بهرانبهر به خودي خو ي و بيروباوه ر و به ها كؤمه لايه تي و رهوشييه كاني كؤمه لگا، نه و وشه و پرسته و چه مكانه ي كه بؤ دهريين له هزر و بيروباوه ره كاني نووسه ر و له چوارچيتوه ي نه م به هايانه سوودي لي و درده گيرتت. بؤ راگرتني نه و هاوسه نكي و بالانسه و له بهرچاوگرتني پيرؤزي نه م به هايانه له لايه ن نووسه ر به يه كييك له نه ركه سه ره كييه كاني نووسه ر و تامانجه هه ميشه ييه كاني نووسينه وه ده ژمي رتت، ته نيا نووسه رتيك و نووسينه وه يهك به سه ركه وتوو ده زانريت كه بتوانيت نه و فؤرمؤله له هه موو بابه ته كاندا جيبه جي بكات.