

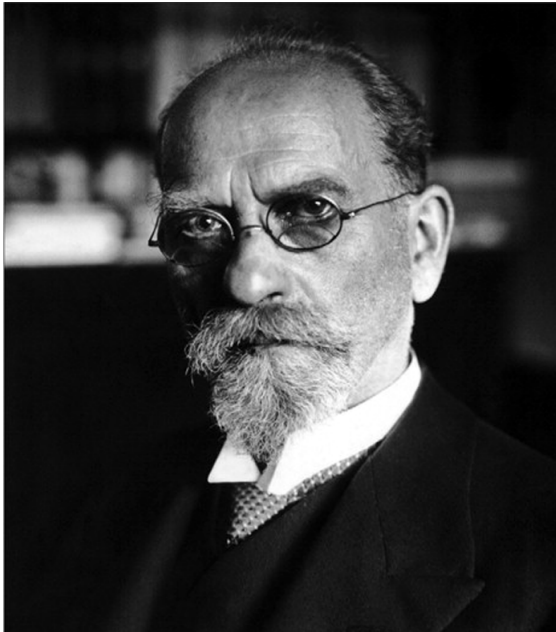
بهشی چوارهم (کۆتایی)

ئىستا سهرنجى واتا و دروستىيى فەلسەفەى جيهانديد
دهدەين، بۆ ئەوەى دواتر لە بەرانبەر فەلسەفە وەك
زانستىكى ورد و رىكويىك داينىيىن و هەردوو كيان
پىكەو بەراورد بكەين.

فەلسەفەى جيهانديدى سەردەم، وەك چۆن روون
كرايوە، كۆرپەيەكى رىبازى گومانكارى مېژووويه.
ئاساييه ئەو كۆرپەيه لەبەردەم زانسته
پۆزىتيقيستىيه كاندا دەسته وەستان بوەستى، ئەگەرچى
هەموو جۆرەكانى گومانكارى خەسلەتى بى سەرويه رەيبان
پتو دياره، راستىيهكى بەهاى رىبالىستىيانەيان پى
دەبرى! بەو پتیه فەلسەفەى جيهانديد، پتشیيانە گشت
زانسته تاكه كان وەك چەند گەنجينه و سامانىكى
راستىيى بابەتییانە دەكات بە پتشمەرچ، ئەوئەندەى
ئامانجەكەى لەو دەدا دەينىت، بەپتى پتوبستیمان
زانىنىكى تەواوتى و يەكگرتوو، سەرتاپاگىرى هەموو
شتىك دەداتە دەست و پەى بە هەموو شمەكىك دەبات،
گشت زانسته تاكه كان بە بنەمايهكى خۆى دادەنن، بۆيه
بەو پتیه خۆى نەك بە زانستى دادەنن، بگره بە
فەلسەفەيهكى لەسەر بنەماى زانست دامەزراو هەژمار
دەكات. لەگەل ئەوئەشدا ئەگەر بوپستىرئ بەراستى لە
بابەتەكە بگەيشترئ، سروشتى زانستىيانەى
دیسپلینىك هەر ئەو ئییه بنەما بنەرەتییەكانى زانستى
بن، بەلكو بەزانستى بوونى ئەو كیشانەى ئامانجەكانى
پەنگ دەپتزن، بە زانستى بوونى مپتودهكانى، بە
تایبەتى هارمۆنىيهكى لۆجىكى ئیوان كیشە ئاراسته
كارەكانیدا لەلايهك و ئەو جۆره بنەما بنەرەتى و
مپتودانەش لەلايهكى ديكەو بە تايبەتى دەگرتتەو، ئىتر
ئەو ناو بردنە: فەلسەفەى زانستىيانە ئەوپەرى كەم شت

ئیدموند هوسەرل: فەلسەفە وەك زانستىكى ورد و رىكويىك

لە ئەلمانىيهو: د. حەمید عەزیز
(زانكۆى سەلاحەددین - كۆلپتۆرى ئاداب)



نیدموند هوسدرل

له چند کارتیکی هونه‌ری و کاری تری هونه‌ری جوانیدا هه‌یه، به‌لام شاره‌زاییمان له به‌ها ئاکارییه‌کان له‌مه که‌متر نییه، جا ئیتر ئه‌مه مایه و به سایه‌ی کرداره تایبه‌تییه ئاکارییه‌که‌مانه‌وه بیت، یان له‌سه‌ر بنه‌مای سه‌رنجدانی وردی کرداری که‌سانی تر بوویی! هه‌ر به و پییه‌خۆی، چند شاره‌زاییه‌کمان له کاری چاکه‌کاری و سوود و قازانجی کرده‌کی و جیبه‌جی کردنی ته‌کنیکی هه‌یه. به کورتی: ئیمه‌ ته‌نیا هه‌ر ئه‌زمون و شاره‌زایی تیسوریمان نییه، به‌لکو هی شاره‌زایی به‌ها و پراکتیکیشمان هه‌یه. شیکردنه‌وه نیشانی ده‌دات، ئه‌وانه‌ی دوایی ده‌چنه‌وه سه‌ر ئه‌زمونه به‌هادر و کامله‌کانی ژبان که جوړتیکن له بو هاتن، هه‌روه‌ها زانینی ئه‌زمونی و شاره‌زایی ئاستی به‌رز و لوجیکی له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و شاره‌زاییه په‌یدا ده‌بن و بنیاد ده‌نرین. ئیتر به و پییه‌خاوه‌ن شاره‌زایی هه‌مه‌لایه‌نه، یان وه‌ک ئیمه ده‌لین:

«رۆشن‌بیر» ته‌نیا هه‌ر ئه‌زمون و تاقیکردنه‌وه و شاره‌زایی جیهانی نییه، به‌لکو شاره‌زایی ئایینی جوانی و ئاکاری، سیاسی، پراکتیکی- ته‌کنیکی هی تر، شاره‌زایی، یان په‌روه‌ده‌ی هه‌یه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئیمه ئه‌و وشه‌سواوه فره به‌کاره‌اتوه (رۆشن‌بیری- په‌روه‌ده) زور به‌کارناه‌تین، چونکه وشه‌یه‌کی به‌رانبه‌ریمان هه‌یه «نه‌زانین». ته‌نیا هه‌ر بو وینه‌ی بایه‌خی به‌رزی ئه‌و تواناییه‌ی باس‌مان کرد، ریتزه‌یی به‌کاری ده‌هیتین.

ده‌لئی. ئه‌وی راست بی ئه‌و ناوه به ته‌واوه‌تی تیی نه‌گه‌یشتراره. زۆریه‌ی هه‌ره زۆری فه‌یله‌سووفانی جیهانیدی، به ته‌واوه‌تی هه‌ست به‌وه ده‌که‌ن که داخوازی به زانست کردنی ورد و پیکویتیکی فه‌لسه‌فه‌که‌یان له ره‌وشیکی چاکدا نییه و هه‌ندیک له‌وان به‌کراوه‌یی و راشکاوانه دان به‌وه‌دا ده‌نیتن که ئه‌و ئه‌نجامه‌ی پپی گه‌یشتون و پله‌یه‌کی نرمی زانستی هه‌یه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌وپه‌ری به‌رزی ئه‌و جوړه فه‌لسه‌فه‌یه ده‌نرخین که ده‌یانه‌وی جیهانیده‌که پتر بی له‌وه‌ی زانستی جیهان بیت، به‌لام به‌هوی کاربگه‌ری پپیازی میژووییه‌وه به ئه‌گه‌ر و گومانه‌وه سه‌رنجی بنیادانی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی زانستی ورد و پیکویتیکی جیهانیان داوه. ئه‌و هاندهرانه‌ی که له هه‌مان کاتدا به وردی و له نزیکه‌وه واتای فه‌لسه‌فه‌ی جیهانیدی جیهانی دیار و ده‌ست‌نیشان ده‌که‌ن، ئه‌وانه‌ن:

(۳۲۹) - هه‌ر فه‌لسه‌فه‌یه‌کی مه‌زن نه‌ک هه‌ر ته‌نیا راستییه‌کی میژووییه، به‌لکو ئه‌رکیکی زیندووی ئامانجه‌کی له په‌ره‌سه‌ندنی ژبانی گیانی مرۆفایه‌تیدا هه‌یه، به تایه‌ت له‌وه‌دا تاقیکردنه‌وه‌ی زیندووی ژبان و کولتور و دانایی سه‌رده‌می خۆی ئه‌وپه‌ری به‌پیز و بلند و کاریگه‌ر بکات. با که‌میک هه‌له‌سه‌سته بکه‌ین بو ئه‌وه‌ی ئه‌و چه‌مک و بو‌چووانه روون بکه‌ینه‌وه:

ئه‌زمون و شاره‌زایی وه‌ک توانایی و هه‌لویتست و روخساری ده‌ره‌کی که‌سیتی، پاشماوه‌ی مانه‌وه‌ی کرداره‌کانی هه‌لویتستی ئه‌زمونی سروشتییه له‌په‌سه‌ی پیشووتری ژبان. ئه‌و تواناییه له پوخته و گه‌وه‌ره‌که‌یدا به‌و شیوازه پابه‌نده که به‌هزیه‌وه، وه‌ک ئه‌و تاکه‌که‌سییه تایبه‌تییه، له‌لایه‌نی ئه‌زمون و شاره‌زایی خۆیه‌وه کاری لی بکری و هان بدری، هه‌روه‌ها که‌متر نا، چۆن ئه‌و به په‌سند کردن، یان په‌تکرده‌وه بی، پیگا ده‌دات ئه‌زمونه بیانی و بو‌ماوه‌کانی کاری تی بکه‌ن. ئه‌وه‌ی پیوه‌ندی به چالاکي و کاره‌کانی زانینه‌وه هه‌یه، که به ئه‌زمون و تاقیکردنه‌وه ناوده‌برین، ده‌کری چه‌ند زانینیکی بوونی سروشت چه‌ند جوړیک بن، جا ئیتر تیپینی و هه‌ست پی کردتیکی ساده و ساکار و چه‌ند کرداریکی راسته‌وخۆی زانینی سه‌رنجانانه بن، یان چالاکي هزر و بیر بن که له ئاستی جیاوازی قوناغه‌کانی ساغکردنه‌وه و کارکردنی لوجیکیانه له‌وانه‌وه که بیتنه‌وه و پشتیان پی به‌سنت، به‌لام ئه‌مه به پپی پیداویستی نییه. ئیمه شاره‌زاییمان

دەربارەى پلە بەرزەکانى بەها، وشەى مودېل كۆنى دانايى (دانايى جيهان، دانايى دنيا و ژيان) دەىگرىتەوه و بەلاى كەمەوه ئەو دەربىرنە خۆشەويستە ئىستا لە ئارادايە: جيهاندىدى ژيان و جيهان، يان جيهاندىدى دنيا.

(۳۳۰) - پىويستە ئىستا ئىمە دانايىيەكە، يان جيهاندىدەكە، بەو واتايە وا بىينىن و سەرنج بەدىن رەگەزىكى گەوهەربىيانەى ئەو دابونەرىت و توانستە مرۆقىيەهە كە بايەختىكى گەوره و مەزنى هەيه لە بىرۆكەى چاكەكارى و توانايى و لىهاتوويى تەواوتىدا كە ئاراستە و توانايى شىاوهكىيەكانى هەلۆتست نواندى ديار و دەستنىشان دەكرىت. ئەو توانايى و لىهاتوويى، ئىترشان بە شانى توانايى برباردانى ئەوپەرى دروست، دەربارەى بابەتییانەى ئەو جۆره هەلۆتست نواندانە سەبارەت بە دەوروبەر و بەهاكان و چاكەكارى و كەردەوهكان... تاد، بربارى ژىربىيانەى هەلۆتست نواندەكانى بەرەوپىش دەچى و توانايى پاساودانى هەلۆتستەكانى مرۆقى بە روون و ئاشكرايى هەيه، بەلام ئەمە دانايى دەكات بە پىشمەرج و سەر بە فۆرمە بەرز و بالاكانىهەتى.

دانايى و جيهاندىد بەو شىئەهەى ديار و دەستنىشان كرا، ئەگەرچى هەمەرهنگى چەندان جۆرى تىپ و پلەكانى بەهاى گرتووتەوه، ئەوهش پىويستى بە پتر روونكردنەوه نىيە كە تەنيا هەر دەركەوتىكى رووت و پەتى نىيە كە تاكە كەسايەتییەكان بەدى بهین، بەلكو بگرە سەر بە كۆمەلگای رۆشنىبىرى و سەردەمە، هەر وها ئەوهندەى پىئەندى بە فۆرمە سەرنج راکىشەكانىيەوه هەيه، واتايەكى چاكى هەيه. بەهۆیهوه ناتوانى تەنيا هەر قسە لە پەروەردە و رۆشنىبىرى و جيهاندىدى تاكى ديارىكراو بكرى، بەلكو دەكرى قسە لە كولتورى سەردەم بكرى، ئەمەش بە شىئەهەكى تايەتى دەربارەى ئەو فۆرمانە راستودروستە كە ئىستا قسەيان لىئە دەكرىت:

تىگەيشتنى هزىربىيانەى دانايى كە لە كەسايەتییەكى فەلسەفەبىدا زىندوو و بە پىت و پىزى ناوهكىيانەيه، بەلام لەگەل ئەوهشدا خۆى تەمومژاوى و تارىك و لىئەو لە تىگەيشتن نايەت، دەستەبەرى توانايى و دەرفەتى كار لەسەر كردنى لۆجىكىيانەى چەند ئاستىكى كولتورى بەرز دەبى بەوهى ئەو مەتودە لۆجىكىيە كە لە زانستە پىشكەوتووهكاندا پەرهى پى دراوه، بەكاربەپىنى،

ئاشكرايە ئەگەر تىكراى ناوهروكى ئەو زانستانە كە وهك پىداويستى دروستى گىيانى گشتى بەرانبەر تاك دەوهستى و رووبەرووى دەبىتەوه، لەو ئاستەدا سەر بەژىرخانى رۆشنىبىرىكى پى بايەخە، يان هى جيهاندىدە [Weltanschauung]. لەوهدا كە ئىستاكە و چونكە ئەوهندەى پالئەره كارەكانى رۆشنىبىرى سەردەم كە ئەوپەرى قەناعەت پىكەرن، تەنيا هەر بۆچوونىكى تىگەيشتنانەيان پى نابرى، بەلكو پەرهسەندن و گەشەكردنىكى لۆجىكىيانە و ئامادەكارىيەكى هزىربىيانەى تىرش بەدەست دەهپىن، ئىتر ئەوهندەى ئەنجامە بە دەستەهاوتووهكان بەو جۆرهى قسەيان لى كرا و بە جىگۆركى و بەدواى بەكترى هاتندا لەگەل سەرنجدان و تىگەيشتنە ژىربىيە پتر دەستگىر بووهكان دەگەنە ئاستى يەكگرتنى زانستىيانەى تەواوتى و كاملى رىكوىپىت، فراوان بوونىكى سنوور بە زىنى لە رادەبهدهرى ئەو دانايىيە دەكەوتىتەوه كە لە بنەرتدا بەشىئەهەكى بۆچوونى تىگەيشتنانە دانەرتىراوه، ئىتر لەوى فەلسەفەيهكى جيهاندىد پەيدا دەبى و دەكەوتىتەوه كە لە چەند سىستم و نەزمىكى گەورهدا چەند ولامىكى رىئەبى كامل دەربارەى نەپىنىيەكانى ژيان و جيهان پىشكەش دەكات، واتە ئەوانەى دەبنە مایەى گەيشتن بە چارەسەر و روونكردنەوهيهكى بەس بوو دەربارەى نارىكوىپىتى تىورى و بەهاى و پراكتىكى (كردەكى) لە ژياندا. ئەمانە ئەو جۆره نارىكوىپىكىيانەن كە ئەزموون، يان دانايى، يان جيهاندىدى رووت و پەتى جيهان و ژيان بەسەرياندا زال بىت تەنيا بەشىئەهەكى كەموكوور و نبوچلى نەبى.

(۳۳۱) - ژيان گىيانى مرۆقايەتى بە هەموو بنىاد و كولتور و خەبات و تاكىكردنەوه هەمىشە نوپىيەكانى و بە داھىنانى بەها و ئامانجى نو، هەمىشە بەرەوپىش دەچى و پىش دەكەوى. لەگەل فراوان بوونى ئاسۆبىيانەى ژيان كە تىيدا گشت پىكەهاتە گىاننىيەكان سەرتا و بەدەر دەكەون، كولتور و دانايى و پروسەى جيهاندىدى خۆيان دەگۆرن، فەلسەفە بۆ لووتكەيهكى بلند و هەمىشە بەرزتر خۆى دەگۆرى و بەرەو هەوراز سەر دەكەوى.

ئەوهندەى بايەخ و بەهاى فەلسەفەى جيهاندىدى و لەگەلیدا كۆشش بۆ ئەو جۆره فەلسەفەيه پابەندى مەرجى بەهاى دانايى و كۆشش لەپىنناوى دانايىدايه، هىچ گرىنگ و پىويست نىيە، بە تايەتى بىر لەو ئامانجە

بکریتهوه که فلسفه دایناوه و کوششی بۆ دهکات، نه گهر مرۆف چه مکی دانایی و فراوان تی بگات وهک نه وهی که ئیمه کردمان، نه وکاته داناییه که به پیتی پیکهاتهی بیرۆکهی نمونهی بهرز که دهکری له و قوناغه دا به دهست بهیتری، لیهاتوویی تهواوه تی دهرده پری، به وشه یه کی تر، تهواویه تییه کی پرتیهی جیگیری داهیتانی بیرۆکهی مرۆف پهروه رییه، که وایوو ئیتر روون و ئاشکرایه چون ههر که سه به و پییه پیوسته و ده بی هه ول بدات به پیتی شیاهه کی له توانستدا بووندا بی به که سایه تییه کی خاوهن توانایی له هه موو سه ریکه وه، به تواناییه کی به پیتی هه موو ئاراسته بنه رته تییه کانی ژیان، نه و ئاراسته نهی له لای خویانه وه له گه ل جوژه بنه رته تییه کانی شیاهه کی هه لویتست نواندندا دینه وه، ههروه ها روونه که چون پیوسته هه ر که سه بکوشی له هه موو ئاراسته کانددا خاوهن نه زمون و به پیتی توانایی دانایی و نه نجا ههروه ها به پیتی شیاهه کی «دانایی بژی». به پیتی نه و بیرۆکه یه هه ر که سییک هه ول بدات، تی بکوشی به ناچاری و پر به پیستی نه و وشه بنه رته تییه «فهل سه وفه».

له نه نجامی ریمان و وردبوونه وهی سروشتیانه له باشتترین ریگا گه یشتنه ئامانجی به رزی مرۆف پهروه ری و نه نجا له هه مان کاتدا گه یشتن به دانایی تهواوه تی و کامل، ههروه ک زانراوه، زانستی هونه ریک دهریاره ی مرۆفی چاکه کار، یان مرۆفی هه لکه وه ته و به توانست که وتوو هته وه و په یدا بووه. نه گهر نه و زانستی هونه ره، وهک چون هه روا کراوه، به هونه ری په فتار و کرداری راستودروست پیناسه بکریت، هه ر نه و شته خوی ده که ویته وه، چونکه کرداری دروست و راست، که نه مه مه به سه ته، ده چیته وه سه ر که سایه تی کرده کی لیهاتوو، نه مه ش هه میسه له سونگه ی سه رنجدانی ژیره کی و به های پیشیانه کاملی ئاسایی دهکاته پیش مه رج. کوششی هوشیارانه له پیناوی کاملی و تهواوه تیدا جاریکی دیکه هه ولدان بۆ دانایی هه مه لایه نه پیوست دهکات، له روانگه ی مه ترالی ناوه رۆکه وه نه و دیسپلینه ی کوشش کردن، مرۆف به ره و کوی جیاواز و هه مه ره نگه ی به ها ده بات، نه وانیه له زانست و هونه ر و ئایین هه ن... تاد. ئیتر و پیوست دهکات هه ر تاکیکی کوششکاری هه ولده ر وهک له سه روو خویه تی (خودی) و هاو به ش و ناوکزی به کخه ر بیناسی و دانی پتدا بنی،

بیرۆکه ی نه و دانایی و لیهاتوویی کامله تهواوه تییه له به رزترینی نه و به هایانه ن. سروشتی و ئاساییه نه و تیورییه ی کردار و په فتاری ئاکاریبانه، ئیتر نه گهر پتر وهک باه ته یکی ساده و کاری میللیانه، یان پتر وهک زانستی سه رنج بدری و ته ماشا بکریت، ده چیته نیو چوارچیه ی فلسفه ی گشتی جیهان دیدییه وه، فلسفه یه که به تیگری گشت مه لۆیه کانییه وه ههروه ک چون له نیو کوی هوشیاری به کومه لی سه رده مدا گه شه ی کرده و و به پیتی توانایی بروا هیتانی تاکه کان وهک راستییه کی باه تیانه، له به رانه ریدا دهرده که وی، ده بی نه و فلسفه یه بی به هیزتیکی نه و په ری به رزی گره گ و یه کخه ر، بی به خالیکی تیشک په ژینی پهروه ره و کولتور و رۆشنییری روونا که ره وه ی گرینگ و باه خداری که سایه تییه نه و په ری به بایه خ و به هاداره کانی سه رده م.

(۳۳۲) - دواي نه وهی ئیمه نه و په ری ره و و داد پهروه رانه به رزترین به هامان دایه پال فلسفه ی جیهان دیدی، دهکری و دهریکه وی و ده شتی هیه شتیکی ریگرمان نه بی، به بی مه رج نه و ئامۆژگارییه بکه ین و کوششی نه و جوژه فلسفه یه بکری و هه ولی بۆ بدری. دوور نییه، له گه ل نه وه شدا، بکری نیشانی بده ین سه باره ت به بیرۆکه ی فلسفه یه شتی تر بییری لی بکریته وه له چه ند دیدیکی دیاریکراوه وه و پیوسته بیته دی، چه ند به هایه کی دیکه، له وان به های بلن، نه و به هایانه ی تایبه تن به زانستی فلسفه یی. ده بی نه مانه بیریان لی بکریته وه:

بیرکردنه وه و وردبوونه وه کافان له زانستی نه و په ری به رزی کولتوری سه رده م که وتوو نه ته وه، که له سه رده می کدا هیزتیکی نه و په ری ده سترۆیشتوویی زانسته کلومه باه تییه کان بووه. سه باره ت به هوشیاری نوی بیرۆکه کانی کولتور، یان جیهان دید و زانست - نه گهر به بیرۆکه ی پراکتیکی کرده کی تییان بگه یشتی - به تهواوه تی جیا بوونه ته وه. هه ر له ئیستاشه وه هه تا هه تایه هه ر به جیا بوونه وه ده میتنه وه، دهکری ئیمه سه رزه نشتی نه مه بکه ین، به لام ده بی ئیمه وهک راستییه کی کاریگه ری به رده وام په سندی بکه ین که به پیتی پیوست هه لویتستی به کرده کی نواندمن دیار و ده ستنیشان دهکات. به دلنیا ییه وه فلسفه کانی رابوردوو (میژوو) چه ند فلسفه یه کی جیهان دیدی بوون، له وه دا و نه وه ندی

پالنهري دانایی له و داهینانه یاندا هانده ریان بووه، له گه لّ
 نه و هاشدا به هه مان شیوه چهند فه لسه فه یه کی زانستی
 بوون، نه و هانده ی ئامانجی زانستی ورد و ریکوپیتک و
 زیندوو سه ریشکیان بوون. هه ردوو ئامانجه که ش نه و کاته
 جیا نه بوون، یان له یه کتری جیاواز نه بوون. له کوششی
 کرده کی (پراکتیکی) دا هه ردوو کیان شان به شانی یه کتری
 هه نگاو هه لده گرن و ده رۆن. نه و ان نه و یه پری دوورن و
 دووره ده ستن، ناکرئ کوششکار بیه وئ هه مستی پئ
 بکات، نه مه ش له گه لّ په یدابوونی زانستی ورد و
 ریکوپیتکی هه مه کی سنووری کات به زین گۆرانی بنه رته ی
 به سه رداها تووه. نه و له دوا ی نه و به و یه پری خوین
 گه رمی و گه رمو گو رپیه وه کاریان له بنیادنانی کوشکی
 مه زنی زانست کرده و و خشت له سه ر خشتیان دانا وه،
 له وه ش به ئاگا و هوشیار بوون، که بنیاده و دامه زرانندی
 نه و جو ره بی کۆتاییه هه رگیز و هه یج کاتیک لپی نابنه وه
 و کۆتایی نایه ت، هه روه ها جیهان دیدیش نه گه رچی
 «بیره کوه یه که»، به لام بیرۆکه ی ئامانجیکی کۆتایی
 نه ها تووه، ده بی له بنه رته دا به ریکای گۆرانی نه پسا وه له
 ژیان ی تاکدا بیته دی، هه روه ک ئاکار به ده دست
 نیشان کرای، نه گه ر له بنه رته وه بیته بیرۆکه یه کی
 هه تا هه تایی بی کۆتایی، و اتا و بایه خی خو ی له ده دست
 ده دات، که واته بیرۆکه ی جیهان دید و سه رنجدانی جیهان
 له قونا غی که وه بو قونا غی کی دیکه ده گۆرئ، نه مه ش
 راستیه که به بی سه ختی و گرانی به پپی شیکردنه وه ی
 پیتشووی چه مکی بو چونه که ی ده رده که وئ. بیرۆکه ی
 زانست به پیتچه وانه وه له سه رووی کاته وه یه، نه مه ش
 لیره دا نه وه ده بیژئ که به هو ی هه یج پتوه ندیه که به گیانی
 سه رده مپکه وه سنووردار نییه. نه و جیاوازی یانه چهند
 جیاوازی یه کی گه وه هری ئاراسته کرده کیان دپته سه ر.
 به گشتی ئامانجه کانی ژیا مان دوو جوړن:

(۳۳۳) - هه ندیکیان سه ر به کاتن و هه ندیک ی
 دیکه یان هه تا هه تایین. هه ندیکیان خزمه تی کاملی
 تاییه تی ئیمه و هی که سانی سه رده مه که مان ده که ن،
 نه وانی دیکه ش خزمه تی که مال و ته و او هه تی نه وه ی
 ئایینده و نه وه کانی دوور و دواتر ده که ن. زانست
 ناوونیشانی به هایه سنووره کان به زینه کانه. هه ر به هایه ک
 له وانه که جار یک بدو زرتیه وه سه ر به گه نجینه ی سامانی
 گشت مرؤفایه تی دوا رۆژه و به ئاشکرای ی له هه مان کاتدا
 ناوهرؤکی ماده یی بیرۆکه ی کولتوور و په روه رده و

دانایی و جیهان دید، هه روه ها هی فه لسه فه ی سه رنجدانی
 جیهان دیار و ده ستنیشان ده کات.

که و ابو، ئیتر به نه و یه پری توندی: فه لسه فه ی
 جیهان دید و فه لسه فه ی زانست وه ک دوو بیرۆکه ی
 (نایدیای) تارا ده یه ک به یه که وه به ند، به لام ناکرئ
 تیکه لی یه کتری بکرین، له یه کتری جیا ده بنه وه،
 هه روه ها ده بی له گه لّ نه و هاشدا له به رچاو بگیری که
 یه که میان له کاتدا به رپژیه ی کردنی کی نا کاملی نه و ی
 دوا ییان نییه، چونکه نه گه ر تیکه یشتن و
 لیکدانه وه که مان راست بی، نه وه تا کو ئیستا به هه یج
 جوړیک نه و بیرۆکه یه جیه جیه نه کرا وه، واته
 فه لسه فه یه کی له ئارادابوو نییه که زانستی کی ورد و
 ریکوپیتک بیت، هه روه ها «سیستمی کی تیوری یانه»
 بوونی نییه، ته نانه ت نه گه ر سیستمی کی که موکو رتیش
 بیت، بابه تی یانه که له نپو گیانی یه که گرتووی کۆی
 توپزه رانی سه رده مماندا بی، له لایه کی دیکه وه پیتش هه زار
 سال فه لسه فه ی جیهان دیدی هه بووه. له گه لّ نه و دا ده کرئ
 بگورتئ، به دی هاتنی نه و بیرۆکه ی «که ده رباری
 هه ردوو کیان پیتشینی کرا» هه ر ده بی له یه کتری یان نریک
 بکاته وه و له بی کۆتاییدا له گه لّ یه کتری بینه وه و
 پیکه وه بگو نجین به جوړیک بتوانین و بخوا زین به
 نه ندیشه، بی کۆتایی زانست وه ک «خالیکی دووری بی
 کۆتایی» وینا بکه ین و بۆی بچین، چه مکی فه لسه فه ی
 به و پتیه به فراوانترین په هه ند تپی ده گه یشتی به و
 فراوانی یه ی که شان به شانی زانسته فه لسه فه یه یه
 تاییه تی یه کان هه موو زانسته تاکه کان بگریته وه، دوا ی
 نه وه ی به هو ی روشنکردنه وه و هه لسه نگانندی په خنه یی
 ژیری یانه ده گۆرئ و ده بی به چهند فه لسه فه یه ک.

نه گه ر بیتو هه ردوو بیرۆکه جیاوازه کان به ناوهرؤکی
 ئامانجه کانی ژیان دابنن، نه وه به و پتیه له به رانه ر
 کوششی جیهان دیدا کوششی توپزینه وه یه کی تر که به
 ته و او هه تی دژایه تی ده رده که وئ، نه مه ش هه لویتسه یه که
 نه گه رچی به ته و او هه تی له وه ش هوشیاره که هه یج جار یک
 ناکریت زانست داهینانی کی ته و او هه تی تاکه کان بیت،
 له گه لّ نه و هاشدا هه موو وزیه کی له وه دا چر ده کاته وه و
 به کارده بات له گه لّ هاو بی رانی بو به ره و پیتش برنی هه نگاو
 به هه نگاوی فه لسه فه ی زانستی. گه وره ترین کیتشه و
 پرس ی سه رده م نه و یه، شان به شانی به پرونی هه لا و اردن
 و جیا کردنه وه و جیاوازی یان هه لسه نگانندی کی رپژه یی

ئەو ئامانجانە و بەکردهوه يە کگرتنەوه يان بکرت. هەر له سهههتاوه دان بهوه دا ده نریت که له روانگه ي ئه و تاکانه ي چالاکي فهلسه فه يی ده که ن سه باره ت به و جوړه و جوړه کانی تری ئه و فهلسه فه کردنه بریاری یه کلایی کردنه وه بوونی نییه، یه که میان پتر مرۆقی تیوریستین، سروشت ئاسا مهیلی ئه وه یان هه یه، به دوای پیشه و پسیوړی خویندا له نیو توپژینه وه ی زانستی ریکوپیئکدا ده گه رین، ئه وه نده ی ئه و کایه یه ی سه رنجیان راده کیشی که هیوا و ناواتیان له و توپژینه وه یه دا دابین بکات.

(۳۳۴) - لیره وه ده کړی ئه و مهیل و ئاره زووه، ته نانه ت مهیلی هه ست و سۆزیش یی بو ئه و کایه یه، له پیداو یستی میزاج و سۆزه وه بو پیداو یستی جیهان دیدی که وتبیته وه. به پیچه وان ه وه هه لوتیسته که سه باره ت به وان ه ی سروشتی ئیستیستیکی (هونه ری جوانی)، یان ه ی پراکتیکیان هه یه (بو هونه ر مه ند، لاهووتیه یه کان و قانون ناسان... تاد) به جوړتیکی دیکه یه. ئه وان پیشه و په یامی خوین له به دیهیتانی نمونه ی به رزی جوانی، یان پراکتیکیدا ده بیننه وه، واته ئیتر به دیهیتانی نمونه ی به رزی کایه ی ده ره وه ی تیوریانه. لیره دا ئیمه لاهووتی و قانون ناسانیش، به واتا فراوانه که ی به توپژهری ته کنیکی و نووسه ر داده نیین ئه وه نده ی ئه وان به و نووسینانه یان نه یانه و ی تیورییه کی بیگه رد رۆنیین، به لکو مه به ستیان یی به پله ی یه که م بیان ه و ی به کرده وه کاریگه ری پراکتیکیان هه یی. ئه و په ری روونه که له ژیان ی راسته قینه ی هه لکه وت خویدا هه یچ ده رفه ت و بواری داپران و جیابوونه وه له ئارادا نییه، به تاییه تی له سه ره ده میئکدا که هانده ره پراکتیکیه کرده کیسه کان به ره و ژوور ده چن و کاریگه رن و ده کړی سروشتی تیوریانه به پله یه کی به رچاو له به رده م ئه و هانده رانه پاشه کسه بکه ن، پتر له وه ی سروشته تیورییه کان یان رینگایان بدن. لیره دا به تاییه تی مه ترسییه کی گه و ره به شیوه یه کی تاییه تی به رنه گاری فهلسه فه ی سه ره ده مان ده بیته وه.

ناب ی پرسیاره که ته نیا هه ر له سۆنگه ی تاکه که سه وه، بگه ره ده یی له ه ی مرۆقایه تی و میژووه وه بکرت، ئه وه نده ی ئیمه به تاییه تی بییر ده که یه نه وه، ئیا په ره سه ندنی کولتور و شیوا ه کی و توانایی به دیهیتانی هه همیشه به ره و پیشچوونی بیروکه ی نه مری و هه تاهه تای ی مرۆقایه تی - نه ک مرۆف وه ک تاکیک - چی ده گه یه نی و

چ باه خیتیکی هه یه، ئیا ئه و پرسه به واتای یه که م، یان به واتایه کی تر به ته واوه تی یه کلایی کراوه ته وه؟ به شیوه یه کی دیکه ئیا ئاراسته بوون به ره و جوړتیکی فهلسه فه کۆنترۆلی سه ره ده می کردوه و بووه ته مایه ی ئه وه ی ئاراسته که ی تر- با بلتین فهلسه فه ی زانستی- نه میتی؟ ئه مه ش پرستیکی کرده کی پراکتیکیه. ئیتر کاریگه ری میژوویی ئیمه و ئوایی ئاکاری ئه ستۆمان هه موو پله دوور و دوورترینی نمونه ی ئاکاری و له وان ه ده گه ره وه که بیروکه ی په ره سه ندنی مرۆقایه تی دیار و ده ستینیشانی ده کات.

چۆن بریاره کیشه ئامیزه کان بو سروشتیکی تیوریانه ده دری، ئه گه ر هاتو چه ند ده ستپیکتیکی گومان هه لته گری ریبازی فهلسه فه له ئارادا بوون، روون و ئاشکرایه. با سه رنجیکی زانسته کانی دیکه به دین، گشت «داناییه» بیرکاری زانستییه سروشتیه کان که ئاسایانه پیگه یشتون، هه ره ها ریبازی دانایش، ئه وه نده ی ده ستبه داری قانونه کان یان بوون، به پیی ریبازه تیورییه که ی وه ک خوین، با به تییه ران راستو دروست دامه زاون، زانست گوتوویه تی: ده یی له ئیستاره دانایی فیترین، کۆششی دانایانه ی زانستی سروشتی پیش په یدا بوونی زانست وه نه بیی ره و نه بووی، دواتریش سه باره ت به سه ره ده می خو ی دوورنه خراوه ته وه، له جه نچالی ژیانیشدا، له ناچاری پراکتیکیدا، هه لوتیست بنوینری، ناکری مرۆف چاوه روان یی تاوه کو - له هه زاران سالدا- زانست په یدا ده یی، ته نانه ت ئه گه ر واش دابنری و گرمانه بکری که به گشتی بیروکه ی زانستی ورد و ریکوپیئک ئیستا له لای ناسراو و زانراو بووی.

(۳۳۵) - له لایه کی دیکه وه هه ر زانستیکی ورد و ریکوپیئک ته نیا هه ر ریبازی سیستمیکی سنوورداری په ره سه ندوو پیشکەش ده کات، که به ئاسۆیه کی یی کۆتایی ده و ره دراوه و نه بووه به زانستیکی راسته قینه. که وابوو ده یی چ به ئامانجی راسته قینه ی ئه و ئاسۆیه دابنری: په ره سه ندنی پتری ریبازه ریکوپیئکه که، یان «سه رنج و پامان»، «دانایی؟» مرۆقی تیوریانه که به پیشه توپژهری سروشتی (فیزیکه) سل له و وه لامه ناکاته وه: له و جیگایه ی زانست ده توانی بدوی، ئیتر جا ئه مه له چه ند سه د سالیئکدا یی، جیهان دیدی ساکار و ته مو مژاوی به که م داناییه وه ره ت ده کاته وه، به گوناحیکی داده نی که به رانه ر به زانست ده کړی! ئه گه ر

بیتو پرۆزه‌ی سروشتی «جیهان‌دی» ره‌وا بکات، به دلتیاییه‌وه‌ئو داکۆکی له مافیکی مرۆفایه‌تی دوارۆژ ده‌کات. زانسته ریکوپیته‌کان گه‌وره‌یی و به‌رده‌وامی په‌رسه‌ندن و هیز و تواناییان له‌وه‌لۆیسته‌ ریشه‌یی (رادیکالی) ئه‌و جوژه‌ بیرکردنه‌وه‌ که‌وتونه‌ته‌وه، به‌دلتیاییه‌وه‌ هه‌موو توێژه‌ریکی ورد و ریکوپیته‌ جیهان‌دی خۆی رۆده‌نی و په‌نگ ده‌ریژی، ئه‌و ورد سه‌رنج ده‌دات، ده‌زانی، گریمانه‌ ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ تیپه‌رینه‌ی که‌ جیگیر و پته‌وانه‌ دامه‌زراوه، به‌لام ئیمه‌ ته‌نیا هه‌ر به‌مه‌به‌ستیکی میتوده‌یی ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی چهند پشکیکی تیورییه‌کی ریکوپیته‌ و کلۆم رۆینی. ئه‌و هه‌لۆیسته‌ نواندنه، ئه‌وه‌ به‌ دوور ناگری، هه‌روه‌ک چۆن توێژه‌ری سروشتی خۆی باش ده‌زانی، شاره‌زایی و ئه‌زموون به‌ واتای قوئاغی پیش زانست، ئه‌گه‌رچی توندوتۆڵ به‌ سه‌رنج‌دانی زانستییه‌وه‌ به‌نده، له‌ چوارچێوه‌ی ته‌کنیکی زانستی سروشتدا رۆلیکی گه‌وره‌ و گرینگ ده‌گێڕی. ئه‌رکه‌ ته‌کنیکییه‌کان ده‌خوازن شت ته‌واو بکه‌ن، خانوو، مه‌کینه‌ ده‌بێ‌ دروست بکری، ناشکری هه‌ر چاره‌روانی بکریته‌، تاوه‌کو زانست ده‌توانی ده‌رباره‌ی هه‌موو شتیکی زانیاری ریکوپیته‌کی ورد پیشکەش بکات. ته‌کنیک‌کار وه‌ک پراکتیک‌کاریک له‌و باره‌یه‌وه‌ بریاریکی جیاواز له‌ هی فیزیکیکاری تیوریانه‌ ده‌دات، له‌وه‌وه‌ ریباز و تیورییه‌که‌ وه‌رده‌گری و له‌ ژبان شاره‌زایی په‌یدا ده‌کات.

هه‌لۆیسته‌ و په‌رسه‌که‌ ده‌رباره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی زانستی به‌و جوژه‌ نییه، چونکه‌ تا ئیستا جاریک ده‌ستپێکیکی تیورییه‌کی ورد و ریکوپیته‌کی زانستی رۆنه‌نراوه، ئه‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌ش له‌ چوارچێوه‌ی میژوودا هاتووه‌ و ماوه‌ و ئه‌وه‌ی به‌ په‌رسه‌ندنیک‌ی زیندوو دارێژراوه‌ که‌ بۆ ئه‌و هاتووه، ئه‌و په‌رکه‌ی له‌ بنیادیکی نیمچه‌ زانستی به‌ولاوه‌ نییه، یان کۆیه‌کی تیکه‌لی ته‌مومژاوی جیهانه‌کراوه‌ی جیهان‌دید و زانیی تیوریانه‌یه، له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ به‌داخه‌وه‌ ئیمه‌ لیته‌دا ناتوانین چاره‌ری بکه‌ین. پێداویستی ناچاره‌کی فه‌لسه‌فه‌ وه‌ک پێداویستییه‌کی ناچاره‌کی جیهان‌دید توێژیمان لی ده‌کات.

ئه‌و هه‌میشه‌ گه‌وره‌تر ده‌بێ‌ ئه‌وه‌نده‌ی بازنه‌ی زانسته‌ پۆزیتیڤیه‌کان فراوانتر ده‌بن و درێژ ده‌بنه‌وه.

(۳۳۶) - زۆر و زه‌بهن‌دی ئه‌و راسته‌قینه «شرۆفه» کاره‌کان که‌ پیشکەشمان ده‌کری، ناتوانن یارمه‌تیمان

بدن، چونکه‌ ئه‌وان له‌ بنه‌ره‌ته‌وه، له‌گه‌ل تیکرای زانسته‌کان په‌هه‌ندیکی مه‌ته‌ل و گری کویته‌ له‌گه‌ل خۆیاندا پیشکەش ده‌کهن که‌ هه‌له‌تینان و کردنه‌وه‌ی ده‌بیت به‌ کیشه‌ی ژیاومان. زانسته‌ سروشتیه‌کان گری و مه‌ته‌لیکی ئه‌و هه‌لکه‌وته‌ راسته‌قینه‌یه‌ی تیییدا ده‌جوولیینه‌وه‌ و هه‌ین، له‌ هیچ خالیکیدا نه‌کردۆته‌وه‌ و هه‌له‌هه‌یناوه، که‌چی باوه‌ری گشتی ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌رکه‌که‌یان جیبه‌جی کردنی ئه‌مه‌یه، که‌چی به‌پیتی پیوست نه‌یانکردووه. ئه‌و بیروبوچوونه‌ی ده‌لی: ئه‌وان- له‌ بنه‌ره‌تدا- ده‌توانن ئه‌مه‌ جیبه‌جی بکه‌ن، له‌به‌رده‌م وردبوونه‌وه‌ی قوولدا وه‌ک ورتنه‌ په‌رده‌ی له‌سه‌ر لادراوه. جیابوونه‌وه‌ی ناچاری له‌ یه‌کتی زانستی سروشت و فه‌لسه‌فه- ئه‌گه‌رچی له‌ بنه‌ره‌تدا ئاراسته‌یه‌کی دیکه‌ی هه‌بووه، هه‌رچه‌نده‌ له‌ چهند کایه‌یه‌که‌دا له‌ گه‌وه‌ردا به‌لای زانستدا چووه، ئه‌وه‌نده‌ی پێوه‌ندی به‌ زانسته‌وه‌ هه‌بووی- ئه‌وه‌ به‌ره‌و جیگیربوون و پروونکردنه‌وه‌ به‌ رینگاوه‌یه. ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل لوتزه‌دا بدوین: «پروسه‌ی ره‌وتی جیهان بیوری و بژمیردی، تیگه‌یشتنه‌که‌ی ناگه‌یه‌نی». ره‌وشه‌که‌ی زانسته‌ مرۆقییه‌کان له‌مه‌ باشتر نییه. شتیکی ئه‌وه‌په‌ری جوان و باشه‌ مرۆف له‌ ژبانی گیانیی مرۆفایه‌تی تی بگات، به‌لام ته‌نانه‌ت ئه‌و تیگه‌یشتنه، به‌ داخه‌وه‌ ناتوانی یارمه‌تیمان بدات و ناگری و نابێ‌ له‌گه‌ل هی فه‌لسه‌فه‌دا به‌ هه‌له‌ ئالوگری بکری، که‌ ده‌بێ‌ ئه‌و گری کویته‌ و مه‌ته‌له‌کانی جیهان و ژیاومان بۆ بکاته‌وه‌ و هه‌له‌هه‌ین.

راستییه‌که‌ی کلۆلی گیانی سه‌رده‌مان وای لیته‌تووه‌ که‌س نه‌توانی بچیتته‌ ژیر بارییه‌وه. بابه‌ته‌که‌ ته‌نیا هه‌ر که‌موکورتی و ناروونی و ته‌مومژاوی تیوریانه‌ نییه‌ ده‌رباره‌ی واتای هه‌لکه‌وت (واقع) که‌ له‌ زانستی سروشتی و زانستی مرۆفیدا توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کراوه، ئه‌وه‌ش ئیمه‌ی ناره‌حه‌ت کردووه- تا چ راده‌یه‌ک له‌وه‌دا «بوون» به‌ واتای کۆتایی ده‌زانی، ده‌گری چ شتیکی له‌ خۆیدا وه‌ک ئه‌وه‌ی بوونی «ره‌ها» بێ، سه‌رنج بدری، ئایا ده‌گری له‌ هه‌لکه‌وته‌دا شتیکی وه‌ک ئه‌مه‌ش هه‌بی و بتوانی بزانی بابه‌ته‌که‌ زۆر له‌وه‌ گه‌وره‌تره‌ و ناگوزووری و کلۆلی ریشه‌یی ژبانه‌ که‌ ئیمه‌ به‌ ده‌ستییه‌وه‌ ده‌نالین و که‌له‌به‌ریکی ژبانی نه‌هیشته‌وه‌ته‌وه‌ که‌ پیتی نه‌گه‌یشتی. ژبان هه‌مووی هه‌لۆیسته‌ نواندنه، هه‌موو هه‌لۆیسته‌ نواندنیک‌ پابه‌ندی فرمانه، که‌وتووه‌ته‌ ژیر

باری برباردان به پیتی چند پیوه ریکی گوایه به «ره‌ها» راست دانراو، ده‌بارهی دروستی و نادروستی، نه‌وندهی نه‌و پیوه‌رانه هه‌ره‌شه‌یان له‌سه‌ر نه‌بوونی و به هیچ گومانیک له‌که‌دار نه‌کرابن و گالته‌یان پی نه‌کرابی، ته‌نیا یه‌ک پرس و کیشه‌ی زبندووی ژیان بوونی هه‌بووه، چون به‌کرده‌وه نه‌و پیوه‌ره بنه‌ره‌تیپانه به‌باشترین ریگا له‌جیبه‌جی کردندا مافی خو‌یان پی بی‌ری. ئیتر ده‌بی ره‌وشه‌که چون بی و چی بکریت کاتیک هه‌موو هه‌ره‌که له‌و پیوه‌رانه کیشه و بگره و به‌رده‌یان له‌سه‌ری، یان به‌نه‌زموون و چه‌واشه بکرین و بایه‌خه نمونه‌بیه‌کانیان لی زه‌وت بکرین؟! رابه‌رانی ریپازی سروشتی و میژوویی (ناتورالیست و هیستوریکان) داکوکی له‌ریپازی جیهان‌دیدی ده‌کهن و له‌پیناویدا تی ده‌کوشن، بگره هه‌ردووک لایه‌ن له‌به‌ره‌ی جیا‌وازا کارده‌کهن، تا بیروکه‌کان بکه‌ن به‌راستی هه‌لکه‌وت و هه‌موو هه‌لکه‌وت و ژیان تیکرا بکه‌ن به‌تیکه‌له‌یه‌کی بی نمونه‌بی ته‌مومژاوی «راسته‌قینه‌ی کرده‌کی». نه‌فسانه‌بی راستی کرداره‌کی بابه‌تیکو ناوکویی و هاوبه‌شه له‌نیوان هه‌موویاندا. به‌دلنیا‌بیه‌وه، ناتوانین چاوه‌روان بین، ده‌بی هه‌لو‌یستمان هه‌بی، ده‌بی خو‌مان ماندوو بکه‌ین، ده‌بی نه‌و نه‌رکه بگرینه نه‌ستو‌ناته‌بایی و ناریکوپیکی هه‌لو‌یستمان به‌رانبه‌ر به‌هه‌لکه‌وت، هه‌لکه‌وتی راسته‌قینه‌ی ژیان که بو ئیمه‌گرینگ و بایه‌خداره، که ده‌بی ئیمه‌ش تییدا خو‌مان بایه‌خ و گرینگیمان هه‌بی، بگو‌رین به‌سه‌رنجدانیکو ژیرانه‌ی ژیان و جیهان و جیهان‌دیدی، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر نازانستیش بی. خو‌نه‌گه‌ر له‌و بواره‌دا فه‌یله‌سوفی جیهان‌دیدی یارمه‌تیده‌رمان بی‌ت، ئایا نابی له‌و باره‌یه‌وه سوپاسی بکه‌ین؟

(۳۳۷) - نه‌و راستییه زور و زه‌به‌نده‌ی له‌وه‌دا هاتوو که تا ئیستا قسه‌مان لیوه‌کرد، که‌چی ئیمه‌نه‌وپه‌ری به‌که‌می هه‌ست به‌نه‌بوونی به‌رزی و دل‌خوشی ده‌کهن که فه‌لسه‌فه‌ی کون و نو‌ی پیشکه‌شیان کردوو. پیوسته ئیمه‌له‌لایه‌کی دیکه‌وه پی له‌سه‌ر نه‌وه داگرین که ئیمه‌دان به‌و ئوبال‌ه‌دا بنیین که به‌رانبه‌ر مرؤ‌ق‌ایه‌تی له‌نه‌ستو‌ماندا‌یه. نابی له‌پیناوی نه‌و سه‌رده‌مه‌ی تییدا ده‌ژین قوربانی به‌هه‌تاهه‌تایی بده‌ین و ده‌ستبه‌رداری بین و ناشی له‌پیناوی نه‌وه‌ی ناهه‌مواری و کلۆلی خو‌مان که‌م بکه‌ینه‌وه به‌میرات کلۆلی و کیشه‌وبه‌ره بو نه‌وه‌کامان به‌میرات به‌جی به‌یلین که له‌دوا‌ییدا ده‌بیته

به‌دکاربیه‌ک و ناکری و له‌توانستیدا نابی له‌ناو به‌برد‌ری. کلۆلی لی‌رده‌دا له‌زانست که‌وتوته‌وه، به‌لام هه‌ر زانست خو‌ی که کلۆلی لی په‌یدا بووه، ده‌توانی نه‌و کلۆلییه له‌ناوبه‌ری، نه‌گه‌ر ره‌خنه‌گومان‌کردنه‌که‌ی لایه‌نگیرانی ریپازی سروشتی و میژوویی راستو‌دروستی راسته‌قینه‌له‌هه‌موو کایه‌کانی پابه‌ندبووندا بکات به‌ورینه و قسه‌ی بی سه‌روبه‌ر، خو‌نه‌گه‌ر چه‌مه‌که‌کانی وردبوونه‌وه‌ی ناوه‌کی روون نه‌بن و پیکه‌وه‌ناکوک بن و له‌سروشته‌وه که‌وتبهنه‌وه، بینه‌مایه‌ی نه‌وه‌ی نه‌کری له‌هه‌لکه‌وت تی بگه‌یشتری، به‌ره‌ستی بوونی شیواوه‌کی هه‌لو‌یستی ژیره‌کی له‌باره‌یه‌وه بین، نه‌نجا نه‌گه‌ر هه‌لو‌یستی تاییه‌تی میتوده‌بیانه‌ی پیوستی زانسته‌کان ئاساییانه‌بنو‌یتری و بی‌توانایی و هیچی پی نه‌کری و بی‌به‌هه‌لو‌یستی دیکه و به‌و جو‌ره و ریپنه‌ی جیهان‌دیدی که ناخی ده‌روون ده‌رووژینی و نارچه‌تی ده‌کات و به‌برباری پیشیا‌نه‌وه به‌ند بی دژی نه‌و جو‌ره به‌دکاربیه و جو‌ره‌کانی دیکه ته‌نیا هه‌ره‌بک ده‌رمان هه‌یه: ره‌خنه‌گرتنی زانستی و زانستی ریشه‌یی که له‌ژیره‌وه په‌یدا ده‌بی و له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی پته‌و دادمه‌زری و به‌پیتی وردترین میتوده‌به‌ره‌وپیش ده‌چت: نه‌ویش زانستی فه‌لسه‌فه‌بیه که لی‌رده‌دا ئیمه‌داکوکی لی ده‌کهن. جیهان‌دیده‌کان ده‌توانن کیشه و به‌ره‌بو‌روژین، ته‌نیا هه‌ر زانست ده‌توانی بریار بدات و بریاره‌که‌شی موری هه‌تا هه‌تایی هه‌لگرتوو و پیوه‌ریه‌تی.

ئیتراسته‌ی فه‌لسه‌فه‌به‌ره‌وه هه‌ر ئاقاریک بی و بیه‌وی، هیچ جیگای پرسیار و مشتومر نییه و نابی له‌خواسستی بوون به‌زانستیکو ورد و ری‌کوپیک ده‌ستبه‌ردار بی، باشتر وایه وه‌ک زانستیکو تیوریانه به‌رانبه‌ر رووبه‌رووی کوششی پراکتیکییانه‌ی جیهان‌دیدی بیته‌وه. به‌وپه‌ری هوشیارانه خو‌ی هه‌لا‌ویتری و لپی جیا بیته‌وه. لی‌رده‌دا ده‌بی گشت هه‌وله‌ناو‌بژیکاره‌کانیش ره‌ت بکرینه‌وه. دو‌ور نییه لایه‌نگرانی فه‌لسه‌فه‌ی جیهان‌دیده‌که بلین: په‌یره‌کردنی نه‌و فه‌لسه‌فه‌یه به‌هیچ جو‌ریک ده‌ستبه‌رداربوونی بیروکه‌ی زانستی ورد و ری‌کوپیک ناگه‌یه‌نی. فه‌یله‌سوفی راسته‌قینه‌ی جیهان‌دیدی، ته‌نیا هه‌ر له‌دانانی بنه‌ماکاندا زانسته‌په‌روه‌ر نییه، به‌تاییه‌تی له‌به‌کاره‌یتانی گشت داتا‌کانی زانسته‌تاییه‌تییه ری‌کوپیکه‌کاندا به‌و پییه‌ی که بناغه‌یه‌کی قایم و پته‌ون، نه‌و میتوده‌ی زانستی په‌یره‌وه و جیبه‌جی ده‌کات، سو‌ودیش له‌به‌کاره‌یتانی توانایی زانستیانه‌ی

پیداواییستیییه کانی کیشسه فهلسه فیهییه کان وهرده گیری و په نایان ده باته بهر. به پیچسه وانیه سل و پاریز و دلته راوکیته میتافیزیکی و گومانکاری قوناغی پیشوو به نازایه تیبیه کی بی وینه به دوای کیشسه قوول و سهخته کانی میتافیزیکی دا دهچی بو ته وهی به پیتی رهوشی سهردهم که داخوازییه کانی ژیر و ههست و سوزی ناخ پیکه وه و هاوئا ههنگ نامانجی جیهان دیدی جیبه چی بکات و پپیکتی.

(۳۳۸) - ته و نه وهی ته مه مه بهسته که دروست بی بو سرینه وهی هیتلی جیاکاری نیوان فهلسه فهی جیهان دیدی و فهلسه فهی زانست، پیوسته ئیمه به ناچاری ناره زایی ده برین، ده کوی ته مه شلی و لاوازی و نه رمی هاندر و پالتهری زانستی لی بکه ویتته وه، پله و پاییه چه ند به ره مهی کی زره زانستی بهرز بکات وه که له ره سه نایه تیدا هه ژار و دهست کورت بن. لیته دا بواری هیچ جو ره چاره سه ریکی مامنا و نه دی و ریککه و تنییک نییه ههروهک بهو که مییه له زانستدا هه یه. له تواناییماندا نامینی به هیوای گه یشتنه چه ند ته نجامی کی تیور بیانه بین ته گهر ها تو هاندری جیهان دید بالادهستی ته و اوته بی. به فوره زانستییه کانی ششی خاوه ن سروشتی تیوریان ته فوره دا وه. کاتییک به دریتیایی هه زار سال خواستی زانستی به و په پری دل گهر مییه وه به سهر بیر و ژیری زانست په روره گه وره کاند زال بووه، هیچ جو ره ریبازیکی فهلسه فه په ییدا نه بووه و تهو شته گه وره و مه زاننهش که داهیتراون، ته گهر چی تاراده یه کیش کامل نه بووین، هه ره به هوئی تهو خواسته ی زانسته وه بووه. لیته دا فه بله سوو فه کانی جیهان دیدی نه یان توانیوه لهو با وهردها بن که بتوانن به شپوه یه کی کو تا و سنوردار زانستیکی فهلسه فه بیانه دابه زرتین. ته وانه ی که نامانج له کو تا ییدا داده نین و دهخوازن سیستمه که یان هه بی و دو اتر کاتی پیوستی ژیانیشبان هه یه، هیچ کاتییک توانایی تهو کاره یان نابی. لیته دا ته نیا هه ره یهک شت هه یه:

داخوازی ته وهی که فهلسه فهی جیهان دید به راستی به ته و اوته بی به زانست، پاشه کسه دهکات و واز دههینتی - ته مهش به ته و اوته بی به پیچسه وانیه خواسته که یه وه - که هیچی تر ژیره کان سه رگه ردان و پیشکه و تنی فهلسه فهی زانست به ره بهست بکات. نامانجه نمونه بییه که ی هه ره «جیهان دید» ده مینتیته وه که

له پوخته و گه وه ره دا زانست نییه. نابی ریگا به خوئی بدات به هوئی ده مارگیری زانستییه وه به هه له بیچی که لهو سه رده مه ماندا به فراوانی بلا و بووه ته وه و هه رچی به «ته و اوته ی زانستی» نه بی وهک نازانست دوور ده خریتته وه. زانست خوئی به هایه که له نیو ته وانی دیکه دا و وهک ته وانی تر مافی خوئی هه یه. خو ته گهر به های جیهان دید له سه ر بنه مایه کی پته وی قایم دامه زرابی، ته وه ده بی وای بریاری له سه ر بدری که توانایی و داهیتانی که سی تاکه، به لام زانست کوئی کاری داهیتانی نه وه یه کی تو تیره رانه، پیشستر له سه ر وه قسه مان له وه کرد. هه ر دووکیان سه ر چا وهی جیا وازی به هایان هه یه، هه ر وه ها ته رکی له یه کتری جیا وازیان له ته ستودایه. شیوازی جیا وازی کارکردن و فیترکردنیان له به رده ستدایه. فهلسه فهی جیهان دیدی وهک دانایی شت فیترده کات: که سایه تی رووی گو فتار له که سایه تی دهکات.

(۳۳۹) - فیترکار ده بی به پیتی شیوازی تهو جو ره فهلسه فه یه، به سایه ی خه سلته تی گرینگی تاییه تی و دانایی نایابی جیا واز، روو له جه ماوه ریکی فراوان بکات، یان وهک خزمه تجیبیه کی کرده کی به رزی ناره زوو سوود و قازانجی نایینی، ئاکاری، قانونی و... تاد بی، به لام زانست شتیکی نا که سایه تییه. ته وانه ی به شداری تیدا ده کن، پیوستیان به دانایی نییه و په کیان له سه ری نه که و توه، به لکو ده بی به هره ی تیوری هه ریان هه بی. تهو به شدارییه ی زانست ده یکات، له کایه ی خویدا، گه نجینه ی راستی دوروستی هه تاهه تایی به پیز و پرشت دهکات، ته مهش ده بی بیسته مایه ی سه رکه و تنی مرؤ قایه تی. ته م به پیوه ریکی به رزی تاییه تی، ههروهک له سه ر وه دیتمان، به سه ر زانستی فهلسه فه ییدا ده گونجی.

کاتییک جیا بوونه وهی یه کالییکه ره وهی تهو دوو جو ره فهلسه فه یه له هو شیاریدا جیگیر ده بی، ده بی بیر له وه بکریتته وه که ده بی فهلسه فه روخسار و زمانی زانست بخوازیته وه و وهک ناته و او ی تیبیدا بیانزانی ته وهی له ودا ستایش و لاسایی کراوه ته وه، خه سلته تی قوولیییه. قوولی خه سلته تیکی نازا ویه که زانست ده یه وی بیگوری به گه ر دوون (کو سمسوس) به نه زمیکی ساده و ساکاری روون و ئاشکرا. زانستی راسته قینه ته و نه دی تیوریه که ی بیگاتی و ریبازه که ی بر بکات هیچ قوولاییه ک نازانی. هه رهش و پشکیکی زانست بریتیبیه له کو و تییکرای

ههنگاه هزری و بیریه‌کان که هه‌ر به‌که‌یان له‌لای خۆیه‌وه روونه و تیی ده‌گه‌یشترئ، به‌هیچ جورئیک قوول و بی بن نین. قوولئ و بی بنی بابته‌تی دانابین، روون و ره‌وانی چه‌مک و بۆچوون، بابته‌تی تیوری ورد و ریکوپیکن، گۆزینی زانیاری- قوول- بۆ روخساریکی روونی ژیره‌کی پرۆسه‌یه‌کی گه‌وه‌ه‌ری پیکهاتی نوئی زانستی ورد و ریکوپیکه.

هه‌روه‌ها زانسته ورد و ریکوپیکه‌کان قووناغیکی دووردریژی قوولیان هه‌بووه، هه‌روه‌ک له‌خه‌بات و تیکۆشانی سه‌رده‌می راپه‌ریندا کردوویانه، ئیتر ده‌بئ فه‌لسه‌فه‌ش- من بوئری ئه‌و ئاوات خواستنه ده‌که‌م- له‌خه‌باتی سه‌رده‌میدا له‌مه‌لۆ و ئاست و خانه‌ی قوولیه‌تیسه‌وه به‌ره‌و روون و ره‌وانی زانست به‌ره‌وپیش بچئ، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته ته‌نیا پیوستی به‌باوه‌ر و دلنیا‌یه‌کی راسته‌قینه هه‌یه به‌ئامانجه‌که‌ی خواستیکی به‌هیز که به‌هۆشیا‌ریه‌کی ته‌واوه‌تیسه‌وه روو له‌و ئامانجه‌بکات و هه‌موو هیز و توانیا‌یه‌کی له‌به‌رده‌ستدا بووی بۆ دابین بکات، ئه‌م سه‌رده‌مه‌مان به‌سه‌رده‌می هه‌ره‌سه‌هیتان ناوده‌برئ. من ناتوانم ئه‌و گازنده سه‌ره‌زنشته به‌ره‌وا و پاساو دراو دابنیم. ئیسه به‌ده‌گمه‌ن له‌میژوودا قووناغیک به‌دی ده‌که‌ین ئه‌وه‌نده زۆر و زه‌به‌نده‌ی هیزی کارکردن کارا و چالاک بوون و به‌و سه‌رکه‌وتنه‌وه کاریان کردبئ. مه‌رج نییه ئیسه هه‌میشه ئامانجه‌کان په‌سند بکه‌ین، ده‌کرئ گازنده‌یان لی بکه‌ین که له‌سه‌رده‌مه هیتان و ئاسووده‌کاندا کاتیکی تییاندا ژیان به‌ناشتی پتر به‌سه‌ربراه، وه‌ک ژیا‌نی گیانی گه‌شه‌کراوه، گه‌شه‌یه‌ک که وینه‌ی نییه و نا‌کرئ به‌هیوای بوونی بین له‌و سه‌رده‌مه‌ماندا، هه‌روه‌ها بگه‌ره ده‌کرئ هه‌ندیک جار به‌تاییه‌تی ئه‌وه‌ی ده‌یخوازین و چه‌زمان لییه‌تی و هه‌میشه ئه‌وه‌ی ده‌یخوازین، جارئیک دیکه، دژی هه‌ستی جوانی (ئیسستیکی) بیت، ئه‌گه‌رچی زۆریش له‌جوانی ساکاری به‌نازادی گه‌شه‌کردوو نزیکیش بیت، به‌لام بی دادیی به‌رانبه‌ر سه‌رده‌مه‌که‌مان ده‌بیت ئه‌گه‌ر مرۆف بیه‌وئ بابته‌تی که‌مبایه‌خ بداته پالی، ئه‌وه‌ی باوه‌ر پته‌و بکات و تیگه‌بشتن و سوژی گه‌رم بۆ گه‌وره‌یی ئامانجیک بخوازی، به‌ئاسانی ئه‌و هیز و توانیا‌یه‌ ده‌دۆزیته‌وه که روو له‌و ئامانجه‌ ده‌که‌ن. من له‌مه مه‌به‌ستمه بلیم، ئه‌و سه‌رده‌مه‌مان سه‌بارته به‌ئه‌رکه‌که‌ی، سه‌رده‌میکی گه‌وره‌یه، به‌لام به‌ده‌ست گومانه‌وه ده‌نالینئ که نمونه

به‌رزی کۆنه ناروونه‌کانی تیکوپیکن داوه و شپواندوونی، هه‌ربۆیه به‌ده‌ست که‌می په‌ره‌سه‌ندن و توانایی و هیزی فه‌لسه‌فه‌وه ده‌نالینئ که تا ئیستا به‌پیتی پیوست به‌ره‌ی نه‌سه‌ندووه و ئه‌وه‌نده زانستی نییه تاوه‌کو بتوانئ به‌هزی پۆزیتیفیزی راسته‌قینه‌وه ریبازی ساکاری گومان (که خۆی به‌پۆزیتیفیزمۆس ناو ده‌بات) به‌زینئ. سه‌رده‌می ئیسه ده‌یه‌وئ ته‌نیا باوه‌ری به «راستییه‌کان» هه‌بئ، ئیستا که راسته‌قینه به‌هیزه‌که‌ی زانسته و ئیتر زانستی فه‌لسه‌فه‌یی ئه‌وه‌یه که سه‌رده‌مه‌که‌مان به‌زۆری پیوستی پیته‌تی.

ئه‌گه‌ر ئیسه واتای ئه‌و سه‌رده‌مه‌مان روون بکه‌ینه‌وه و لیکی بده‌ینه‌وه، روو له‌ئامانجه مه‌زنه‌که ده‌که‌ین، که‌وا‌بوو ده‌بئ بۆ خۆمانی روون بکه‌ینه‌وه که ئیسه ته‌نیا هه‌ر به‌یه‌ک رینگادا پیتی ده‌گه‌ین، واته:

ئه‌گه‌ر ئیسه پشت به‌ستوو به‌ریبازی ریشه‌یی (پادیکالیزم) که سه‌ر به‌گه‌وه‌ه‌ری راسته‌قینه‌ی زانستی فه‌لسه‌فه‌یه، هیچ شتیکی پیشتیا‌نه په‌سند نه‌که‌ین، بۆ ماوه به‌ده‌ستپیک و سه‌ره‌تا دانه‌نین، ناوی گه‌وره و زه‌به‌للاح نابینامان نه‌کات، به‌رچاو روونانه راسته‌وخۆ روو له‌کیشه‌کان خۆیان بکه‌ین و داواکاری یه‌کلایی کردنه‌ویان وه‌ک سه‌ره‌تا بی له‌لامان.

به‌دلنیا‌یه‌وه، پیوستیشمان به‌میژوو ده‌بئ، نه‌ک به‌و شپاوه‌ی میژوونوسان پیوستیان پیته‌تی و له‌نیو پیته‌ندییه ئالۆزه‌کاندا که ریبازه گه‌وره‌کانی فه‌لسه‌فه په‌یدا‌بوون، سه‌رگه‌ردان بین و سه‌رمان لی بشیوئ، به‌لکو بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وان به‌پیتی ناوه‌رۆکه ژیرییه گیانییه‌که‌یان بمانورویژین و کارمان لی بکه‌ن. ئه‌وی راستی بی له‌و فه‌لسه‌فه میژوویانه‌وه، ئه‌گه‌ر به‌وردی سه‌رنجیان بده‌ین و بزاین چۆن بچینه نیو ناخی وشه و تیورییه‌کانیا‌نه‌وه، سروشتی ژیا‌نی فه‌لسه‌فه‌ییمان پی ده‌به‌خشی به‌تیکرای پتر و پرشت و هیزی هانده‌ره زیندووه‌کانه‌وه، به‌لام ئیسه به‌هزی فه‌لسه‌فه‌کانه‌وه نابین به‌فیه‌لسه‌سوف. هه‌ر ده‌ست به‌دامینی بابته‌تی میژووییه‌وه بگیری، له‌چالاکییه‌کی په‌خنه‌گرانه‌ی میژووییه‌وه پیوه‌ی خه‌ریک بین، به‌هزی رینگایه‌کی کۆکردنه‌وه و پیکه‌وه گونجاندن، یان زیندوورکردنه‌وه‌یه‌کی نا میژوویانه‌ی ناوه‌خت به‌زانستی فه‌لسه‌فه‌یی بگه‌یشترئ، ئه‌مه چه‌ند کۆششیک بی هیوا و ئاواتانه‌ن، نا‌کرینه هانده‌ری توپ‌ئینه‌وه له‌ فه‌لسه‌فه‌کانه‌وه، به‌لکو ده‌بئ له‌شت و کیشه‌کانی

پیتوهندیان پتوهی هه به بیتی و بکه ونه وه. فهلسهفه به پیتی پوخته و گه وه ره که ی بریتیه له دهستیپکی راست و راسته قینه، هی بنه ره ته کانه، هی ئه و زانسته یه که بایه خ به بنجوناوان و ره گورپشه ده دات. زانستی بنه ره ت و ریشه ییه کان ده بی له میتوده که یدا خوی ریشه یی بیت و ئه مهش ده بی له هه موو بوچوون و باریکه وه به و جو ره بیت.

(۳۴۰) - پیتش هه موو شتیک نابج مه یلی ئاسوده بی هه بی پیتش ئه وه ی سه ره تا و دهستیپکه ئه وه پری روونه کانی دهستیگیر ده بی، واته کیشه به ته واوه تی روونه کان، ئه نجا ئه و میتودانه به ده ست بهی تی که پیتش به پیتی واتا تاییه تیه که ی کیشه کان باس کران، ئیتر دوا کایه ی توژی نه وه که به روونیه که ی ره وان شمه که کان ده خرینه به رچاو. ته نیسا، ناکری هه رگیس و هیچ سه رده میک له نابوونی ریشه یی بیژکه ی پیشیانه ده ستبه ردار بی و به لای که مه وه پیشیانه ئه و «شتانه» له گه ل «راسته قینه» ئه زموونیه ئیمپریه کان بکات به یه ک، ئیتر به رانه ر به بیژکه کان که به قه باره یه کی گه وه له سه رنجدانی راسته وخودا ده رده که ون و دین، ئیمه به وه پری که وه تووینه ته ژیر باری ئه و بریاره پیشیانه ی له سه رده می ریتیسانه وه ماونه ته وه. ئه وی به راستی له بریاردانی پیشیانه ده ریزی بووه به لایه وه گرینگ نییه که ئایا دلنیا ییه که له (کانت) ه وه، یان له (توماسی ته کوبن) ه وه، یان له داروین، یان له ئه رستوه، یان له هیلمه ولتر، یان له پاراسیلیوسه وه که وه تووه ته وه و هاتوه. ئه و داواکاریه گرنگ نییه که ده لی: شت به چاو بیینی، به لکو ئه وی روویدا وه له ژیر گوشاری بریاری پیشیانه دا روون نه کرتته وه. له بهر ئه وه ی له زانسته کاریگه ره سه رنجراکتیه کانی سه رده می نوئ زانستی فیزیکی بیرکاری که پشکی شیری کاره کانیان ئه نجامی میتوده ی ناراسته وخون، بوئه ئیمه پتر به ولایه دا ده شکیتن که میتوده ناراسته وخوکان پتر له وه ی پیویست ده کات بنرخینن و به هه له له بایه خی تیگه یشتن و په ی پی بردنی راسته وخو بگه ین، به لام فهلسهفه له پوخته و گه وه ردا ئه وه نده ی که بچیتته وه سه ر بنجوناوانی، کاره زانستییه کانی له کایه و ده قهری بو هاتنی راسته وخودا چالاکن و ده جوولینه وه، ئیتر هه نگاویتی گه وه ره یه که پیویسته ئه م سه رده مه مان هه لیگری، ئه وه بزانی که به ریگی بو هاتنی

فهلسهفه ییه وه، به واتا راسته وروسته که ی، تیگه یشتنی گه وه ری فینومینولوژیانه کایه یه کی بی کوتایی کارکردن له به رده مدا ده ی کاته وه و به بی میتوده ی ناراسته وخوی به سیمبولکراو و بیرکاری به بی په نابردنه بهر نامرازی ئه نجام و سه لمینه زانست، بگره کوئیک زانین و زانیاری ورد که بو فهلسهفه ئه وه پری گرنگ ده ستبه ر ده بی.

**پ.د. ئیدموند هوسرل
ئه لمانیا**

سه رچاوه و په راویز:

- Edmund Husserl: Philosophie als strenge Wissenschaft. In: Aufsätze und Vorträge- 1911- 1921. S.47-62.

- یه کم جار ئه و توژی نه وه یه له ئه لمانیا له ژماره (۱) ی گۆفاری لوگوس (Logos) سالی ۱۹۱۱ له ل: ۲۸۹-۳۴۱ دا بلاو کراوه ته وه.

- ئه و شاکاری ئیدموند هوسرل له کوژ و کوژمه لگا کانی فهلسهفه ی نیو ده وله تیدا به مانیفیست و بانگه شوی دامه زاندنی ئه و رتیازه ی فهلسهفه دانراوه که له سه رانسری جیهان و له نیو زانکو کاندانا به فهلسهفه ی فینومینولوژی ناسراوه. له و توژی نه وه یه دا که سایه تی هوسرل به ته واوه تی ده رکه وه تووه، میتوده ی شیکاری بیرکاری که پسپوژی سه ره کی و تیزی دوکتوریه که بووه، ههستی پی ده کری.

بیرکردنه وه و شرۆفه کردنی سایکو لۆژیانه که وه ک خوئندکاری دوکتوژی له لای پرۆفیسور برنتانو له زانکوژی ئیه ننا ی نه مسا خوئندوویه تی، ئه نجا باهه تی لۆجیک که له گه ل گوتلۆب فریگه ی رکا په ریدا به سال له وتار و وانه و نووسینه کانیاندا سه نگه ریان له یه کتری گرتوه.

به لام ئایا فهلسهفه بوو به زانست؟ ئه و گو له کامه یه که هوسرل خستویه تیه سه ر خه رمانی ئه و کوژشهی له دیر زه مانه وه بو به زانست کردنی فهلسهفه کراوه؟ وه لامه که ی به هه ر باریکدا بی، له و راستیه ناگۆژی که راسته فهلسهفه په ره ی سه ندووه، گۆرانی به سه ردا هاتوه، به لام هه روه ک خوی به فهلسهفه ماوه ته وه و له به رده م هیچ سه ختییه کی ژبان و شارستانییه تدا خوی به ده سته وه نه داوه و هه ر له ژیر باری سه ختی ئه و نه رکه دا یه که له گه ل په یدا بوونیه وه چووه ته ژیره وه و گرتویه تیه نه ستو.