



## من و باوكم

پيتر لاگه ركفيست  
له سوئدييه وه: كهريم تاقانه  
(سوئد)

وهختيک ده سالّ دهبووم و نهدهبووم، له بېرمه باوكم دوانيوهرۆيهکی يهکشه ممه دهستی گرم و چووينه دهره وه بۆ نيو دارستان ههتا گويّ له ئاوازی بالنده بگريّن. به دهست تهکاندان خواحافيزيمان له دايه کرد که له مالّ دهمايه وه و خواردنی ئيواره ی لئ دهنا و نهیده توانی له گه لمان بي. خۆر به گه رمی دهره وشايه وه و ئيمه دلخۆش که وتينه ري. ئاوازی بالنده هينده به لامانه وه شکۆمه ند نه بوو، که بلّی شتيکی له راده دهر خوش، يان سه يروسه مه ره به، هه م باوكم و هه م من خه لکانیکی ته ندروست و ژير بووين، له نيو سروشتدا هاتبووينه دنيا و پيی راهاتبووين، ئه مه هيچ زيده ربه وييه کی تيدا نه بوو. چوونه دهره وه مان بۆ نيو دارستان ته نيا له بهر ئه وه بوو که دوانيوهرۆی يهکشه ميه و باوكم دهستی خالييه. به سه ر هيلی شه مه نده فهدا رۆيشتين، به ويدا که که سی دیکه بۆی نه بوو پروا، به لام باوكم له ريی ئاسن ئيشی ده کرد و ئه و مافه ی هه بوو. به م شيويه راسته وخۆ هاتينه نيو دارستانه که وه، پيويستمان به وه نه بوو ريگای پيچه لا و پيچ بگرينه بهر.

دهستبه جيّ هه م ئاوازی بالنده دهستی پي کرد و هه ميش هه موو شتيکی دیکه. جريوه ی سه يره، کلّونه، پاساری، جريه ی سترانبیژ، هه موو ويزه ويزيک که پياو هه ر که هاته نيو دارستانه وه، له چوارده وری خۆی هه ستیان پي دهکا، له نيو ده وه نه کانه وه دههات. زه وی به گولاله سووره دا پۆشرا بوو، دارتوسه کان نيونيوه گوليان دابوو و دارکاژه کان چرۆيان دهر کردبوو، بۆن ته وای ولاتی ته نيبووه وه. ته رکي دارستان هه لمی لئ هه لده ستا، چونکه تيشکی خۆر ليی ده دا. هه موو شوئيک ژيان و هه را بوو، زه رده واله له شاره کانيان دههاتنه دهره وه، ميشسوله به و دهره و به رده دا ده خولانه وه که شي دار بوو، له ده وه نه کانيشه وه بالنده چه شنی گولله دهره په رين هه تا ده يانقۆسته نه وه و ديسان هه ر به و خيرا ييه دههاتنه وه خواره وه. له و کاته دا شه مه نده فه ريک به پرتاو تيپه ري و ئيمه توانيمان بچينه خواره وه بۆ سه ر

خاکریژه که، باوکم به دوو قامک که به رهو کلاوی به کشه مۆبانی خۆی به رزی کردبوونهوه، سلاوی له شۆفیتی لۆکوموتیف کرد و شۆفیره کهش سلاوی نیزامی کرد و دهستی هینایه دهرهوه، خیرایی له هه موو شتیکیدا هه بوو. بهم شیوهیه ریگمان دریژه دا و پیمان به دارته له کاندانا که لهوئ کهوتبوون و له بهر خۆره تاوه که دا دهتوانهوه، هه موو شتیکی بۆنی دههات، رۆنی واگن و گولی بادام، قیر و خه له ننگ و هه موو به تیکه لۆپیکه لی. ئیمه ههنگای گه وره مان دهنه هه تا پێ له سه ر (تراویرس) (۱) له کان دابنپین نه که له سه ر چه وه که که زیر بوو به سه ریدا پرۆی و پیتلاوی ده دراند. ره یله که له ژیر تیشکی خۆردا دهره وشایه وه. له هه ردوو لای هیله که نه ستوونی ته له فۆن چه قینرابوو و وه ختایه که له ته نیشتییه وه تیده په ری، گۆرانی ده گوت. به لی، رۆژیکی جوان بوو. ئاسمان ته واو سامال بوو، په له هه ورپیک چیه به رچاو نه ده کهوت، ئیمکانیشی نه بوو له م رۆژده ا یه که دوو په له هه ور به رچاو بکه ون، به گوته ی باوکم. پاش تاویک کهوتین به سه ر په له جۆیه کدا که لای راستی هیله که هه لکه وتبوو، لهوئ وهرزپیک که ئیمه ده مانناسی، کوته زه مینیکی هه بوو که پیشتر پووشوپه لاشه که ی سووتاندبوو و جۆی تیدا چاندبوو، جۆ که رویشکه ی ده کرد. باوکم به قه یافه یه که وه وه که نه وه ی شتیکی لی بزانی، کلۆشی جۆیه که ی به وردی نه م دیو و نه و دیو کرد و دیار بوو به دلپه تی. من قهت خۆم له شتی وا هه لته ده قورتاند، چونکه من له شار له دایک بوو بووم. بهم شیوهیه هاتینه سه ر پرده که که له سه ر جۆگه یه که بوو، که دایم ئای که مه، به لام ئیستا به لیشاو ئای پیتا دههات و نه یده کیشا. دهستی به کترمان گرت نه کا بکه وینه خواره وه بۆ نپوان تراویرسه کان، پاشان زۆری پێ ناچی ده گه یه ژوره چکۆله که ی چاودیری که سه وزه لانی و دارسیو و خه لفه تری فه رهنگی چواردهوری ته نیوه، چووینه ژوره وه و سلاومان کرد و بانگه یشتی شیر کراین و سهیری به راز و مریشکمان کرد و دارمیوه کافمان دی که گولیان دابوو، دیسان کهوتینه وه ری. ئیمه ده مانویست بگه یه نه چۆمه گه وره که، چونکه نهوئ له هه ر شۆینیکی دیکه جوانتر بوو، نهوئ شۆینیکی تایبهت بوو، چونکه چۆمه که له به شی سه ره وه دا به به رده م شۆینیکدا تیده په ری که مالی سه رده می مندالیی باوکم

بووه. ئیمه هه زمان نه ده کرد بگه ریینه وه، به لکو تا هیزمان تیدا بوو، دهریشتین، نه مریش دوی پیاسه یه کی باش گه یشتینه نهوئ. نزیکی ویتسگه ی دواتر بوو، به لام بۆ نهوئ نه چووین. باوکم ته نیا چاویکی لی کرد بزانی داخۆ (سیمافۆر) (۲) له که باش دانراوه، یان نا، نهو له بیری هه موو شتیکیدا بوو. له لای چۆمه که راوه ستاین، چۆمی به رین و به ربلاو له ژیر خۆره تاوه که دا هاژه ی دههات، دارستانی پر له لق و گه لای قه راخ چۆمه که، له نیو ئاوه هیمنه که دا رهنگی دابوو وه، هه موو شتیکی لی ره رووناک و ته رواتزه بوو، کزه بایه که له چۆمه بچوکه کانی سه ره وه وه هه لیکردبوو. له سه ره ولپیشیه که چووینه خواره وه و بریک به ره وه چۆمه که چووین. باوکم ناماژه ی بۆ نهو شۆینانه کرد که قولپیان تیدا دهنه وه. نهو وه ختایه که مندال ده بی، لی ره له سه ر به رده کان داده نیشتی و هه تا خۆرئاوا بوون چاوه ری پی «سه نگسه ره کان» (۳) ده بی، زۆرجار هیچی بۆ پیوه نه بووه، به لام ژیان خۆش بووه. ئیستا کاتی نه وه نه بوو، بۆیه به قه راخی رووباره که دا هاتین و چووین و کاتیکی خۆشمان به ده م ژاوه ژاوه تپه راند، وشکه ل و توپکله دارمان دهره ینا که ئاوه که له گه ل خۆی هینابوو و به ردی چکۆله مان بۆ نیو ئاوه که فری دا و کتبه رکیتمان کرد بزاین کتی دوورتر به رده کان ده هاوی، من و باوکم، هه ر له خۆرا خۆش و به خته وه ر بووین. سه ره نجام هه ستمان به ماندوو یه تی کرد و دیسان به ره و مال کهوتینه ری. ولات خه ریک بوو تاریک ده بوو. دارستانه که گۆرابوو، ته واو نا، به لام که متاکورت تاریک بوو بوو. کهوتینه په له. حه قمن ئیستا دایکم نیگه ران بووه و چاوه رییه بچینه وه و نانی ئیواره بخۆین! دایکم هه میشه ده ترسا شتیکی روو بدا! هه لبهت هیچ رووی نه دابوو. هه تا بلتی چاوه ریکی خۆش بوو، هیچ شتیکی، بیجگه لهو شته ی چاوه ری بووین، رووی نه دابوو. ئیمه له هه موو شتیکی رازی بووین. تا دههات ولات تاریکتر ده بوو. دره خته کان زۆر سهیر بوون. نه وان راوه ستابوون و گوتیان بۆ هه ر هه نگاویکی ئیمه را داشتبوو، وه که بلتی نازانن ئیمه کتین. داریک گولته ستیره یه کی له ژیر خۆیه وه پێ بوو. گولته ستیره که لهو تاریکییه راکشابوو و چاوی له ئیمه نه ده ترروکاند. باوه شم به دهستی باوکمدا کرد، به لام باوکم نهو رووناکییه سهیره ی نه بینی، نهو ته نیا

دهرۆڤښت. شهوهزەنگ بوو. ئیستا گەشتبووینە پردی سەر جوگەکه. جوگەکه له خواروهه له قوولاییدا گرمه‌ی دههات، ترسینه‌ر بوو، ده‌تگوت ده‌یه‌وی هه‌لمانلوشی، قه‌لشته‌که له‌ژێرمانه‌وه ده‌می کرده‌وه. به‌ وریاییه‌وه به‌سەر تراویرسه‌کاندا رێمان ده‌پری، توند ده‌ستی یه‌کترمان گرتبوو هه‌تا نه‌که‌وینه‌ خواروهه. وامزانی باوکم له‌وی له‌ باوه‌شم ده‌گرئ، به‌لام هیچی نه‌گوت، دیار بوو ده‌یویست منیش وه‌ک ئه‌و بم و پیم وا نه‌بی که‌ شتییک له‌ گۆرێدایه. درێژه‌مان دا. باوکم له‌و تاریکییه‌دا زۆر به‌ هیمنی ده‌رۆڤښت، به‌هه‌نگاوی رێکوییک، بی ئه‌وه‌ی قسه‌یه‌ک بکا، ئه‌و بیری له‌ مالموحوالی خۆی ده‌کرده‌وه. نه‌مه‌ده‌توانی تی بگم که‌ چۆن ده‌توانی ئه‌وه‌نده‌ هیمن بی وه‌ختییک دنیا ئه‌وه‌نده‌ تاریکه. به‌ ترس و له‌رزوه‌ له‌ ده‌رووبه‌ری خۆم ده‌روانی. تاریکی ته‌واوی ولانی داگرته‌بوو. به‌ ئاسته‌م ده‌مویرا هه‌ناسه‌ی قوول هه‌لکیشم، چونکه‌ ئه‌وکات مرۆف گه‌لیک تاریکی هه‌لده‌مژێ، ئه‌مه‌ش مه‌ترسیدار بوو، پیم وا بوو ئه‌وکات مرۆف خیرا ده‌مژی. باش له‌ بیرمه‌ ئه‌وکات باوه‌رم وا بوو. خاکرێژه‌که ده‌تگوت بۆ قه‌لشتی تاریکی شه‌وه‌وه‌خوار ده‌بیته‌وه. دارته‌له‌کان وه‌ک تارمایی مه‌یله‌و ئاسمان به‌رز بوو بوونه‌وه، له‌نیویانه‌وه گرمه‌ی کپ و مات ده‌بیسترا، وه‌ک بلتی که‌ستییک به‌ قوولی له‌ژێر زه‌وییه‌وه ده‌دوی، کلاوه‌ چینییه‌ سپییه‌کانی سەر دارته‌له‌کان له‌ ترسان گرمۆله‌ بوو بوون و گوئی له‌ مست بوون. هه‌موو شتییک سامناک بوو. هیچ شتییک راست نه‌بوو، هیچ شتییک راسته‌قینه‌ نه‌بوو، هه‌موو شتییک وه‌ک موعجیزه‌ وا بوو. خۆم به‌ باوکمه‌وه نووساند و به‌ چرپه‌یه‌که‌وه گوتم:

- باه، بۆ کاتییک هه‌وا تاریک ده‌بی، ئه‌وه‌نده سامناکه؟

باوکم ده‌ستی گرتم و گوتی:

- نا، کورپه‌ شیرینه‌که‌م، سامناک نییه.

- با، باه، سامناکه.

- نا، کورپ، تۆ نابیی وا بیر بکه‌یته‌وه. ئیسه‌ ده‌زانین که‌ خودایه‌ک هه‌یه.

هه‌ستم کرد زۆر ته‌نیام، بی که‌س و بی ده‌ره‌تانم. زۆر سه‌یر بوو به‌ ته‌نیا من ده‌ترسام، باوکم نه‌ده‌ترسا، زۆر سه‌یر بوو وه‌ک یه‌ک نه‌بووین. سه‌یریش بوو ئه‌وه‌ی ئه‌و گوتی، یارمه‌تی منی نه‌دا چیتر نه‌ترسم، ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌ش

که‌ له‌باره‌ی خوداوه‌ گوتی، یارمه‌تی نه‌دام. پیم وا بوو ئه‌ویش سامناکه. تۆقینه‌ر بوو که‌ ئه‌و له‌ هه‌موو شوینییکدا هه‌بی، لیسه‌ له‌ تاریکیدا، له‌ خواروهه‌ له‌ژێر داردا، له‌ دارته‌له‌کاندا که‌ ده‌یگرماند- له‌وانه‌یه‌ ئه‌وه‌ ئه‌و بی- له‌ هه‌موو شوینییکدا، سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌ش پیاو قه‌ت نه‌یده‌توانی بیینی.

ئیمه‌ بیده‌نگ ده‌رۆڤښتین. هه‌ر که‌سه‌مان بیری له‌ خۆی ده‌کرده‌وه. دلته‌نگ بووم وه‌ک بلتی تاریکی هاتوه‌ته‌ ناخمه‌وه و خه‌ریکه‌ باوه‌ش به‌ دلدا ده‌کا.

کاتییک گه‌یشتینه‌ سەر پێچیک، له‌ پشت سه‌رمانه‌وه له‌ پر گۆتمان له‌ گرمه‌یه‌ک بوو! ترساو له‌ دنیای بیری و خه‌یالی خۆمان راجله‌کاین. باوکم رایکیشامه‌ خواروهه‌ بۆ سەر خاکرێژه‌که، بۆ نیو قه‌لشته‌که، له‌وی رایگرتم. ئه‌وکات شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ به‌ لاماندا رۆڤښت. شه‌مه‌نده‌فه‌ریکی ره‌ش، گشت و اگۆنه‌کانی تاریک بوون، زۆر خیرا رۆڤښت. ئه‌مه‌ چی بوو، قه‌رار نه‌بوو ئیستا هیچ شه‌مه‌نده‌فه‌ریک بی! به‌ ترسه‌وه‌ لیمان روانی. ناگر له‌ لۆکۆموتیقه‌ مه‌زنه‌وه، له‌و شوینه‌وه‌ که‌ خه‌لووزیان تی ده‌کرد، بلتسه‌ی ده‌هات، پریشک به‌و شه‌وه‌ به‌ هه‌وادا په‌رشوبلاو ده‌بووه‌وه. ترسناک بوو. شوڤیره‌که‌ رهنگ زه‌رد پاره‌هه‌ستابوو، بی جووله‌، روه‌خساری ده‌تگوت له‌ به‌رده، پرووناکی ناگره‌که‌ی به‌ر ده‌که‌وت. باوکم ئه‌وی نه‌ناسییه‌وه، نه‌یزانی کینی، ئه‌و ته‌نیا چاوی پرپیوه‌ پیش خۆی، وه‌ک بلتی به‌ ته‌نیا ده‌چیته‌ نیو تاریکییه‌وه، ده‌چیته‌ نیو ناخی تاریکییه‌وه، که‌ هیچ کۆتاییه‌کی نه‌بوو. تووره‌، هه‌ناسه‌سوار له‌ سوڤنگه‌ی نیگه‌رانییه‌وه، پاره‌هه‌ستام و له‌ دواوه‌ سه‌رنجی ئه‌و دیمه‌نه‌ شیتانه‌یه‌م دا، دیمه‌نییک که‌ شه‌وه‌ هه‌لبلووشی. باوکم برده‌مییه‌وه‌ سه‌ره‌وه‌ و به‌ره‌و مال که‌وتینه‌وه‌ ری، ئه‌و گوتی:

- سه‌یر بوو، ئه‌مه‌ چۆن قه‌تاریک بوو؟ شوڤیره‌که‌شم نه‌ناسییه‌وه.

پاشان به‌ بیده‌نگی رۆڤښت.

به‌لام من هه‌موو گیانم ده‌له‌رزى. ئه‌مه‌ بۆ من بوو، له‌به‌ر خاتری من بوو. دلتم خه‌به‌ری دا‌بوو ئه‌مه‌ مانای چیبه‌، ئه‌مه‌ ئه‌و دل‌خورییه‌یه‌ بوو که‌ ده‌بوو بیت، هه‌موو ئه‌و شته‌ نه‌ناسراوه، شتییک که‌ باوکم هیچی له‌باره‌وه‌ نه‌ده‌زانی، که‌ نه‌یده‌توانی منی لی پبارتیی. ئه‌م دنیا، ئه‌م ژبانه، بۆ من ئاوا ده‌بوو، وه‌ک دنیاکه‌ی باوکم نا، که‌ هه‌موو

شتیك تییدا هیمن و دلنیا بوو. ئەمه به هیچ شپوهیهك دنیایهكی راستهقیینه نهبوو، ژیانیکي راستهقیینه نهبوو. ئەم ژیانه به دەم ناگرهوه تهنیا خۆی هاویشه نیو ههموو تاریکییهكهوه، كه هیچ كۆتاییهكی نهبوو.

#### پهراویزهكان:

۱- تراوتیرس: ئەو تەختە لاكیشانهیه كه له پانایی هیتلی ناسن لەژێر ریهلوه دایدهنتن. وەرگێت.

۲- Semafor دارتیلی ههوايي ناماژههه.

۳- سهنگسهه: جوژیک ماسییه. نابوووه. وەرگێت.

۴- رۆمانی جهللاد: وەرگێت کردوووه تی به کوردی و سالی

۲۰۱۲ خانە وەرگێران له سلیمانی چاپ و بلاوی کردوووه توه.

#### چەند دێرێك له باره ی پێر لاگەر کفیستهوه

پێر فاییان لاگەرکفیسست (۱۸۹۱-۱۹۷۴) یه کیکه له شاعیر و چیرۆکنووسه هههه دیارهکانی سوید. لاگەرکفیسست سالتیک له زانکۆی ئۆپسالادهرسی ئەدهبیات و میژووی هونهر دهخوتنیت و دواتر واز دههینیت و سهفهري دانیمارک، فهرانسه و ئیتالیادەکات، لهو ولاتانهدا چەندان بهرهمی جوان دەنووسیت.

سالی ۱۹۳۰ دهگهڕیتهوه سوید. له بههاری سالی ۱۹۳۳دا دیسان سهفهري ولاتانی میسر، فهلهستین و یۆنان دهکات. پێر لاگەرکفیسست کاتیک لهو سهفهراوه دهگهڕیتهوه، رۆمانی "جهللاد" (۴) دهنووسیت كه تییدا به توندی هیرش دهکاته سهه نازیسیم و به گزیدا دهچیتهوه. ئەو کتیبه یه کیک لهو کتیبانهیه كه به دهستی نازیستهکانی ئەلمانیا دهسووتیت. پێر لاگەرکفیسست لهوه به دوا زیاتر خۆی بۆ خهبات دژی دیکتاتۆری ئاماده دهکات.

سالی ۱۹۴۰ وهك نوینهري ئەکادیمیای سوید ههڵدهبژێردیت. سالتیک دواتر له لایهن زانکۆی یهتهبۆرییهوه دوکتۆرای ئیفتیخاری له فهلسهفهدا پێ دهبخشیت.

پێر لاگەرکفیسست له نووسینهکانیدا، بێ ئهوهی خۆی دووباره بکاتهوه، ههمیشه ئەو پرسیاره ئەزهلییانه دهووزنیت كه ههه له سهههتای دروستیوونی دنیاوه ختوکهی ناخ و زهینی مرۆفیان داوه.

ئەو سالی ۱۹۵۱ خهلاتی نۆبیل له ئەدهبدا دهباتهوه.

#### سەرئنج:

ئەم کورتە چیرۆکه له کتیبی "ئەفسانهگهلی بهدغهه" دا، كه له ناسراوترین چیرۆکهکانی پێر لاگەرکفیسست پێك هاتوه، بلاو بووه توه. وەرگێت ئەم کۆمهله چیرۆکهی کردوووه به کوردی و بۆ چاپ ئامادهی دهکات.

سەرچاوهی چیرۆکهكه به سویدی:

Onda sagor, Pär Lagerkvist, 1924