

## بۆچی گرنگه رۆمانى (سىسەمى خوتناوى) بخوتىنەوه؟

هتېم بەرزنجى  
(سلىمانى)

ولائى سويددا، نووسەر كارەكتەرىكى مرقۇدۆستى سويدىيەكان دەھىننەتە ناوہوہ بۆ ئەوہى لى نەگەپىن و بزىنن بۆچى، چى واى كورد، كەى، چى بووہ ھۆى كوژرانى؟ نووسەر دەزانى ئەگەر ئەم ژنە لەم ولاتەدا بكوژرابايە، كەس چىرۆكى دەست نەدەكەوت و لىكۆلەينەوہكانى پولىسىش كورت و كەم خايەن و داخراو بوون، وەك ھەموو ئەو ژنانەى كە لەم پارچە بچووكەى زەويدا تىداچوون. سىستىمى خوتناوى چىرۆكى تراژىدىيەى ژنىكى كوردە، كە سەرەنجام كىشەكانى بە خەملاندانى مەرگ كۆتايى دىت. چىرۆكنووس زۆر جوان چىرۆكى ژنىكىمان بۆ دەگىرتىتەوہ، كە دەشىت ئەو ژنە ئەندامى خىزانى ئىمە بىت، بۆيە دەكرىت بېرسىن ئايا ئەم چىرۆكە شايەنى ئەوہ نىبە، قىزەونىبەكانى كۆلتوور و ئايىنى تىدا بەنەفرەت بكەين و لەسەرى بوەستىن و بەرپەرچى بەدەينەوہ؟ ئايا ئەگەر ئەو تىزە خراپەى كۆلتوور نەبىت، بۆچى ژنىك كۆل و بارى ژيانى بەشانىدا دەدات و دەروات بۆ ولاتىكى نامۆ بە ژيانى ئەو؟ ئايا ئەگەر ئارىشەكانى كۆلتوور نەبىت، بۆچى شەونم بەو چىرۆكە كارىگەرە لە ژوورىكى تەنىيەى ولاتىكى سارددا خوتنى گەرم و گەشى خۆى دەرتىت؟ بەپرواى من لە پاش خوتىندەوہى ئەم رۆمانە نابىت، دانىشىن و بگرىن و داخ

رۆمانى سىستىمى خوتناوى كە لە نووسىنى (جەبار عوسمان) ئە سالى ۲۰۱۷، لە پرۆژەيەكى ۱۰ كىتەبىدا، بە تىراژى ۱۰۰۰ دانە بلاو كراوہتەوہ. شوتنى چاپ تەھران، ژمارەى لاپەرە ۳۸۸، چاپتەرەكانى لە شەش رۆژ و ھەقەدە بەش پىتك دىت.

ئەم رۆمانە باس لە بەسەرھاتى چىرۆكى ژنىك دەكات، كە بەھۆى ئارىشەى كۆمەلايە تىبەوہ ولاتى خۆى جى دەھىتەت و وەك مەلىكى لانەواز بەدواى بەختەوہرىدا دەگەرەت، بەلام ھىچ كات بەھۆى ئەو كۆلتوورەى كە وەك مۆتەكە دەستى خستۆتە بىنى، لەكۆلى نابىتەوہ، نووسەر (جەبار عوسمان) زۆر ژىرانە كەسانى يارمەتىدەرى بۆ پەيدا دەكات، كە بىنە ھۆى چارەسەرى ئارىشەكانى، بەلام دواجار ھىچ كام لە كەسە مرقۇدۆستەكانى ناو چىرۆكەكە، ناتوانن بىنە ھۆى لەناو نەچوونى ئەو ژنە كوردە، چونكە كىشەكان بەردەوام لقى زىاتريان لى دەبىتەوہ كە وادەكات شەونم تووشى مەرگى دەستكردى خۆى بىت.

چىرۆكى ئەم رۆمانە جوانىيەكەى لەوہدايە كە لە پاش مەرگى شەونم، كەيسىكى لىكۆلەينەوہى پولىسى بۆ دەكرىتەوہ، تا بزىنن بۆچى ئەم ژنە كوژراوہ، بەتايبەتى لەسەر سىستىمى خەوہكەى خۆى، لە شەوئىكى بى دەنگى

### ئاستى بە كىشە كردن

ھەندىك لە گىرەھەوانى ژانرى رۆمان، توانايى خەيالى باشيان ھەيە، دەتوانن لە فەزايەكى خەيالىدا واقع وينا بکەنەو، بەلام گرفتى سەرەكى ھەندىكىشيان ئەوھەيە كە ناتوانن ئەو وينا خەيالى و واقعيانە لە ناو چوارچىوھى فۆرمىكدا جىگە بکەنەو، كە ئەمەش وادەكات دەق لەبەردەم خەيالى گىرەھەوودا لاواز و تىژ تىپەر بىت و مەبەستى سەرەكى ھەبوونى ئارىشەكان نەپىكىت، ئەمەش لەنگى بۆ فۆرم دروست دەكات، گىرەھەوودا نازادە كام كىشە ھەلدەبىژىت، بۆ ئەوھى بنىادى رووداوى لەسەر دروست بکات، بەلام بىرمان نەچىت كە تەنبا ھىندە بەس نىيە گىرەھەوودا كىشەكە بخاتە روو، بەلكو ئەوھى گىرەھەوودا زياتر بە روودا دەدات، وىراى دەستىشانکردنى كىشەكە، ئاستى كىشەى رووداوەكە بە چ پىوھىتىكى پىر تەكنىكى گىرەھەوودا بەلاى دەكات و كەرەستەى بۆ كۆدەكاتەو، ھەموو كەرەستەيەك بەكار دەنەيت تا ئاستى كىشەى رووداوەكە بە ئاستىكى بالا دەگەيەنەيت، ئىمە ئەگەر تەنبا رووداوى تەور و پىرئىژنەكەى رۆمانى تاوان و سزاي (دەيستۆئىفسكى) بەنمۇنە وەر بگىرەن، دەبىنين كاتىك ئاستى كىشەكە لاي كارەكتەرى (راسكۆلېنۆكۆف) دەگاتە لووتكە، تەورەكەى ھەلدەگىت و خوین دەپىژىت و ھۆكارەكە دەدرىتە پال ژىتىكى بەسالآچوو، پاشان لەوتىو ئاستى بلندى كىشە كۆمەلایە تىبەكان دەستىشان دەكرىن. رۆمانى سىستىمى خویناوى بەپىچەوانەى كارەكتەرى بكوژى (دەيستۆئىفسكى) يەو، سەرەتا لە ناو بلندى ئاستى كىشەكانەو دەيت و سەرەنجام خوینەكە دەپىژىت. گىرەھەوودا لە سەرەتادا بە ئاستىكى بلندى دەروونى دەيت كىشەكە دەخاتە روو، بەردەوام ئارىشەى بۆ زیاد دەكات، تا ئاستى خەملاندنى مەرگ، بۆبە گىرەھەوودا بەھۆى ئاستى بالاى بى چارەسەرى كىشەكەى، ناچارە پالەوانەكە رادەستى مەرگى بکات.

### جوولەى كارەكتەر

دەكرىت بۆ جوولەى كارەكتەر خواستنى وینە وەر بگىرەن، ئەوانىش (وینەى وەستاو، وینەى جوولآو، وینەى لىكچوو، وینەى لىكچواندن، وینەى درامى) ھەندىك كارەكتەر لە ناو رۆماندا ھەن، تەنبا پشتى بە



جەبار عوسمان

بخوین، بەلكو دەبىت وامان لى بکات، ھىزىك بۆ راوستان و بەرپەرچدانەو دەروست بکەن.

### بنىادى رووداو

ئاشكرايە لىكۆلەرەن بۆ ژانرى رۆمان چەند بنىادىكەيان ديارى كەردووە كە رووداوى لەسەر دروست دەكرىت و گىرەھەوودا نازادە كام لە بنىادەكانى رۆمانى ھەلدەبىژىت، لىكۆلەرەن چوار دەجۆر بنىادى رووداوى دەستىشان كەردووە، ھەلبەتە ئەم بنىادانە كە رووداوى لەسەر بنىاد دەنەيت، رىشەكەى دەگەرپتەو بۆ مېژوو دەپىرەكەى بوونى رۆمان و سەردەمى نووسىنى رۆمانەكان و دەستاو دەستکردنى ژانرى رۆمان لە حىكايەتى درىژى گوئى ئاگردانەو تا كلاسىك و مۆدېرن و نىمچە مۆدېرن و پۆستمۆدېرن، ئەمرۆكە باوترىنيان نووسەرەننى ژانرى رۆمان كارى لەسەر دەكەن، ئەویش بنىادى رووداوى (ھاوسەنگ، بازەبى، چەكەچەبى) يە كە دەتوانن بە ئاستى بنىادى رووداوى سەردەم دەستىشانىان بکەن، بنىادى رووداوى رۆمانى سىستىمى خویناوى، بنىادىكى ھاوسەنگە، كە چىرۆك بەناو ھىلە گىتەبەكەدا دەروات، سەرەم كورتىلە چىرۆكەكان كە لە تەنىشت ھىلە گىتە چىرۆكەكەو ھەيە تەواويان ھاوسەنگن.

گيپرانه وهی وینهی وهستاو بهستووه، که له جییه کدا وهستاوه و گيپرانه وه پەخش دهکات، هه ندیکی تریان گيپرانه وهی کاره کتەری جوولان، له هه ر جییه کدا ده وهستیت و دهست به گيپرانه وه دهکات، هه ندیکی دیکه ش له هه یچ کامیاندای خویمان نابیننه وه، به لکو سنوور برن و له گه ل بنیادی رۆمانه که دا گه شت دهکەن و چیرۆکه که ده گيپرنه وه، نمونه ی زۆر هه ن که چیرۆک له ولاتی که وه دهست پە دهکات و کاره کتەر وه که شکو ل له گه ل خویدا ده بیات و شار به شار و گوند به گوند و ولات به ولات ده گيپریت، رۆمانی سیستمی خویناوی له و جوړه رۆمانه نایه، که دهستپیکي له رۆژه لاته وه بۆ ئه وروپا دهست پە دهکات، پاشان هه مو ئه و وینه نانه مان نیشان ده دات که له سه ر بنه مای کیشه ی پاله وان وهستاون و دواتر به شیوه یه کی درامی و هه لقه هه لقه بۆمان نیشان ده دات. نووسه ر به ئه نقه سه ت ده یه ویت چیرۆکی رۆمانه که بۆ ده قیکی سیناریۆ بۆ فیلم کورت بکاته وه، ئاسانکاری ده به خشیته ده ره یته ره کان، له مه شدا ژیرانه بۆ نایینه ده خوازی سینه ما کار ده کات.

و دواتر کۆپی ده کاته وه ناو خه یال و به شیوه فه نتازییه هونه ربیه که ده یگيپریته وه .  
رۆمانی سیستمی خویناوی پیک هاته یه که له هه ردوو جوړه خه یاله که، به شیکیان له ناو خه یالی واقیعه دا خویمان به رجه سه ته دهکەن، به شه که ی دیکه ی خه یالی پروتی داهیتراوی نووسه ره که یه که خو ی شوین دروست دهکات، که ره سه ته ده هیته ت و جووله ی خه یالی دروست دهکات. ئاستی خه یال له م رۆمانه دا ئاستیکه تا لووتکه ی هه ردوو جوړه که یه، که ته کنیکی بالای هونه ری له سه ر بنیاد نراوه، زۆر نیگار کیشه انه هونه ری خه یال به رجه سه ته دهکات، یارمه تی خوینه ر ده دات که خو ی وه ک ده ره یته ریکی سینه مایه خه یاله که بکاته فیلم، یان شیوه ی فیلمی درامیان پە ببه خشیت، هه روه ها یاریده ده ره بۆ ئه و که سانه ی که نیگار کیشه ی نین، وه ک هه مان وینه خه یالییه کانی ناو رۆمانه که وینه ی زه نی له سه ر نه خش بکه نه وه.

### چه مکی ده روونی

ئه گه رچی نووسه ر شاره زای ته واوی له بواری پاراسایکۆلۆجی و چه مکی ده روونی هه یه، ده توانین ئه م چه مکه وه ک چه مکی سه رکه و تووی ناو رۆمانه که وینا بکه ین، به لام له بیرمان نه چیت، له چیرۆکدا خالی به هیتزی گيپرانه وه و بنیاده هونه ربیه کان، ته نیا کاره کتەر و شوین و وینه و دیالۆگ و مه نه لۆگ و رووداو، خه یال و فیکر و... به س نین، به لکو له پال ئه و باگراونده رۆشنبیرییه ی نووسه ر که خو ی وه ک پاشخانی ده روونزانی هه یه تی، ده بیته کۆمه لئاس و ده روونئاس بیت، بۆ ئه وه ی بتوانیت توانایی چه مکی ده روونی خو ی له ناو چیرۆکدا به رجه سه ته بکات، گرفتی گه وره ی چیرۆکنووسانی کورد، نه بوونی ئه و توانایییه یه که ناتوانیت چه مکی ده روونی له ناو ده قدا فۆرمۆلیزه بکات، ده ستنیشانی ئه و ئاریشه انه بکات که بوونه ته هو ی کیشه ی ده روونی بۆ تاک و کۆی کۆمه لگه و مرۆف به تاییه ت. له رۆمانی سیستمی خویناویدا، ئاستی کیشه ی ده روونی شه ونم به جوړیکه که ئیدی له دواساته کاندای تووشی خه موکی توند ده بیته، بوخۆی ده رگای چاره سه ر له خو ی داده خات، خالی کۆتایی هینان به ژبانی هه لده بژیریت، نووسه ر لیته ردا ده یه ویت پیمان بلیت : ئه و ئه وروپایه ی چهنده پیشکه و تووه،

### ئاستی خه یال

خه یال پنتی سه ره کی و ره گی شاقوولی ناو چیرۆکه، هه رچیرۆکیک له خه یال خالی بیت، له هونه ری گيپرانه وه دارووخواوه و به دلنیا بییه وه مردوووه. ده توانین بلین : له و گرینگتر ئاستی هونه ری خه یاله، چون گيپره ره وه به هونه ری نه خشاندن له چیرۆکدا به رجه سه ته ی دهکات، ئه گه رچی خه یال له پاش ئه فسانه وه دیت، ده قه چیرۆکه کۆنه کان له میژوودا زیاتر پشتیان به ئه فسانه به ستووه، دواتر کاتیک خه یال وه ک لقیکی دیار و سه ره کی له ئه فسانه ده بیته وه، هونه ری فه نتازی به چیرۆک ده به خشیت، ئه وه چیرۆکه که جوانتر و چپژ به خشته ر به رجه سه ته دهکات، ئه گه رچی زۆر له لیکۆله ران خه یالیان کردوووه به دوو به شه وه، (خه یالی رووت)، (خه یالی ناو واقیع).

### \* خه یالی رووت:

ئه م ته رزه خه یالییه پشت به واقیع نابه ستیت، به لکو خو ی که ره سه ته و شوین و کاره کتەر بنیاد ده نیت که نزیکه له بنه ما ئه فسانه بییه که.

### \* خه یالی ناو واقیع:

پشته به ستووه به که ره سه ته و شوین و کاره کتەری واقیع

هیشتا نهیتوانیوه بهتەنگ کیشە ی دەروونی ژنیکی کوردەوه بچیت، بەلکو لهویدا کیشەکانی دەگەنە بنهست و گوشارهکان دهیگهیهنیتته کهناری مه‌رگ.

### توانه‌وه‌ی فرۆدیه‌ت

ناشکرایه سیکس به‌شیکه‌ی هه‌ره گرنگی ژبانی مرۆقه، هه‌روهک چۆن گیانه‌وه‌رانی دیکه‌ش سیکس به‌شیکه‌ له‌بوونیان و ئیمه‌ له‌ بینینیاندا به‌ری ده‌که‌وین، مرۆف زیاتر له‌ گیانه‌وه‌رانی دیکه‌ ئه‌و به‌شە ی به‌رکه‌وتوه و داهینانی له‌سه‌رکردوه، رهنکه‌ لای گیانه‌وه‌رانی دیکه‌ ته‌نیا کرده‌ی جووت بوون بکرتیت، به‌لام مرۆف زۆر داهینانی له‌و بواره‌دا کردوه، که‌ هه‌ر له‌ ماچ کردنی ئاساییه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات تا کرده‌ی جووت بوون، واته‌ به‌گشتی مرۆف له‌زه‌تبه‌خشته‌ کرده‌ی سیکسی ده‌کات، به‌جیا چیژ له‌ هه‌موویان وه‌رده‌گرتیت، هه‌ره‌شیکه‌ی جه‌سته‌ی مرۆف، که‌ بۆ چیژی سیکس به‌کاری دینیت، تامووی خۆی پێ ده‌به‌خشیت، ئه‌م کرده‌یه‌ بۆ نیر و مبی مرۆف هه‌مان چیژی هه‌یه، هه‌روهک چۆن نیره‌کانی مرۆف چه‌ند پارچه‌یه‌کیان هه‌یه، که‌ له‌ جه‌سته‌ی میدا چیژی لی‌وه‌ر بگرن، به‌دلنیااییه‌وه‌ مبی‌ه‌کانیش چه‌ند پارچه‌یه‌کیان له‌جه‌سته‌ی نیره‌کاندا ده‌ستنیشان کردوه بۆ چیژی خۆیان. رۆمانی سیستمی خوتناوی ئه‌گه‌رچی به‌شیکه‌ی زۆری کرده‌ سیکسییه‌کانی ناو چیروکه‌که‌ی واقیعه، به‌شیکه‌ی تری داهینراوی پر له‌زته‌ی ناو خه‌یالی گیه‌ره‌وه‌یه، که‌ ده‌کرتیت خوتنه‌ر له‌ ئه‌نجامدانه‌وه‌یدا چیژی زیاتری پێ بیه‌خشیت، ئه‌مه‌ش کردار به‌خوتنه‌ر ده‌به‌خشیت نه‌ک په‌رچه‌کردار. گرنگترین شتی چیروک ئه‌وه‌یه که‌ خه‌یال ده‌توانیت به‌شپه‌یه‌کی کارا و داهینه‌رانه، ئه‌فراندنی کرده‌یی دروست بکات، بۆیه‌ نووسه‌ر دیت زیاتر له‌وه‌ی که‌ خۆی ده‌یه‌ویت، وینه‌ی واقیعی کرده‌ سیکسییه‌که‌ بگویتیه‌وه، کۆمه‌لیک خه‌یالی کرده‌ی داهینه‌رانه دروست ده‌کات، تا چیژ بۆ خوتنه‌ر دروست بکات و یاریده‌ده‌ری ئه‌و بۆشاییه‌ بیت، که‌ مرۆقی دیکه‌ خۆی ناتوانیت له‌ داهیناندا پری بکاته‌وه، هه‌ره‌یه‌ چیژ له‌م به‌شه‌یدا تا ئاستی بالا هه‌لده‌کشیت.

### سیستمی خوتناوی و سیستمی خوتناوی

کاتیک له‌روو به‌رگی رۆمانه‌که‌ ده‌روانین، ئه‌و پرسیاره‌ جه‌وه‌هه‌رییه‌ له‌خۆمان بکه‌ین، ئایا ناوانی ئه‌و رۆمانه‌ به‌مه‌به‌سته، یان هه‌ر ناوونیشانیکی ساده‌ی چیروکه‌ درێژه‌که‌ی رۆمانه‌که‌یه؟ چونکه‌ ناوه‌که‌ هه‌روا ساده‌ نییه، پتوه‌ندییه‌کی هاوئامیزی هه‌یه، که‌ ده‌توانین شرۆقه‌ی سیستم و سیستمی له‌سه‌ر بکه‌ین، چونکه‌ ده‌توانین هه‌م سیستم وه‌ک سه‌رزهمینی خوتنه‌که‌ ته‌ماشای بکه‌ین، هه‌میش گونجاوه‌ سیستم وه‌ک بره‌ری ئاریشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئایینی مرۆف ته‌ماشای بکه‌ین، که‌ هۆکاره‌ بۆ له‌باربردنی خه‌ونی تاک و کۆی مرۆف و سه‌ره‌نجامی خوتن رشتن. ئه‌م هاو پتوه‌ندییه‌ له‌ شیکاریدا هینده‌ دوور نین له‌ یه‌که‌وه، که‌ هۆکاری له‌ناو چونه‌کان پیکه‌وه‌ گری ده‌دات، بۆیه‌ ئه‌گه‌ر له‌ خوتنه‌وه‌ی رۆمانی سیستمی خوتناوی ته‌ماشای بکه‌ین، ئه‌وه‌ تی ده‌گه‌ین ئه‌و چیروکه‌ به‌ناو سیستمی خوتناوییه‌وه‌ درێژه‌ به‌ گیه‌رانه‌وه‌ ده‌دات و کیشه‌کانی کاره‌کته‌ره‌که‌ له‌جه‌وه‌هه‌ری سیستمه‌وه‌ هاتۆته‌ ناو سیستمیک که‌ دوا‌جار کاره‌کته‌ر له‌ویدا کۆتایی به‌ سیستمی خوتناوی دینیت.

رۆمانی سیستمی خوتناوی، نایه‌ت له‌ناو سیستمی خوتناوی سیاسه‌ته‌وه‌ پرواته‌ ناوه‌وه، به‌لکو سه‌ره‌تا ده‌ست



دهبات بۆ ئەو سیستمە خۆدروسستکه‌ره‌ی کولتور که پیش سیاست و ئایین مرۆڤیان داخان کردوو، بوونه‌ته هۆی مه‌رگ لیکه‌وته‌ی مرۆڤه‌وه، چیرۆکه‌که له‌سه‌ر رووداوی سیستمی کۆمه‌لایه‌تی پر کیشه‌ بنیاد نراوه که بۆته هۆی ئەوه‌ی کولتور مافی ده‌ستدریژی بۆ سه‌ر تاک و کۆمه‌ل هه‌بیت، له‌ هه‌ر کۆتیه‌ک بیه‌ت وه‌ک سیبه‌ریکی ره‌ش به‌ شوین مرۆڤه‌وه‌ بیه‌ت، نووسه‌ر لیره‌دا پیمان ده‌لێت، تاکیک که له‌سه‌ر بنه‌مای کولتور پر ئاریشه‌ گه‌وره‌کرایه‌ت، پرواته هه‌ر کۆتیه‌ک به‌دواوه‌یه‌تی و کاتیکیش سه‌فه‌رده‌کات بۆماوه‌یه‌ک له‌بیری ده‌کات و کاتیک گه‌راپه‌وه‌ بۆ شوین ژبانی خۆی، ده‌چیته‌وه‌ هه‌مان دۆخی خۆی.

### زمان

زمان یه‌کیکه‌ له‌ بنه‌ما هه‌ره‌ به‌هێزه‌کانی برپه‌ی پشتی ئەده‌ب، به‌تایبه‌تی ژانری رۆمان، زمان زیاتر له‌ هه‌ر بنه‌مایه‌کی دیکه‌ی خه‌سه‌له‌ته‌ پیکه‌پینه‌ره‌کانی ره‌گه‌زی چیرۆک له‌ رۆماندا پیتویسته، ئەوه‌ی ئەده‌ب جیاوه‌کاته‌وه‌ له‌ جوژه‌کانی نووسینی دیکه‌ له‌ بواره‌کانی زانست و میژوو و خۆیندنی په‌روه‌رده‌یی... تاد ئەو زمانه‌ تایبه‌ته‌یه‌ که نووسه‌ر پشتی پیده‌به‌ستیت بۆ زمانیکی تایبه‌تی ئەده‌بی، گه‌وه‌ری ئەده‌ب زمانه، که له‌و ئاخاوتنه‌ی مرۆڤی ساده‌ قسه‌ی پێ ده‌کات جودا ده‌کریته‌وه، رۆمانی سیستمی خۆیناوی، هه‌مان خه‌سه‌له‌تی جیاکاری ساده‌ گۆبی تیدایه‌ که نووسه‌ر دیت بنیادی چیرۆکه‌که‌ی له‌سه‌ر ده‌گێرتیه‌وه، زمانیکه، که زۆر فیکری نییه، به‌لکو ئاویتته‌ی زمانی شیکاری و شیعریه، هه‌روه‌ها زمانیکه، که زیاد له‌ ئاخاوتنی ساده‌ی ده‌ره‌وه‌ی ئەده‌به‌ که هه‌یه، بۆیه‌ لیره‌دا دوو جوهر گه‌یره‌وه‌ی زمانی ده‌بینین، یه‌که‌م، زمان له‌ناوچه‌ی خۆیدا پیش سه‌فه‌ری کاره‌کته‌ر و پاله‌وان، هه‌رچی دوومه‌ زمان له‌ ئاخاوتنی ولاتیکی دیکه‌دا که ئەمه‌ش شاره‌زایی نووسه‌ر ده‌رده‌خات که چۆن په‌ی به‌وه‌ بردوه‌ زمانی ئاخاوتنی ئەده‌بی ولاتیکی دیکه‌ چۆنه، هینانی بۆ ناو چیرۆکه‌که‌ هه‌روا ئاسان نییه. ده‌کریت بلێین: رۆمانی سیستمی خۆیناوی خاوه‌نی زمانیکی پر له‌ ته‌کنیکی خۆیه‌تی.

### ته‌کنیک

بۆ من له‌ هه‌موو شتیکی دلخوازتر ئەوه‌یه‌ که چۆن چیرۆک به‌ ته‌کنیکیکی جیاوازتر له‌ هه‌موو ئەو ته‌کنیکه‌ی چیرۆکمان پێ خۆیندۆته‌وه‌ به‌ ته‌کنیکیکی تر بیه‌خۆینینه‌وه. نووسه‌ر تا ئەو ئاسته‌ ژیر بیه‌ت چینی له‌ وشه‌کاندا شاش نه‌بیه‌ت و بۆشایی نه‌دات به‌خۆینه‌ر له‌ گزنده‌دا خۆی پری بکاته‌وه، رۆمانی سیستمی خۆیناوی ته‌کنیکیکی ژیرمه‌ندانه‌ی هه‌یه‌ که له‌ هه‌موو رۆمانه‌کانی دیکه‌ی جیاوه‌کاته‌وه، تیه‌یدا دیت هه‌موو بنه‌ما گرینگه‌کانی چیرۆکی پێ ده‌هیه‌ت وه‌ک (زمان، خه‌یال، کاره‌کته‌ر، فلاشباک، مه‌نه‌لۆگ، دیالۆگ، گرێ، رووداو، شوین... تاد) که سه‌رکه‌وتوانه‌ ئەو ته‌کنیکه‌ به‌گه‌ر ده‌خات، تاکوتایی ته‌کنیک هه‌یچ غافلکاری و گۆرانکارییه‌کی به‌سه‌ر دانایه‌ت.

### دیالۆگ و مه‌نه‌لۆگ

رۆمانی سیستمی خۆیناوی وه‌ک هه‌موو رۆمانیکی مۆدێرن، کاری جددی له‌سه‌ر هه‌ردوو پینگه‌ گرینگه‌که‌ی ناو چیرۆک کردوو، که‌ئه‌وانیش (دیالۆگ و مه‌نه‌لۆگ) له‌م به‌شه‌دا نووسه‌ر زۆر ژیرانه‌ زمانی دیالۆگی کاره‌کته‌ره‌کان جیاوه‌کاته‌وه‌ و جیاوازتر له‌و مه‌نه‌لۆگه‌ی خۆی پێ ده‌ناخفت، ئەمه‌ش به‌ خالی به‌هێزی چیرۆک و گه‌یره‌وه‌ داده‌نریت که هیه‌زی سه‌رکه‌وتنی به‌ رۆمانه‌که‌ به‌خشیه‌وه. به‌کورتی دیالۆگ و مه‌نه‌لۆگ له‌م رۆمانه‌دا هه‌رچه‌نده‌ درێژدادرین، به‌لام جیاواز و بیزارکار نین، چونکه‌ به‌ پیتی پیتویستی گه‌رانه‌وه‌که‌ هاتونه‌ته‌ بوون.

### بنیادی که‌سایه‌تی

له‌ رۆمانی سیستمی خۆیناویدا بنیادیکی ته‌واو توکمه‌ و دارپێژاو هه‌یه‌ که پشت به‌ بنه‌ما سایکۆلۆجیه‌کانی تاک ده‌به‌ستیت له‌مه‌ر بنیادی که‌سایه‌تی به‌پیتی ژینگه‌ و شتیوازی په‌روه‌رده‌ و ده‌وره‌یه‌ی ئەو ژینگه‌یه‌ی که کاریگه‌ری ته‌واوی له‌سه‌ر پیکه‌اته‌ی که‌سایه‌تییه‌کان هه‌یه، جگه‌ له‌م شیکار و بنیاده‌ی که‌سایه‌تییه‌کانی ناو رۆمانه‌که‌، هه‌موو مه‌نه‌لۆگ و دیالۆگ و کردار و په‌رچه‌کرداره‌کانی ناو هه‌موو رووداوه‌کانی له‌سه‌ر بنه‌مای چۆنیه‌تی و پیکه‌اته‌ی که‌سایه‌تییه‌کانی سه‌رچاوه‌ ده‌گریت و به‌رکه‌وتنیکی ته‌واو لۆژیکیانه‌ له‌مه‌ر چۆنیه‌تی

پیکهاتەى کەسایەتەى و پروودا و کیشەکان دەخولقینیت، ئەمەش وادەکات لە زەینى خوینەردا هەموو ئەو کەسایەتییه و هەمیانەى نووسەر دروستى کردوون، وەک کەسیتییەکی تەواو راستی بەدەر بکەون و کاریگەرى خویمان لە رووى چۆنیەتى پیکهاتەى کەسایەتیانەوه لەسەر خوینەر دروست بکەن، ئەمەش وادەکات خوینەر لە دیدگای خوینەوه وەک پرووداگەلێکی واقعی بەریان بکەویت و هەلوێستى واقعیانەى بەرانەر کارەکتەرەکانى هەبیت.

نەبووه، بەلکو لەناو فەزای ژبانی خەمۆک و پرتاریشەدا هاتۆتە دنیا و بەبەرکەوتنەکان و لاوازی لە بیرکردنەوهدا وەک توش بووبەک بە هەلگری خەمۆکی درێژەى بەژبانی داوه، بۆیه وەک سیتبەر خەمۆکی بەدواپەوه بووه، هیچ دەرفەتیکیشى بۆ چارەسەرى دۆخە مەترسبارەکەى نەرەخساندووه، تا ئەو کیشە تەمومژاوییه درپۆنگەى لەکۆڵ بێتەوه. نووسەر لیترەدا زۆر زبیرەکانە دەچیتە ناو چەمکەکانى دەروونەوه و ژیرانە هەموو تاریشەکانى پیتی دەکاتەوه.

### شوین و گواستەوهى شوین

ئەم رۆمانە وەک پیشتر لە کورتە رستەیه کدا ئاماژەمان بە شوینگۆرکی چیرۆکە کرد، کە لە یەک جیگادا ناوەستیت، بەلکو سەفەرى چیرۆک لە دەستپێکی گێرانەوهدا دەست پێ دەکات، بەلام ئەوهى گەرنە پالەوان، کە پالەوانیکی کیشەدارە بۆ دەرباز بوون لە کیشەکەى سەفەر دەکات، ئومیدی چارەسەرکردنى لەسەر هەلدهچنیت، پالەوان سەرى خوێ بەرەو بەهەشتى ناوژەد کراو هەلدهگرت، لەوێهە دەیهوێت لەناو ژبانیکی نوێ و شوینیکی نوێدا ژبان دەست پێ بکاتەوه، بەلام بۆ ئەم، شوین لەدەرەوهى بوونى خوێ مانیفیست دەبیت و کیشەکانى زیاتر پەرە دەستین، چونکە ئەم دەرواته ناو شوینەوه، نەک شوین لەناو بوونى خویدا بەرجەستە بکات، ئەگەرچی لە شوینی دووهمى ژبانی پالەواندا سیستى ژبان هەمان سیستى ژبانی کۆچ و سەفەرى لێوه هاتوى نییه، بەلام هیشتا بۆى نابیتە ئەو بەهەشتەى کە بنیادی ژبانی لەسەر دامەزرتیت و ببیتەوه بەو مەزگە ئاساییەى کە لە دەور و بەرىدا هەیه، بۆیه رەگوریشەى تاریشەکانى وابەستەیه بە فەزای بوونى دۆخە دەروونییهکەوه.

### ترس و خوین

ناکریت هیچ مەزگەى بوونى هەبیت و ترس لە هەگبەى ژبانییدا نەبیت، توێژەرەوهکانى بواری دەرووناسى، بۆ ترس رێژەیان دیاری کردووه، لەمەزگەیهکەوه بۆ مەزگەیهکى دیکە دەگۆریت و بالانسى جودای هەیه، ترس وەک هەموو بنەما هەبووهکانى مەزگ، یەکیکە لە خەسلەتە هەستەوهەرییهکان. مەزگ لەگەڵ بوونیدا هەیهتى، یان لەبەر ئەنجامى بەرەک کەوتن بۆى دروست دەبیت، جا زۆر جار لە ناکاو بە پیتی کات دەرهوینتەوه، یان تاکۆتایی تەمەنى لەگەڵیدا دەژى. زۆر جار ترس مەزگ دەگەیهنیتە لووتکەى خوینیشتن، یان خوینیشتنى خوێ بەدەستى خوێ. لەم رۆمانەدا، ترس فەزایەکی گەورەى بە کۆى چیرۆکەکە بەخشىوه کە دواجار دەبیتە هۆى خوینیشتن! دەشیت بلێن: نووسەر بنیادی پرووداى چیرۆکەکەى لە ترسى کولتوریهوه، بەکۆد ئاماژە پێداوه کە بۆتە هۆى تیکدانى ژبانی کارەکتەر و پالەوانى ناو چیرۆکەکە و سەرەنجام بە خوینیشتنى دەگەیهنیت، نووسەر دەیهوێت پێمان بلێت: لەرووى دەروونییهوه ئەگەر ترس بۆ ماوهیهکى زۆر لەگەڵ مەزگ ژبا، لەکۆلى نەبووه، ئەوترسە نەرەوییهوه، ئەوه سەرەنجام بەخوین کۆتایی دیت. ئێمه دەتوانین ئموونهى زۆر لە زەینى خویماندا دروست بکەین، جەنگەکان بەهۆى ترسەوه روودەدن، دوو ولات بەهۆى بوونى ترسى داگیر کارییهوه خوینیشتن بەدەستپێکی رزگار بوون دەزانن. مەزگ بەهۆى ترسى زۆرەوه کە لەناو نەچیت، خوین دەرپێت، گیاندارەکان بۆ ئەوهى ترسى برسیتی لەناویان نەبات، خوینی گیاندارى تر دەپێژن، یان پەنا بۆ خوینیشتنى خویمان دەبن. لیترەدا نووسەر بۆ ئەوهى کۆتایی بە ترسى پالەوانەکەى بهییت، دیت خوین

### خەمۆکی و بەرەو مەرگ

ئێمه دەتوانین بە خویندەوهى چیرۆکی کارەکتەرى سەرەکی رۆمانەکە، بە تیگەبشتنمان لە نەخۆشییهکانى دەروونى لهوه تێ بگەین، کە بۆ خۆکوژ تەواوى قۆناغەکانى خەمۆکی و کیشە دەروونییهکانى بریوه تا گەیشتنى بەخەمۆکی توند، کە دواجار مەرگی لێ دەکەوینتەوه، شەونم لەبەرەتدا مەزگەى بەنەسل خەمۆک

دهکاته سه‌رمه‌شقی به‌رئه‌نجامی کو‌تایی چیرۆکه‌که و له‌سه‌ر سیستمه‌که کو‌تایی به‌و ترسه‌ دینیت و ره‌نگی ترسیش به‌ ره‌نگی خوین و سه‌ف ده‌کات.

له‌ناو فۆرمی خه‌یاله‌که‌دا جینگه‌ ده‌کاته‌وه، ئەمه‌ش خالی سه‌رکه‌وتنی چیرۆکی ناو رۆمانه‌که‌یه.

### بۆچی گرنکه‌ رۆمانی سیستمی خویناوی بخوینینه‌وه؟

ماوه‌ته‌وه بلتین بۆچی ئەم رۆمانه‌ گرینگه‌، بیخوینینه‌وه، ئایا وه‌ک چیرۆکی چیرۆکه‌ش بیخوینینه‌وه؟ ئایا وه‌ک چیرۆکی مه‌رگه‌ینه‌ر لیبی بروانین؟ ئایا بۆ ئەوه‌یه شه‌ونم بناسین و کیشه‌کانی بزاین چی بوو؟ به‌دلنیا‌یه‌وه نه‌خیر، ئیمه‌ ده‌بیت له‌ گرنگی په‌یامی نووسه‌ر تی بگه‌ین، که‌ چ فیکریک له‌ پشت ئەم رۆمانه‌وه‌یه، نووسه‌ر ده‌به‌ویت، چیمان پێ بلتیت!؟

سه‌ره‌تا بۆ من وه‌ک هه‌ر خوینه‌ریک، له‌وه تی ده‌گه‌م، که‌ نووسه‌ر فیکری به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی کولتووری کردۆته‌ بیانوو، که‌ کولتوور به‌ر له‌ هه‌ر شتیکی تر ده‌ستی خستۆته‌ قورقوراگه‌ی تاکه‌کان، ژيانی نازادانه‌یان لێ زه‌وت کردوون، هه‌روه‌ها ئاماژه‌ی روونی کولتووری ناپه‌سه‌ندی و په‌سه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌ی خۆی ده‌هینیته‌ به‌ریاس و له‌سه‌ر راوه‌ستان، تیکوپیک شکاندن، تا ئیدی کولتوور و ئایین نه‌توان مرۆف له‌ قالب بده‌ن، ئەوه‌مان بیه‌ر نه‌چیت کولتوور به‌رئه‌نجامی داھیتراوی فیکری مرۆف خۆی بووه‌ له‌ به‌رانبه‌ر مه‌به‌ستی کۆپله‌کردن، که‌ دواجار هه‌ر مرۆف خۆی تا هه‌نووکه‌ش لیبی زه‌ره‌مه‌ند بووه‌. من هه‌میشه‌ ئەو رۆمانانه‌ دلخوازمن که‌ ده‌توان کار له‌سه‌ر چه‌وتی کولتوور بکه‌ن و دژ به‌ ستم و ئاریشه‌کانی بوه‌ستنه‌وه، رۆمانی سیستمی خویناوی گرینگه‌ بیخوینیته‌وه‌ که‌ وات لێ ده‌کات به‌وه‌په‌ری توانا‌یه‌وه‌ له‌سه‌ر له‌به‌ریه‌ک هه‌لوه‌شانی قیژه‌و نییه‌کانی کولتوور بوه‌ستی و کو‌تایی پێ به‌یتیت که‌ بۆته‌ هۆی تیکدان و له‌ناو چوونی شه‌ونم و سه‌دان عاشقی وه‌ک ئەو و مرۆقه‌کانی دیکه‌. تیکۆشان و نازایی نووسه‌ر له‌وه‌دایه‌، ده‌ستپاریزی له‌ قیژه‌و نییه‌کانی کولتووری کوردی نه‌کردوه‌، که‌ پریه‌تی له‌ ژيانی له‌خسته‌بردنی مرۆقه‌کان.

### وینهی جوانی مه‌رگ

نووسه‌ری رۆمانه‌که‌ زۆر هونه‌ریبانه‌، جوانی مه‌رگ به‌ ساته‌وه‌ختی له‌ناو چوونی پاله‌وانه‌که‌ی ده‌به‌خشیت، که‌ ئەویش توانایی له‌را‌ده‌به‌ده‌ری ئاستی جوانی هونه‌ری نووسه‌ر ده‌رده‌خات، که‌ نایه‌ویت کردی قیژه‌ونی کوشن بداته‌ ئەو پاله‌وانه‌ که‌ به‌دریژی چیرۆکه‌که‌ له‌گه‌لیدا ژیاوه‌، چونکه‌ ئاشکرا‌یه‌ نووسه‌ر عاشقی پاله‌وانه‌که‌ی خۆیه‌تی ناچاره‌ له‌ کوشتنیدا جوانترین لۆکه‌یشن و دیمه‌نی مه‌رگی پێ ببه‌خشیت، وه‌ک وه‌فاداریه‌ک بۆ ئەو زه‌مه‌نه‌ دوور و درێژه‌ی له‌گه‌لیدا ژیاوه‌، هه‌روه‌ها زۆر ژیرانه‌ و بێدادگایانه‌ له‌ چیرۆکه‌که‌ دیته‌ ده‌روه‌ه و ده‌لێت: تاوانی من نه‌بوو که‌ به‌کوشتم دا، به‌لکو ئەوه‌ تاوانی سیستمیکی چه‌ق به‌ستووی ترسناکه‌، که‌ دۆخه‌که‌ی به‌وه‌ گه‌یاند، ده‌لێت: من تاکه‌ چاکه‌یه‌ک کردبیتم، ئەوه‌ بووه‌ که‌ مه‌رگی پێ ببه‌خشم، نه‌ک درێژه‌ به‌و ژيانه‌ سه‌خت و دژواره‌ بدات و سه‌ره‌نجامیکی دیکه‌ی لێ بکه‌ویتته‌وه‌، بۆیه‌ نووسه‌ر پێ هیچ دادگاییه‌ک له‌ چیرۆکه‌که‌ دیته‌ ده‌ر و نازادانه‌ ژيانه‌که‌ی شه‌ونم و کۆمه‌لگه‌ی ده‌گێریتته‌وه‌، به‌لام بۆ هه‌تا هه‌تایه‌ ناتوانیت چیرۆکی شه‌ونم و سیستمه‌ خویناوییه‌که‌ی له‌ میشکی بخاته‌ ده‌روه‌ه.

### خواستن

نووسه‌ر بۆ ده‌وله‌مه‌ند کردنی چیرۆکی رۆمانه‌که‌، دیت شیعری شاعیریکی کورد کۆلاج ده‌کات، که‌ له‌رووی کات و پیتووستی ده‌روونییه‌وه‌ له‌گه‌ل کاره‌کته‌ره‌که‌ی ده‌گونجیت و بۆ ساتیتیک ده‌بیتته‌ مه‌ره‌مه‌ی ده‌روونی، ئەویش شیعری ئیواره‌ی پاییزی شاعیر (محهمه‌د عومه‌ر عوسمان)ه‌ که‌ کاره‌کته‌ره‌که‌ی له‌ ریگه‌ی گۆرانیبێژیکه‌وه‌ گوێ له‌و شیعره‌ ده‌گرت، ئەم خواستنه‌ زۆر کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌روونی کاره‌کته‌ره‌که‌ی ده‌بیت، نوقمی ناو توونبێله‌ تاریکه‌که‌ی روحی ده‌کات، به‌تایبه‌ت ئەو رسته‌یه‌ له‌ گۆرانییه‌که‌دا چه‌ندان جار دووباره‌ ده‌کاته‌وه‌ (باران ده‌مریت تا گول بژی)، به‌لام ئیمه‌ نه‌مانزانی گولی ئەو کتیه‌ که‌ ئەم بۆته‌ بارانی؟ نووسه‌ر زۆر به‌ چیرۆکه‌وه‌ ئەم کۆلاجه‌ شیعرییه‌