

لهو سات و کاته وهی که مرۆف پیتی ناو ته سه ر هه ساره ی زهوی، به چهندان قوئاغی جیا جیادا تیپه ریوه تا ئه وهی گه یشتوو ته ئه مرۆ که تییدا دهژی، دیاره هیچ قوئاغیک له پیتش و له پاش خوئی ناچیت و جیاوازه، به هوی چهندان فاکته ر که تاییه ت به هه ر قوئاغیکه که له قوئاغی پیتش و پاش خوئی جیاوازه، دیاره پیکهاته ی کومه لگه ی مرۆفایه تیش به شیوه یه کی گشتی به سه ر دوو چین، یان به ره، یان لایه ن دابه ش ده بیت، ئه ویش بریتیه له ژن و پیاو، واته کومه لی مرۆفایه تی له و دوو ره گه زه پیک دیت، دیاره ژبان و مانه وه ی مرۆف به ته نیا به لایه نیک له و دوو لایه نه ناتوانریت به رده وامی پی بدریت، چونکه له ئه نجامی به ریه ککه وتنی ئه و دوو ره گه زه، زۆربوون و نه وه خسته نه وه پرووده ات، به بی ئاماده یی یه کیکیان ئه و پرۆسه یه ده وستیت، به مه ش کوتایی به ره گه زی مرۆف له سه ر زهوی دیت.

ئه و دوو ره گه زه هه ریه که یان رۆل و پیکه ی تاییه تی خویان له نیو کومه لدا هه یه که به پیتی کات و سه رده م و شوین و ئایدیۆلۆژیا و بیروباوه ری ئایینی گۆراوه و ده گۆریت، له زۆر کات و سه رده م و شوین و... تاد یه کیان بالاده ست بووه و ئه وی دیکه بووه ته قوربانی و غه دریکی زۆری لی کراوه، زیاتریش ئه و قوربانی و غه در لیکراوه، له زۆر سه رده م و شوینی جیاوازا ژنه، دیاره لای گشت که سیک روون و ئاشکرایه، که میژووی ژنان هه لکشان و داکشان و شکست و سه رکه وتن و به که م و عاری و ریسوابوون و مایه ی شانازی و سه ره رزی به خویه وه دیوه، یان گوزه ری کردووه، ژنان له لایه ن که س و خیزان و بنه ماله و دهسته و تا قم و عه شیره ت و تیره و کومه ل و ئیداره و میرنشین و حکومه ت و

## **(پرسه ی نیشتمان)\***

**«سه کردن له سه ر تاوانه کانی داعش به رانه ر  
ژنانی ئیری دی و بیدهنگی کومه لگه ی  
نیوده وله تی»**

**د. که یفی نه حمه د  
(زانکۆی کۆیه - کۆلیژی زمان)**



ئىمپراتۆرىيەت و ئايدىئۆلۆژىيا و بىرۇباوھەرى ئايىنىيەوھە بەشىئوھى زۆر و كەم و جىيا جىيا كەوتوونەتە بەر ئەو چەوساندنەوھە و زولم و زۆرەوھە، جا بەشىئوھەكى رېژەبى دەگۆرپىت بەپىتى سەردەمەكان و شوپنە جىياوازەكانەوھە، بەھەر حال مېژووى مەرقاىيەتى لەو بارەيەوھە پرىيەتى لە لاپەرى پەش و پىر شەرم.

ئەو بابەت و پرسە لەنىو كارە ئەدەبى و ھونەرىيەكاندا رەنگى داوھتەوھە و چەندان بابەت لە لايەن چەندان نووسەرەوھە وروژپىتراوھە و قسەسى لەسەر كراوھە، لەو روانگەيەوھە شانۆكارانى كەلار كاريان لەسەر ئەو بابەتە كەردبوو و نمايشىكى شانۆبىيان بەناوى (پرسەى نىشتىمان) لە دەرهىنانى (رەزگار فەقى) نواندىنى (شەميا مەحمود، زانبار حوسپىن و رەزگار فەقى) بۆ فېستىفالى نىئودەولتەتى شانۆى شەقامى بەغدا ئامادەكەردبوو، لە رۆژى ۲۰-۱۸-۴-۲۰ لە ناوچەى ئەبونەواس نماشيان كەرد، ئەم نمايشە بە ناوى پرسەى نىشتىمان بوو كە بەپىتى ناوونىشانەكە بەدىار دەكەوئىت، كە پرسەكە پرسەيەكە، گىشتى و سەرتاسەرى، تايىبەتە بە ھەر تاكىكى ئەم نىشتىمانە، واتە ھەموومان خاوەنى پرسەكەپىن و پىئوسىتە لەو پرسەيەدا دابنىشىن و بەشدارى ئەو كۆستە بەكەپىن.

ناوھەرىكى دەقەكە باس لە ھاتنى دەسەلاتى پەشى داعش دەكات، ئەو دەسەلاتەى، كە بووھتە مایەى وئىرانبوونى چەندان مال و دىھات و بازار و گەرەك و شار و ولات، بووھتە مایەى بېسەروشوپىن بوونى چەندان مندال و ھەرزەكار و ژن و پىياو، بووھتە ھۆى گىيان لەدەستدانى چەندان مەرقى سقىلى بىن تاوان لە گىشت تەمەن و رەگەزىكەوھە، بووھتە ھۆى سەودا و مامەلە بە چەندان ژن و كچى پاكىزە و فرىشتە ئاسا، ئەوانە ھاتن لەژىر ناوى ئايىن چەندان تاوانى گەورەى نامەرقانەپان بەرانبەر ھاوولتايانى ئىراق بە گىشتى و نەتەوھى كورد بەتايىبەتى، بە دياربكراترىش ئىزىدىيەكان و شارى شەنگال و دەوروبەرى جىيەجى كەرد، ئەو كارانەى ئەوانە بەناوى ئايىن و ئىسلام دەبانكەرد، بەھىچ شىئوھەك لەگەل رەوشتە و بەرنامەى ئەو ئايىنە پاكە يەك ناگرىتەوھە و لىتى بىن بەرىبە، ھەك لە شانۆبىيەكەدا دەلئىت: ئەوانە زىاتر بازگانى سىكس بوون و لەنىو ھەز و كەفوكولى دەستدەرىژى سىكسى خۇياندا نەقووم بوو بوون، تا ئەوھى

كە ژنيان ماره دەكەرد دواى سى چوار رۆژ لىتى جىيادەبوونەوھە، بەشىئوھەك ژن ھەيە لەماوھى مانگىكدا ھەشت جار شوى كەردوھە، لەماوھى سى مانگدا بىست و ھەشت جار شوى كەردوھە، ئەوھە چ جۆرە شوكرەن و ژن ھىتانىكە، لە ئايىنى پىرۆزى ئىسلامدا ژن كاتى لە مېترەكەى جىيادەبىتەوھە، دەبىت تا ماوھى سى مانگ شىوونەكاتەوھە و چاوپەرى بكات كە ئەوھە سنوورى دياربكراروھە و دەبىت پىيەوھە پابەند بىت، بەلام ئەوانە تەننەت رۆژىكەش چاوپەرىيان نەكەردوھە، واتە ئەوھە ماره كەردن نەبووھە، بەلكو ھەك شوئىنىكى رابواردن و سىكس كەردن بووھە كە دوور و نىزىك پىئوھەدى بە ئىسلامەوھە نىبە، ئەو ژنانە لەنىو ئەو موعانائەدا ژباون، كرىن و فرۆشتىيان پىئوھە كراوھە، بەرانبەر پارەيەكى كەم بەخەلكىيان فرۆشتوون، ديارە لەو ھەموو ئالوگۆرپىيەى ھاوسەرگىرىدا، ژنەكان دووگىيان بوونە، ئىنجا كارەساتەكە لىرەدا ئەوھە كە نازانرى كى باوكى ئەو مندالەيە، يان كاتى ھەندى لەو ژنانە خۇيان رەزگار كەردوھە و گەراونەتەوھە بۆلای خىزانەكانىيان، ئەوانىش ھەربان نەگرتوونەتەوھە، لەبەرئەوھى دەلئىن بوونەتە شەرم و عار بوئمان، ھەندىكىشىيان ژنەكانىيان ھەرگرتوونەتەوھە، بەلام ئەو مندالانەپان ھەرنەگرتوونەتەوھە، كە لەو ماوھەدا لەدايك بوونە، ديارە بۆ ژنەكە، ئەو مندالە بەھەر شىئوھەك دروستبووبى، لە كۆتايىدا بەشىكە لە جەرگى ئەو، جگەرگۆشەى ئەوھە، چۆن دەتوانى فرىتى بدات و لىتى جىيابىتەوھە، ئەوانە و چەندان كىشە و ئىش و ئازارى دىكەى تايىبەت بەو بابەتە، بووبوونە جىتى مشتومرى نمايشى شانۆبى (پرسەى نىشتىمان) كە بەراستى بۆ



هه موومان ناخ هه ژین و جهرگبر بوون، که سمان ناتوانین بهرانبهر بهو زولمه نارام بین و فرمیسیکی خهم و نارهبازی و بهزه بی و رق و نه فرهت، بهر به گریان و فرمیسیکه کامان بگرین و به سهر کولمه کاماندا ریچکه نه به ستن و قولپی گریان نه و کمان نه گریته... دباره نه و هوکارانه و چه ندانی دیکه وای کردبوو، دهق و نمایشی شانوییه که بیته جیتی تیرامان و پرسیار و پهزامه ندی زۆره ی بینهران. ستافی نمایش تا ئاستیکی باش توانیبوو یان کاریکی جوان و هونه ری بهرهم بیتن و پیتشکه شی بکه ن، هه رچه نده وک گشت کاریکی نه ده بی و هونه ری دیکه له تیبینی و که موکووری بی بهش نه بوو. لپهردا هه ندی تیبینی له سهر هه ندی لایه ن ده خه یه نه روو، که نه وهش له خو شه ویستی ستاف و کاره که یه، نه ک شتی دیکه...

بنیادنرابوو، نه گهر نه و هه له به نه بوایه نمایشه که زۆر به هیتز و جوژیکی دیکه ده که وتوه.

**دوه میان:** (کاکه زانیاری دهنگخۆش و دهنگ به سۆز و دهنگ پر له ره سه نایه تی و کوردایه تی بوو، که به درتیزی نمایش له نیو دیمه ن و رووداوه کاندایه تی که ده بوو به شیک له رووداو و به سه رها ته کان، به شیک له زولم و زۆر و کاره ساته کان، له پیتی دهنگه به سۆزه که ی نه و نه کته ره وه ده چوونه نیو دل و ده روون و گوئی و ناخ و ههستی بینهر، به شتیوه یه که کم کهس به هۆی نواندنی پالنه وان و دهنگی نه و، دهیتوانی خوژی بگریته و فرمیسیک به سهر کولمه کانیدا نه یه ته خواره وه و قولپی گریان نه وکی نه گریته، هه رچه نده نه و نه کته ره ته نیا به دهنگ و گۆرانی و لاواندنه وه به شدار ده بوو، جگه له دیمه نی کوتایی، که چه ند ساتیک هاته نیو رووداو و تیکه لی موعانات و نمایش و نواندن بوو، که ساتیکی زۆر جوان و کاریگهر بوو، خوژگه له دیمه نی دیکه ش نه و تیکه لاو بوونه ده کرا و زیاتر خزمه تی به پالنه وان و رووداوه کان ده کرد و ده توانرا سوود له توانست و رۆلی نه و نه کته ره ش وهرگیرابوایه.

**سپیه میان:** نه کته ری سهره کی نمایشه که، که (خاتوو شه یما) رۆله که ی به رجه سته کردبوو، نه و نه کته ره به درتیزی نمایش توانیبوو تا ئاستیکی باش نواندن و نه دایه کی باش بخاته روو، بو به رجه سته کردنی په یام و مه به ست و کۆد و ناوه رۆکی دهق و نمایشه که، نه و نه کته ره خاوه نی تواناییه کی باشی نواندنه، هه روها خاوه نی جوړه تیکی زۆره، چونکه زۆر بابته و قسه هه ن، زۆر کهس ناتوانی له شو تینیکی نه وه ای وک شه قام و له بهرده م بینهران، به هۆی دابونه ریت و کولتووری

نواندن له نمایشی شانوی (پرسه ی نیشتیمان) به شتیوه کی گشتی سنج کاره کته ره ده که وتن، کاره کته ری یه که م ته نیا له دیمه نی سه ره تادا ده رکه وت، دووم به درتیزی نمایشه که وک لاواندنه وه و گۆرانیبیژ ده رکه وت، سپیه م کاره کته ری سهره کی و پالنه وانی نمایشه که بوو، هه موو بابته و رووداوه کان له پیتی نه و کاره کته ره وه خرابوونه روو، واته دووانه که ی یه که م وک هاوکار بو خزمه تکردنی کاره کته ری سهره کی به کاره ی نرابوو.

**یه که میان:** رۆلی که سیکه ده بیینی، که ژنه ئیزیدییه که، وک دیلی شه ر و که ره سته و کالایه ک دینن بو بازار و هه راجی ده کات و ده یفرۆشیت، نه و دیمه نه وک ده ستپیک و (دمی) شانوییه که ده کرا زۆر به هیتز و کاریگهر بوایه، سه رنجی هه مووانی بو لای کاره که رابکیشایه، به لام به هۆی بی هیتزی و نه شیوا ی نه و نه کته ره بو رۆله که ی له رووی گشت ره هه نده کانه وه، جه سته یی ناوه کی و نواندن و جلوه به رگ و... تاد، که خودی ده ره یته ر خوژی نه و رۆله ی بینیبوو، نه و دیمه نه زۆر ساردوسر و بی هیتز که وته وه، که ده ره یته ر نه ده بوو نه و هه له به ی بکردبا و خوژی نه و رۆله ی بینیبایه، ده بوو که سیکه شیوا ی بو نه و رۆله هه لپژاردایه و به که م و بی بایه خ سه بری نه و دیمه نی نه کردایه و له کۆل خوژی و نمایشه که ی نه کردبایه وه، چونکه نه و دیمه نه کۆله گه و بنیادی رووداوه کانی داهاتووی نمایشه که ی له سه ر



کۆمه‌لگه بیسانکات، به‌لام ئەو به جوانی و بێ پەردە خستنییە پروو، هەر بۆیەش توانیبوو بۆ ماوێه‌کی باش، که ماوێه‌ی نمایشه‌که بوو، کۆنتڕۆلی رووداو و شوپن و بینەر بکات، ئەوێ دەرھینەر و بابەتە‌که دە‌یخواست، بیگه‌به‌نیتته رای گشتی و ناخیان به‌ه‌ژینیت، هەر بۆیەش به شیایوی خه‌لاتیان زانی و خه‌لاتی باشترین ئە‌کتەری کچی پێ به‌خشرای، دیاره ئەو‌هش نابیتته پیتوهر، به‌هۆی که‌می به‌شداریی پە‌گه‌زی ژن له‌و پیتش‌بیرکی و فیستیقاله‌دا، که هه‌مووی له‌ چوار کچ تپه‌پری نه‌ده‌کرد، واته ئە‌گه‌ر پتیه‌ی به‌شداریی کچان زیاتر بوایه، له‌وانه‌یه ئە‌نجام‌بیش جو‌رتیکی دیکه‌ بوایه، به‌لام ناشلێن شیایو شایسته‌ی خه‌لات نه‌بوو. ئەو‌ه‌ی بوو‌بووه خالی لاوازی نواندنی ئەو ئە‌کتەره، ئەو هه‌موو ناوران‌ه‌وه و کرووزانه‌وه و گریان و فیغان و پارانه‌وه‌ی بوو که ده‌کرا نه‌ک له‌ ریتی راکیشانی سۆز و به‌زه‌یی بینەر بۆ نمایش و په‌یام و ناوه‌رۆک، به‌لکو له‌ریتی نواندن و دیمه‌نی هونه‌ری و ریتگی دیکه‌وه ئەو کاره‌ بکریت، چونکه له‌سه‌ره‌تاوه تاکوتایی به‌و شیواز و ستایله و له‌سه‌ر یه‌ک ریتم نمایش بروات به‌ریتو، ئەو‌ه ئەو جو‌ره شیوازه ئە‌گه‌ر لایه‌نی ئە‌رتینی هه‌بیت، بێ گومان لایه‌نی نه‌رتینیشی هه‌یه، بۆیه ده‌کرا دەرھینەر هاوسه‌نگی له‌و نیوانه‌دا راکرتبایه و گۆرانکاری تپیدا کردبا.

وه‌ره و ئەو‌ه بینه‌ پیتش چاوی خۆت له‌و کاته‌دا ناوتیکی سارد بکه‌ به‌سه‌ر ئەو که‌سه‌دا، ئایا چی به‌سه‌ر دیت؟ بێ گومان دیته‌وه دۆخی سه‌ره‌تا، بۆیه پیتوستی به‌وه هه‌یه دووباره بکه‌وینته‌وه هه‌ول و خۆماندووکردن تا ده‌گاته‌وه ئاست و قوناغی پیتشو، ئەو‌هش هه‌یلاکی و وزه‌یه‌کی زۆری ده‌وینت، هه‌روه‌ها شتی دووباره‌ی تی ده‌که‌وینت، ئەو ئە‌کتەره خرابووه ئەو دۆخه‌وه، که ده‌کرا وه‌رگیتیه‌کان به‌رده‌وامی له‌گه‌ل ئە‌کتەره رۆشیتبان و وه‌رگیتیرانی خۆیان کردبا، وه‌ک باگراوندیکی دیالوگه‌کانی ئە‌کتەره، به‌بێ ئەو‌ه‌ی ئە‌کتەره بوه‌ستیت و حسیت بۆ وه‌رگیتیرانه‌که بکات، به‌وه‌ش ئە‌کتەره له‌و دۆخه‌ رزگاری ده‌بوو، ئەو هه‌موو توانست و وزه و ماندوو‌بوونه‌ی نه‌ده‌وینت و کاتی نمایشیش که‌متر ده‌بووه‌وه، تپینیشی‌یه‌کی دیکه‌ له‌سه‌ر دیمه‌نی کوتایی نمایشه‌که‌یه، وه‌ک چۆن باسی گرنگی دیمه‌نی سه‌ره‌تامان کرد، به‌هه‌مان شیوه‌ش دیمه‌نی کوتایی گرنگه و هه‌یچی له‌و که‌متر نییه، چونکه ئە‌گه‌ر دیمه‌نی سه‌ره‌تا ده‌سپێک و چوونه‌ نیو‌بابه‌ت و رووداو بیت، دیمه‌نی کوتاییش یه‌کلا‌بوونه‌وه به‌ لایه‌کدا خستنی ئەو په‌یام و رووداو و شته‌کانی نیو‌نمایشه‌یه، وه‌ک ئەو‌ه‌ی ده‌ته‌وینت و نه‌خشه‌ت بۆ کیشاوه، ده‌بیت بینەر خۆی بگاته‌وه ئەو قه‌ناعه‌ته‌ی که رووداو و بابه‌ت و په‌یام گه‌بشت و قسه‌ی خۆت کرد، نه‌ک چاوه‌ری بکات و خۆت بلتی ته‌واو...!! له‌و رووه‌ه تا ئاستیکی باش توانرابوو کۆنتڕۆلی ئەو دیمه‌نه بکریت و رووداو‌ه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی و مه‌عقول رتیره‌ی خۆیان بری و گه‌بشته‌ دوا ویتستگه، په‌یامی کار له‌پیناودا کراو گه‌بشته بینەر و بووه خالیکی به‌هیزی نمایش. ئەو‌ه‌ی له‌ کوتایییدا به‌کورتی ده‌مانه‌وینت له‌سه‌ری

خالیکی دیکه‌ی لاواز، که سه‌ری له‌ خودی ئە‌کتەره‌که (شه‌یا)ش شیواندبوو، وه‌رگیتیرانی دیالوگه‌کانی بوو له‌ لایه‌ن دوو وه‌رگیتیره‌وه، که دیالوگی ده‌وت، ده‌وه‌ستا تا ئەوان بۆ بینه‌ره عه‌ره‌به‌کانیان وه‌رده‌گیترا، بۆ ئەو‌ه‌ی بزانی چی ده‌لینت، ئەو‌ه‌ش هه‌له‌یه‌کی کوشنده‌ بوو بۆ نمایش و خودی ئە‌کتەره‌که، چونکه ئە‌کتەره ده‌چووه نیو‌رووداو و رۆله‌که‌ی و گه‌رم ده‌بوو و ده‌چووه نیو‌واقیعی کاره‌ساته‌که‌وه، له‌په‌ر و هه‌ر له‌و‌ی به‌ وه‌رگیتیری ده‌گوت بۆیان ته‌رجه‌مه‌ بکه‌ و بۆخۆی ده‌وه‌ستا!! لیره‌دا وه‌رگیتیره‌کان ده‌ستیان ده‌کرده قسه و وه‌رگیتیران، ئەو‌یش سارد ده‌بووه‌وه و ده‌هاته‌وه سه‌ره‌تای کاره‌که‌وه، که ئەو‌ه بۆ ئە‌کتەره وه‌ک ئەو‌ه واپوو که‌سپێک له‌ که‌شوه‌ه‌واپه‌کی سارد و به‌سته‌له‌کدا بیه‌وینت خۆی گه‌رم بکاته‌وه و ده‌ست بکات به‌ هه‌له‌په‌رین و جووله‌کردن و سووکه وه‌رزش، به‌وه‌ش جه‌سته‌ی گه‌رم دادیت و له‌و دۆخه‌ی سه‌ره‌تا تپده‌په‌ریت و ده‌گوازیته‌وه بۆ دۆخ و قوناغیکی دیکه، تۆ

بوهدستین ئه وهیه، ئایا ئه وه دهق و نمایشه، گونجاو بوو بۆ شانۆی شهقام؟ ئایا ده رهینه ر و ناماده کار له هه لبراردنی ئه وه بابه ته سه رکه وتوو بوون؟ ئایا ئه وه بابه ته، بابه تی شه قامه؟ ئایا ده کریت ئه وه جو ره پرس و بابه تانه له شه قام قسه بیان له سه ر بکریت و بورو و ژینرین؟ ئه گه ر وه لام (به لئ) بوو، ده بی بزاین، که بۆچی گونجاوه؟ ئه گه ر وه لامیسه (نه خیر) بوو، ده بی بلتین له به رچی؟ ئه مانه و چهندان پرس یاری دیکه، که له وانیه خۆیان قووت بکه نه وه. به رای ئیمه ئه وه ده قه، یان بیرو که یه، زۆر بۆ کارکردن تیبیدا گونجاوه تا ببیته نمایشیکی شانۆیی شه قام و زۆریش گونجاو و پتیوسته بۆ واقعی شه قامی ئه مرۆی هه ریم و ئیراق، هه روه ها ده رهینه ر و خاوه نی بیرو که که سه رکه وتوو بوون له هه لبراردنی ئه وه پرس و بابه ته گرنگه پشتگو ی خراوه، له لایه ن خودی خۆمان و کۆمه لگه ی نیوده ولته تی و مرۆفایه تی و لایه نه مه ده نی و مرۆیی و ئایینییه کان و... تاد، توانی بوویان چهند پرس یکی گرنگ و قسه له سه ر نه کراو له نیو ناوه ند و ده زگا به رپرسه کان و کۆمه لگه، بینه به ریاس و گفتو گو کردن، له وان شه به لای زۆر که سه وه وابج که ئه وه جو ره بابه تانه نابج له شه قام و سه ریپی قسه بیان له سه ر بکریت و بورو و ژینرین، به لام ئیمه پیمان وایه، به لئ گونجاوه و ده بیته هه ر لیسه له سه ر شه قام، بچ په رده و بی سله مینه وه و شه رم، قسه له سه ر کۆی شته کان بکه ین و لییان دوودل نه بین، چونکه ئه وه پرس و خه میکی گشتیییه و خه می یه که یه که ی تاکه کانی شه قامی هه ریم و ئیراقه، ده بیته ده نگمان، هه لویتستان، نار ه زایه تیمان، بریارمان، داوا کاریمان بۆ گشت لایه ک بخه ینه روو و روون بکه ینه وه، ته نانه ت ئه وه ی ئاگاداریش نییه به ئاگابیته وه، ئه وه ی پیی شه رم و عاره، شه رم دا بیگریت و له هه لویتستی خۆی په شیمان بیته وه، ئه وه ی شتیکی له وه باره یه وه ده زانیت، بۆ ده زگا پیوه ندیده اره کانی ئاشکرا بکات، بۆ ئه وه ی کاری پتیوستی له سه ر بکه ن، ئه وه ی شتیکی پچ ده کریت، بکه ویته خۆی و هه ول و هیممه تی زووتر و کاراتر بخاته گه ر بۆ ئه وه ی خزمه ت به و بواره بکات، چونکه ئه وه پرسه پرس یکی نیشتیمانی و سه رتاسه رییه، بۆیه ده بیته ده نگمان بگه یه نینه گشت کونو که له به ر و شه قام و بازار و مال و ده زگا کان، له به ر ئه وه ی ئه وه کاره ئه رکی سه رشانی هه موو تاکه کانه،

پوخته ی قسه ش ئه وه یه که شانۆی شه قام ده بیته له سه ر بابه تیکی رۆژانه ی شه قام و هه نوو که یی و کیشه ی گشتی نیو خه لکی کاربکات، ئه وه بابه ته ش قسه ی ئه مرۆی شه قامی ولات و نه ته وه ییمانه، چهندان که س پییه وه ده نالین، بۆیه ده بیته بیته مایه ی قسه و کار و هه لویتستی ئه وه ب و هونه ر و ئه دیب و هونه رمه ندانی ولات.

\* ئه م شانۆیییه له میانه ی (فیستیقالی به غدای نیو ده ولته تی بۆ نمایشی شانۆیی شه قام - خولی چوارم)، پیشکه ش کرا، زیاتر له بیست تیپ و گرووی نیوخ و ولاتانی ده ره وه به شدارییان تیدا کردبوو، که له ماوه ی ۲۰-۲۵/۴/۱۸-۲۰ له به غدای پایته خت نمایش کرا و کاره کان به رپوه چوون، له هه ری می کوردستانیسه سی تیپ به شدارییان کردبوو، وه ک نوینه ری پارێزگا کانی (هه ولیتر، سلیمانی و که رکوک)، که له لایه ن تیپه کانی (گرووی شانۆ بۆ شانۆی شه قام - کۆیه، تیپی شانۆی هه وار - که رکوک، گرووی هونه رمه ندانی که لار)، نمایشه کان پیشکه ش کران، له م فیستیقاله دا که هه لسه نگاندن و پیشبرکیکه هه مووی به یه ک جار جییه جی کرا، تیپه کانی هه ریم توانییان سی خه لات به ده ست بین، به م شتیوه یه: خه لاتی باشترین ئه کته ری کچ بۆ (شه یا مه حمود - تیپی که لار)، باشترین ده ره ینان بۆ (نه ژاد نه جم - تیپی هه واری که رکوک)، باشترین ئه کته ری دووم بۆ (فه ریدوون هه مه ده مین و که یفی ئه حمه د، به ها و به شی - گرووی شانۆ بۆ شانۆی شه قام / کۆیه)، نمایشه کان له شه قامی موته نه بی و ناوچه ی ئه بوونه واس پیشکه ش کران، شایانی باسه وه ک ریز و پیشوازی، سی شه و بۆ خوانی ئیواره گشت به شدارانی فیستیقاله که له لایه ن (د. ئیبراهیم جه عفه ری) وزیری ده ره وه ی ئیراق و (د. سه لیم جبووری) سه روکی ئه نجومه نی نوینه رانی ئیراق و (مه مه د لامی) سه روکی گردبوونه وه ی هونه رمه ندانی ئیراق، داوه ت کران و له ویدا قسه و باسی هونه ری کرا و دیاری به هونه رمه ندان درا.