

## بنیادی ده‌لالی و شیمانیهی دال له (شعری نوئی کوردی) دا

عه‌بدولموته‌لیب عه‌بدوللا

(۲ - ۲)

ریتمی جوانی دهرپین ده‌گهن، هه‌موو ئه‌وانه‌ش پشت به  
کۆمه‌لیک پالنه‌ر ده‌به‌ستن، پالنه‌ری ده‌روونی، سیاسی،  
نه‌ته‌وه‌یی.

هه‌ندیکی دیکه له ره‌خنه‌گران له مشتومری نیوان گوتن  
و مانا، پیتیان وایه جوانی گوتن و جوانی مانا له  
به‌یه‌که‌وه بوونیاندایه، پیکه‌وه ئاسته به‌رزه‌کانی  
ره‌وانبیتژی ده‌نوسنه‌وه و ته‌رازوویه‌ک بۆ به‌های هونه‌ری  
ده‌سازیتن، پیتیان وایه شی‌عر له ریتگی ئه‌و  
به‌یه‌که‌وه بوونه‌یان بالا ده‌کات و له لیکترازانیشیان نزمی  
ده‌نوینتی، گوتنی جوان، جوانی مانای لی ده‌که‌ویتته‌وه،  
وه‌ک چۆن گوتنی ناشیرین مانای دزیتو به‌ره‌م ده‌هینتی!  
ره‌وانی مانا ریتمی ره‌وانی لی ده‌که‌ویتته‌وه و نار‌ه‌وانی  
ته‌موژ.

ئه‌و پیکه‌وه بوونه ئه‌گه‌رچی له یه‌کیته‌ی و ئاویتته‌بوونی  
گوتن و مانا نزیکه، به‌لام جیا‌وازی خۆیان هه‌یه، ئه‌ویش  
ئه‌وه‌یه که له یه‌کیته‌ی گوتن و مانادا، گوتن جه‌سته‌یه و  
مانا روح، جه‌سته و روح لیک جیا‌بوونه‌ودیان مه‌حاله،  
لایه‌نگرانی یه‌کیته‌ی و ئاویتته‌بوونی گوتن و مانا، پیتیان  
وایه هه‌موو گوتنیتکی جوان، مانای جوانی له‌خۆدا  
هه‌لگرتوه، گوتنی پته‌و، راستی مانا ده‌نوینتی، هه‌لبه‌ته  
پتچه‌وانه‌ش راسته! ده‌توانم بلیم هه‌موو ئه‌و قسانه‌ی له  
باره‌ی یه‌کیته‌ی گوتن و ماناوه ده‌کرتن، به‌های یه‌کبوونی

هینلی به‌که‌م

له نیوان (گوتن / مانا) دا

وشه، یان هه‌ر یه‌که‌یه‌کی زمانه‌وانی له دوو بنه‌ما  
پتکه‌اتوه و له یه‌ک جیا نابنه‌وه، ئه‌ویش گوتن و  
مانا یه! مانا و گوتراویش له مشتومری جیا‌وازی خۆیان  
ناکه‌ون. گوتن رووه مه‌تریا‌له‌که‌ی مانا یه، ماناش رووه  
هه‌ستیه‌که‌ی گوتن پتکه‌هینتی.

مشتومری نیوان گوتن و مانا، مانا و گوتن پی‌وه‌ندی  
به‌هه‌لانی به‌های هونه‌ری دهرپینه‌وه هه‌یه، به‌شیکتی  
گه‌وره‌ی به‌های هونه‌ری دهرپینیش تیگه‌یشتن  
ده‌ینه‌خشینتی؟! چه‌مکی تیگه‌یشتن هه‌میشه پشت به  
فاکته حه‌قیقیه‌یه مرۆیه‌کان ده‌به‌ستیت. به‌های  
تیگه‌یشتن له شی‌وازی دهرپینی ده‌لاله‌تخ‌وازانه‌وه  
نزیکمان ده‌کاته‌وه!

له باره‌ی ئه‌و مشتومره‌وه هه‌ندیکی پیتیان وایه  
پیش‌خستنی گوتن به‌سه‌ر مانادا جوانی و پوختی و  
پته‌وی لی ده‌که‌ویتته‌وه، به‌های ئه‌ده‌بی به‌رزتر نیشان  
ده‌دات، شی‌وازی هونه‌ری جوانتر ده‌سته‌به‌ر ده‌کات،  
هه‌میشه دارشتنی ئه‌ده‌بی و حه‌قیقه‌تی دهرپین به‌پوختی  
و پته‌وی و گوتنی جوانه‌وه په‌یوه‌ست ده‌کهن، هه‌ر  
له‌ویشه‌وه به‌مانا ده‌گهن، هه‌ر له‌ویشه‌وه به‌مانای جوان  
و پته‌و و روون و حه‌قیقی ده‌گهن، هه‌ر له‌ویشه‌وه به‌



جەلال مەلەکشە

حیکایە تێکەوه بۆ گەشتن بە ریتمی حیکایە تێکی دیکە، بە مانایەکی دیکە رینگاکانی گوتراو تاقی دەکەنەوه بۆ ئەوەی بە دەروونی خۆیان بگەن، یان هەموو ئەو تێگەشتنانه لە فەزایەکی شیعری دووبارە دەکەنەوه، فەزایەک کە لە گەڵ هۆشیاری شیعری و ریتمی شیعری دیتەوه، فەزایەک کە دەکەوتتە نێوان پره‌نسیپ و زمانی شیعری و دانان و ریتکخستنه‌وه، نمونە‌ی دووهم لە چه‌سپاندنی پتوه‌ندی نێوان گوتن و مانا، و پیرای جیاوازیان: کە ریم دەشتی، جەمال غەمبار، نەزەند بە گیخانی، چۆمان هەردی، رۆژ هەلەبجەیی، فەره‌یدوونی ئەرشەدی.

#### نمونه‌ی سێهەم

نمونه‌ی سێهەمی (هێلتی یەكەم) ی شاعیران، ئەوانەن کە هێزی گوزارشتکردن و هەستی لیریکی و ورووژانی سۆز بە کەرەستە‌ی بالایی جوانی و پەوانی و ناسکی دادەنێن، هەول دەدەن ریتمیکی دەروونی و مرۆقدۆستی لە بیرکردنەوه و بیرکردنەوه‌ی خۆتەرەدا بچیتن، هەول دەدەن فەزای چێژ و ژياندۆستی فرەوانتر نیشان بەدن، هەول دەدەن دەرگای خەیاڵتێکی نزیک لە سیحر بۆ مرۆفایەتی والا بکەن، شاعیرانی (یەکی‌تی گوتن و مانای گوتن) شاعیرانی نمونه‌ی سێهەم، جوانی گوتن و جوانی مانا ئاوتتە‌ی ریتمی بیرکردنەوه دەکەن،

شپۆه و ناوهرۆکمان بێر دەخەنەوه، وه‌ک ئەوه‌ی گوتن فورم بێ و مانا فیکر.

بە شتیکی دیکە لە پەخنه‌گران لە مشتومری نێوان گوتن و مانا، بەرگری لە چه‌سپاندنی پتوه‌ندی نێوان گوتن و مانا دەکەن و پتیا و ایه نه‌ینی پتوه‌ندی کانیان بۆ رابوردو ده‌گه‌ریته‌وه، هەرگیز پتوه‌ندی به ورووژانی یەکی‌ک به سەر ئەوی دیکه‌وه نییه، بە لکو ریتسا و یاسای زمانه‌وانی به‌رپتوه‌ی ده‌بات و ده‌که‌وتتە نێوان پره‌نسیپ و ریتبازی تایبەت به زانستی زمان و دانان و ریتکخستنه‌وه. دواجار هەمیشە پرۆسه‌ی ریتکخستن پتوه‌ندی نێوان گوتن و مانا ده‌گه‌یه‌نیت. (٢٠)

بەم جو‌ره‌ ده‌توانم بڵێم هەندیک لەو شاعیرانه‌ی شیعری نوێی کوردی (کە من به هێلتی یەكەم ناویان دەبەم) هەول دەدەن لە ریتکخستندا پتوه‌ندی نوێ و بەرفراوان لە نێوان مانا و مانا، جوانی و مانا، ریتم و ناوکۆبی دروست بکەن، زۆر به‌یان دوا‌ی وشە‌ی شیعری و رسته‌ی شیعری و ریتمی ناوکۆبی ده‌کەون! هەندیکیان لادانی مانا به ورووژانی هەستیه‌وه ده‌به‌ستنه‌وه، بەلام به گشتی لە پتیا و مانه‌وه لە سەر ریتکخستنی (مانا / جوانی) ی چه‌سپاو و ئاماده، لە سەر (شیعری دنیایی) کار ده‌کەن. بۆ نمونه‌ ده‌توانم و پیرای کۆمه‌لێک جیاوازی و و پیرای مشتومری نێوان گوتن و مانا، دەشتی بۆ دیاریکردنی (هێلتی یەكەم) چوار نمونه‌تان پێ بناسین:

#### نمونه‌ی یەكەم

نمونه‌ی یەكەم لە شاعیران، ئەوانەن کە (جوانی گوتن و ریتمی ناوکۆبی به‌یه‌که‌وه کۆ ده‌کەن‌وه) جوانی گوتن و ریتمی ناوکۆبی به هەستی نه‌ته‌وايه‌تی و دەروونی و سیاسی مۆتوربه‌ ده‌کەن، په‌رده‌ له‌سه‌ر گوتنی حەقیقه‌تێکی دیاریکراو هەل‌ده‌ده‌نه‌وه، له‌وانه: شیرکو بیکەس، له‌تيف هەلمەت، په‌فیع سابیر، جەلال مەلەکشە، ژيلا حوسینی.

#### نمونه‌ی دووهم

بەلام نمونه‌ی دووهم، لە (هێلتی یەكەم) دا لە نێوان تێگەشتن و مانادا، شیعەرگه‌راییی له‌ خودگه‌راییی و ناوهرۆکگه‌راییدا ده‌بیننه‌وه، بۆ چه‌سپاندنی بێرۆکه‌ی تێگەشتن له‌سه‌ر خودی تێگەشتن، بۆ (چه‌سپاندنی پتوه‌ندی نێوان گوتن و مانا) بۆ گواستنه‌وه له

حەقیقەتی گوتن تیکەڵ حەقیقەتی نەگوتن دەکەن، لە  
نمۆنەیی ئەو شاعیرانە: دلشاد عەبدوڵلا، جەلال  
بەرزنجی، بەختیار عەلی، دلاوەر قەرەداغی، ئیسماعیل  
بەرزنجی، هبوا قادر.

### نمۆنەیی چوارەم

نمۆنەیی چوارەم، لە (هێڵی یەكەم)، شاعیرانی چێژی  
(گوتن بەسەر مانادا)، جەستە بە سەر ناوەرۆکدا زال  
دەکەن، لە رێگای چێژی گوتنەوه خوێان لە مانا  
دەخشیتن، ئەو شاعیرانەیی جەستە گەراییی و چێژی  
ئیرۆتیکی و ئاگامەندی سۆزداری پیش دەخەن، بەلام  
مەبەستم ئەوانە نییە، کە ئیرۆتیکا و ورووژانی سیکسی  
تیکەڵ بە یەك دەکەن؟! بەلکو مەبەستم ئەوانەییە، کە  
دنیا لە دوو دیدی جیاوازی نیر و میدا تەماشای دەکەن،  
بەلام خوێان لە بە بازارکردنی هەست و بێنرخکردنی  
جەستە و حەزی رووت دەپارێزن، هەمیشە حەقیقەتی  
چەپتێراو پیش حەقیقەتی گوتراو دەخەن، هەمیشە چێژی  
گوتنی نەگوتراو پیش دەخەن و پیتیان وایە ئەوه چێژی  
گوتنی نەگوتراو چێژی مانای لێ دەکەوێتەوه، هەمیشە  
جوانی جەستە و ریتیمی جەستە لە مانای کەرچوکاڵ  
دەپارێزن، هەمیشە پیتیان وایە ئەوه گوتنی جوانە،  
شێوازی هونەری جوانتر دەستەبەر دەکات، ئەوه گوتنی  
جوانە، ریتیمی جوان و چێژ دەنەخشیتن، نمۆنەیی  
شاعیرانی گوتن بەسەر مانادا، قوبادی جەلی زاده، کەژاڵ  
ئەحمەد، دلسوژ حەمە، ژوان ئاواره.

### شاعیرانی جوانی گوتن و ریتیمی ناوکۆبی

دەتوانم بلێم نمۆنەیی یەكەم، ئەو شاعیرانەیی (جوانی  
گوتن و ریتیمی ناوکۆبی بەیەكەوه کۆ دەکەنەوه)، ئەو  
شاعیرانەیی جوانی گوتن و هەستی نەتەواوەتی و سیاسی  
کۆیان دەکاتەوه و گوتن و ریتیمی تێگەیشتن بەیەكەوه کۆ  
دەکەنەوه! هەمیشە هێزی شیعری لە گوتن و پەيامی  
شیعەریدا هەلەگرنەوه، لە رێگای جوانگوتنەوه لە  
میترووی مانا نزیک دەبنەوه، پارێزگاری لە جوانی گوتن  
و مانای ئامادە دەکەن، بەهای ئەدەبی لە گوتنی جوان و  
ریتیمی مانادا دەبیننەوه.

دەتوانم بلێم دالی حەقیقی لای (لەتیف هەلمەت)  
تیکەڵکردنی هەستی تاکەگەراییی و هەستی  
نەتەواوەتیە! بەلام هێزی شیعری لای (عەبدوڵلا

پەشێو) لە رەوانی ریتیمی گوتن و بەرزکردنەوهی دروشمی  
شیعری رەخنەکاریدا خۆی دەبینیتەوه! جیاوازی نیوان  
(شیرکو بیکەس) و (رەفیق سابیر) لە تەماشاکردنی  
ژیان و تەماشاکردنی نەتەوه وەک بابەتی سەرەکی  
شیعەریدا خۆی دەبینیتەوه، شیرکو بیکەس کۆی میترووی  
نەتەوه و حیکایەتەکانی نەتەوه و ژانۆواری نەتەوه وەک  
بنەمای شیعری بەکار دەهێنیت، بەلام رەفیق سابیر  
گۆشەبەک لە زامە قوولەکانی نەتەوه و خەمە  
بچووکەکانی نەتەوه وەک بنەمای شیعەر چا و لێ دەکات،  
لە گۆشەنێگایەكەوه حیکایەتەکانی تاکێ کوردی  
دەگێریتەوه، جیاوازی نیوان (مەلەکش) و (ژیلا  
حوسینی) جیاوازی پەيامگەراییی و سۆزگەرایییە،  
جیاوازی نیوان ماناگەری و ناوازگەرایییە، جیاوازی نیوان  
شۆرەگەراییی و دەروونگەرایییە، بە گشتی هەموو  
ئەوانەیی لەسەر ئەو هێڵە رێچکەیان گرتووه، کە  
(میترووی وشە بە پتەوی مانا) وە دەلکیتن، گوتن و ریتیم  
موتوربەیی رووداوی میترووی، دەروونی، کۆمەلایەتی،  
نەتەوهیی، سیاسی دەکەن، بێر لە بەدواوە کداهاتن و  
کۆتاییەکانی دالە گشتییەکان دەکەنەوه، بەلام ئەوهی  
لەتیف هەلمەت لەو هێڵە جیا دەکاتەوه هێزی  
تاکەگەرایییە، ئەوهی عەبدوڵلا پەشێو لەو هێڵە جیا  
دەکاتەوه شیعرییەتی دروشمگەرایییە.

(رەفیق سابیر) لە لاوکی هەلەبجەدا دەلێت:

**با کەژاوهی لە گۆل بیت**

**یان لە پەلکەزێپنە**

**زەماوەندی خۆین دەگرت**

**نەمشەو پاشای ئەقینە.**

### شاعیرانی جینگێرکردنی پێوەندی نیوان گوتن و مانا

نمۆنەیی دووهم، ئەو شاعیرانە هەمیشە بێر لەوه  
دەکەنەوه، کە وشەبەک بەرجەستە بکەن، گوتنێک  
بخەنەوه، کە تەواو تەعبیر لە ناخی ئەوان بکات،  
شاعیرانی (چەسپاندنی پێوەندی نیوان گوتن و مانا)  
گوزارشتکردنی وشە و خود، ریتیم و تێگەیشتن، پیتیان  
وایە هەموو گوتنێکی خودگەراییی جگە لەوهی هەلگری  
حەقیقەتە، هەلگری بەهای چەسپاندنی پێوەندی نیوان  
گوتن و مانا، ریتیم و تێگەیشتن، ئەوه هێزی سەپاوی  
خودگەرایییە، هۆشیاری و پتەوی مانا و ساغلمی مانای  
لەخۆدا هەلگرتووه، جوانی بێرکردنەوه تەعبیر لەگوتنی

جوان دهکات، به لّام جیاوازی (حه مه عومهر عوسمان) جگه له گه رانه وه بو ناخ، له هیزی لیریکییه وه دهرده که ویت! هه وینی شیعی حه مه عومهر عوسمان خه مه تاییه تییه کانه، بی ئه وهی تیکه لئی خه مه نه ته وه بییه کانیان بکات!

به و مانایه ش نمونه ی دووهم، ئه و شاعیرانه ن، که گوتن و مانا به جیگیربونی شیعرگه رایبی و خودگه رایبی و ناوه رۆکگه راییه وه ده لکین، فۆرم و ناوه رۆک به یه ک چاو ته ماشا ده که ن، دالی حه قیقی لای ئه وان به هه موو جیاوازییه کانیانه وه به یه که وه به ستنه وهی خه مه تاییه ت و گشتییه کانه، پروانه: رۆژ هه لّه بجه یی له شیعی، تا کۆتایی هه لّی... کۆژانه وهی ژنیک به ته نیایی...!! ده لّیت:

من خه ونه کانم شلوئ بووه له سه ره تاوه تا کۆتایی...  
وا چاکه په پوله، که دهر ویشی نوره، چرا بکوژی،  
چونکه ته ریفه تی چرا،  
مه رگی په پوله یه له کۆتایی...  
وا چاکه شه مشه مه کویره له تونیلی نووته کا،  
تاریکی راو بنی...  
چونکه له نونوی نووته کا ده زوله یه ک مۆمی نووستوو،  
مه رگی شه مشه مه یه له کۆتایی...!!  
سلیمان ۲۹/۹/۲۰۰۹

#### شاعیرانی یه کیتی گوتن و یه کیتی مانا

نمونه ی سییه م، ئه و کۆمه له شاعیره ی له ئاگامه ندی دهر وونیه وه هه ستی لیریکی و سۆزی شیعی به ویستی یه کیتی گوتن و دهر وونه وه گری ده دن و ویستی گوتن به خۆشه ویستی مانا و چیژه وه ده لکین، شاعیرانی (یه کیتی گوتن و یه کیتی مانا) پیمان ده لّین جه وه ره ی ئاگامه ندی به گوتنی جوان و مانا کانی خۆشه ویستییه وه به نده، تاییه تمه ندی جوانی مرۆف له ژبانده ستییه وه سه ره چاوه ده گری، مرۆف ده ژی بو ئه وهی هه نگاو به ره و یه کیتی گوتن و مانا بنیت، شاعیرانی جوانی گوتن و جوانی مانا، پیمان وایه ئه وه وشه ی شیعییه هه ستی شیعی ده به خشیت، بایه خ به وشه ی شیعی و مانای شیعی و ریتمی شیعی ده دن، به های هونه ری شیعی له ئاویتیه بونی هه ستی وشه و ویستی مانا و ریتمی تیگه شتندا هه لّده گرنه وه، هه لّبژاردنی دالی حه قیقی لای ئه وان له سۆز و جوانی و ته ماشا کردنی خه مه

که سییه کانی ژبانده یه، بنیادی شیعی (به ختیار عه لی) و (دلشاد عه بدوللا) له هیزی گوزارشت کردن و قوولی دنیا بیینیدا دهرده که ویت، به لّام ده توانم بلّیم (جه لال به رنجی) و (هیوا قادر) هه ر یه ک به ره نگ و دنیا بیینی و هه ستی شیعی و مه عریفه ی شیعی تاییه تی خۆیه وه، هه ولی گرتنی حیکایه ته بچوکه کانی ژبان ده دن! هیزی جه لال به رنجی له هه ستی شیعی ریدایه، هیزی هیوا قادر له هه لّبژاردنی گۆشه نیگای شیعی ریدا دهرده که ویت، که چی جیاوازی نیوان (ئیسماعیل به رنجی) و (دلاوه ر قه ره داغی) له چه سپاندنی پتونه ندی نیوان ریتم و مانادا خۆی ده بینیته وه، ئیسماعیل به رنجی خه می مانا پیش ده خات و له پشت هه موو شیعیکی بنیادیکی حیکایی ده نه خشیتن! دلاوه ر قه ره داغی له خه می ریتمدا یه و شیعی له سه ما نزیک ده کاته وه.

پروانه ئیسماعیل به رنجی ده لّیت:

ژن و پیاویکی چاخی به ردین بووین  
به گژ و گیا عه وره تی خۆمان داده پۆشی  
له بنیاده می شه که وته که می ته نیشتمان ده ترساین  
له شه ریک سه رده که وتین و  
له چواران ده ماندۆراند  
حه سه رتمان ده کرۆشت و  
بیزاریمان هه لّده مژی  
له ناکاو به کۆلّی یه نسی وجودییا نه وه  
تیگه ده ئالاین

(په ست، وه ک ئیواره نارنجییه کانی نیشتمان - کۆمه له شیعی، ئیسماعیل به رنجی، ده زگای چاپ و بلاو کردنه وهی ئاراس، ۲۰۰۷، ل ۳۰-۳۱)

#### شاعیرانی چیژی گوتن به سه ره چیژی مانادا

هه ندیک له شاعیرانی چیژی گوتن (زالکردنی گوتن به سه ره مانادا)، نمونه ی چواره م، شاعیرانی جه سته ناسی و جوتبونی روحی و جه سته یی، هه ندیک له شاعیرانی چۆنیستی نه زمونکردنی ژبان و ئازادی و چیژی ژبان، شاعیرانی هه لّگیرسانی گوتن و ئیرو تیکا و گوتن و خۆشه ختی، ئه و شاعیرانه ی که جوانگوتن و ئیرو تیکا و ژبانده ستی پیش ده خه ن، پیمان وایه ئه وه پیشخستنی جوانی گوتن و ریتمی گوتنه ره هه ندیکی جوان به مانا و ره هه ندیکی مه عریفی قوولتر و جوانتر به ژبان و ده لاله تی جیاواز ده دات، ئه وه پیشخستنی بالایی گوتنه

ماناكانی نیوان نیر و می، جهسته و روح جوانتر نیشان دهدات، پییان وایه بههای شیعرگه رایبی به پیشخستنی ئاسته بهرزهکانی جوانی گوتن و ئاگامه ندی تیگه یشتن و چیژی ژیانوه دهلکی، بههای مرۆف، بههای ژیان له بهیه کگه یشتنی جوانی نیر و میدا دهبوژیتهوه، جوانی مرۆفایه تی له بههاکانی مرۆفدا خوئی دهبینیتهوه، چیژی ژیان له هاوگونجانی جیاوازییه کاندایه، هممیشه ههولئی تهواو یه کبونی تیگه یشتن و ئاگامه ندی، جوانی و چیژی، جهسته و روح، ددهن! دلسۆز همه له بهشیک له قهسیدی (وینهکانی ژنییتی) دا دهلیت:

### له مالتیکا

ستیان له بهر ناکم

به پیتی په تی دهسورپمهوه

بۆیه هه درگای مالم ترازا

دوو کهرویشکی سبی بچووک

له پیتاوه کانهوه رادهکن

دوو کۆتری سپیش له ملی بلوزهکم

ددهن له شقهی پال و

له ماله کهمدا دین و دهچن.

سایتی دهنگهکان، دلسۆز همه، فیبریهوی ۲۰۱۲.

### هیلئی دووهم

#### کەشفکردن / دامهزراندن

شاعیرانی (هیلئی دووهم) له شیعی نوئی کوردی و دوای راپهڕینی ۱۹۹۱ی کوردستانی باشوور و بهشیک لهو شیعهوی کوردستانی رۆژهلات، که دهکهنه بهر (شه پۆلی حهجم) و (شه پۆلی زمان)... تاد به گشتی ئه و شاعیرانه نایانهوی خۆیان بسه پین، ههول ددهن شیمانیهی شیعی بنوین، له نیوان کشفکردن و دامهزراندن، ههولئی به دهستهتانی چیژی شیعی ددهن، له نیوان راقهکردن و بهجیهتینان، جوانی بهرز دهکهنهوه، له نیوان ریکهوت و بهقین، ههولئی بنیادانی شیعییهت ددهن و رینگا بۆ بیرورای جیاواز و خویندنهوی جیاواز و مهعریفه جیاواز خۆش دهکن!

شاعیرانی هیلئی دووهم ههولئی کشفکردنی مانا و ههولئی دامهزراندنی پیهوندیهکی نوئی له نیوان وشه و وشه، وشه و مرۆف، وشه و دنیا، ههولئی به دهستهتانی ئاسۆیهکی دیکه جیاوهرانی ددهن، بهو مانایهش پیهوندیهکی ناوکۆبی دهخه نه نیوگه شهکردنی زمان و

ئاستی شیعییهتی زمان و پیهوندیه دهلالیه کانهوه، وهک چۆن پرۆسهی نووسینی شیعی به دارژان و کۆتایی نهزانراوه دهسپین، بنیادی شیعی به دنیابینی جیاواز و چیژی جیاواز و ریتمی جیاوازی ژیانوه دههستهوه، هیزی خه یال به بزویتهری شیعی دادهنن.

ههندیکیان له رینگای لادانی مانای وشه و گۆرینی ئاسۆی چاوهروانی باوی شیعی ههولئی بهرجهسته کردنی مانا و پروه جیاوازهکانی جوانی و ئهگه رهکانی دهق ددهن، نمونه: بهرۆژ ئاکرهیی، ئیبراهیم ئهحمه د نیا، هیرۆ کورده، ههندیکیان له رینگای راقهکردن و روانینی مهعریفیهوه چیژ بهرهم دههین، نمونه: هاشم سهراج، رهزا عهلی پوور، بهلام ههندیکیان له رینگای لادانی چیژوه ههولئی وروژانی ههست و خرۆشانی چه پینراوهکان ددهن، به مانایهکی دیکه تیگه یشتنی چیژ وهک بنهمای راقهکردنی ههست و خرۆشانی چه پینراوهکان دهنوسنهوه، بۆ نمونه: زانا خهلیل، لازۆ، ههندیکیان له رینگای گۆرینی ئاسۆی چاوهروانی حیکایه تهوه ههولئی وروژانی تیگه یشتن و راقهکردنیکی دیکه بۆ تیگه یشتن دهسازین، بۆ نمونه: ئهحمه دی مهلا، کامبیزی کهریی، (ههلبه ته هه هه موویان به کۆمه لئی جیاوازییهوه).

شاعیرانی (هیلئی دووهم) کۆمه لئی ئهگه ر بۆ تیگه یشتن و راقهکردن دههخستین، کۆمه لئی ئهگه ر بۆ چیژ به کراوهیی دههیلنهوه، کۆمه لئی ئهگه ر بۆ گۆرینی ئاسۆی چاوهروانی دهخه نه روو، کهمیکیان قسه کردنی جیاواز له باره ی مانا و تیگه یشتن، راقهکردن و چیژ فهرامۆش دهکن! وهک چۆن ههندیکیان ئاستی گوزارشتکردن له ئاراسته کردنی ئیرۆتیکادا کورت دهکهنهوه، نمونهی شاعیرانی هیلئی دووهم به کۆمه لئی جیاوازییهوه پیکهاتوه له: هاشم سهراج، ئهحمه دی مهلا، کامبیزی کهریی، ئیبراهیم ئهحمه د نیا، بهرۆژ ئاکرهیی، رهزا عهلی پوور، زانا خهلیل، لازۆ، هیرۆ کورده.

وهک گوتمان خه یال و کشفکردن سه رهتا و کۆتایی زانراوی نییه، به دیوه کهی دیکه ش خه یال و کشفکردن پروه جیاوازهکانی مانا و پروه جیاوازهکانی ئاسۆی چاوهروانی دهکاتهوه، وهک چۆن پیهوندی نیوان وشه و وشه، وشه و مرۆف، وشه و دنیا له بهدواداچوون و گه ران و خویندنهوی بهردهوامی سه رده مه وه به دهست دیت، مهعریفه و خه یال و چیژ له بهرزکردنهوی ئاستی زمان و تیگه یشتنی ژیانوه هه لده قولئی، بهلام شیمانیهی

شیعری، شیمانیهیبه کی مه جداره به شیعییه ته وه، شیمانیهی شیعری نه نکولی کردنه، نه جه ختکردن، وهک چون خۆی له شیمانیهی سهریه خۆی هیلی سیه میس جیا ده کاته وه، چونکه شیمانیهی سهریه خۆ مه رج نییه به رهو شیعییهت بچیت، ده شی به رهو هیج شتی نه بی و نه هیلیستییهت به رهه م بهیتنی، وهک به دیوه که ی دیکه ده شی به رهو جه ختکردنی شیعییهت بیته وه! هه لیه ته ده ستیشان کردنی نیوان شیمانیهی مه جدار و شیمانیهی سهریه خۆ خالی جیا بونه وهی هیلی دووه مه له سیه م. زانا خه لیل له به شیک له شیعیری (ژیان له ناو کۆتاییه کاند) ده لیت:

### کۆتایی به خۆت بهینه

وهک نه وهی له میژه کۆتاییت پی هاتبی

له ناو کۆتاییه کان ژبان بی

وهک نه وهی کۆتاییت پی نایه

براده ره نه سمه ره کانم ده لیتن

ئاوا کۆتاییت به خۆت هیتاوه

وهک نه وهی له میژه دنیا کۆتایی پی هاتبی

براده ره کۆتایی پی هاتوه کانم ده لیتن

بۆ هیتنه له ناو کۆتاییه کاندا ده یی

وهک نه وهی که هه رگیز کۆتاییت پیتنی

له کۆمه له شیعیری "چوونه ده ره وه یهک نه ماوه، بۆ هاتنه ژووره وه" له بلا و کراوه کانی گروپی کولتوری و هونه ری هافی، ۲۰۱۲، هه ولیر، ل ۱۰.

### هیلی سیه م

#### باخیوون و جیاوازی

(هیلی سیه م) له ریگای شیمانیهی نکولیکه ر و تیکشکاندنی پیوه ندیه باوه کان و له سه ر بنه مای هاوشیه یی دهنگی و دووباره کردنه وه به شیه یه کی ناراسته وخۆ به نیشانه (sign) (۲۱)، یان ئاماژه به سهریه خۆکانی شیعیری دهگه ن، به لام نهک بهو مانایه ی که شتییک بگه یه نیت، به لکو بهو مانایه ی به هیج شتییک نه گات، نهک به مانای سربوونی فیکر و ده لالهت، به لکو ده شی هه ر سربوونی ده لاله تیش نه بی، به لکو ده لالهت تیهیدا گالته جارانه و درۆزانه بکه ویتنه وه.

له نیو (فۆرمالیسته کانی رووس-شکلۆفسکی) (۲۲) پیی وایه زمانی شیعیری زمانیکه

مانا رهت ده کاته وه. (۲۳) شاعیرانی هیلی سیه م له ریگای ورینه وه، شیمانیهی سهریه خۆ، بۆ نه وی دیکه ی خوینه ره فراهه م ده که ن، له ریگای شیمانیهیبه وه شیمانیهی به رهه م ده هیتنه وه، ئاوړ له وهش ده ده نه وه که له به رهه مهیتانه وهی شیمانیهییدا لۆجیکی مانای ته قلیدی بۆ درککردن دادمان نادات، چونکه جیهان به و جوړه ی (ئه مرۆ) هه یه، ملکه چی ری که خستن و پۆلینکردن ناییت، شیعیری به و جوړه ی نه وان وینای ده که ن بۆ (گوتن و مانا، دۆزینه وه و دامه زراندن) سه رشۆر ناکات، هیج ریگایه کی دیکه مان نییه، جگه له وهی ده ستبه ردار ی هه موو نه وانه بین، که به گویره ی "گوتن" و "مانا"، "دۆزینه وه" و "دامه زراندن" له شیعیری ده روانیت، مه سه له بنه ره تیه که ش لای (هیلی سیه م) ریگارکردنی شیعیری نییه، به لکو ئاراسته کردنی فیکره به ره و چه مکیکی تازه، که به گویره ی ده ریپینی خۆی نه "شیعیره" و نه "په خشان"، به لکو نیشانه یه، به لکو ریژه مه، به لکو ده نگیکی فره ره هه نده، که هه زاران دهنگی له خۆ گرتوه.

لای به شتیکی زۆر له شاعیرانی هیلی سیه م دهقی شیعیری به پله ی یه که م بنیادیکی دهنگی هه یه! نه وهش گه رانه وه یه بۆ (جاکۆسون) (۲۴) و فۆرمالیسته کانی رووس، که پییان و ابو شیعیری له سه ر بنه مای هاوشیه یی و دووباره کردنه وه کار ده کات، شیعیری بنیادیکی دهنگی هه یه، بۆ نمونه لای به شتییک له شاعیرانی کوردستانی رۆژه لاته، که ده که ونه بهر (شه پۆلی چه جم) و (شه پۆلی زمان) و زۆر جوانیش له ده که کانی (شوعه یب میرزایی) دا ده بیئریت، به لام لای هه ندی له شاعیرانی هیلی سیه م، به شیه یه کی به رفه روانتر شیعیری به ده نگیکی فره ره هه ند داده نیتن، نه رابوردوی هه یه، نه بروای به داها توه هه یه، چاره نووسی بی یاده وه رییه.

شیعیری ده نگیکی فره ره هه نده له هیلیکاری ده چیت، نهک نه خسه ی له بهر گیراو، جوگرافیا یه، نهک میژوو، گه شت و کۆچه، نهک مانه وه و نیشته جیوون، هه موو نه و قسه مانه بۆ (دۆلۆز) (۲۵) و مانا دۆلۆزییه که ی ده مانگه ریته ته وه، که هه موو نه وان به ریژۆم داده نیت، ریژۆم نه وه یه له نیو شته کاندای بییر له شته کان بکاته وه، شیعیری لای هه ندی له شاعیرانی هیلی سیه م نه وه یه له نیو زماندا بییر له زمان بکاته وه، به شتییک له شاعیرانی هیلی سیه م بروایان به ره گ نییه، به لکو بروایان به ره گه تۆره، بروایان به پنت نییه، به لکو

بروایان به هیتله، لهو شاعیرانهش نمونهی (سالم سوزهنی) و بهشیک له شاعیرانی کوردستانی رۆژههلات و بهشیک له ئەزمونی (یوونسی رهزایی)، هه‌ندیکیان هه‌ول دده‌ن له رینگای خه‌پال و ورینه‌وه به جوانی و له رینگای شیمانیه‌یی نکولکه‌روه به مانای نا‌ماماده بگهن، بۆ نمونه سه‌باح ره‌نجده‌ر، سه‌لاح جه‌لال، هه‌ندیکیان هه‌ول دده‌ن ویناکردنی باو بۆ مانا سه‌ره‌وژیر بگهن و بگه‌نه کورتیری و له‌ویوه شیمانیه‌یی سه‌ره‌خۆ بۆ شیعر فه‌راهه‌م بگهن، بۆ نمونه: عه‌باس عه‌بدو‌ل‌لای یوسف و... تاد.

من وهک خوینه‌ریک لهو خویندنه‌وه‌یه‌دا هه‌ول دده‌م له رافه‌کردنی نیشانه و سه‌رچاوه‌کانی نیشانه‌وه به باه‌ته‌ی نیشانه و ئاماژه‌کانی نیشانه و جیا‌وازییه‌کانی بگه‌م، چونکه نیشانه‌کان رینگایان بۆ بیرکردنه‌وه‌ی مرۆف خو‌ش کردوه و مرۆف به ئەوی دیکه‌ی جیا‌واز ده‌گه‌یه‌نن، ئەوه نیشانه‌کانن له ژبانی رۆژانه‌ماندا کۆی ئەو مانایانه‌مان پێ ده‌به‌خشن، وهک ئەوه‌ی گه‌ردوون پێش‌نیاری کردوون، وهک ئەوه‌ی سیستم ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات، ئیمه‌ش به جیا‌وازییه‌کانی خو‌مانه‌وه ده‌نازین و خو‌مان به‌ خاوه‌نی نیشانه شیمانیه‌کان داده‌نین، ئەگه‌رچی لهو باره‌وه نیشانه زمانیه‌کان ته‌نیا نین، به‌لام باه‌خه‌ی خو‌یان هه‌یه، بۆ نمونه لای محمه‌د باوه‌کر.

که‌واته زمان به پله‌ی یه‌که‌م به سیستمی سیمیا‌یه‌وه (semiotics) به‌نده، که توانایی له‌خو‌گرتنی هه‌موو سیستمه‌ جو‌راوه‌کانی نیشانه‌ی هه‌یه، لی‌ره‌دا گو‌زارشتکردن له زمان، گو‌زارشتکردنه له به‌یه‌که‌وه گه‌یاندن، (پیرس) (۲۶) پێی وایه بنیادانی تیوری سیمیا‌لۆجی به گشتی کار بۆ نیشانه‌کان ده‌کات، نیشانه شو‌ینی تایبه‌تی خو‌ی هه‌یه، به‌لام ئەوه بۆ نیشانه زمانه‌وانیه‌کان یه‌که‌م شو‌ین نییه. (۲۷)

شیعر هه‌یچ له‌وانه به هه‌ند هه‌ل‌ناگه‌ری، به‌لکو مه‌سه‌له‌یه‌کی ئیبه‌دا‌عییه و ئیبه‌دا‌عیش سه‌ره‌خۆی ده‌گه‌یه‌نیت و شتگه‌رایی قبو‌ل نییه! ده‌مه‌وئ بلێم زمان له سیمیا‌ییدا توانایی ئەوه‌ی هه‌یه که هه‌موو ئەو سیستمانه‌ش له‌خۆ بگرێ که به شتبه‌یه‌کی راسته‌وخۆ گو‌زارشت له خو‌یان ناکه‌ن و نیشانه‌ی ئەبه‌ستراکتین و هه‌ر ته‌نیا ئاماژه به ده‌لاله‌ته‌کانیان ده‌که‌ن و له زمانیکدا ده‌توینه‌وه که گو‌زارشت له‌وان ده‌کات و ئەوان له‌خۆ ده‌گریت! به مانایه‌کی دیکه زمان لای هه‌ندیکیان

ریشه‌یان ده‌چینه‌وه سه‌ر بی مانایی، ریشه‌یان ده‌چینه‌وه سه‌ر پو‌وجه‌ل‌کردنه‌وه‌ی دال، به‌و مانایه‌ش ئەوه‌ی شیعه‌که پێشکه‌شی ده‌کات، په‌سه‌ندکردنی ئەو په‌یامه‌یه که له لایه‌ن خوینه‌ر/ وه‌رگه‌روه دروست ده‌بێ، ئەو په‌یامه له نیوان وه‌رگر و شاعیره‌وه رووبه‌ری پرێک له‌و گو‌مان و گریمانیه که به‌رانه‌ر واقیعه‌یکه دیاریکراو دروست ده‌بیت، که شیعه‌که ده‌چینه‌وه ناوییه‌وه، که وه‌رگر و شاعیر ده‌چنه ناوییه‌وه، هه‌موو ئەوه‌ش روو له‌خۆبو‌نیکه که بۆ هه‌یچ شتیکی کورت ناکریته‌وه، ئەو رازه‌به‌ره‌تییه نووستووه هه‌میشه به شتبه‌یه‌کی رووله‌خۆ ئەو پێوه‌ندییه بنچینه‌یه‌ی نیوان که‌سه‌کانی نیو واقیعه‌یکی دیاریکراو راده‌گه‌یه‌نیت، (ئه‌نوه‌ر مه‌سیفی ۱۹۵۲ - ۲۰۰۵) له به‌شیک له قه‌سیده‌ی (جلوبه‌رگ و جمکه‌کان) دا ده‌لێت:

**سه قه‌بری لێده‌دا**

**ئه‌فسانه‌ش غار ده‌داته دره‌ختی**

**په‌لک به‌ کرێ**

**بزی ناو ژووره‌که‌م له سه‌رمایه**

**بالنده‌ گوشتی به‌ردا**

**ئه‌فسانه‌ غار ده‌دا**

**زه‌وی لای راستی شکا**

**لکه هه‌نجیری پاش کۆزان**

**تای ردینی من**

**سه به‌له‌می هیتسکی برد**

**ئاو شکا**

**به‌له‌م رۆیی**

**ردین له ناو کاو‌لان**

**لا سییه‌کم که‌ونه دیوار**

**خۆلی پشته‌ن به‌رد**

**قرێژی نه‌خۆشان گیا**

**ژنی زگ پر باران**

**له‌شکر**

**له**

**مووی**

**بن**

**که‌وشان**

له کۆمه‌له‌ شیعی (جلوبه‌رگ و جمکه‌کان) سالی ۱۹۹۰.

دۆخی شاعیرانی شه‌پۆلی سیتییه‌م پێوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی به دۆخیک هه‌یه، که وهک (بۆدربار) (۲۸)

دهلئى له جياتى كالا نيشانه بهرهم دههينئى! دؤخيتك كه چيتر كالا بؤ پرکردنه وهى پتويستيه كان نيهه، بهلكو زنجيرهيه كى ناكوتايى بئى نامانجه! هر كالا يهك نيشانهيه بؤ كالا يهكى ديكه، بهديليكي بهتاله بؤ كالا يهكى ديكه، داليكه بؤ داليكى ديكه و مه دللول له ناوچووه، ئەسل و دهق له ناوچووه، نيشانه شوئى گرتووه ته وه، ئيمه له جيهانى نيشانه دا دهژين، له جيهانيتكدا دهژين زانبارى زوره، بهلام مانا كه مترين نامادهيه هيه، ئيمه له جيهانيتكدا دهژين وهك بؤدريار دهليت ئيتر نيشانه كان بؤ سهراوهيه كى دياربكر او، بؤ سهراوهى مانا ناگهريته وه، پؤشاك و ريكلام و چيتر سهراوهى مانايان نيهه، بهشيك له نمونهى شاعيرانى هيلئى ستيهه، ويراى جياوازيان: عهباس عهبدوئلا يوسف، نهوهر مهسيفى، محهمه د باوهكر، سهباح رهنجدر، سهلاح جهلال، سالح سوزهنى، شوعهيب ميرزابى.

### به كورتى

له شيعرى نوئى كوردى و دواى راپهرينى ۱۹۹۱ى كوردستانى باشوور و بهشيك له و شيعرهى كوردستانى رۆژههلات، كه دهكهونه بهر شهپۆلى جهجم و شهپۆلى زمان، بنيادى دهلالى دهلالهت له بهرهمهيتانى دهلالهتى -حهقىقى و شيمانهيه- دهكات، حهقىقهت تهواوى نهو راستيهيه، كه وردبيني كراوه، بهلام شيمانهيه نهوه نيهه كه خوى دهسهپينئى، بهلكو نهويه كه ههلبئاردن دهخاته پيشهوه، شيمانهيش به دوو جور قسهى لئى كراوه، يهكه ميان شيمانهيه نووسهر، دووه ميان شيمانهيه نهوى ديكه خوينهر، ههموو نهوهش ريكخستنئى ماناى چهسپاو و كهشفكردنئى ماناى نااماده و خهيالى نووسهر و ماناى نااماده و خهيالى نهوى ديكه جياواز دئينته بهرهم.

ريكخستنئى ماناى چهسپاو و ناماده پتوهندى به زمانى فهرههنگيه وهيه و له وپوه بهرهو گوتار دهبيتته وه، كه پيى وايه ماناى ناماده و چهسپاو جگه له ياربيه كى پاشكوتامبزي ناوهكى شتيكى ديكه نيهه، بهلام ماناى نااماده له دهلالهتى ماناى خهيالكراوه وه سهراوه دهگريت، وهك نهوى نزىكترين و نوئترين يهكهى گوتار بيتكهينئيت. بؤ بهدهستهيتانى ماناى ناماده و كهشفكردنئى ماناى نااماده و خهيالى پتويستمان به

پرۆسهى دانان و بهيادهيتانه وه و ريكخستن ههيه. چهمكى ريكخستن له رووى زمانه وه چهسپان و دلئيايى دهگه به نيت. چهمكى خهياى و كهشفكردن له گهلا پرۆسهى ريكخستن و بهيادهيتانه وه دژ دهكه و پتته وه، چونكه له چهمكى ريكخستن ماناى چهسپاو و ناماده خوى بهسهر شيمانهيه ئيستئا و ئيستئاى زيندوودا دهسهپيت، بهلام خهياى و كهشفكردن له سهرهتا و كوتايى نهزانراوه وه سهراوه دهگريت. بهشيكى ديكهى خهياى و كهشفكردن پتوهندى به رووه جياوازهكانى مانا و نهوى ديكهى جياوازه وه ههيه، له سهر نهو بنه مائه سئ هيل له شاعيرانى دواى راپهريين و شيعرى نوئى كوردى باشوور و بهشيك له شيعرى كوردستانى رۆژههلات دهستنيشان دهكهه: هيلئى يهكهه نهو شاعيرانه دهگريته وه، كه ههول دههه له ريكخستنئى ماناوه هاوسهنگى نيوان ناستئى گوزارشتكردن و ريتمى رسته له لايهك و ريتمى وشه و ماناى ناماده له لايهكى ديكه وه بپاريزن، ههول دههه شيوهى ناسوبى زمان بپاريزن، بؤ نهوى جوانى شيعر و جوانى ناماده به يهكه وه بگونجيين! ههموو نهوانه رپيگا بؤ حهقىقهت خؤش دهكهن، بؤ نهوى بدوئى، به كورتى ههموو هيزى خؤبان له ماناى ناماده و ريكخستنئى خوددا دهبيننه وه.

چوار نمونه تان له هيلئى يهكهه پخ دهناسينم: نمونهى يهكهه نهو شاعيرانه كه جوانى گوتن و ريتمى ناوكويى به ههستهى نهته وايهتى و دهروونى و سياسى موتوربه دهكهن، پهرده لهسهر گوتنى حهقىقهتتيكى دياربكر او ههله دهه وه، لهوانه: شيركو بيتكهس، له تيف ههلمهت، رهفيق سابير، جهلال مهلهكشا، ژيلا حوسينئى.

نمونهى دووهه، له نيوان تيگهيشتن و مانادا، شيعرگهرايى له خودگهرايى و ناوه رۆكگهراييدا دهبيننه وه، بير له چهسپاندنى پتوهندى نيوان گوتن و مانا دهكه نهوه، بؤ گواستنه وه له حيكايه تيگه وه بؤ گهيشتن به ريتمى حيكايه تيگى ديكه. نمونه كان ويراى جياوازيان: كهريم دهشتى، جهمال غه مبار، نهزهد بهگيخانئى، چۆمان ههردى، رۆژههله بجهيى، فهريدوونى نه رهسه دى.

نمونهى ستيهه مى شاعيران، نهوانه كه هيزى گوزارشتكردن و ههستهى ليريكى و وروژانئى سؤز به كه رهستهى بهرزى جوانى و رهوانى و ناسكى داده نين. شاعيرانئى يهكيتى گوتن و ماناى گوتن جوانى گوتن و



جوانی مانا ناویتیتهی ریتمی بیرکردنهوه دهکهن، حقیقهتی گوتن تیکهال حقیقهتی نهگوتن دهکهن، له نمونهی ئهوشاعیرانه: دلشاد عهبدو لالا، جهلال بهرنجی، بهختیار عهلی، دلاوه قهره داغی، ئیسماعیل بهرنجی، هیوا قادر.

نمونهی چوارهم، نمونهی گوتن بهسه مانادا، ئهوشاعیرانهی جهسته گهراپی و چیترئی ئیرو تیککی و ئاگامندی سۆزداری پیش دهکهن. نمونه: قوادی جهلی زاده، کهژال ئهحمده، دلسۆز حهمه، ژوان ناواره.

هیلتی دووهم ههولتی کهشفکردنی مانا و ههولتی دامهزاندنی پتوهندییهکی نوئی له نیوان وشه و وشه، وشه و مرۆف، وشه و دنیا دهدهن، ئاسۆیهکی دیکهکی چاوهروانی بۆ خوینهران والا دهکهن، شتیهی ستورنی به زمان دهبهخشن، خۆیان به کۆتایی نهزانراو دهسپێرن، خۆیان به دنیا بینهی جیاوازی نووسینهوه دهسپێرن، میکانیزمی خهیاڵ به بزۆینهری شیعری دادهنێن. ههموو ئهوانه ریگا بۆ شیمانهی خوش دهکهن، بۆ ئهوهی گهشه بکات، به کورتی ههموو هیزی خۆیان له ناگامهندی و پیشخستنی ناوکۆتی و فهرامۆشکردنی خوددا ههلهدهگرهوه: نمونهی شاعیرانی هیلتی دووهم به کۆمهلهی جیاوازییهوه پیکهاتوه له: هاشم سهراج، ئهحمدهی مهلا، کامبیزی کهیمی، ئیبراهیم ئهحمده نیا، بهرۆژ ئاکرهیی، رهزا عهلی پور، زانا خهلیل، لازۆ، هیرۆ کرده.

هیلتی سێیهم تهواو پیچهوانهی هیلتی یهکهم بیر دهکهنهوه، ههموو ئاوردانهوهیهک بۆ میترۆوی مانا و ریکخستن رهت دهکهنهوه، ههموو یاسا و ریتساکانی زمان و رهسه نایهتی رهش دهکهنهوه! ههموو سهراچاوهکانی فیکر و مهعریفه وهلا دهنێن، وهک ریزۆم له نیوان زماندا بیر له زمان دهکهنهوه، بۆ ئهوهی له ریگای نیشانهی ههپههه کییهوه، تیکدانی پتوهندی نیوان وشهکان مانای باو تیکبشکیتن و شیمانهی سهربهخۆ فهراهم بکهن، گوزارشتکردنیکی یاخی و ئاسۆیهکی دیکهکی چاوهروانی بۆ ئهوی دیکهکی خوینهر و ئهوی دیکهکی جیاواز دا به زرتین، بۆ ئهوهی له ریگای خهیاڵ و ورینهوه به جوانی له ناکاو و له ریگای شیمانهی نکولکه رهوه به مانای نااماده و ئهوی دیکهکی جیاواز بگهن، ریگا بۆ شیمانهی خوش دهکهن، بۆ ئهوهی وهک شیمانهی بدویتی، چاره نووسی بۆ یادهوهرین، لای شاعیرانی

هیلتی سێیهم ئهسل و دهق له ناوچوه، نیشانه شوینی گرتوه تهوه، به شتیهکی راستهوخۆ گوزارشت له خۆیان ناکهن و نیشانهی ئهباستراکتین، به کورتی ههموو هیزی خۆیان له تیکشکاندنی مانا و شیمانهی سهربهخۆ و بۆ سهراچاوهی و بهرهه مههیتانی نیشانه و کورتی پیدای ده بیننهوه، نمونهی شاعیران: عهباس عهبدو لالا یوسف، ئهوه مهسیقی، محهمه باوهکر، سهباح رهنجدر، سهلاح جهلال، سالح سوزنی، شوعه یب میرزایی.

ههولتیر ۲۹/۹/۲۰۱۷

### سهراچاوه و پهراویزهکان:

(۲۰) مجله الاستاذ- العدد (۲۱۰) لسنة ۲۰۱۲، قضیة اللفظ والمعنى، ا.م.د عادل هادي حمادي العبيدي، كلية الاداب- جامعة الانبار.

(۲۱) ئهركی نیشانه (علامة) ئهركیکی دروستکارییه، نیشانه خاوهن واتا نییه، به لکو خاوهن به کارهینانه.

(۲۲) قوتابخانهی فۆرمالیستهکانی روس له سالانی ۱۹۱۹ و ۱۹۳۰ له گۆره پانی رهنهی ئهدهبی روسیا سهری ههلهداوه و کاریگهری زۆری له سهراچاوهی بنیادگهری ههبووه، لهوانه به شدارییان تیدا کردوه: فیکتۆر شیکلۆفسکی، یۆری تینیانۆف، بۆریس ئهیشینباوم، رۆمان یاکۆسون، گریگۆری فینکۆر، فیکتۆر بوریسۆف شیکلۆفسکی (۱۸۹۳-۱۹۸۴) نووسهر و رهنهگری روسی. یهکیکه له فۆرمالیستهکانی روس به وتاری "هونهر له پیتنا هونهردا" سالی ۱۹۱۷ یهکهمین به شداری خۆی نواندوه.

(۲۳) تزیتان تودوروف، نقد النقد، رواية تعلم- ترجمة: سامي سویدان، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، ط ۲، ۱۹۸۶، ص ۲۴.

(۲۴) رۆمان جاکۆسون (۱۸۹۶-۱۹۸۲م) له دایکبوی مۆسکۆیه، بناغه دانهری ئهلقهی زمانهوانی مۆسکۆ بووه و بزوتنهوهی فۆرمالیستهکانی روسی پیکهیناوه، له دووهمین جهنگی جیهانی به رهوه ئهمریکا دهچی و رهگهزنامهی ئهمریکی وهگرتهوه.

(۲۵) جیل دۆلۆز (Gilles Deleuze) بیربار و فهیلهسوفی فهردنسی (۱۹۲۶-۱۹۹۵).

(۲۶) شالز ساندرز پیرس فهیلهسوفی ئهمریکی و زمانهوان (۱۸۳۹-۱۹۱۴).

(۲۷) العلاماتية وعلم الدلالة، اعداد وترجمة: د. منذر عیاشی، مرکز الانماء الحضاری، دار المحبة- دمشق، ۲۰۰۹، ص ۳۴.

(۲۸) ژان بۆدریار (Jean Baudrillard) له ۲۷ یۆلیۆی ۱۹۲۹ له دایکبوه و له ۶ ماری ۲۰۰۷ کۆچی دواپی کردوه، فهیلهسوف و سۆسیۆلۆژ و شیکه رهوهی سیاسی فهردنسییه، ههلهگری فیکری پۆست مۆدێرن و پۆست بنیادگهرییه.