

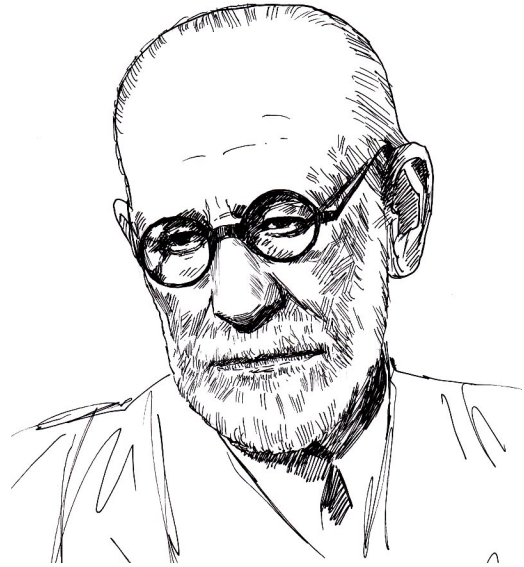
ههزاران نووسه‌ری لیها توو له جیهان و کوردستان به ههزاران ساله له پیناو خزمه‌تی مرۆقاییه‌تی شانیان داوه‌ته بهر نووسین و هۆنینه‌وه‌ی رسته و دانانی کتیب و هه‌ولتی گۆرینی مرۆقه‌کانیان داوه. به بوئریبه‌وه ده‌بی بگۆتریت و دان بهو راستیبه‌دا بنریت که نووسین یه‌کتیکه له کاره قوورس و گرانه‌کان، هه‌ر که‌سیک توانایی جیبه‌جی کردنی نییه.

مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئەم گوتاره پروونکردنه‌وه‌یه‌کی ساده‌یه له گۆشه‌نیگایه‌کی سایکۆلۆژی بۆ خودی نووسین، که ده‌لێین نووسین مه‌به‌ست ئەوه‌یه، پیشان یه‌بین که بۆ نمونه کارکه‌ریک له شوپنیک کاریک ده‌کات، جا کارکه‌یه‌کی که‌رتی تایبه‌ت بی، یان هه‌ر شوپنیک تر، ته‌نیا ئەرکه سه‌ره‌کییه‌که‌ی چهند جووله‌یه‌کی فیزیکی و له‌وانه‌یشه هه‌ندی بیرکردنه‌وه‌ی رۆتین و سنووردار بی که پێویستی به وزه و توانستیکی زۆر نه‌بی، به‌لام نووسینه‌وه و کاری نووسه‌ران، به پێچه‌وانه‌ی تیگه‌یشتنی خه‌لکی، وانییه. نووسه‌ر جگه له‌وه‌ی پێویستی به تیروانین و ته‌ماشاکردنی رووکه‌شی زۆر وردی بۆ بابته و دیارده و رووداوه‌کان هه‌یه، چهند ئەوه‌نده‌ش پێویستی به تواناییه‌کانی خودی (ئۆبجیکتیف) هه‌یه.

خه‌لکی ئاسایی کاتیکی به‌لای بابته‌تیک (سووژیتیک) دا تیپه‌ر ده‌بن، زۆر به ئاسایی و رووکه‌شانه و دوور له وردبوونه‌وه‌یه‌کی پر له تیرییبه‌وه ته‌ماشه‌ی ئەو بابته و رووداوانه ده‌کهن و هه‌ر ئەوه‌نده‌ی که لهو بابته به‌رچاویان که‌وتبی ده‌بینن و کاتیکیش که ئەو شته له‌به‌ر چاوه‌کانیان ون ده‌بی له‌گه‌لێشیدا هه‌موو شته‌کانی پێوه‌نددار بهو بابته‌ش له یادیان نامیتن، وه‌ک ئەوه‌ی که هیچ شتیکی رووی نه‌دابن، ئەو که‌سه‌ش هیچ شتیکی نه‌دیبن و نه‌زانین، به‌لام نووسه‌ر ناتوانن وابن. به‌خۆی ناوه‌ستی که وه‌ها به ئاسانی و خه‌مساردیبه‌وه له کۆل ئەو رووداوه ببیته‌وه و له باره‌یه‌وه بیر نه‌کاته‌وه و

نووسین و هه‌له‌کردن وه‌ک به‌شیک له سایکۆلۆژیای نووسه‌ر

د. نسه‌ردین ئیبراهیم گولی*
(زانینگه‌ی زاخۆ- فاکۆلتی په‌روه‌رده)



فرۆید

گونجاوه. مرۆفیتیکی سهرخۆش، وهک باسی لیتوه دهکهن، سهرخۆشه و توانسته مینتالی و هزری و رهفتاری و جووله ییسه کانی له دهست خۆی نییسه، واته نهک خۆی نایه وئ، به لکو له بهر ئه وهی که گۆرانکارییه کیمیاوییه کانی سیستمی ده ماری و ده زگای کۆده ماری ئه و که سه له ژیر کار یگه ری ئه و خوار دنه وه سهرخۆش که رانه یه له ئاستیکی وه ها به رز دایه که ئیتر شیان و توانایی کۆنترۆل کردنه وه له و که سه سه نراوه ته وه. ئه و که سه چیتر توانایی لیک جیا کردنه وهی که توار و دیفاکتۆ و (واقیع) و ... نییسه. نازانی ئه وهی به رانه ری چییه و کتیبه و ده بی به پیتی به ها کۆمه لایه تییه کانی ئه و کۆمه لگایه چۆن و به چ شیوازیک هه لسوکه وتی له گه لدا بکری تا که سی لی زبانه ند نه بی، بی گومان ئه و که سه ش ئه و توانایییه ی له ده ست داوه و زۆر جار هه لسوکه وته کانی له گه ل ئه و هه لئۆسته دا ناگونجین و زۆر جار رهفتاری وه ها ناشیرین و نه شیوا به رانه بهر به که ساتیک ده کات، یان قسه ی وا له ده می دهر ده چن که نه ده بویه بیانکات و بیانلیت، به واتایه کی تر له چوار چیه ی دا بونه ریت و به ها کۆمه لایه تی و مرۆفییبه کان لا ده دات.

نوسه ریش له هه ندی پرووه له سهرخۆشیک ده چی که له ژیر گوشاری بیروباوه ر و به ها تاییه ته کانی خۆی و په روه ده یه کی ده ستنیشانکراو و ئاراسته ی هزری و ئایینی و سیاسی و نه ته وه یی و زانستی تاییه تییه که ی خۆی له نووسینه کانیدا ناتوانی له کار یگه ری ئه م فاکته رانه به دوور بی، هه رچه نده ش که بیه وی خۆی لیان بیاریزی، ناتوانی، چونکه راستییه که ی ئه و فاکته رانه ئه و نوسه ره ی کویر، یان بهنج، یان هیپنۆتیزم (ته نویم موگناتیسی)، یان هه ر ناویکی تری هاوشیوه که به ته وی لیتی بنیتی، کردووه و تواناییه نووسینه وه ییبه که ی وه ها خستووه ته ژیر رکیفی خۆی که لی دهر چوون لیتی زۆر ئه سته م بووه. بی گومان ئه مه له زانست و لۆژیک دووره، که که سییک بیه وی پیشنیار بکات نوسه ریک له کاتی نووسینی بابته، یان گوتار، یان چیرۆک، یان پۆمان و په خشان و هۆنراوه و هۆزانییک، یان هه ر بابته تیکی تر، خۆی له کار یگه ربی ئه م فاکته رانه دوور بگری و نه که وه یته ژیر گوشاری ئه و فاکته ره به هیترانه، چونکه راستییه که ی مرۆفی نوسه ر وهک هه ر مرۆفیتیکی تری ئاسایی له پروسیسی ئالۆزی پیگه یشتنی کۆمه لایه تی (ته نشینه ی ئیجتماعی، یان socialization)، له تاک تاکی چرکه ساته کانی ژبانیدا له ژیر سیبهری هه ر یه که له و فاکته رانه ی رۆژگار به سه ر ده بات و له هه ر ساتیک له و کاتانه و کار یگه ری یه ک به یه کی ئه و فاکته رانه په یتا

خۆی لی له گیلی بدات، ته نانه ت ته ماشا کردنی و روانییشی بۆ بابته که به چاویکی ئاسایی نییسه، به لکو زۆر ورد و تیژینانه یه، تیژینی (استبصار، یان in-sight) ئه و چه مکه سایکۆلۆژییه یه که بیردۆزه کانی سهر به رییازیکی گرنگی ده رووناسی، واته گشتالتییه کان، له هزر کردن و رهفتار و چالاکی و هه لسوکه وته کانی رۆژانه ی مرۆفه کان زۆر به گرنگی ده بین.

نوسه ر له دوا ی ئه و بابته و سووژیتته خوازاوه که ی خۆی ئۆقره ی نامینن و ئارامییه که ی له ده ست ده دات و پشوودان و پاشه کسه ی پچ زۆر خراب، به لکو نه زۆکییه. له هه ر چرکه ساتیکدا و له روانگه جیاوازه کان ته ماشای ره هنده جیاوازه کانی ده کات. ئه م هه موو کاره ش جگه له توانسته ده روونی و مینتالی (ئه قلی) و بابته تیانه (سوؤجیکتیفانه) و له وانه ش هه بوونی کات و ده م و هه لکه وتی گونجاو و که ره سته ی پیویست و نرخاندنی کۆمه لایه تی، هه سته ی به رپر سیاریه تی به هیتری له گه لدا بی. هه سته ی به رپر سیاریه تی هه وینی ژبان. زۆرینه ی هه ره زۆری که موکووری و گیروگرفت و کیشه بچووک و گه وره کان، چ له سه ر ئاستی تاک و کۆمه لایه تی و کۆمه لگا و خیزان و چ له سه ر ئاستی زۆر گه وه ی وهک ولات و نیشتمان و جیهان، به هۆی نه بوونی هه سته ی به رپر سیاریه تی له لای تاک و ده سته لات و گرووپ و لایهن و تاخم و کۆمه لگا و جیهانه وه دروست ده بن.

ئه و که سه انه ی له ژیر گوشاری ده روونی، یان پاله په سته ی فاکته ره کانی خیزانی و کۆمه لگا لاری دهن و په نا بۆ خوار دنه وه ئه لکولییه کان ده بن و پیتی سهرخۆش ده بن، نمونه یه که بۆ ئه م باسوخواسه زۆر

په‌یتا به‌رده‌کانی بناغه و دیواره‌کانی که‌ساتییه‌که‌ی، له هه‌موو روویه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی، ئایینی، ویژدانی، هه‌لچوونی، سوژداری، جه‌سته‌یی، ره‌وشتی و ... تاد، داده‌نرین و له‌ ئاکامدا ئه‌و که‌سه‌ی لی‌ په‌یدا ده‌بێ که‌ ئی‌مه له‌و چرکه‌ساته‌دا به‌ناوی " نووسه‌ر " ده‌بناسین، که‌واته که‌سه‌یه‌تی مرۆقی نووسه‌ر به‌شیکه له به‌ره‌می کاربگه‌ری ئه‌م فاکته‌رانه، بۆیه‌ش ده‌بینین که نووسه‌ر له‌ چرکه‌ساتیکدا و به‌ پشتیبوانی ئه‌زمونه تایبه‌تییه‌که‌ی خۆی له‌ رابوردوودا و ژبانی ئه‌و ساته و ده‌مه‌ی ئیستاکه‌ی و هه‌نوکه‌یه‌ی ئی‌مه باسی لێ‌وه‌که‌ین، ده‌یه‌وئ له‌ ئایینه‌دا به‌ره‌مه‌میکه‌ی نووسین پێشکه‌ش بکات و له‌ پرۆسێسی نووسینه‌وه و له‌ ژێر گۆشاری فاکته‌ره‌کانی سه‌روه و له‌گه‌لێشیدا سه‌رووش (ئیلهام) ده‌ست به‌ نووسین ده‌کات. ئه‌و قوناغه‌ی نووسینیش زۆر قورسه و وریاییه‌کی باشی ده‌وئ. نووسه‌ر له‌و کاته‌دا به‌نج کراوه و وه‌ک سه‌رخۆشیک وایه. بیروباوه‌ر و هزره‌کان له‌ شێوازی پیت و وشه و رسته و دێری نووسراو له‌ لاپه‌ره‌کاندا ریز ده‌بن و بیروکه‌کان ده‌خه‌رتنه‌ روو. سیبه‌ریکی به‌هێز له‌سه‌ر سه‌ری هه‌سته‌وه‌ر (هه‌ست، یان هۆشیاری) دا قورساییه‌کی ئیک‌جار زۆر هه‌یه و گرانییه‌که‌ی له‌ گرانی هه‌سته‌وه‌ری و هایدار زۆر زیاتره و ئه‌ویش نه‌ست، یان نه‌هایدار (لاشعور)ه، بۆیه‌ش کاتیک که‌ هه‌سته‌وه‌ر، یان هه‌ست، یان به‌شی هایداری که‌سه‌یه‌تی مرۆف خه‌ریکی ده‌رپینه و له‌ باره‌ی هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی هه‌نوکه‌یه‌دا ده‌یان‌ه‌وئ له‌ میشکی نووسه‌ر و له‌ باره‌ی بابته‌ هه‌نوکه‌یه‌که‌ی به‌رده‌ست بێن و بکه‌ونه سه‌ر لاپه‌ره‌کان، له‌ ژێر کاربگه‌ری به‌شه‌ گرنه‌که‌ی تری که‌سه‌یه‌تی خۆی، وه‌ک سیگمۆند فرۆید (۱۸۵۶ - ۱۹۳۹)، ده‌رووناس و شروقه‌کاری به‌ناوبانگی چه‌رخه‌ بیسته‌م ده‌لیت و وه‌ک له‌ سه‌رووتر ئاماژه‌مان پێ‌ دا، نه‌ست، یان نه‌خواستی، یان نه‌هایدار ناچار ده‌بێ زۆر جار له‌ ژێر گۆشاری ئه‌م به‌شه‌دا شتی و بنووسی و ده‌رپینی و هه‌ا به‌کار بێنی که‌ له‌ کاته‌ ئاساییه‌کانی تر دا له‌وانه‌یه‌ نه‌یکات.

بۆیه‌ هه‌ر له‌ روانگه‌ی ئه‌م سایکۆلۆژیسته‌وه‌ش، نه‌ستی نووستوو و مینتالیته‌ی شاراهه (ئه‌قلی باتن) و نادیا‌ری مرۆف، وه‌ک به‌شی هه‌ره‌ سه‌ره‌کی که‌سه‌یه‌تی مرۆف، پریه‌تی له‌و بابته‌ و شت و رووداو و پیکه‌هاته و ئه‌له‌مینه‌کانی هزری که‌ وه‌ک ئاوی ژێر کا و گل، یان ئاگری ژێر کا، ته‌نیا له‌ ساته‌ هه‌ستیار و گونجاوه‌کان ده‌رده‌که‌ون. فرۆید، له‌و سۆنگه‌یه‌وه‌ شێوازی تایبه‌تی دا‌هینا که‌ به‌ هۆیه‌وه‌ ده‌یتوانی له‌ زۆر لایه‌نی شاراهه‌ی که‌سه‌یه‌تی ئه‌و نه‌خۆشه‌ ده‌روونیانه‌ی که‌ سه‌ردانی ده‌کردن

تیبگات و خاله‌ لاوازه‌کانیان ده‌ستنیشان و دواتربش چاره‌سه‌ریان بکات. یه‌کێک له‌و ریگایانه‌ ده‌رپینی ئازادانه (ته‌داعی حور، یان association free) بووه که‌ له‌ روانگه‌ی فرۆیده‌وه‌ ده‌کرێ له‌ ریگه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی که‌سه‌یک بۆ زانینی ئه‌و هه‌سته‌ی که‌ به‌رانبه‌ر به‌ که‌سه‌یک، یان لایه‌ن، یان هه‌ر شتیکی تر هه‌یه‌تی و وروژاندنی بۆ ده‌رپینی ناو، یان هه‌ندی وشه، یان شوین، یان بابته‌ی پێوه‌نددار به‌و شوین، یان که‌س و لایه‌نه‌ بزانه‌ی که‌سه‌ی ژێر تاقیکردنه‌وه‌ ئه‌و کاته‌ی که‌ هه‌سته‌یکی ناخۆش، یان نه‌شیوا‌ی به‌رانبه‌ر به‌و ناو و که‌س و شوینانه‌ هه‌یه، یان فۆبیا‌یه‌کی تایبه‌تی له‌ کاتی ده‌رپین هه‌یه، یان گوتن، یان بیسته‌نی ئه‌و ناو و وشه‌ پێوه‌نددارانه‌ تارا‌ده‌یه‌ک، یان زۆر پیتی تیکه‌ده‌چیت و پیتی ناخۆش ده‌بێ و ئه‌وه‌ ئاماژه‌یه‌که‌ بۆ ئه‌و هه‌ست و ئه‌زمونه ناخۆش و تاله‌ی که‌ له‌گه‌ل ئه‌و که‌سه، یان شوینه هه‌یه‌تی. به‌ هه‌مان شێوه‌ ده‌کرێ ئه‌و شته‌ له‌ نووسینه‌کانیشدا به‌دی بکری، هه‌روه‌ها شێوازیکی تری فرۆید بۆ هه‌مان مه‌به‌ست به‌ناوی ده‌رپه‌رین له‌ زمانه‌وه (فلتات اللسان)، ده‌ناسری، کاتیک که‌ که‌سه‌یک چه‌زی له‌ که‌س، یان ناویک و شوینیکی نه‌بێ له‌ کاتی ده‌رپینی ناوی، یان ئه‌و شوینه‌ زمانی تیک ده‌تالیت و به‌ جوانی و دروستی ده‌رپینی لی‌ ناکات. به‌ واته‌یه‌کی تر و له‌ روانگه‌ی فرۆیده‌وه‌ کاتیک مرۆقیکی رق و کینه‌ی به‌رانبه‌ر که‌سه‌یک و لایه‌نیکی هه‌بێ له‌وانه‌یه‌ راسته‌وخۆ و ئاشکرا و له‌ به‌رده‌می ئه‌وان، ئه‌و هه‌سته‌ی خۆی ده‌رپه‌رێ، به‌لام له‌ شوینیکی تر و له‌ ناکاو به‌ بیسته‌نی ناوی ئه‌و که‌س و لایه‌نه، ناتوانی وه‌ک ئاسایی و به‌ شێوازیکی راستو‌دروست ناویان بێنی، یان له‌وانه‌یه‌ له‌گه‌ل بیسته‌نی ناویان قسه‌یه‌کی نارێک و نه‌شیوا بکات، یان له‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ و گوتنی ناویان تووشی که‌موکووری و شت و ره‌فتاری ناوازه‌ بێ.

هه‌ر به‌ هه‌مان شێوه‌ نووسه‌ریش له‌ ژێر کاربگه‌ری ئه‌م به‌شه‌ی پیکه‌هاته‌ی که‌سه‌یه‌تی خۆی، له‌وانه‌یه‌ وشه، یان رسته‌ی و بنووسی که‌ له‌ کاتیکه‌ی ئاساییدا هه‌رگیز به‌کاریان نا‌هێنێ، بۆیه‌ نووسه‌ری لێهاتوو ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ له‌ دوا‌ی ته‌واوبوونی ره‌شنووسی نووسینه‌که‌ی خۆی له‌ هه‌ر بواریکدا بێ، ماوه‌یه‌ک که‌م و زیاد، وه‌ک پشوودان و ده‌رفه‌ت وازی لی‌ به‌هێنێ و له‌به‌رده‌ستی بێ، تا نووسه‌ر له‌و دۆخه‌ خه‌وتالوود و خه‌ونه‌ مرگناتیسبیه‌ی پێشتر، که‌ تێیدا بابته‌که‌ی نووسیوه‌ و هۆنراوه‌ و هۆزانه‌که‌ی هۆنیوه‌ته‌وه، ده‌ردیت و لیتی به‌ ئاگا دیت، یان به‌ گوته‌یه‌کی تر له‌ زنجیر و کۆت و به‌نده‌کانی ئازاد و رزگاری ده‌بێ، ئینجا جارێکی تر پێداچوونه‌وه‌ی بۆ

دهکات و ئەم جاره به چاوتیکی په‌خه‌گرانه لیتی وردتر ده‌بیته‌وه، نه‌وهک له کاتی سه‌رخۆشبوونی نووسینه‌وه‌دا وشه و چه‌مکی نه‌شیاو و دوور له به‌ها کۆمه‌لایه‌تی و مرۆقی و ئایینی و هزری و لۆژیکی و زانستییه‌کان، یان به‌دهر له پیتوهه ره‌وشتییه‌کانی به‌کار هینابی و نووسیبت، چونکه زۆر جار ئەم جۆره ده‌رپرینه‌ نه‌ک هه‌ر گه‌یروگرفتی گه‌وره‌ی لێ ده‌که‌وتیه‌وه، به‌لکو گه‌یروگرفته‌که‌ یه‌خه‌ی خودی نووسه‌ر، یان رۆژنامه و گوڤار، یان لایه‌نیکی تایبته‌، یان ولات و نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌گریته‌وه.

یه‌کێک له ئەرکه‌ گرنه‌گ و ره‌وشتییه‌کانی نووسه‌ر چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانه نه‌ک زیاتر کردنیان و دروستکردنیان. نووسه‌ر له کاتی نووسینه‌وه‌دا ناگای له نووسین نییه‌، چونکه وه‌ک سه‌رخۆشیک وایه‌، ناگای له ده‌م و کات و زمان و پیتوهه‌که‌ی نییه‌، به‌لام دواتر ده‌بینێ که شتی نارێکی نووسیوه‌. وه‌ک مرۆقی‌ک که له که‌سیک تووربه‌بووه و له کاتی تووربه‌بوونیدا دوور نییه‌ هه‌ر قسه‌یه‌کی پێ بلێت، یان هه‌ر جۆره ره‌فتار و کارێکی لێ بوه‌شیته‌وه و چه‌ندان کوشتن و تاوانی هاوشیوه به‌ره‌می هه‌لوێستی ئەو کاته‌ گه‌ژانه‌ که له‌وانه‌یه‌ تێیدا مرۆقی‌ک هه‌بێ نه‌توانی بریاری دروست و گونجاو بدات و تووشی هه‌له‌ی زۆر گه‌وره و زه‌بری کوشنده‌ بێ که دواتر قه‌ره‌بووکرده‌وه‌ی نه‌سته‌مه‌. بۆ نمونه له‌وانه‌یه‌ نووسه‌رێک له ژێر هه‌لوێستیکی وه‌ک جه‌نگی پشیمه‌رکه‌ی کوردستان له‌ دژی تیرۆریستانی رێکخراویکی تیرۆریستی نایسلامی، به‌لام به‌ناو ئیسلامی و شه‌هیدبوونی هه‌ژمارێک پشیمه‌رکه‌، زۆر تیک بچیت و له هۆش خۆی نه‌بێ، یان نه‌وه‌نده به‌ ناگا نه‌بێ و ته‌نیا کاتیک وه‌خۆ بیته‌وه که له‌ دژی ئایین و بنه‌ما ئایینییه‌کانی کۆمه‌لگای خۆی شتی نووسیوه، ئەوه له کاتیکدا به‌هه‌ر دهبی دان به‌وه‌دا بنیت که ئایین ئەو بیروباوه‌ره‌ نییه‌ که هه‌ندێ که‌س و لایه‌نی وه‌ک ئەو رێکخراوه‌ تیرۆریستییه‌، یان چه‌ند لایه‌نیکی تایبته‌ و ده‌مارگیر و بازرگانانی ئایینی و که‌سانی دۆگماتی و هه‌له‌په‌رستی ئایینی، خودی ئایین وه‌ک نامراز و که‌ره‌سته و کالایه‌ک به‌کار دین بۆ به‌دی هینانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ تایبه‌تییه‌کانی خۆیان و زیادکردنی ژماره‌ی لایه‌نگر و نه‌ندام و چه‌کداری خۆیان، به‌لکو ئەو راستیییه‌ی بۆ ده‌رکه‌وه‌ی که ئایینه‌کان و به‌ تیکرا هه‌موویان له یه‌ک سه‌رچاوه‌ هاتوون و نه‌ویش به‌زدانی ئاهورامه‌زدا و خودای گه‌وره و میه‌ره‌بان، که ئافه‌رینه‌ری هه‌موو جوانییه‌ک و راستی و مافێکی راسته‌قینه‌ و ره‌وای مرۆقه‌کانه، ئایین نه‌ک ئەنجامدانی چه‌ند

جووله‌یه‌کی تایبته‌ له شوپن و کاتیکێ دیاریکراودا، به‌لکو بنیادی یه‌کێک له گه‌وره‌ترین و جوانترین به‌ها کولتووری و فه‌ره‌ه‌نگی و ره‌وشتی و مرۆقی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه که نه‌ویش هه‌ستی به‌رپرسیاره‌تییه‌ (responsibility)، نه‌ویش بریتییه‌ له به‌رپرسیاره‌تی به‌رانبه‌ر به‌ خوای گه‌وره و هه‌موو ئەو شتانه‌ی که ئافه‌راندوویه‌تی و رێزگرتنی به‌رانبه‌ر به‌ ئەوان و له سه‌رووی هه‌مووشیانوه‌ خودی مرۆقه‌کان. ئەو هه‌سته ده‌کری له هه‌ر شوپن و کات و دۆخیکدا بکریته‌.

خۆیه‌ستنه‌وه‌یه‌کی مه‌رجدار به‌ ئایین زۆرجار کاردانه‌وه‌ی خراب، به‌لکو ئەنجامی چه‌وتی لێ ده‌که‌وتیه‌وه، بۆ نمونه زه‌رده‌شتی میدیای سپیتمان، په‌یامبه‌ره شه‌هیده‌که‌ی ئاریاییه‌کان، له سه‌ره‌تا و له یه‌کێک له تاریکترین قۆناغه‌کانی ژبانی مرۆقا‌یه‌تی و شارستانییه‌ته‌که‌یدا و له نزیکه‌ی چوار هه‌زار ساڵ له‌مه‌به‌ره‌، به‌ دروشمی "هزری باش، گوتاری باش، کرداری باش"، له کتیبی "تاقیستا" دا جوانترین به‌های مرۆقی و ره‌وشتی له نپو کۆمه‌لگادا بلاوکرده‌وه، به‌لام دواتر و په‌یتا په‌یتا ئەو ئایینه‌ له لایه‌ن پیاوه ئایینییه‌کان (موغ) و هه‌له‌په‌رستانی ئایینی به‌ لاریدا برا و له ئاکامدا نه‌وه‌نده کۆمه‌لگای پێ لاواز بوو که دواتر ئیمپراتۆرییه‌ته‌ زله‌یز و گه‌وره‌که‌ی ئاریایی له‌سه‌ر ده‌ستی چه‌ند که‌سیکی برسی و ره‌ش و پرووت و پێ په‌تی و بیابانگه‌رد کۆتایی پێ هینرا، چونکه ئایین له هه‌ستی به‌رپرسیاره‌تی کرا به‌ ئامرازیک بۆ تیرکردنی چه‌ز و ئاره‌زووه‌ تایبته‌ و به‌رژه‌وه‌ندییه‌ تایبته‌ و که‌سۆکییه‌کانی چه‌ند که‌س و لایه‌نیکی پتوه‌نددار، نه‌وه‌ش سه‌ره‌تای روخانی هزری چاکسازی په‌یامبه‌ره‌کان بوو. ئەوانه‌ ته‌نیا چه‌ند نمونه‌یه‌ک بوون بۆ ئەم هزر و بیروباوه‌ره‌ و هه‌سته‌یاری کاری نووسینه‌وه‌ و قورساییه‌که‌ی وه‌ک پشیمه‌یه‌ک له پشیمه‌کانی کۆمه‌لگا. دیاره نووسینه‌وه‌ش هه‌مان رێچه‌که‌ی له پشیمه‌ و جۆره به‌رپرسیاره‌تییه‌که‌ به‌رانبه‌ر به‌ خودی خۆی و بیروباوه‌ر و به‌ها کۆمه‌لایه‌تی و ره‌وشتییه‌کانی کۆمه‌لگا، ئەو وشه و پسته‌ و چه‌مکه‌نه‌ی که بۆ ده‌رپرین له هزر و بیروباوه‌ره‌کانی نووسه‌ر و له چوارچێوه‌ی ئەم به‌هایانه سوودی لیتوه‌رده‌گیریت. بۆ راگرتنی ئەو هاوسه‌نگی و به‌لانس و له‌به‌رچاوترینی بیروزیی ئەم به‌هایانه له لایه‌ن نووسه‌ر، به‌ یه‌کێک له ئەرکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی نووسه‌ر و ئامانجه هه‌میشه‌یییه‌کانی نووسینه‌وه‌ ده‌ژمیریت، ته‌نیا نووسه‌رێک و نووسینه‌وه‌یه‌ک به‌ سه‌رکه‌وتوو ده‌زانری که بتوانی ئەو فۆرمۆله‌یه‌ له هه‌موو باب‌ه‌ته‌کاندا جیبه‌جی بکات.

* پسه‌وری زانسته‌کانی پیتاگۆزی و په‌روه‌ده‌یی