

بە بۇنەى بىيىست و سىيەمىن سالىيادى دەر چوونى گۇقارى (رامان)هوه

ناوهروك له چيروكى نووسه رانى رۆژهه لاتی كوردستاندا (گۇقارى رامان ۱۹۹۸ - ۲۰۰۰)

نەوزاد سىحانى

(۱ - ۲)

نەوهى نوپيه بۆ به گژداچوونەوهى داگىركارى و به ديهيتانى ئامانجه نەتەوهىيى و نيشتمانىيەكان و پرزگار بوون له ژىردەستەيى و جيرهخۆرى. ئەم توپژىنەوهيه خۆى له رافەکردن و شىكردنەوهى ئەو چيروكانەدا دەبىنيتەوه كه له لايەن نووسه رانى رۆژهه لاتی كوردستانەوه نووسراون، كه وهك ئامازەى پى درا ناوهروكى چيروكه كانىش لايەنى سىياسى و كۆمەلايه تى گرتووه تەوه.

بەشى يەكەم: پيشەكى

چيروك وهك ژانرىكى ئەدەبى سەربەخۆ، بەشىكى گرنگ و دانەپراو له ئەدەبى گەلانى دنيا پىك دەهينيت. هەميشه گرنكى و تايبەتمەندى خۆى هەيه، بهوهى هەردەم چيروك وهك ژانرىكى سەربەخۆ گوزارشت له خۆشى و ناخۆشى و ئىش و ئازار و مەينه تيبه كان، بابەتى رۆژگار و بارودۆخى سەردەم، ژيانى ناو كۆمەل و كۆمەلگا بووه، بى گومان هەر نەتەوهيه كيش به پى بارودۆخى گەشەسەندنى ژيان و گوزەرانى شارستانى و رۆشنىيرى خۆى، گرنكى و بايهخى به ژانرى چيروك له ناو ئەدەبه كهيدا داوه و پىگەى ديارى كەردووه، ئەدەبى كوردىش هەر له سەره تاي سەره لدا نيبه وه، چيروك وهك ژانرىكى ديار و كارىگەر توانىبوه تى پىگەى خۆى ديارى

كورتەى توپژىنەوه

ئەم توپژىنەوهيه، به ناوونيشانى «ناوهروك له چيروكى نووسه رانى رۆژهه لاتی كوردستاندا، گۇقارى رامان ۱۹۹۸-۲۰۰۰»ه كه به شىوه بهكى گشتى خۆى له ناوهروكىكى سىياسى و كۆمەلايه تيدا دەبىنيتەوه و باس له رووداوه سىياسىيەكان و زولم و زۆر و چهوساندنەوهى نەتەوهىيى دەكات، له لايەن رۆژىمە داگىركەر و دىكتاتورە يەك له دواى يەكەكان، له لايەكى ترهوه خۆى له باسكردنى كيشه كۆمەلايه تيبه كان، نەريت و ديارە دواكه وتووەكانى ناو كۆمەل و كارىگەرى خراپيان له سەر نەتەوه و كۆمەلگا دەدات. وهك ديارە چيروكىش به درىژايى ميژوو چهكىكى كارىگەر بووه له بەرگرى و بەرنگار بوونەوهى پىلانگىرى داگىركارى و دژى تواندەوه و له ناو بردنى كورد بووه، بۆ مانەوه و پاراستنى ميژوو، زمان، ئەدەب، كولتور و رۆشنىيرى گشتى نەتەوهىيى، چونكه چيروك له هەموو سەردەمانىكدا هۆبهكى كارىگەر بووه، بۆ بنىاتنان و گەشەپىدان و بەرزكردنەوهى ئاستى رۆشنىيرى و دەرپىنى گيروگرفته سىياسى، نەتەوهىيى، كۆمەلايه تى، ئابورى و دەروونىيەكانى تاك و كۆمەل كه گوزارشتكارى بارودۆخى واقىعى هەر سەردەمىكه. مەبهست له هەلژاردنى ئەم باسه پەروەردەكردن و هۆشياركردنەوهى

بکات، هاوکات له گه ل ههر گۆرانکارییه کی سهردهم و قۆناغه کانی میژووی سیاسی، کۆمه لایه تی، ئابووری و کۆمه لای کورده واریدا پۆلی کارای بینبوه.

له رووی ناوه رۆکه وه بئی گومان چیرۆک ده توانیت هه موو ئه و بیروباوهر و مه به ستانه له خو بگریت که ژانره ئه ده بییه کانی تر له خو یانیان گرتوون.

۱-۱ ناوونیشانی توێژینه وه که

ئهم توێژینه وه یه، «ناوه رۆک له چیرۆکی نووسهرانی پۆژه لاتی کوردستاندا، گۆقاری رامان ۱۹۹۸-۲۰۰۰» هه ولتیکه بو خستنه رووی لایه نه سیاسی و کۆمه لایه تییه کان، له چوارچێوه ی چیرۆکی چه ند خامه یه کی دیاری پۆژه لاتی کوردستان، گۆقاری رامان، هۆی هه لبژاردنی ئهم ناوونیشانه، بو ئه وه ده گهریتته وه که تا ئیستا ئه وه نده ی ناگاداریین، هه ولتیکه تازه یه، چونکه له لایه نی سیاسی و کۆمه لایه تییه وه گرنگی به خامه ی نووسهرانی پۆژه لاتی کوردستان ده دات.

۱-۲ سنووری توێژینه وه که:

ئهم توێژینه وه یه، ته نیا لایه نی سیاسی و کۆمه لایه تی له چه ند چیرۆکیکی به شیک له نووسهرانی پۆژه لاتی کوردستان ده گهریتته وه که له نیوان سالانی (۱۹۹۸ - ۲۰۰۰) چیرۆکه کانیان له گۆقاری راماندا بلاو کردووه ته وه.

۱-۳ رییازی توێژینه وه که:

له م توێژینه وه یه دا، رییازی (شیکاری) په یه و کراوه، چونکه رییازیکی گونجاوه بو سروشتی توێژینه وه که.

۱-۴ گهروگرفته کانی بهردهم توێژینه وه که

له م توێژینه وه یه دا، رووبه رووی کۆمه لیک ئاسته نگ و گرفت بوینه وه، گرفتی سهره کی له ده ستچوونی کات بو، چونکه دوو مانگ بوو به دوای ناوونیشانی کدا ده گه رایین، که له گه ل بیر و زهینماندا یه ک بگرنه وه، ئه مه له کاتیکدا که دواتر رووبه رووی ناوونیشانیکی بوینه وه که له ئاست په ی ماسته ردا بوو، ئه زموون و شاره زایی ده ویست، سهره رای ئه وه ی کاتیکه زیاتری پتیبست بوو. گرفتیکه تری سهره کی، بو یه که م جار بوو له بیلوگرافیاو به شی گۆقار و پۆژنامه کان، له کتیبخانه ی ناوه ندی هه ولتیر به دوای چیرۆک و چیرۆکنووسانی پۆژه لاتی کوردستاندا ده گه رایین، سهره رای نه بوونی چه ند ژماره یه ک له و گۆقارانیه کی که به دوایدا ده گه رایین، به رده وام له رتیگای هۆکاره کانی پتیه ندی کردنی شه وه، به دوای

ده ستکه وتنی ژباننامه ی نووسهران، کاتیکه ی زۆرمان کوشت، به لام بئ نه نجام بوو، بیتجگه له ژباننامه یان که به خو شحالییه وه راسته وخۆ له نووسه رانمان وه رگرت، به هه رحال یه کتیکه تریش له رتیگه ی هیللی ئینته رنیته وه، هه ره ها چیرۆکه کانیان که له رووی ناوه رۆکه وه کارمان له سهر کردن، ئه گه رچی دانه یه کیان تا راده یه ک له رووی شیوازی دارشتنی زمانه وه زمانیکه ساده ی هه بوو و بو سهرده میکه میژوویی ده گه رایه وه، به لام ئه وانی تر به هه ر هۆکار... تاد. به هیتما (په مز) بارگاوی کرابوون و پتیبستیان به ئه زموون و شاره زایی له بابته لیکدانه وه و شیکردنه وه ی په مز هه بوو، ئه مه له کاتیکدا رووبه رووی چیرۆکه لیک له سهرده م و قۆناغیکه دیاری کراودا بوینه وه که قه له می پۆژه لاتی به هۆی باروودۆخه سیاسییه که یه وه، ئهم شیوازی په یه وکردنه ی ده خواست و ده خوازیت، سهره رای که می ئه زموونمان له م بواری توێژینه وه یه دا، کاتیکه ی زۆریشی ده ویست و له کاتی شیکردنه وه شدا بیر و زهینی زیاتر په رشوبلاو ده کردینه وه، گرفتیکه تر پتیشه اتنی که می سهرچاوه، ده ستنووس و چاوپیکه وتن بوو، سهره رای نه بوونی شاره زاییه کی ئه وتو له بابته خهرمانی فهره نگ و زمانی کوردی.

ئهم توێژینه وه یه، به سهر پینچ به شی سهره کیدا دابه ش کراوه، ئهم پینچ به شه ش وه ک لایه نی بیردۆزی و کرداری توند لیک به ستراون و پتیه ندی ته وایان پتیکه وه ی به ستوون، هه ر به شیکیش چه ند ته وه رتیکه جیای له خویدا هه لگرتووه، که له هه ر ته وه رتیکدا باس و بابته تیکه جیاو تایبه ت له وه ی پتیش خو ی خراوه ته به ر قه له م و توێژینه وه، به شیوه یه ک بابته ت و به ش و ته وه ره کان، گوزارشتکاری راسته قینه ی یه کترن. به م شیوه یه هه ر له سهره تاوه به ره و کۆتایی به رده وام بووه، بو ئه وه ی له رووی ناوه رۆک و پوخساره وه توێژینه وه یه کی پته و بیت، پاشان ئاماره مان به گرنگترین ئه و ده رته نجامانه کردووه، که له کۆتایی توێژینه وه که دا پتی گه یشتووین، هه ره ها له کۆتایی باسه که شدا لیستی ناوی سهرچاوه کانه مان خستووه ته روو.

به شی دووه م:

۱-۲ پتیه ندی ئه ده ب به سیاسی ته وه

زانایان سه باره ت به چه مک و پتیناسه ی سروشتی ئه ده ب راو بوچوونی جیاوازیان هه یه و قسه و باسی زۆری له خو گرتووه، هه یچ یه ک له پتیناسه کانیس به ته نیا

ناتوانن واتای پر به پیستی ئەدەب بگهیهنن، لێرەدا هەول
 دەدەین پیناسەیهکی نزیک لەم بابەتە بخهینه روو ئەویش
 ئەوێهه که دەکریت بلێین: ئەدەب ئاوینە ی زیان و
 بارودۆخی گەله. کەوا بوو ئەدەبی هەر نەتەوێهه ک
 پتویستە لە خزمەتی مەرفاوەتی و لە ئاستی پیکخستنی
 ژێانی گەل و کۆمەلگاکەیدا بێت، واتە لەگەڵ رۆژگار و
 بیرو واقیعی سەر دەمدا خۆی بگۆنچینیت و
 گوزارشتکاری بارودۆخی سیاسی، کۆمەلایەتی،
 رۆشنییری و... تاد نەتەوێهه کە ی بێت، چونکە (هەر
 نووسەرێک لایەنی نەتەوایەتی خۆی فەرماوێش کرد و
 خۆی لە ئەدەبی بێگانەدا نەقوم کرد، شتیکی بۆش و
 مایه پووج بە خۆتەر دەبەخشیت، خۆی دەدۆزینیت و لە
 دەست ئەدەب و زمانە کە ی خۆی دەچیت) [د. محمد
 غنیمی هلال: ۱۹۵۶: ۲۹]، هەرچی سەبارەت بە
 چەمک و پیناسە ی (سیاسەت) یشە ئەو قسە و باسیکی
 زۆر هەلەدەگریت. دەکریت ئاماژە بەو بەدەین کە (ئەو
 مەبەست و ئامانجانە یه کە چینیکی کۆمەلایەتی له
 پیناوی سەرکەوتنی راپەرین و پاراستنی دەستکەوت و
 قازانجەکانیان ئەیگریتە بەر) [برهان قانع: ۱۹۸۵:
 ۱۱۶] کەوا بوو سیاسەت دیار دەیه کە ی باری کۆمەلایەتی
 و مێژووییە، وەک پایە یه کە ی سەرکە ی لە بنە ماو
 پتویستییه کانی پیکخستنی ژێانی کۆمەلگا، دیارە
 چالاکیه کە ی دانە پراو کە چینیکی هۆشیاری کۆمەل بۆ
 بەدییه تانی قەواریه کە ی سەر به خۆ و بەرجهسته کردنی مافه
 نەتەوایەتی، له پیتشکەوتنی بارودۆخی ژێانی گەل و
 شارستانییهت دەیگرنه بەر. هەر دەم مەرفۆ له هەولدا یه
 تا به شتوازیکی سیاسییانه لەگەڵ دەور و بهر و کۆمەلدا
 رەفتار بکات و لەتەک واقیعی رووداو و پیتشها تەکاندا
 خۆی بگۆنچینیت. مەرفۆه کانی به درێژایی مێژوو، تەنانەت
 ئەمەرفۆشی لەگەڵدا بێت لەسەر جیاوازی بیروباوهر و له
 چوارچێوه ی ئینتیما ی سیاسی، نەتەوایەتی، ئایینی،
 چینایەتی... تاد دەچەوسینرینه وه، به وه ی زۆر جار
 به مەبەست ناچار به خەباتی چە کداری دەکرین و لەم
 سۆنگە یه شه وه رژیمة دیکتاتۆره کانی له پیلانگیتری پیلاندا
 هەلی زیاتر به خۆیان دەدەن بۆ ئەوێهه به بیانوی
 جۆراوجۆره وه په لاماری بهرفراوانیان بدن و به هه موو
 شتیه یه ک هه ولی تواندنه وه و له ناو بردنیان بدن.
 قسە کردن لەسەر بێگانە بوون و بێلایەنی ئەدەب و
 نووسەر له بارودۆخیکی ئاوادا بێ گومان گشتان دنیکی
 روونه، چونکە دەرپرین و ئاراسته کردنی هەر جۆره ههست

و بیرو و هەلۆتستیکی نووسەر، لەتەک ئەم
 چەوسانە وه یه دا دەبیتە جۆرێک له مەسجی هەلۆتستی
 سیاسی، یان ناوهرۆکی دەقی به رهه مە کە ی شه قل و
 سیمایه کە ی سیاسییانه لەخۆ دەگریت، ئەمەش ئەو
 ناگه یه نیت کە هه میشه ئەدەب کەوتبیتە خزمەت و
 پاشکۆی سیاسەت، بەلکو (سیاسەت بەشتیکی
 لەخزمەتی ئەدەبدا یه، ئەدەبیش له خزمەتی سیاسەتدا یه.
 ئەوێهه ی پیتی دەلێن دنیای بهرزه وه ندی جاروبار ئەدەبیش له
 خزمەتی بهرزه وه ندییه کدا یه، ئەگەر باش هەلی سەنگینین
 نووسینتیکی ئەدەبی هەر جارە دەتوانیت لەخزمەتی
 بهرزه وه ندی لایه نیکدا بێت، هه موو نووسه رانی ش بۆ
 خۆیان خاوه نی ئەفکاری سیاسین و له سیاسەت بێگانە
 نین، بەلام دەتوانن له حزب بێگانە بن) [عەبدوللای
 حەسەن زاده: ۲۰۰۹: -] لەبەر ئەوێهه تا ئیستە
 نەتەوێهه کورد ژێر دەسته ی چنگی داگیرکارییه و خاوه نی
 بوون و قەواریه کە ی سیاسی و سەر به خۆ نییه، بۆیه
 هەر دەم ئەدەبه کە شی رەنگدانە وه ی ئەو واقیعه دژوار و
 تالە یه کە پر له نەهامەتی و چەوساندنە وه ی نەتەوێهه ی
 و... تاد، کارەساتی قێکردنە، هاوکات بەدرێژایی مێژوو
 ئەدەب وەک قەلغان و چەکیکی کاریگەر، لەمەر
 پاراستنی مێژوو، زمان، ئەدەب، کولتور و رۆشنییری
 کوردی، دەورێکی گرنگی له (دژی شتواندنی ئەدگارە
 نەتەوێهه یه کانی و تواندنه وه ی کورد گیتراوه، بێ گومان ئەو
 گۆرانکارییه سیاسی و ئابووری و کۆمەلایه تییانه ی کە له
 واقیعی کۆمەلدا روودەدەن، کار دەکەنه سەر هه موو ئەو
 ژانره ئەدەبییانه ی کە لهو قۆناغه دا لەدایک دەین و
 گوزارشت لهو بارودۆخه ده کەن، بەتایبه تی چیرۆک،
 چونکە چیرۆک باشترین هۆیه بۆ دەربڕینی گیروگرفته
 سیاسی، نەتەوێهه ی، کۆمەلایەتی، ئابووری و... تاد
 لایه نه ده روونییه کانی تاک و کۆمەل) [ناهیده حوسین
 عەبدولرەحمان: ۲۰۰۶: ۳۷]، بۆیه نووسه ران و
 روناکییرانی کورد، نەیان توانیوه له ئاست ئەم رووداوانه
 بێ دەنگ بن و به چۆکدا بێن بەلکو شان به شانی براو
 خوشکە هاو بیره کانیان، له خەباتی شاخ و شار به رده وام
 خۆیان روویه رووی ئەرکیکی قورس و دژوار کردووه تەوه،
 چونکە له لایه ک گیان بازانه چه کە ی بهرگری و
 بهرەنگار بوونه وه یان هەلگرتووه و له لایه کە ی تریشه وه
 به چه کە ی قەلەم و بیروباوهری نیشتمانی و نەتەوێهه یه وه
 هه ولی هۆشیار کردنه وه ی گەل و بهرگری و
 بهرەنگار بوونه وه ی پیلانگیتری دوژمنان و پاراستنی

پیرۆزییه‌کانی خاکی کوردستانیان داوه، بۆ رزگار بوون له ژێردهسته‌یی و سیستمی دهسه‌لاتی ئیمرالیستی و نۆکه‌رانیان.

٢-٢ دامه‌زراندنی کۆماری دیموکراتی کوردستان

له ٢٥ی ئابی ١٩٤١دا، واته له گه‌رمه‌ی دووه‌مین جه‌نگی جیهانییدا هاوپه‌یمانان به‌شی هه‌ره زۆری ولاتی ئێرانیان داگیر کرد. به‌ریتانیا و ئەمریکا له باشووره‌وه، یه‌کیته‌یی سوڤیه‌تی پێشوو له باکووره‌وه هاتنه‌ ناو خاکی ئێرانه‌وه، له‌ئەنجامدا په‌ژاشای په‌هله‌وی له‌سه‌ر کار لادراو له شازده‌ی ئه‌یلوولی هه‌مان سالدا (محهمه‌د په‌ژاشا) ی کۆره‌ گه‌وره‌یان له‌جیتگای دانا. له‌ سالانی دووه‌مین جه‌نگی جیهانییدا به‌هاتنه‌ ناوه‌ی هاوپه‌یمانان و نه‌مانی دهسه‌لاتی په‌ژاشا، له کوردستاندا هه‌لومه‌رجی پێکه‌یتانی رێکخراویکی نه‌ته‌وه‌یی کوردیان له مه‌هاباد به‌ناوی کۆمه‌له‌ی ژێانه‌وه‌ی کورد (ژێ کاف) له ١٦ی ئابی ١٩٤٢دا دامه‌زراند، پاشان بوو به‌ بناغه‌ی حزبی دیموکراتی کوردستان، ١٦ / ئابی / ١٩٤٥ و (قازی محهمه‌د) یش کرا به‌سه‌رۆکی ئەو حزبه، رۆژی (٢) ی رێبه‌ندان (٢٢ی کانونی دووه‌می ١٩٤٦)، پێشسه‌وا (قازی محهمه‌د) له رێپۆرسمیککی گه‌وره‌دا له گۆره‌پانی چوارچرای مه‌هاباد کۆماری کوردستانی راگه‌یاند، رێپۆرسمه‌که به‌سویند خواردن به (قورئان) و (نه‌خشه) و (ئالای کوردستان) جێبه‌جێ کرا، ئالای کوردستان له‌سه‌ر داموده‌زگاکانی حکومه‌ت له شاره‌کانی ژێر دهسه‌لاتی کۆماردا به‌رز کرایه‌وه و له ١١ی شوباتی ١٩٤٦ یشدا له رۆژنامه‌ی کوردستان که زمانحالی حزبی دیموکراتی کوردستان بوو، ناوی وه‌زیره‌کانی کابینه‌ی حکومه‌ته‌ی کوردستان بلاوکرایه‌وه، هه‌رچه‌نده ته‌مه‌نی کۆماری کوردستان که‌متر له‌یازده مانگ بوو، به‌لام توانی له‌و ماوه‌ کورته‌ی ته‌مه‌نییدا گه‌لیتک ده‌سکه‌وتی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لابه‌تی و فه‌ره‌ه‌نگی و نه‌ته‌وه‌یی به‌ده‌ست به‌یته‌یت. وه‌ک: زمانی کوردی بووه‌ زمانی فه‌رمی له سه‌رجه‌م داموده‌زگاکانی کۆماردا، دامه‌زراندنی ده‌زگای چاپ و ده‌رچوونی ژماره‌یه‌کی زۆر بلاوکراوه و رۆژنامه و گۆڤار به‌ زمانی کوردی، له‌وانه‌ش رۆژنامه‌ی (کوردستان) که زمانحالی کۆمار و حزبی دیموکراتیش بوو، له شاری بۆکان گۆڤاری (هه‌لاله) و یه‌کیته‌یی لاوانی دیموکراتی کوردستانیش (هاواری نیشتمان) یان ده‌رده‌کرد، وێرای ده‌کردنی گۆڤاری (گروگالی مندالانی

کورد) که به‌ یه‌که‌مین گۆڤاری کوردی تایبه‌ت به‌ مندالان داده‌نریت، دامه‌زراندنی شانۆی کوردی که سوودیککی زۆری به‌خه‌لکی گه‌یاند، چونکه له ٩.٪ ی خه‌لکی ئەو کاته‌ی کوردستان نه‌خوینده‌وار بوون و نه‌یانده‌توانی سوود له‌ خویندنه‌وه‌ی بلاوکراوه‌کان وه‌ریگرن، به‌شداری پێکردنی ژنانی کورد له‌ کاری سیاسی و رۆشنیبریدا.

پێشسه‌وا قازی پێشسه‌نگی ئەو که‌سانه‌ بوو که بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ هانی خه‌یترانه‌که‌ی خۆی دا، (مینا خان) ی خه‌یترانی له کۆبوونه‌وه‌یه‌کی ئافره‌تاندا له ١٤ی ئازاری ١٩٤٦ دامه‌زراندنی (رێکخراوی ژنانی یایا) ی راگه‌یاند، هه‌روه‌ها دامه‌زراندنی سپای کوردستان که به‌هه‌زاران که‌س چوونه‌ ناو ریزه‌کانییه‌وه، په‌ره‌سه‌ندنی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی و پشتیوانی کوردی به‌شه‌کانی تری کوردستان، له‌وانه ژماره‌یه‌کیش له ئەفسه‌رانی کوردی باشووری کوردستان له‌گه‌ڵ مسه‌فه‌ بارزانی و هاواریکانیدا له‌ریزی سپای کۆماردا بوون، پاراستنی هه‌یمنی و ئاسایش و ژێانی هاوولا‌تیان که له‌ ماوه‌ی نزیک به‌ ١١ مانگی ته‌مه‌نی کۆماردا ته‌نیا یه‌ک که‌س له چوارچێوه‌ی سنووری دهسه‌لاتی کۆماردا کۆژرا سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که دیارده‌ی چه‌کداری له‌و سه‌رده‌مه و له‌ ماوه‌ی دووه‌مین جه‌نگی جیهانییدا دیارده‌یه‌کی بلاو بوو، هه‌روه‌ها دیارده‌کانی رێگری و دزی و به‌تالان بردن و به‌رتیل که پێشتر بلاو بوو، له‌ ناو بران، کۆمار سروشتیککی دیموکراسیانه‌ی هه‌بوو، خه‌لک دوور له‌ دهسه‌لات و پیلان و به‌رنامه‌ی سیاسه‌تی داپلۆماتیکه‌رانه‌ی (شا) به‌وپه‌ری ئازادییه‌وه ژێانیان ده‌گوزه‌راند، نه‌ته‌وه که‌مینه‌کان هه‌موو ئەو مافانه‌یان هه‌بوو که نه‌ته‌وه‌ی کورد هه‌بیه‌و، له‌سه‌ر جیاوازی بیرورای سیاسی که‌س نه‌ده‌گیرا، خودی قازی محهمه‌د گرنگییه‌کی زۆری به‌ بابه‌تی بواری په‌روه‌رده‌و فێرکردن ده‌دا، هاوکات به‌رده‌وام له‌ هه‌ولدا بوو بۆ ئەوه‌ی که‌چان و ژنانی کورد له‌ سایه‌ی دهسه‌لاتی کۆماردا شان به‌شانی پیاوان بینه‌ مه‌یدانی خویندن و خوینده‌واری و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی رۆشنیبری و تیکۆشانه‌وه، به‌مه‌ش رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ ئاستی رۆشنیبری کۆمه‌لانی خه‌لک به‌ره‌و ژوور ده‌چوو پێش، دامه‌زراندنی ئیتره‌ی رادیۆی کوردستان له‌ شاری مه‌هاباد... تاد، ده‌سکه‌وته‌کانی کۆمار زۆرن، به‌لام به‌ده‌سته‌یتانی ئازادی و سه‌ره‌خۆیی و رزگاری نه‌ته‌وه‌یی له‌ به‌شیک رۆژه‌لاتی کوردستان به‌ گرنگترینیان داده‌نریت، که کاربگه‌ری باشیان له به‌رزکردنه‌وه‌ی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی و به‌ره‌وژووربردنی

ناستی هۆشباری، سیاسی، بواری رۆشنبیری کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستان هه‌بوو.

(نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ مێژووی کۆن و نوێیدا بێجگه‌ له‌ ده‌سه‌لاته‌ خۆجێییه‌کانی وه‌ک میرنشینه‌کان، تاکه‌ ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لانی رها که‌ هه‌یبوو بێت کۆماری مه‌هاباده‌، نه‌گه‌رچی ئه‌م کۆمه‌ره‌ ماوه‌ی له‌ دا‌یکبوون و هه‌ره‌س پێ هێنانی هێنده‌ی نه‌خایاند، به‌لام لاپه‌ره‌یه‌کی پرسنگداره‌ له‌ دیرۆکی تازهی گه‌له‌که‌ماندا، چونکه‌ له‌و ماوه‌یه‌دا کورد سه‌ربه‌خۆیه‌کی ته‌واوی له‌ به‌رپه‌رینه‌ی هه‌موو ناوچه‌ کوردیه‌یه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستاندا هه‌بوو) [کانیاو ره‌حمان هه‌مه‌د: ۲۰۰۶: ۹۳]. هه‌ندێکی تر له‌ گه‌رنه‌گه‌رن به‌نامه‌کانی کۆماری مه‌هاباد، راگه‌یانندی ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی کوردی و کۆکردنه‌وه‌ی گه‌لی کوردستان له‌ ده‌وری یه‌ک ئالا، رزگار بوون له‌ ژێرده‌سته‌یی و به‌گه‌ژداچوونه‌وه‌ی داگیرکه‌ران، دروستکردنی هێزێکی میلیلی نه‌ته‌وه‌یی تایبه‌ت و ئاماده‌ بۆ پاراستنی گیان و مال و حاالی هاوولاتیان، هه‌روه‌ها به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی هه‌ر هێرشێکی له‌ نا‌کاو بۆ سه‌ر خاکی کوردستان، له‌ رووی جوگرافیه‌یه‌وه‌ شکاندنی ئه‌و کۆت و به‌ند و سنوره‌ ده‌ستکردانه‌ی چه‌ندان ساڵ بوو دوژمنان و داگیرکه‌رانی کوردستان به‌بێ ئاگاداری کورده‌کان له‌ نیوان خۆیاندا رێکه‌وتوون بۆ دابه‌شکردنی خاکی کوردستان و لێکدا‌براندنی عه‌شیره‌ت و ناوچه‌ کورده‌نشینه‌کان له‌ یه‌کتی، دروستکردنی قوتابخانه‌ و نه‌خۆشخانه‌ و مزگه‌وت له‌ ناو‌خۆی ولات بۆ کارناسانی گه‌ل و کورته‌کردنه‌وه‌ی رێگای دوور، هۆشیار کردنه‌وه‌ی نه‌وه‌ی نوێ بۆ پێش‌خستنی ولات له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تی، رۆشنبیری، نیشتمانی‌په‌روه‌ری، سیاسی، جوگرافی و ئابووری... تاد، له‌ رێگه‌ی په‌روه‌رده‌ و فێرکردنی زانست و زانیارییه‌وه‌، هه‌روه‌ها بۆ نه‌وه‌ی گه‌ل به‌ زمانی دا‌یک له‌ ولاتی خۆیدا بنووسیت و بخوێنیت‌وه‌ به‌بێ هه‌چ کۆسپ و به‌ریه‌ست و ته‌گه‌ره‌یه‌ک به‌ ئازادی، به‌ریاکردنی خۆشگوزه‌رانی بۆ هاوولاتیان له‌ رووی خزمه‌تگوزاری و ئاو و ئاوهرۆ و چاککردنی رێگاوبان و هاتوچۆ، دیموکراسی به‌پێی یاسا له‌ ده‌رپه‌رینی بیرورای ئازاد و داواکردنی مافه‌ یاساییه‌کان به‌بێ ترس و دله‌راوکی، به‌ زیندوو‌مانه‌وه‌ی فۆلکلۆری کوردی له‌ شوێنه‌وار و دا‌بونه‌ریتی (کولتووری) کورده‌واری، چونکه‌ زۆر مه‌ترسی به‌ته‌واوه‌تی له‌ ناو‌چوونیان له‌ لایه‌ن دوژمنانه‌وه‌ له‌ ئارادا بوو.

۲- ۳ باری سیاسی و دیموکراسی کۆمار

کۆماری دیموکراتی کوردستان سروشتی کۆماری دیموکراسی هه‌بوو، له‌ سایه‌یدا خه‌لکی به‌په‌ری سه‌ربه‌سته‌یه‌وه‌ ده‌ژیان، خه‌لکی کوردستان ئومیدیان به‌و کۆمه‌ره‌ هه‌بوو، که‌ بتوانیت هیوا و ئاواتی له‌ مێژینه‌یان له‌ دروستکردنی ده‌وله‌تی کوردیدا به‌دی بینیت و له‌ ده‌وری پێشه‌وا‌دا کۆبینه‌وه‌.

ده‌وله‌تی ئێران له‌ ماوه‌ی ده‌سه‌لاتی ره‌زاشادا ئه‌وه‌نده‌ زوڵم و سه‌تمیان کردبوو، هه‌رچی شوێنه‌وارێک که‌ مۆرکی کوردا‌یه‌تی پێوه‌ دیار بوایه‌ ته‌فرۆتو‌نایان ده‌کرد، بۆیه‌ کاردا‌نه‌وه‌یه‌کی ئه‌وتۆی له‌ لای خه‌لکه‌که‌ دروست کردبوو، توێژه‌کانی کۆمه‌ل قوربانی بدن. له‌ روانگه‌ی ئه‌منیه‌تی شه‌اره‌کانه‌وه‌، رۆزفالت به‌راوردێک له‌ نیوان هه‌ردوو کۆماری دیموکراتی کوردستان و ئازربایجاندا ده‌کات: (له‌ باریکدا له‌ ئازربایجانی رۆژه‌لات، حکومه‌تی ترس دامه‌زرا بوو، له‌ کوردستان ته‌نیا یه‌ک حااله‌تی کوشتن رووی دا‌بوو که‌ ده‌کرا ناوی سیاسیان لێ بنریت، هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندێک کورد ئه‌م رۆژمه‌یان خۆش نه‌ده‌و‌یست و هه‌لاتبوون بۆ تاران. له‌ جاده‌کانی مه‌هاباد مرۆف ده‌یتوانی گۆی له‌ به‌نامه‌کانی ئه‌نکارا و له‌نده‌ن بگریت، له‌ کاتێکدا له‌ ته‌وریز سزای گۆی گرتن، مه‌رگ بوو) [ئارچی رۆزفالت: ۱۹۹۸: ۴۱] ئه‌و کوردا‌نه‌ی که‌ چاویان به‌ کۆمه‌ره‌ هه‌له‌ده‌هات، دیار بوو ئه‌مانه‌ به‌شێک له‌ ئاغا و ده‌ره‌به‌گ و... تاد، دا‌روده‌سته‌ی شا بوون و به‌پشت ئه‌ستووری شا به‌ریو‌بوونه‌ گیانی خه‌لکی بێ ده‌سه‌لات و وه‌ک کۆیله‌ ره‌فتاریان له‌ گه‌له‌دا ده‌کردن، ده‌بوا‌یه‌ خه‌لک له‌ سه‌ر زه‌ویو‌زاری خۆی سیکه‌ری بۆ ئاغا‌کردبایه‌!، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش باج و سه‌رانه‌یه‌کی زۆریان خستبووه‌ سه‌ر خه‌لکی جووتیار و کرێکار و پالنه‌ و ره‌نجده‌ران و... تاد، بێجگه‌ له‌وه‌ی به‌هه‌موو شێوه‌یه‌ک له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی شادا بێ به‌زه‌ییانه‌ خه‌لکیان چه‌وساندبووه‌وه‌، ئه‌مه‌ش نه‌فره‌تی تۆله‌ کردنه‌وه‌ و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی له‌ ده‌روونی خه‌لکدا دروست کردبوو، هه‌روه‌ها به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیشیان له‌ داگیرکاری زه‌ویو‌زاری خه‌لک، له‌ گه‌له‌ هاتنه‌ سه‌رکاری ده‌سه‌لاتی کوردی که‌وتبوونه‌ مه‌ترسییه‌وه‌، له‌ کاتێکدا هه‌تشتا حکومه‌تی دا‌وه‌ری ده‌ستی نه‌کردبوو به‌ دا‌به‌شکردنه‌وه‌ی زه‌وی و زا‌ره‌کان و گه‌رانده‌وه‌یان بۆ خاوه‌نه‌ راسته‌قینه‌کانی خۆیان و پێش‌شو، که‌ وه‌ک پێ ده‌چوو له‌ به‌ر نیازی‌پاکی

دهسه لاتدارانی کۆمار، به یاسا لیکۆلینهوه و مامه لهیهکی دادوهرانه یان لهگه لدا بکرایه و بیانگه راندنایه وه ناو دۆخی خه لک و لهسه ر شپوهی ژینانی یه کسانێ و دادوهری چینی کۆمه لێ کورده واری رایان بهینابان و پهروه ده کرابان، که چی بۆ خۆیان هه لاتن، ئەمه جگه له وهی که هه ر لهسه ره تاوه کۆماری دیموکراتی کوردستان، هه لئوقولای ناو جه رگه ی کۆمه لێ کورده واری له ناوچه که دا بوو، به رگ ریشی له به رهی دیموکراسی خوازانی جیهانی ده کرد و پرپه وی پیتشکه وتته خوازانه ی دژ به فاشیزم و نازییه ت گرتبوو، ههروه ها به دوژمنانی گه ل و به حکومه ته ی ئیترانی سه لماند ئەگه ر بوار بدریت کورد ده توانی ئیداره ی خۆیان به رپه وه بERN و ئەزموونیتکی گه وه ره ی دیموکراسی بوو له بواری جوولانه وه ی رزگاری خوازی کوردا یه تی و جۆشوخرۆشیتکی تازه ی به خشییه په وته که، ته نانه ت هه ندیک له دۆسته بیانیه کانی کورد به هه ولتیکێ سه رکه وتووی ده زانن.

کریس کۆچیرا ده لیت: (کۆماری مه هاباد سه رباری بچووکێ قه واره و ته مه ن کورته ی خۆی جینگه یه کی گرنگی له مپژوو ی بزوتنه وه ی کوردا یه تی هه یه: ئەمه به که مین بزوتنه وه ی کوردا یه تی بوو، که (پۆشنیبر) سه رکردا یه تی ده کرد، ئەوه شی ده رخواست که ئەگه ر کورد لێی بگه رین ده توانی حکومه ته یکی شایسته به ناوی خۆیان وه به رپه وه بERN) [کریس کۆچیرا: ۱۳۷۷: ۲۲۶] پتوه ندی دۆستایه تی گه لانی کورد و ناشووری و ئەرمه نی به هیتز کرد، ئەمه ش لیکدانه وه ی تیفکرینیتکی قوولێ سیاسه تی پیتشه و بوو، بۆ ئەوه ی هه سه ته ی میلله تانی دیموکراسی خوازان و دراوسێ بۆ لای ئەزموونی دیموکراتی کورد رابکیتشیت، چونکه پیتشه و و حزب له وه گه یشتبوون، میلله تی ئەو ناوچانه ش ههروه ک کورد دووچاری زولم و سته می حکومه ته ی شا بوونه ته وه و له ژیر ده سه لاتی رژیتمی په هله ویدا هه موو ئازادییه کیان لێ زهوت کراوه، بۆ ئەوه ی گیانی برابه تی به هیتز بکات و ئەوانیش بینه پالپشتیتک بۆ کۆماری دیموکراتیک.

رێکخراوه کانی لاوان و ژنان نمونه یه کی دیکه ی دیموکراسی بوونی کۆمار بوون، که پیتشه ره و گرنگییه به توپژی لاوان نه ده درا و له وه سه رده مه دا کۆمار توانی لاوان له ده وری یه کیتتیه ک، یان رێکخراوی جه وانانی کوردستاندا کۆی بکاته وه وه بلاوکراوه ی خۆیان هه بیت و به ئاراسته یه کی نه ته وه یی و نیشتمانیاندا به رن و

چاکتر بتوانن ئەرک و رۆلی خۆیان ببینن، گۆقاری (هاواری نیشتمانی)، که له سه ره ی نووسراوه (بلاوکه ره وه ی بیری یه کیتتیی جه وانانی دیموکرات) به سه ره پرشته ی (سه دیق ئەنجه ری نازه ر) بلاوکراوه ته وه، ئەم گۆقاره، گۆقاریتکی ئەده بی، سیاسی، کۆمه لایه تی بووه و یه ک ژماره ی لێ ده رچوو، ههروه ها ژماره یه ک وتار له رۆژنامه ی (کوردستان) دا له باره ی لاوان بلاوکراوه، که نیشانه ی گرنگیدانی کۆمار بووه به پهروه ره کردنی لاوان به هه سه تی کوردا یه تی و ژینانی ئایینده.

کچان و ژنان گورجتر و چالاکانه تر هاتنه مه یدان و به ره و خویتندن و خویتنده واری هان ده دران، پیتشه و بۆ خۆی گرنگی به م پرسه ده داو ده ستپیتشه خه ری ده کرد له کردنه وه ی قوتابخانه ی کچاندا، بریار درا به دامه زرانندی یه کیتتیی ژنانی کوردستان، له م په وه ره رۆژنامه ی (کوردستان) ی زمانه عالی حکومه ت، جیتی ئامازه پیدانه (رۆژنامه) له هه موو سه رده م و کات و ساتیتکدا ده وریتکی باش و کاریگه ری له ئاست جوولاندنی هه سه تی نه ته وایه تی و به گژدا چوونه وه ی زولم و داگیرکاری و دیکتاتۆرییه ت هه بووه.

۴-۲ ژيانامه ی پیتشه و

جه نابی قازی محمه د کوری قازی عه لی له ۱۱ ی بانه مه ری سالی ۱۲۷۹ ی شه مسی به رانه ر ۲ ی ۱۳۱۸ له شاری سابلاغ (مه هاباد) له دایک بووه. قازی محمه د که سایه تیه کی ناسراوی شاری مه هاباد و ناوچه ی موکریان بوو، به ژینانی هه ردوو کۆمه لێ شار و لادێ رها تیبوو، به خه لکی عه شیره تی و شارستانیه وه ریزبان ده گرت، له بنه ماله یه کی ئایینی و کۆمه لایه تی و رۆشنیبر و خه باتگیتر بوو، جه نابی قازی محمه د به مندالی له ژیر ده سه تی دایک و باوکی پهروه ره بووه و به ئوسوولێ خانه واده یه کی به رز به خیتو کراوه، له ته مه نی حه وت سالی دا ده سه تی به خویتندن کردوه و له ماوه یه کی که مدا ته وای کردوه، له زانسته ی مه عقوول و مه تقوولدا (نه حو، مه نتیق، ره وانیتژی، ئوسوولێ. فیه قه، فه لسه فه و...)

له لای مامۆستای تایبه تی خویتندوه، زمانی: رووسی، ئینگلیزی، عه ره بی، فراوان فیر بووه، بیتجگه له م زمانانه و زمانی زگماکی خۆی که (کوردیه)، زمانی فارسی و تورکیشی زۆر باش ده زانی. هه ر له مندالییه وه خاوه نی گیانیتکی به رز و دلێکی به هیتز بووه و نیشانه ی گه وریه یی و ئازا و ره شیدی و له خۆبوردنی تیدا دیاری داوه،

ناکاراییکی جوانی ههیه و دهگهڵ هه موو ته به قه یه ک
 تیکه لێ دهکات، به تایبه تی نیشتمانی په روهری له گهڵ رهگ
 و خوینی تیکه له، زۆر پێوهندی به لایه نی عیلم و
 زانسته وه ههیه، له بهر ئه وه له تافی جوانیدا چه ند ساڵ
 بۆخۆی سه روکایه تی فه رهنگی سا بلاغی وه ئه ستۆ ده گرت
 و دهرسی نیشتمانی په روهری و میله تی، به ته واوی فیزی
 نه وه ی تازه کرد. پێشه وای کوردستان له ینگای نازادی
 میله تی خۆیدا بچ و چان فیداکاری کرد و به کیفایه تی
 خۆی ئه م پارچه ی کوردستانی نازاد کرد و به ینگه یه کی
 زۆر چاکی گه یاند و فه سلێکی رووناک و پر له شانازی
 له میژووی کوردستان زیاد کرد، هه رچه نده وه ک باب و
 با پیرانی خۆی پێشه وای مه زه هه بییه و ۲۰ بیست سا لیشه
 ره هبه ری میلییه، له رۆژی دووی رتبه ندانی ۱۳۲۴ دا
 دو اجاره له لایه ن ته واوی ئاماده بوونی ته وا یف و
 عه شایره وه له به گزاده، گه ورک، مه نگو، ماش،
 دیبوکری، زه رزا، پیران، کاله موو، هه رکی، شکاک،
 جه لالی و خه لکی شاران و نقاتی تریش به پێشه وای
 هه لته ژیرا و به یعه تی پیکرا، یان هه موو پیکه وه له سه ری
 کۆک و رازی بوون.

وهک م. هه ژار یه ژێ:

**سه روکی گه وره سه ر به رز و به رتیز
 یاخوا هه ر بژی پێشه وای عه زیز
 شاده کورد هه تا پێشه وای هه یه
 خودا شادمانگی تا دنیا هه یه**

گیوی موکریانی ده لیت:

**نادم به فه لهک زه مزه مه و شووری ولاتم
 قوربانی ده کم مال و سه رو کار و حه یاتم
 شیخ نیم که به ته زویر و ریکاری و نه فسوون
 وهک ناش به دانی ئه م و نه و لا بی نشاتم
 یا کۆلکه مه لایی بی عه با و میزه ری پر فیل
 ده رۆه یی ئیحسان کم و سه رفیتره و زه کات**

۲-۵ دادگاییکردنی قازی محهمه د و هاو پیکانی

ئه و کاته ی قازی به کۆمه لیک خه لکی که مه وه مایه وه،
 زۆر داوای لێ کرا که مه هاباد به جی به یللیت و به ره و
 ولاتییک به رتیکه ویت، چه ند سه یاره له به ر ده ستیا ئاماده
 بوو، پارهیه کی زۆر زۆری هه بوو، زۆر به ئاسانی
 ده بیتوانی له ولات ده رچی و گیانی رزگارکات، به لام
 قبوولی نه کرد و مایه وه و ته سلیم بوون و له گه ل سه یف و

سه دری قازیدا به دیل گیران. لیژنه ی دادگایان له شاری
 مه هاباد بۆ پیکه یتر، سه ره هه نگ غولا م عه زیمی سه روکی
 دادگا بوو، تۆمه تی خسته پال، وتی: قازی محهمه د تۆ
 بازگانی نه وت له گه ل رووسیا مۆر کردوه، ده ستکاری
 نه خشه ی ئیرانت کردوه، نه خشه ت بۆ کورد داناوه، ئالای
 کوردت به ده ستی خۆت به رز کردوه ته وه، پارته به ناوی
 خۆت و کۆماره وه ده ر کردوه، هینانی بیگانه له ولانی
 عیترقه وه بارزانی و بارزانییه کانت په ناداون و له م
 ولاته یدا جیت کردوه ته وه، دوو جار چوویت بۆ رووسیا
 په یمانت له گه لدا به ستوون و داوای هاوکاریت لێ
 کردوون، کارمه ندی میریت کوشتووه و ماله کانت
 سووتاندوون. - قازی محهمه د: ئه وانه هه چی راست
 نین، من بیره نه وتم له کوو بوو تا په یمانی نه وت له گه ل
 رووسیا به ستم؟، کام بیره نه وت له ولاتی من هه یه؟
 کام شه ریکاتی نه وتی لیبه؟ کام پارهی به ناوی قازی و
 کۆماری کوردستانه وه ده ر کراوه، من ته نیا خزمه تی
 میله تی خۆم کردوه، ئالای کۆمارم به رز کردوه ته وه،
 په شیمان نیم، سه روک کۆماری کوردستانم راگه یاندوه و
 نه خشه ی کوردستانم داناوه هه یج لیبی په شیمان نیم و خوا
 مافی پێ داوم، بارزانییه کان و خه لکی باشووری
 کورستانیش میوان نین لیره، کوردستان بۆ هه موومان
 وهک یه که، ئه وان ها توونه مالی خۆیان و له په نای برای
 مالی خۆیان دان، ئه مجا چیش بریار ده دن، ئه وه
 راستییه کانه و ئه وانی تریش هه مووی تۆمه ته بو مان
 هه لده به ستن.

ئه مجا (سه یفی قازی) یان هینا و وتیان: تۆ وه زیری
 جه نگی و جیگیری سه روک کۆمار بووی، هه ره هه
 هۆ تراوه ی کاریگه رت نووسیوه و به بالای قازی و کۆماردا
 له مه یدانی چوارچرا و تووه. له وه لامدا وتی: ئه وانه زۆر
 راستن. - وتیان: ده ی بریاری دادگا ئه وه یه که
 هه رسیکتان له سیداره بدرین و ملتان به په تدا بکریت.
 سی مانگ به م ته عزیه هیشتنیان وه، دواتر دادوهر
 سه ره هه نگ غولا م عه زیمی نیکوزاده له ۱۹۴۷/۳/۲۸ دا
 جارتیکی تر دادگایان بۆ داناوه، ئه مه یان هه ر دادگا
 نه بوو، به لکو هه ر بۆ ئازاردانی روحی بوو، سی مانگ
 چاوه رپتی په تی سیداره بکه یته!، سی مانگ چاوه رپتی
 کۆتایی ژیا نته بکه یته!، هیشتا سووکایه تی یان پێ
 ده کردن و دادوهر سه ره هه نگ نیکوزاده زۆر به تووریه یی
 له گه ل (قازی محهمه د) دا قسه ی ده کرد!. قازی محهمه د
 تابللیت پیاویتیکی مه ند بووه، زۆر به هیواشی قسه ی

دهکرد و ئەدەب و حورمەتی خۆی دەپاراست، تەنیا ئەوەندە پێت: من بروام وایه که تۆ نەبروات بەخوا هەیه، نەبروات بە لێپێچینهوه و کتیبی خوا هەیه و نەیهک زەرە جوامییریت تێدا بیت، مرۆف ئەگەر موسڵمانیش نەبیت، کهمیک رێزی خۆی بگریت، نامەوێت ئاستی خۆم بپنمە ئاستی تۆوه، ئەگینا ئەتوانم بەزمانی تۆ جوابت دەمەوه، - دادوهر پیتی وت: ئەی کوردانی سەگ سیفەت (قازی دەنگی بەرزکردەوهو وتی: ئەو کەسە سەگ سیفەتەو بێ ئابرووه که بەلینی نییه، ئەوه تەنیا تۆ و نمونەکانی تۆن. - دادگا پیتی وت: ئەزانی ئەنجامی ئەو قسەیهت، دەنگ بەرزکردنەوهت بەسەر دادوهردا چیه؟، - وتی: زۆر باش دەزانم که لەسێدارە دەرئیم و گیان لە دەست دەدەم، بەلام وەلاهی ئەوهی تۆ زۆر بەلاتەوه گرنگه، من ئەو شەهید بوونەم بە رەحمەتی خوا دەزانم ئەگەر خوا بەنسیبم بکات. ئەوهی که تۆ زۆر بەراستی هەرەشەم لێ دەکەیت، من بەلامەوه یهکیکه له رەحمەتی خوا بەسەر مرۆقی باوەردارەوه که خوا بە شەهیدی بباتەوه بۆ لای خۆی.

لەوکاتەدا سەرەهنگەکه ئالایهکی هینا که وینە ی چهکوش و داسی تێدا بوو، تفیکی تێ کرد و لەژێر پیتی خۆی دانا. وتی: ئەوێش ئەو پەرچەمە ی که بەرزت کردووه تەوه، - قازی وتی: ئەو پەرچەمە ئالای کوردستان نییه!، ئالای کوردستان چهکوش و داسی تێدا نییه!، ئەو ئالایهشم رەوانه کردووه، ئەو ئالایه ناچیتە ژێر پیتی تۆوه، ئەو ئالایهش نابێ دەستی تۆ بکەوێت، رۆژێک به کوێرایی چاوی تۆ هەر بەرز دەکریتهوه. - وتی: تۆ پیاویکی مەند بووی، بۆ توورە بووی، بۆ هەلچووی. - قازی: ئەو کاتە ی سووکایهتی به میلله تەکه م بکریت، هیچ کات بێ دەنگ نابم و دەنگ بەرز دەکەمەوه. - سەرەهنگ: بۆ نەروێشتی که دەترانی سووراو سوور دەکوژتی؟!، - قازی: من موسڵمانم ئەزانم خوا چاودێریم بەسەر دەکاتەوه، من پهیمان و بەلینم بهم میلله تی کورده دابوو که بژیم له گه لێاندا دژیم، بزم دەبیت له ناویاندا بزم، ئە ی چۆن به جیم بهیشتنابایه، له کاتی که سوور بووم له سەر ئەوهی ئەگەر رامکردبایه و دەرچوو مایه له جیاتی من سەدان لای ئەم میلله تەتان له سێدارە دەدا، بۆیه خوینی خۆم و روحی خۆم دەکەمە قوربانی گەله کهم. به لێ قازی خۆی تەسلیم کردو ئەو بەلینە ی که له چوارچرا به میلله تەکه ی دابوو، له گه لێتان دەرئیم و له ناوتان دەمرم، به کردار جیبه جی کرد و خۆی

چووهر بهر په ته که.

«هەندێ کەس پێیان وایه پێشەوا بەلینی به خشرانی پێ دراوه، بۆیه له مه هاباد ماوه تەوه، ئەمه بێ رێزی به پێشەوا و ناهەقی له میژوو یه. پێشەوا بچوو کترین گومانی له وەدا نەبووه که ده کوژری، که وایه ئەو نە مایه وه که بۆ خۆی نەمری، مایه وه بۆ ئەوه ی میلله تەکه ی له کوشت و کوشتار پیا ریزی و هەر له و کاتەدا ژبانی ئەبه دی له دلی رۆله کانی گه ل و لاپه ره کانی میژوودا بۆ خۆی مسۆگەر بکا، له ژبان و مردندا سەر مه شق بوو.»

[م. عەبدوڵلای حەسەن زاده: ۲۰۱۷ -]

سەرە ی سه یفی قازی هات، وه زبیری جهنگ و جیگری سەرۆک کۆمار. - سەر هەنگ: بۆچی بوویت به وه زبیری جهنگی کۆمار؟، - وتی: بۆ نازادی میلله تەکه م و بهرگری له مه زلومان، - وتی: بۆ ئەوت بوو، یان بۆ ئەوه ی پاره و پوول له سەر یه ک کۆیکه بته وه، - زه رده خه نه یه ک گرتی و فه رمووی: من ئەگەر بۆ پاره و پوولم بوايه، ۲ ملیۆن ته نم به کۆمار نه ده به خشی (۲ ملیۆن ته من که چهن سه د ده فته ری ئیستا ده کات) ئیمه بنه ماله یه کی زۆر ده وله مه ندين هه موو پاره کانم به کۆمار به خشیوه، ئەم کۆماره پاره ی له کێ وەرگرتووه ئەگەر پاره ی ئیمه نه بێ؟ نه ک پاره مان وه رنه گرتووه، به لکو پاره مان به خشیوه. ئەمجا زۆر قاره مانانه وتی: یه ک پرسیارم لێ نه که ی، ئیمه چاره نووسمان دیاری کراوه که ئیعدام ده کریین، هه ریبه ک که م ده م هه لبێنی ده مت ده شکینم ئەگەر ده ستم بتگاتن، جوابی یه ک پرسیار ت ناده مه وه.

به بێ تهل ئەو شه وه له گه ل تاران به به رده وامی قسه ده کرا کاتر میتر ۱۲ ی شه و بریار درا هه رسیکیان له سێداره بدرین، کاتی که بریاری دادگایان بۆ خویندنه وه، قازی وتی: پێشوازی له بریاره که ده که م، به لام یه ک تکام هه یه لیتان له شه ربه تی ئیسلامدا له سێداره دان جوان نییه، گوله بارانم که ن. به گولله بکوژن. - دادوهر وتی: نه خیر نابیت، ده بیت هه ر له سێداره بدری. - وتی: ده ی تکاتان لێ ده که م رینگام پێ بدن وه ک موسڵمانیتک، مه راسیمی پێش له سێداره دان جیبه جی بکه م!، - وتیان: نازاده نیو سه عات مۆله تیان دا، ده سنوێژتیکی پوختی گرت و دوو رکات نوێژی پێش مردنی کرد، ئەمجا به ره و قبیله راوه ستا، ده نگ ی به رز کردو وه هه موو لاپه ک گوێبان لێ بوو، وتی: ئە ی خوا ی تاک و تەنیا و بێ شه ربک، تۆ ئاگاداری من ئەوه ی کردم تەنیا بۆ

ره‌زامه‌ندی تو بوو، هیچ پۆست و ریاییه‌کی تیدا نه‌بوو، خواجه خۆت ناگاداری له‌ پۆژی دوایی دیمه‌وه‌ حزوورت، بۆ میلیله‌تی کورد هه‌رچی توانا و ده‌سه‌لاتم هه‌بووه، درتغیم نه‌کردوووه‌ پۆژتیک له‌ پۆژان خیانه‌تم له‌ گه‌له‌که‌ی خۆم نه‌کردوووه‌ و ئیستاش له‌ پیناویان ئه‌مرم. ئه‌ی خواجه پهره‌ردگار هه‌ر خۆت تو له‌سین، تو له‌ی ئه‌م میلیله‌ته‌ ره‌شوووته‌ له‌ زالممان بستین. خواجه گیان نه‌وه‌کانم ببینن چۆن تو له‌ی مه‌زلوومان له‌ زالممان ده‌ستین. سێ جار فه‌رموی، خواجه گیان نه‌وه‌کانم ببینن، چۆن تو له‌ی مه‌زلوومان له‌ زالممان ده‌ستین، ئه‌مجا دوای بیست ده‌قه پارانه‌وه، وه‌سیه‌تنامه‌که‌ی نووسی و بردیانه‌ به‌ر سیداره‌وه‌ په‌ته‌که‌یان به‌مدا کرد و کاتژمێر (٤) ی به‌یانی (قازی محمه‌د) شه‌وی (٣٠) ی له‌سه‌ر (٣١) ی ١٩٤٧ ی دوای ١١ مانگ له‌ته‌مه‌نی کۆمار، سه‌عات ٤ ی شه‌وه‌یه‌که‌م پیشه‌وا و گه‌وره‌ی کورد گیانی له‌ده‌ست دا.

(سه‌یفی قازی)یان هینا وتیان: وه‌سیه‌تنامه‌ بنووسه، نووسی، به‌لام کاتێ که‌ ئاوا لای کرده‌وه‌وه‌ ته‌رمی قازی محمه‌دی به‌داره‌وه‌ بینی، ملی لاریه‌وه‌ته‌وه‌وه‌ روحی ده‌رچوو بوو!، زۆر هاواری کرد، ئه‌و ئالایه‌ هه‌ر به‌رز ده‌کریته‌وه‌، به‌ مردنی ئیمه‌ ئه‌و میلیله‌ته‌ کۆتایی پێ نایه‌، مردنی ئیمه‌ ده‌بیتته‌ ئاگریک و ده‌چیتته‌ جه‌سته‌ی ئیبه‌وه‌وه‌. زۆر قسه‌ی کرد قۆلبه‌ستیان کردو بردیانه‌ به‌ر په‌تی سیداره‌وه‌ و په‌ته‌که‌یان کرده‌ ملیه‌وه‌، هه‌ر دروشمی شوێرگیه‌ری ده‌وت. دوو جار کردیانه‌ په‌تی سیداره‌وه‌، جاری یه‌که‌م په‌ته‌که‌ پچراو هاته‌ خواره‌وه‌. هه‌شتا هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌ر تیدا ما بوو، دروشمی شوێرگیه‌ری ده‌وته‌وه‌. وتی: بژی قازی محمه‌د، بژی کۆماری کوردستان، بژی میلیله‌تی کورد. دیسان بردیانه‌وه‌ به‌ر ئیعدام و جاری دووه‌م له‌ سیداره‌یان دا. کاتێ (سه‌دری قازی)یان هینا، سه‌یری ئه‌و دوو قاره‌مانه‌ی کرد!!، شله‌ژا، تیکچوو. وتی: ئیمه‌ بێ تاوانین، مه‌لایه‌کی کورد له‌وی بوو، وتی: ئی!، مه‌ردانه‌ ژیاوی، مه‌ردانه‌ش برۆ. وه‌ک ئه‌و دوو مه‌رده‌ به‌ره‌، خۆت راگره‌ قسه‌یه‌که‌ نه‌که‌ی لیتی په‌شیمان بیت. ئه‌لێ، له‌و کاته‌دا ئه‌وانی بینی وتی: بژی قازی محمه‌د، بژی کورد، وه‌لاهی ئه‌و پۆژی ئیبه‌وه‌ لیتی ده‌ترسن، هه‌ر دیتته‌ دی، له‌و کاته‌دا سه‌دری قازی بوورایه‌وه‌، به‌لام ئه‌و بێ وێژدانه‌ هه‌ر به‌ بووراه‌یی له‌ سیداره‌یان داو چهند پۆژ به‌داره‌وه‌ بوون، بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لک په‌ندیان لێ وه‌رگرن. راستیه‌که‌ی پیشه‌وا قازی محمه‌د هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌،

ئه‌و وه‌فاداری و به‌لێن و په‌یمانیه‌ی که‌ دابوو به‌ گه‌لی کورد، له‌گه‌لتان ده‌ژیم و له‌ ناوتان ده‌مرم به‌کرده‌وه‌ جیبه‌جێ کرد و سه‌لماندی که‌ له‌خۆشی و ناخۆشیدا هه‌رگیز بۆ ساتیکیش خیانه‌تی له‌ میلیله‌تی خۆی نه‌کرد و به‌جیبی نه‌هیشتن. به‌داخه‌وه‌، هه‌ندیک که‌س و لایه‌ن به‌بێ ئه‌وه‌ی هیچ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی گشتی نه‌ته‌وايه‌تی له‌ به‌ر چاو بگرن، ده‌یانه‌وی له‌سه‌ر حسابی پیشه‌وا و هاواریکانی، خۆیانی پێ ده‌رخه‌ن و میژوو بۆ خۆیان بنووسنه‌وه‌. له‌ کاتیکدا نه‌مران، بارزانی و پیشه‌وا له‌ به‌ره‌یه‌کی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی، یه‌ک ئامانجیان هه‌بووه‌، به‌لام ده‌بیت ئه‌وه‌ش له‌بیر نه‌که‌ین، ئه‌و به‌رپرسیاره‌تی و ئه‌مانه‌ت و ئه‌رکه‌ قورسه‌ی که‌ له‌سه‌ر شانی پیشه‌وا دا بووه‌، هه‌رگیز له‌سه‌ر شانی هیچ یه‌ک له‌ هاواری و هاوسه‌نگه‌ره‌کانی نه‌بووه‌، بارزانی و بارزانییه‌کانیش به‌و جووره‌ قسانه‌ روحیان ئاسوده‌ نابیت، چونکه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا بۆ سه‌رخستنی ولات حزب وه‌سیله‌ بووه‌، هه‌لبه‌ته‌ به‌ره‌ره‌کانی مسته‌فا بارزانی له‌گه‌ل هه‌یزه‌کانی ئێران و تا خۆ ده‌ریاکردنی به‌ ته‌واوه‌تی له‌ جیگای خۆی بوو، به‌لام ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدا بۆ پیشه‌وا راست نه‌بوو.

٦-٢ رووخانی کۆماری ده‌موکراتی کوردستان

کۆماری کوردستان وه‌ک هاتته‌ بوونی دامه‌زراره‌یه‌کی سیاسی، ئاشتیخواز و ده‌موکراتیک له‌ ئه‌نجامی هاتنه‌کایه‌وه‌ی هه‌لومه‌رجی ئه‌و کاته‌ی ناوچه‌که‌دا، بووبوو مایه‌ی نیگه‌رانی و چقۆلی چاوی ولاتانی به‌رژه‌وه‌ندیخواز و سه‌رمایه‌داری وه‌ک ئه‌مریکا و به‌ریتانیا و ده‌ست و پێسه‌نده‌کانیان له‌ ئێران، بۆیه‌ به‌ هه‌موو شێوه‌یه‌که‌ له‌ هه‌ولێ پیلانگیه‌ری به‌رده‌وامدا بوون، بۆ تواندنه‌وه‌ و له‌بارکردنی ئه‌و هه‌له‌ زێڕینه‌ی که‌ خه‌ونی له‌ میژینه‌ی گه‌لی نیشتمانه‌ره‌وه‌ری کورد بوو، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی نابێ پێ له‌و راستیه‌یه‌ش هه‌لگرین که‌ کۆمه‌لێک هۆکاری ناوخرایی وه‌ک نه‌بوونی یه‌کیه‌تی نه‌ته‌وه‌یی له‌ناو پێزه‌کانی گه‌لدا، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تادا ناپاکی و چاوپنۆکی هه‌ندیک له‌ ئاغا و ده‌ره‌به‌گ و سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌کانی له‌ ریزی ده‌ستکیشه‌کانی رژی می (شا) دا رۆلێکی خرابیان بینی، له‌سه‌ر ئاستی ناوچه‌یی حکومه‌ته‌کانی ئێراق و تورکیاش دژایه‌تی خۆیان بۆ کۆمار راگه‌یاند، له‌ رووی نێوده‌وله‌تیه‌وه‌ یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت و به‌ریتانیا و ئه‌مه‌ریکا، هه‌ر سێکیان به‌پێی لیکدانه‌وه‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ تابه‌تیه‌کانی خۆیان دژی کۆمار وه‌ستانه‌وه‌، ته‌نانه‌ت

هه‌رسیکیان هاوړا بوون له‌سه‌ر مانه‌وه و پاراستنی یه‌ک پارچه‌یی خاکی ئی‌یران و له‌م روانگه‌یه‌شه‌وه هاوکاری باشی سیاسی و سه‌ریازی ده‌وله‌تی ئی‌یرانیان کرد. (پیشه‌وا قازی هاتبووه سه‌ر نه‌و بریاره‌ی که کۆماری کوردستان توانای به‌ریه‌ره‌کانی به‌رانسه‌ر به‌ ده‌وله‌تی مه‌رکه‌زی نییه، بۆیه ته‌نیا مه‌به‌ستیک که پیشه‌وا په‌رۆشی بوو پرزگارکردنی خه‌لکی مه‌هاباد و هه‌موو دانیش‌توانی کۆماری کوردستان له‌ گوشت و گوشتار بوو) [د. عبدالرحمان قاسملو: ۱۹۸۸: ۱۱۵] دوا‌ی نه‌نجامدانی کۆبوونه‌وه‌یه‌کی به‌رفراوان له‌ لایه‌ن زۆریه‌ی نه‌ندامانی (ح. د. ک) کاربه‌ده‌ستانی کۆمار و پیاوماقوولان، له‌ مزگه‌وتی "هه‌باس ناغا"ی شاری مه‌هاباد به‌ مه‌به‌ستی گه‌توگۆکردن له‌سه‌ر بارو‌دۆخه‌که، دواجار پیشه‌وا قازی محهمه‌د بۆ ریتگرتن له‌ خوین رشتن و ویرانکاری، بریاره‌ی خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دانی راگه‌یاند، پاشان له‌ نه‌نجامی نه‌مانه‌و زۆر هۆکاری تریش هیزه‌کانی ئی‌یران له‌ ۱۷ی کانوونی یه‌که‌م سالی ۱۹۴۶ په‌لاماری شاری (مه‌هاباد)ی پایته‌ختی کۆماری کوردستانیان داو داگیریان کرده‌وه. له‌ نه‌نجامی هیرشی ئی‌یراندا نزیکه‌ی (۱۵ هه‌زار) که‌س له‌ خه‌لکی بچ‌ تاوانی کورد ده‌کوژرین و (۱۵) سه‌رکرده‌ی کۆماریش دوا‌ی دادگایی کردنیکی رووکه‌شانه له‌ ۳۱ی تازاری سالی ۱۹۴۷ دا له‌ گۆرپه‌پانی چوارچرا له‌ شاری مه‌هاباد له‌ سیداره‌ ده‌درین. له‌ ناویاندا پیشه‌وا قازی محهمه‌د (سه‌رۆک کۆماری کوردستان) و سه‌دری قازی (برای پیشه‌وا قازی و نه‌ندامی په‌رله‌مانی ئی‌یران) و سه‌یفی قازی (ئامۆزای پیشه‌وا و وه‌زیری به‌رگری کۆماری کوردستان) بوو. کۆکردنه‌وه‌ی خه‌لک له‌ مه‌یدانی چوارچرای شاری مه‌هاباد و له‌ سه‌روه‌ندی له‌ سیداره‌دانی قازییه‌کان خۆرسک و بچ‌ مه‌به‌ست نه‌بوو، به‌لکو واقیعی سیاسه‌تی تواندنه‌وه و ریشه‌کیشکردنی نه‌ته‌وه‌ی کورد بوو له‌ لایه‌ن رژیمی شای ئی‌یرانه‌وه، بۆ چاو‌ترساندنی جه‌ماوه‌ری شوژشگیتیر و نیشتمانپه‌روه‌ر. گوشتارگه‌یه‌کی گه‌وره‌یان نایه‌وه (ته‌نانه‌ت نه‌وانه‌ی له‌ ترسی لیتشای هیرشی ناگر و ئاسنی رژیمی شا خۆیان له‌ بن‌پووش و پاوان شار‌دبووه‌وه، بچ‌ به‌زه‌ییانه‌ گریان تی به‌رده‌دان و ده‌یان سووتاندن، خه‌لکیکی زۆریان ئاواره و ده‌ربه‌ده‌ر کرد، هه‌رچی شوپنه‌وار و ده‌سنوسیکه‌ی کورد و کۆماری کوردستانیش هه‌بوو له‌ رۆژنامه‌و گۆقار و په‌رتووک و شوپنه‌واری میژوویی سووتی‌یران و تیکدران و تالانکران،

هه‌موو نه‌مانه و چه‌ندان هۆکاری تریش کاریگه‌ری خراپیان کرده سه‌ر ناوچه کوردنشینه‌کان و بوونه‌وه‌ی مالتویرانی و کاولکاری، بلاو بوونه‌وه‌ی نه‌خۆشی و ناجیگیری باری ده‌روونی و... تاد.

به‌شی سێیه‌م:

۳-۱ بیرو هزری سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی لای "جه‌لال مه‌له‌کشا"

شاعیر و چیرۆکنووسی دیار (جه‌لال مه‌له‌کشا)، نمونه‌ی مرۆقیکی تری رۆژه‌ه‌لاتی کوردستانه، که وه‌ک رۆشنی‌ریکی نیشتمانپه‌روه‌ر و ئاشتیخواز و مرۆف دۆست، چیدی نه‌یده‌توانی له‌ هه‌مه‌به‌ر زولم و زۆری داگیرکاری کۆنه‌په‌رستی و خائینه‌کان چاو بنوقینیت و خۆی لییان که‌ر کات، نه‌سپی قه‌له‌می له‌ مه‌یدانی خه‌بات و تیکۆشاندا شان به‌ شانی براو خوشکه‌ هاوبیره‌کانی، دژ به‌ زولم تاو داوه و له‌ روانگه‌ی نه‌م دیتنه‌یه‌وه رووبه‌رووی زۆر ده‌رده‌سه‌ری و ئازار و مه‌ینه‌تی زیندان بووه‌ته‌وه. ناوبراو له‌ چیرۆکی (چاوه‌کانی قازی) دا هه‌روه‌ک زۆریه‌ی به‌ره‌مه‌کانی تری که‌وتوه‌ته‌ ژیر باری کاریگه‌ری بیری سیاسه‌تی نه‌ته‌وه‌یی و باسی سام و هه‌بیه‌تی چاوه‌کانی پیشه‌وا ده‌کات، له‌هه‌مه‌به‌ر کورده‌ خۆفرۆشیکی جیره‌خۆری ده‌سکیشی له‌ ریزی ناغا و ده‌ره‌به‌گ و پیاوه‌ خۆفرۆشه‌کانی محهمه‌د په‌زاشا (کوپه‌ گه‌وره‌ی شادا)، دیاره‌ نووسه‌ر قۆناغیکی دیاریکراوی ته‌نگه‌زی سیاسی و گوشتن و برین و کاولکاری سه‌رده‌میکی دیاریکراوی ناهه‌موار ده‌خاته‌ روو، نه‌ویش سه‌رده‌می دوا‌ی رووخانی کۆماری دیموکراتی کوردستان و له‌سه‌روه‌ندی له‌ سیداره‌دانی پیشه‌وا‌ی هه‌میشه‌ له‌ یاد (قازی محهمه‌د) ه. به‌ ده‌ستی به‌کریگیرویتیک به‌ناوی نایب عه‌باس خان، چیرۆکنووس شاره‌زاییانه له‌سه‌ر زاری خودی ناوبراو ده‌یگیتیرته‌وه که‌ چۆن به‌هۆی نه‌و کاره‌ قیزه‌ونه‌ی تووشی نه‌خۆشی و سه‌رشوویی دنیا و دوا‌رۆژ ده‌بیت و ده‌یکاته‌ په‌ندی زه‌مانه‌! «خوا نه‌زانی قاجم ده‌له‌رزی، چوومه‌ سه‌ر سه‌که‌که‌ وه‌ختی ته‌نافه‌که‌م ده‌خسته‌ ملی، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کردو وتی: من بۆ پاراستنی میلله‌تی کورد نه‌م داره‌م هه‌لبێژارد، به‌لام هه‌رگیز به‌بیرمدا نه‌ده‌هات کوردیکی هه‌لخه‌له‌تاو ته‌ناف ده‌خاته‌ گه‌ردنم!

خه‌ریک بووم ته‌نافه‌که‌ تووڕ بده‌م و راکه‌م، وه‌لیج وتم پیم ده‌که‌ن، ده‌رم ده‌که‌ن! ته‌نافه‌که‌م خسته‌ملی راست

تواشای ناوچاومی کرد... ئەوەندە چاوەگەلی بەهەبەت بوون، خۆم بۆ نەگیریا گمیتزم بەخووەما کرد. ئیتر لەو زەمانەو دەوێر گمیتزە چۆرتی بووم، دوکتۆر ئەما نەچمەلای... بێ فایده، من مەعموور بووم... مەعموور مەعموور! جا گوناح من چەس، ئەئێ خوایە لەرز کوشتمی...» [جەلال مەلەکشە: ۱۹۹۸: ۱۴۵] هەرەها باسی خالی لاوازی پەوشتی خائینەکان دەکات، کە پێش وەختە بەخوێاندا ناچنەو و هیچ بیرتکی نەتەوێی و نیشتمانی لەبەرچاوا ناگرن، تا دەکەوێتە تەنگانەو، دواتر خوێان بەری دەکەن و دەست دەکەن بەبەیانو هینانەو و دەست و پێ ماچ کردن، (ئاو کە پزێ، گلێر نابیتەو) مەلەکشە لە ناو چیرۆکە کەیدا فلاشباک بۆ رابوردو دەگێڕیتەو و باسی ئەم قۆناغە دەکاتە کرۆکی ناوهرۆکی چیرۆکە کە و مەبەست لێی ئامۆژگاری و پەند لێ وەرگرتن، بەلام سەرەتای قسە کە «لە دەروە غەلبە غەلب و هەراوهرۆبای خەلک لەگەڵ شریخ و هۆری گوللە و نالە و هاواردا ئاوتە بووبوو... خرمە و زرمە پیتی... هەلات هەلات... نەپەری پۆلیسە دەمشەرەکان و.. وشپاری خەلک...» (مەرگ بەر شاه، مەرگ بەر شاه) نایب عەباس خان، پەردەیی پەنجەرە کەیی داداوە لەنیوژووورە کەدا دەستی بە هاتوچۆ کرد... بێ ئۆقرە و بێ قەرار بوو... - کەئێ ئەم هەرا و بەزە تەواو ئەوئ کەئێ کەئێ... نازانم بۆچە بەریان ناگرن... مشتتێ منالە وردەلە گەرەکیانە سەلتەنەت لەناو بوو... هەئێ ترهاو!... ئەپێتە شادار بەلەکە!...» [جەلال مەلەکشە: ۱۹۹۸: ۱۴۳] دواي ئەوێ سەرۆک وەزیرانی ئێران (د.موسەدەق) بەپیتی یاسا چەند پڕیارتیکی لە بەرتەسک کردنەوێ چوارچێوەی دەسەلاتەکانی (شا) دا دەرکرد، جێ بە شا و پزێمی پاشایەتی لێژکرا، شا هەستی بەم راستییە کردبوو، کە پزێ لە دواي پزێ زبائر ژبانی دەکەوتە مەترسییەو، هەر بۆیە ناچار، بەفرۆکەیک بەرەو بەغدا هەلات و لەوێشەو بۆ پزێ (ئیتالیایا). ئەم پڕیارانە بوو مایەیی خۆشحالی خەلکی شۆرشگێر و پزێبوونە سەر شەقام و کۆلانەکان کە بەشێک لە ناوچە کوردستانییەکانیشی گرتبوو، هەندیک لە شاعیرانی کورد لەوانە م. هیمەن بە دروشمی چەپکە شیعری جوانی لە شاری مەهاباد: «دەپزێ ئەئێ شاهی خائین بەغدا نبوئی پتیەت بێ، ئیمە میللەتیکێ هۆشیار و وریابن و ئیتر شامان ناوئ» [جەلیل گادانی: ۲۰۰۸: ۱۰۰] خەلک هەموو پزێکرا بەسێ زمانی

جیاواز، کوردی، فارسی، تورکی دەیانگوتەو دەواکاری زۆربیشیان هەبوو، لەوانە گێرانی وەوێ شا و مەحکوومکردنی و... بەلام بەپێچەوانەو هەر زوو لەبەر کۆمەڵتیک هۆکار هەولەکانی موسەدەق شکستی خوارد و... شا لەرێگەیی فرۆکەیک گەراییەو! بە زەر و هێزی تانک و تۆپ و لەشکری ئێران چوونە سەر مالی سەرۆک وەزیران و... بەمەش کوردەتایان بەسەر شەرعییەتی حکومەتی هەلبێژیراوی (د.موسەدەق) دا کرد. «لێرەئێ... موسەدەق بەو گشتە شان و شەوکهتەو تری گۆزەلەئێ شای نەشکان!... ئیسەچەن ئامووزگارە کۆتەرە... لا الە الە... پیاگ لە داخا سکێ ئەماسێ!... ئاخیکێ هەلکیشا...»

- تۆ نازانی پزێ... نازانی... منالی... هێچت نەدیگە... شا، بەم منال بەزیکە لە نالەرتەو... ئیمریکا ئیمریکای... لە پشتە... ئێرانێ کردگە جبه‌خانه!... تۆ چوزانی چەئێ هەس... من دەزانم... من... سی سالی خزمەتم کردگە... من دەزانم پادگان گەل چەئێ هاتیا... ئاخ مشتتێ منالە وردەکە... دای لە قاقای پتیکەن:

- کورە، جایی و لە داخا مەرە!... هێشتا هێچت نەوگە شوعار خودموختاریم بو ئان!... خودموختاری! وازانن هەروا شوخییە... ئەرئێ وەللا... نیاگیانە ناو سینی بو ئان!... خودموختاری!!» [جەلال مەلەکشە: ۱۹۹۸: ۱۴۳] ئیتر نایب عەباس خان لە خەوی غەفلەت نوستبوو، وای دەزانێ دنیا بە عەقلی ئەو دەکات و ئەو پایە و پلە و پۆستانەئێ هەر بۆ دەمیتینەو و لەرێژ چەتری شادا بۆئێ دەخوا و دەخوێ، بەلام راستییە کەئێ ئەم جارەیان هەولە شکست خواردووە کەئێ موسەدەق نییە... بەلکو بەمانا تەواوە کەئێ کوردەتایە، واتە کوردەتای سەرانی سەران بە تاران و کوردستانیشەو، چیرۆکنووس باسی کات و ساتی پزێانە سەر شەقامی خەلک دەکات و وێنای ئەو رووداوە سیاسییە مێژووییانە دەکیشیت، کە چۆن چینی هەژار و جووتیار و کرێکار و پزێ، هەموو پزێکرا، یەک دەست و یەک دەنگ لە دژی زولم و زور و ژێر دەستەیی چینی ئاغا و دەرەبەگ و پیاو دەسەلاتدارەکانی، لەرێزی شا و حکومەتی شادا رادەپەرن و نارەزایەتی دەرەبەرن، بۆنی چەرە دوو کەئێ لاستیکی سووتاوی سەر شەقام و کۆلانەکان، توورەبی خەلک هەموو ولاتی تەنیو، دروشمی جیا جیا دەدەن، دواي مافی پزێ

دهكهن. خودموختاری (خۆبه‌پێوه‌به‌ری)، نازادی، سه‌ریه‌ستی، رزگاری، هه‌روه‌ها ته‌نانه‌ت داوای پروخاندنی رژیمی کۆنه‌په‌رستی (شا)شیان ده‌کرد، ده‌نگی گوله و هاوار و بگه‌وه‌به‌ده‌ی پۆلیس و کوشتنی خه‌لکی بێ تاوان، ته‌نانه‌ت له‌ هه‌ندیک شوینیش به‌تانک ده‌چوونه‌ سه‌ر خۆپیشاندهران، به‌لام هه‌ر کار له‌کار ترازو بوو. سات له‌ داوای سات، مه‌ترسی پروخانی ده‌سه‌لاتی شاو ده‌سکیشه‌کانی به‌یارمه‌تی ئه‌مریکا و به‌ریتانیاشه‌وه، زیاتر و زیاتر ده‌بوو، داوای ئه‌وه‌ی له‌ ئاخریه‌کاندا شا بینه‌ی ئه‌مریکا پشتی تی ده‌کات و ژه‌نه‌رال هاوژیر خه‌ریکی ریکه‌وتنه‌ له‌گه‌ڵ ئۆپۆزیسیۆن ئاماده‌ی سازش بوو، ته‌نانه‌ت به‌ئاشکرا گوته‌شی: «ئهی خه‌لکی ئێران گویم له‌ ده‌نگی شوێشه‌که‌تان بوو» [جه‌لیل گادانی: ۲۰۰۸: ۲۲۴] هه‌ر جاره‌و وه‌زیرتی ده‌گۆری، به‌لام (به‌رد له‌ جێگه‌ی خۆی سه‌نگینه)، «کوره‌ شاهه‌نشا گه‌ره‌کی نییه‌ ده‌س له‌ پروی مه‌ردما بکاته‌وه، جا چۆن؟ ئه‌گه‌ر هه‌روا که‌شکه‌... شا، به‌م گشته‌ ده‌م و ده‌زگاوه، به‌ قووله‌ و فیکه‌ی مناله‌ وردکه‌ ده‌س له‌ تاج و ته‌خت هه‌لگرێ... هه‌... خودموختاری!... قازی محمه‌د به‌و گشته... ناوی قازی، ته‌زیتی خسته‌ گیانی. - کوره‌که‌ی نایب عه‌باس خان به‌ده‌م جل گۆرینه‌وه‌ وتی: - باوکه‌ گیان! مناله‌ ورده‌له‌ی چه‌؟ توو مه‌ردم هه‌لساگن، سه‌رانسه‌ر ئێران به‌کیارچه‌ خۆین و ئاگره‌! ته‌واشای رۆژنامه‌ بکه، کار له‌کار ترازباگه‌! بێه‌ده‌ره‌و بزانه‌ دنیا ها به‌ده‌س کییه‌وه‌؟!» [جه‌لال مه‌له‌کشای: ۱۹۹۸: ۱۴۳] ئه‌م پروداوانه‌ ته‌واوی کوردستانیشی گرتیوه‌وه‌، دیاره‌ به‌هیچ شێوه‌یه‌ک گه‌لی کورد نه‌یده‌توانی تاوانه‌کانی شا بیه‌خشیت و ئه‌و ده‌وره‌ خراپه‌ی له‌ سه‌رده‌می پاشایه‌تی خۆیدا له‌ گه‌لی کوردی کردبوو، له‌بیر هیچ کوردیک نه‌ده‌چوووه‌، به‌تایبه‌تی خاله‌ به‌رچاوه‌کانی وه‌ک: تیکدانی کۆماره‌ ساواکه‌ی کوردستان، شه‌هیدکردنی قازی محمه‌د و ئه‌و هه‌موو پیاوه‌ خه‌باتکار و شوێرشگیرانه‌ی ئه‌و سه‌رده‌م، کوشتاری بێ به‌زه‌بیانه‌ی شوێرشگیرانه‌ی دیموکرات، دوورخسته‌نه‌وه‌ی نیشتمانه‌په‌روه‌ران، له‌ هه‌موو تاوانه‌ سامناکه‌کانی ده‌رحه‌ق به‌کورد کردبووی، چرای نه‌فره‌تی له‌ ده‌روونی هه‌موو کوردیکی خاوه‌ن هه‌ست و دل‌سوژدا هه‌لکرد بوو. «کوره‌که‌ی، له‌به‌ر ده‌رکه‌ی ژووره‌که‌دا، راوه‌ستا بوو، بۆ ده‌رفه‌تی ده‌گه‌را، خۆی ده‌ربازکا، خۆی بۆ رانه‌گیراو وتی: - باوکه، میلله‌ت حه‌ق خوه‌یان گه‌ره‌که، چاو مه‌ردم

کریاگه‌سه‌و، ئه‌شی بۆچه‌ میلله‌ت کورد به‌ (۲۰) میلیونه‌وه‌، دیل و ئه‌سیر تورک و عه‌ره‌ب و... بێ... - فلته‌ فلته‌، به‌زات خوا قه‌سه‌م جارێتر له‌م قسه‌ به‌لاشانه‌ بکه‌ی، هه‌ر به‌شه‌ق هه‌رته‌که‌م...» [جه‌لال مه‌له‌کشای: ۱۹۹۸: ۱۴۳] نووسه‌ر، وه‌ک بێ ده‌چیت خۆی له‌ناو، واقیعی پروداوه‌کان بوویت. مه‌به‌ستیه‌ بێژیت ده‌ستپانه‌کانی رژییم وینایه‌کی خه‌یالابوویان له‌ میتشکی خۆ ده‌کیشا، مانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی رژیمی شاو کوژشک و ته‌لار، وایانده‌زانی به‌شه‌هیدکردنی پێشه‌وا و هاویری و هاوسه‌نگه‌ره‌کانی و پروخاندنی کۆماره‌ خنجیلانه‌که‌ی کوردستان، ئیتر بیری نه‌ته‌وه‌یی لای نه‌وه‌ی نوێ ده‌سپه‌وه‌ و رینگا و رینگه‌که‌ی (قاز)یش بۆ هه‌تا هه‌تایه‌ داده‌مرکیته‌وه‌ و له‌ناو ده‌چیت، به‌لام ئه‌وان خه‌یالیان خاو بوو، که‌ قازی محمه‌د شه‌هید بوو، هه‌زاران قازی محمه‌د له‌دایک بوون. هه‌ر وه‌ک کاتێ شوێرش و راپه‌ربین شاری مه‌هابادی گرته‌وه‌، تووره‌یی لاره‌ خۆین گه‌رم و شوێرشگیره‌کان ژیانینی خسته‌بووه‌ هه‌ره‌شه‌وه‌ و تووشی له‌رزوتای کردبوون. «کوره‌که‌ی، ده‌رکه‌ی کرده‌وه‌ و خۆی خسته‌ ده‌ره‌وه‌، عه‌باس خان ده‌له‌رزوی له‌سه‌رما بوویان - کاشکایه‌ ساواکی بوایی، یانی خه‌لک له‌ بیریان ماگه‌؟ چه‌ند ساله‌، داوای سی سال، سی سال! ره‌فیکه‌کانم به‌ چاو گومانه‌وه‌ تووشام ده‌کهن، کور نایب عه‌باس خان، مه‌ردم هیچ فه‌رامۆش ناکهن، ئه‌گه‌ر شا پرووخی ته‌کلیم من چه‌س؟ ئه‌گه‌ر مه‌ردم له‌ بیریان ماوی، ده‌شی له‌م شاره‌ بارکه‌م برۆم، وه‌لێ بۆ کووی برۆم، بۆکووی سه‌ر خوه‌م هه‌لگرم؟! هه‌سته‌ی به‌ سه‌رما ده‌کرد، ددانه‌کانی یه‌کیان نه‌ده‌گرت، ده‌له‌رزوی، پالته‌وه‌ نيزامییه‌که‌ی توند توند به‌ خوه‌یه‌وه‌ پێچا»، هه‌روه‌ها له‌ پروی ده‌روونیشه‌وه‌ دیاره‌ کاریگه‌ری خراپی خیانه‌تکردن و پاشماوه‌ی ئه‌و کاریگه‌رییه‌ قیژه‌وانه‌ له‌ سه‌ر شیرازه‌ی خیزان و تیکچوونی باری خیزان و به‌ سووک و که‌م سه‌یرکردنیان له‌ ناو کۆمه‌لگا، جێگای خۆی ده‌گرت. «بۆ چه‌ مناله‌کان نه‌هاتنه‌وه‌. توو بێژی ئه‌وانیش وه‌ک مه‌ردم له‌بارمه‌وه‌ قه‌زاوه‌ت ئه‌کهن!. ئهی هاوار ئه‌م غه‌لبه‌ غه‌لبه‌ چه‌س، چوارچرای مه‌هاباد...» [جه‌لال مه‌له‌کشای: ۱۹۹۸: ۱۴۵] مه‌له‌کشای ئه‌یه‌ویت ئه‌و راستییه‌ ئامازه‌ بێ بدات که‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ده‌ست پێکردنی شوێرش و هه‌ستانی خه‌لک به‌رووی ده‌ست و پێوه‌نده‌کانی رژیمی شادا، کوره‌که‌ی نایب عه‌باس خان که‌ که‌سیکی نیشتمانه‌په‌روه‌ر بوو، به‌ پێچه‌وانه‌ی کورت بێرکردنه‌وه‌کانی باوکی، نه‌ک

هەر ناکۆکی و لیکترازانی نیشوان کور و باوکی لێ کهوتەوه، تەنانەت، کور بوو بە بەشیک لە شوێش و خێزانهکهشیان دابهش کرا بوون بۆ دوو بەرهی جیاواز، باوک و مندالەکان، تاوانی لە رادهبهدهری بهکریگیروان، کورپی لە دەست باوک رادهپهواند. خۆفرۆشان دەور و پێگهی جارانیان نهما بوو، سووکایهتییان پێ دهکرا، بووبونه پهڕۆ کۆنه‌ی دەم منالە وردەله‌ی سەر شه‌قام و کۆلانەکان. له‌هەر شوێنیکدا بچووبایه‌نه زینده‌خه‌ون، به‌ مشتیک چلکاو به‌ خه‌به‌ریان ده‌هینانه‌وه «کورپه، ئەوه ده‌زانی ته‌ک کيا قسه ده‌کە‌ی. - ئەری، ده‌زانم، ته‌ک یابووه‌ گه‌ره‌که‌ی چه‌م قه‌ساوخانه قسه ئەکه‌م، ده‌ورتان نه‌ماگه به‌گیان ئاغه‌شاتان! جارێ تر له‌م گورگه‌له بخوه‌ی کتک ده‌خه‌مه ناو شه‌واڵت، حاڵی بووی؟» [جه‌لال مه‌له‌کشایا: ۱۹۹۸: ۱۴۵] چیرۆکنوس نمونه‌ی گرووبانیکی خۆفرۆشی وه‌ک: نایب عه‌باس خان پيشان ده‌دات، که چۆن له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی رژیمی شادا، له‌ به‌رانبه‌ر پۆست و پله و پایه و ئافه‌رینیکدا ئەوه‌ی بشوێ و نه‌شوێ، خیانه‌تی له‌ نه‌ته‌وه‌ی خۆی کرد و هه‌یچی تێدا نه‌هه‌شته‌وه، به‌بێ گوێدانه هه‌یچ بنه‌مایه‌کی ئایینی و مرۆفایه‌تی و بیری هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی، هه‌روه‌ها نووسه‌ر له‌ کۆتایی چیرۆکه‌که‌یدا باسی پێچه‌وانه بوونه‌وه‌ی سه‌نگی هه‌یزی ده‌سه‌لات ده‌کات، له‌سه‌روبه‌ندی رووخانی رژیمی شای ئێراندا، که کاتێ خه‌لکیکی نیشتمانپه‌روه‌ر و شوێشگه‌ی به‌بێ جیاوازی له‌ دژی تاوانه‌کانی رژیمی به‌کریگیروانی شا راده‌په‌رین، وه‌ک شاره‌ زه‌رده‌واله‌ رێژبوونه‌ سەر شه‌قام و کۆلانەکان، لایه‌نگران و په‌یره‌وانی پێگا و رێبازه‌که‌ی قازی محه‌مه‌د) یش هه‌رگه‌یز نه‌یانده‌توانی له‌هه‌مبه‌ر جینایه‌ته‌کانی (تاوان)ه‌کانی به‌تایه‌ت به‌کریگیروان خۆش بن و دروشمی جیا جیا بیان ده‌دا «مرگ بر شاه، مرگ بر قاتل قازی محمد، (نایب عه‌باس خان) (قاتل قاضی محمد، اعدام باید گردد)» [جه‌لال مه‌له‌کشایا: ۱۹۹۸: ۱۴۴]، به‌ دوا‌ی تۆله‌ سه‌ندنه‌وه‌ بوون. به‌پێچه‌وانه‌ی تیبینییه‌کانی نایب عه‌باس خان رژیمی (شا) رووخاو، شاو ئەمریکاییه‌کان هه‌لاتن و (نایب) یش که‌سی به‌ ده‌سته‌وه‌ نهما، له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ هۆرینه‌ی ده‌کرد و چرکه‌ له‌ دوا‌ی چرکه‌ مه‌ترسی له‌ سێداره‌دانی زیاتر ده‌بوو. زوو زوو له‌ هۆش خۆی ده‌چوو، هه‌روه‌ها په‌نجه‌ له‌سه‌ر کۆمه‌لێک خاڵی لاوازی تری ره‌وشتی خۆفرۆشه‌کان داده‌نیت، به‌ فیلباز و دوو روو و ته‌له‌که‌باز هه‌ژماریان ده‌کات، که هه‌رکاتیک بۆیان

به‌خسیت فه‌رمانی بێگانه‌ ره‌ت ناکه‌نه‌وه‌و له‌چنگ خسته‌ته‌ خۆینی سنگی برای خۆیان ده‌ست ناپارێزن، ده‌یانکه‌نه‌ قوربانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ جیره‌ خۆرییه‌کانیان، کاتیکیش ده‌که‌ونه‌ ته‌نگانه‌وه‌، ده‌ست ده‌که‌ن به‌پارانه‌وه‌ و گریان و هاوار و ناله‌ و بیانووه‌ هه‌ینانه‌وه‌، پیاو زکی بۆیان ئەسوتی «چاوه‌کانی قازی ئامان ئامان قازی پێیان بێژه، نه‌مکوژن، ئەوه‌ خۆ هه‌تیمه‌که‌ی خوه‌یچه‌م هاله‌ ته‌کیانا، ئە‌ی نه‌ک به‌حه‌رام خه‌زانم. که‌نیشکه‌کانم، گه‌شتیان که‌فتگه‌ دوا‌ی قازی، ئەوه‌ کێ ته‌نافه‌که‌ی پچری، ده‌رم ده‌که‌ن، له‌برسیا ده‌مرم، ئیمه‌ریکاییه‌که‌ چه‌ی پێهات بۆ کوێ چوو، سه‌ره‌نگ هومایونی بۆ کوێ ده‌چی، ئە‌ی من، من ته‌نیام، مه‌ردم وه‌ک هه‌یلانه‌ زه‌رده‌واله‌ خۆرشیاگن، ئای، من بێ گوناه‌م، مه‌که‌ن، مه‌که‌ن، ئە‌ی نه‌ک به‌حه‌رام، کورپه‌که‌ی خوه‌م. به‌ئیشاره‌ی قازی ته‌نافه‌که‌ ده‌خاته‌ مله‌م، ده‌مکوژن، بارزگاریم له‌چاوه‌کانی قازی، چاوه‌کان قازی، چاوه‌کان قازی!» [جه‌لال مه‌له‌کشایا: ۱۹۹۸: ۱۴۵]، چیرۆکنوس هه‌روه‌ها باسی خیانه‌تی به‌کریگیروانه‌کان ده‌کات، له‌ئاغاو ده‌ره‌به‌گ و، که‌ له‌ به‌رانبه‌ر به‌لێنی رووکه‌شی ژێر به‌ ژێری (محهمه‌د ره‌زا شای ئێران) پشتیان له‌قازی و کۆماره‌ ساواکه‌ی کوردستان کردو پشکی شێریان به‌رکه‌وت، به‌ له‌باربردنی کۆمار و مێژووی خیانه‌تکارانه‌یان بۆ هه‌تا هه‌تایه‌ تۆمار کرد. شاو ئەمریکاییه‌کانیش به‌هه‌زار حاڵ هه‌لاتن و خۆیان پێ پرگار کرا. جاش و خۆفرۆشه‌کانیش به‌زه‌لیلی و سه‌ر شوێر ته‌نیا مانه‌وه‌ و که‌وتنه‌ ده‌ست شوێشگه‌یران و نیشتمانپه‌روه‌ران.

تاھیر فوناد ده‌لی:

خوای خه‌زه‌بتان لێ گری ئە‌ی کورده‌کان

جامی مقصد هاته‌ ده‌ست و رشتان

قفلی ده‌رگای ئومیدتان کرده‌وه

بۆچ به‌ ده‌ستی کینه‌ داتان خسته‌وه‌؟! [طاھر فوناد:

۱۹۷: ۹]

۵- «خۆتان بۆ چه‌ند رۆژ ژبان له‌م دنیا له‌ناو چووه‌دا مه‌فرۆشن (۱). مێژوو سه‌لماندوو به‌ که‌ دوژمن به‌ بچووکترین بیانوویه‌ک، ده‌ست بۆ کوشتار و سه‌رکوت ده‌با.

۶- خیانه‌ت به‌یه‌کتر مه‌که‌ن، نه‌خیانه‌تی سیاسی و نه‌خیانه‌تی مالی و گیانی و نامووسی. خیانه‌تکار له‌لای خوداو گه‌ل خه‌جاله‌ته‌ و خیانه‌ت له‌ ئاکام دا بۆ خۆی ده‌گه‌رپته‌وه‌.»