

رۆشنگەرى (۱) رزگار بوونى مەرۆف لە نەزانى «كالفامى (۲)» خۆكرده. كالفامى واتە دامارى و بى دەسەلاتى لە بەكارهينانى تىگەيشتنى خۆت بە بى رېنوتىنى كەسىكى دىكەيه. نەزانى و كالفامى خۆكرد ھۆكارەكەى نەك بە ھۆى نەبوونى تىگەيشتن، بەلكو بە ھۆى نەبوونى ئىرادە و بوئىرى بۆ بەكارهينانى تىگەيشتنى خۆت بە بى رېنوتىنى كەسىكى دىكەيه. «Sapere aude» بوئىرە تىگەيشتنەكانى خۆت بەكاربەيتنە، ئەمەيه دروشمى رۆشنگەرى (۳)»

ئمانۆيل كانت: گوتارى رۆشنگەرى جىبە (۴)؟

ئەگەرچى بىرى رۆشنگەرى لەلايەنى مېژووويىيەو بە سەرەتاكانى سەدەى ھەژدەم دەگەپتەو، بەلام ئەمەش واتاى ئەو ناگەيەنى بىرى رۆشنگەرى بە كۆتايى گەيشتو، بەلام خۆ ھەموو كۆمەلگەيەك ئەم پىرۆسەيەى نەبىرەو ك ئەزموونى ولاتانى پىشكەوتوو بوو، ولاتانى ئىمە ئەزموونىكى لەو شىوەيان نەبوو. ئەم وتارە دەيەوئ دوو لاين لىك بداتەو. يەكەم مېژوووى رۆشنگەرى، دوو ھەند و لاينەكانى بىرى رۆشنگەرى و ھۆكارەكانى بىرنەكردنەو.

رەھەندى مېژوووى رۆشنگەرى

زاراوەى رۆشنگەرى فەرەنسايى (۵) ناوونىشانىكى كاربەرىكەر نىيە لەلايەن مېژوونوسانى فەلسەفەو داھىترابىت. ئەو زانايانەى لەم بەشە و بەشەكانى دوايى باسى لەسەر دەكەين بەگشتى ئاگامەندىبون لەوەى كە پىئوئەندىيان بە بزوتنەو كەو ھەيە. ئەم كەسانە تارادەيەكى سەرنجىراكىش سەرەراى پىئوئەندىيە جياوازەكانيان لە لاينەنى نەرتىنى و ئەرتىيەو ئەوەى لەم

پىويستى و گرىنگى بىرى رۆشنگەرانە

كۆكردنەو و ھەرگىران : سەعید كاكى
(سەقز)



توفیق وهبی

و دالامبر (۷)، سەت و سى نووسەرى تېدا بەشداربوون و لەپال ئەمەدا، كۆمەلەك بەرهەمى دىكەش هەبوون بەرهەمى چالاكى جەماوەرى بوو و شەوقدانەو دەرهنجامى لىكۆلەنەو هى گرووپى بوو، يان تەنانەت هاوشىو هى مېژوو هىندىيەكانى رۆژەلەت و رۆژتاواى پىنال (۸) راستىيەكەى لەكۆمەلەك نووسەرى جۆرەجۆر پىكەتابوو. وتوويانە هەندىك لەكەسايەتییە سەرەكییەكانى رۆشنگەرى فەرهەنساى لەكۆمەلەك خەلكى ئاساىى خاوەن توانست پىكەتابوون، نەك زانای پەسەن، بى گومان ئەم وتەيە گەورەكردنەو هى پىتوەدياره، بەلام سەرنجى ئىمەى بەرەو رىگەبەك پاكىشا ئەم كەسايەتییانە كۆمەلەك ئايدىيان هەلشارد و پەرهەيان پىدا كە لەلایەن كەسانىكى تەرىكەوتوو لەسەدەكانى پابوردوو باس كرابوون. رۆشنگەرانى فەرهەنساى جاروبار جەختيان لەسەر گریدانى خۆيان بە كۆنەكانەو هەردوو، ئەمەش رىگەبەك بوو بۆ رەتدانەو هى نەرىتى مەسەحى، سەرەراى ئەو هى كە سوكرات بە پالەوانى خۆيان دەزان، ئەگەرى هەيە لەژىر كارىگەرى ماترىالىزم و ئايدىيە پەرسەندوو لۆكرتیبۆس بووبىتن.

رۆشنگەرى (۹) ئەلمانى دياردەيەكى تەرىكەوتوو نەبوو، رۆشنگەرى ئەلمانى بە گۆرانكارىيەكانى ولاتە ئەوروپى و ئەمەرىكەيەكانى دىكەو گریدرابوو. ئەلمانىيەكان هاوشىو هى بىرمەندانى ولاتەكانى دىكە، لایەنگرى ئارمانجى نوێى زانایى بوون. بىرمەندانى ئەلمانى لەبىرى لىكدانەو هى رەخنەيىانەى ئايدىيان و دامەزراو پەسەندكراو هى پىتسو لەروانگەى عەقلەو هى بوون، هەرچەندە رۆشنگەرى ئەلمانى وتەبىژى تايبەت بەخۆى هەبوو، بەبى ئەو هى كارىگەرىيەك كە لەدەرەو هەربگرتبوو گەلەك جياواز بوو. دوو ولاتى فەرهەنسا و بەرىتانىيە گەورە، بەتايبەتى بۆ پىكەتابوونى رۆشنگەرى ئەلمانى گەنگ بوو. جۆرىك لەستايش نەبىت، ئەو هەلبەت رۆشنگەرى ئەلمانى بەبى كارىگەرى رۆشنبىرانى بەرىتانى نامسۆگەر بوو. ئەم بەشە پىتوەندى بە كارىگەرى فەيله سووفەكانى بەرىتانى لەسەر رۆشنگەرى ئەلمانى هەيە. كەوتنە دواى مەلانئى مېژوو دەسپىكى راستەقىنەى رۆشنگەرى گەلەك سادەيە و هەندىك لەتوێژەران و توويانە بنەمالەى ئايدىيان، كەردارىكە روونكەرەو هى ئەو شتەيە لەمرودا بە «رۆشنگەرى» ناودىر كراو و لەنىو هى دوو هى سەدەى حەقدەم بناغەى داناو.

بزووتنەو هەيەدا ديارى نەكراو هەبەشە. لەلایەكى دىكە بۆ رەخنە، تەنانەت ئۆتۆرىتەى سىاسى، بەتايبەتى ئۆتۆرىتەى كلىسا و لەلایەكى دىكە لەهەولدانە بوێرانە و پىكەتەرهكانىيان بۆ تىگەيشتن و لىكدانەو هى مرۆف و جىهان و بەديارىكراوى بۆ پىناسەى رۆلى مرۆف لەكۆمەلەگەدايە، بەو شىو هى كە هەيە و پىتووستە بىت. هاوبەشى روانگەى زانایانى رۆشنگەرى لەزۆرىيە بابەتەكانى (وەك سەرچاوەى ژيان، تىورى ناسىن، ياساى سروشتى، لىبۆردەيى ئايىنى و ئازادى سىاسى) بەرلاو بوو. لەم خالانەدا لە وردەكارىيەكان پىكەو ناكۆكن، زاراو هى فىلۆزوف (۶)، بۆ ئامازە بەم زانایانە بەكاردەهێنرا كەوا روانگەى هاوبەشى لەم شىو هىيان هەبوو. راستىيەكەى فىلۆزوفەكان خۆيان وەك كۆرى برايتى لەقەلەم دەدا و سەرقالى مەلانئىيەكى هاوبەش بوون. گرووپىك لە «هاورپىيان» كە كەردار و هىوايەكى هاوبەشىيان هەبوو. زۆرىيان پىكەو هەورپى بوون و بەردەوام پىكەو هەنىشتىيان هەبوو، بەتامە زۆرىيەو هەباو هەكانىيان لەسەر مېتافىزىك، ئاكار، سىاسەت و ئابورى ئالوگۆر دەكرد، قەسەيان لەپاشخانى دەكرد، تەنانەت بەشىو هى جۆرەجۆر لەسەر بەرهەمەكانى يەكترى بەشداريان دەكرد. ئىنسكلۆپىدياى هەلەچنكراوى دىدرۆ

کۆمه‌لیک توپژهری دیکه و توویانه، رۆشنگه‌ری له‌بنه‌ره‌ته‌وه دیارده‌یه‌کی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م بووه، ته‌نانه‌ت بۆ ئەم بانگه‌شه‌یه‌ی که ده‌لی «رۆشنگه‌ری» له‌م سه‌رده‌مه‌دا ده‌بناسین، راستیه‌که‌ی له‌ناوه‌راسته‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م بوو گه‌شه‌ی کرد که کۆمه‌لیک به‌لگه‌ی باش له‌به‌رده‌ستدایه. له‌گه‌ل ئەمه‌شدا ستایشی له‌پاره‌به‌ده‌ری گرنگی ئەم قۆناغه‌ کارێکی ئاسان نییه. له‌ناو رۆشنگه‌ری و قۆناغه‌کانی دوایی ئەو «بۆشایی راسته‌قینه» بوونی نییه، هه‌روه‌ها ئەرنست کاسیرهر (۱۰) ئاماژه‌ی پێ کردووه، ئارمانجی عه‌ق‌لباوه‌ری نوێ «به‌شیه‌یه‌کی به‌رده‌وام و وه‌ک یه‌ک له‌په‌که‌ی کۆمه‌لیک پێشگریمان گه‌شه‌ی کردبوو که لۆجیک و تیوری ناسینی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م، پێکی هێنابوو». ئەو شته‌ی که رووی دا پێداگری بۆ گۆڕینی بووه نه‌ک ئەوه‌ی که داپرانی بنه‌ره‌تی بیت، ئەمه‌ له‌کاتیکدا یه‌ فیه‌لسوفه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م وه‌ک دیکارت و لایبنیتز و سپینوزا که‌م تاکورتيک له‌سه‌ر ئەم باوه‌ گه‌شبینانه‌ بوون که راستیه‌که‌ی هه‌موو به‌شه‌کانی زانست بۆ بنه‌مايه‌کی عه‌قلانی ده‌گوازیته‌وه، که‌واته ده‌کرێ هه‌موو به‌شه‌کانی زانست بۆ ئاستی زانستیکي دلتیا سه‌ربه‌خه‌ین. زانایانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌می رۆشنگه‌ری له‌سه‌ر ئەگه‌ری جیبه‌جی بوونی ئەم شته‌ ره‌شبینانه‌تر بوون. کاتیک له‌ بنه‌ماکان به‌ره‌و دیارده‌کان و له‌هه‌مه‌کی به‌ره‌و هه‌نده‌کی هه‌نگاو ده‌نن، باوه‌ره‌کان جو‌ربه‌جو‌رن، به‌لام هه‌یچ کام له‌م فیه‌لسوفانه‌ واز له‌مه‌به‌ستی شیکردنه‌وه‌ی عه‌قلانی ناهین، بۆیه‌ ده‌بیت چاوه‌روانییه‌کی قورسمان بۆ دیاریکردنی ئەمه‌ هه‌بیت، کێ پێوه‌ندی به‌ رۆشنگه‌ریه‌وه هه‌یه و کێ نه‌پێوه‌؟ به‌لام به‌م هۆیه‌وه‌ ده‌بیت بلێین نا‌کرێ له‌م پۆلینکردنانه‌دا له‌مه‌ زیاتر چاوه‌ڕێی بکه‌ین.

هه‌رچی بێ، دیاریکردنی سه‌ره‌تا و کۆتایی رۆشنگه‌ری له‌ ئەلمانیا، ئاسانه‌تر له‌ دیاریکردنی له‌ولاته‌کانی دیکه‌یه. سه‌ره‌تای رۆشنگه‌ری له‌ ئەلمانیا به‌روونی بۆ مشتومری نیوان لایه‌نگرانی کریستین تۆماسیۆن (۱۶۵۵-۱۷۲۸) و کریستین ده‌گه‌رپته‌وه‌ قۆلف (۱۶۷۹-۱۷۵۴) له‌ سه‌ره‌تای ده‌سپێکی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م له‌زانکۆی هالی. لایه‌نگرانی تۆماسیۆس، لایه‌نگرییان له‌ پیتیزم «ئایینزای پاکي» ده‌کرد و دژ به‌ فیه‌لسفه‌ی عه‌ق‌لباوه‌ری قۆلف بوون و له‌کۆتاییدا توانیان فۆلف له‌زانکۆ و پڕۆس

له‌ سالی ۱۷۲۴ ده‌ریکه‌ن. وتاری فه‌رمی قۆلف له‌ زانکۆی هالی «سه‌باره‌ت به‌ فیه‌لسفه‌ی کرده‌کی و چینییه‌کان» له‌ سالی ۱۷۲۱ لووتکه‌ی سه‌ره‌له‌دانی ئەم مشتومرانه‌ بوون و ئەم وتارخویندانه‌ خالی ده‌سپێکی لیکۆلینه‌وه‌ له‌سه‌ر میژووی رۆشنگه‌ری له‌ ئەلمانیا له‌قه‌له‌م دراو. قۆلف له‌م وتارخویندانه‌ وانه‌دا و تبه‌وی بنه‌ماکانی ئاکار له‌ وه‌حیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌یان نه‌گرتوه‌ و ئاکاری چینی له‌گه‌ل ئاکاری مه‌سیحی جیاوازییه‌کی ئەوتۆی نییه، به‌خته‌وه‌ری پیتوستی بنه‌ره‌تی ئاین نییه و عه‌قل بۆ ئاکار ته‌واوه. له‌دوای سالی ۱۷۲۰ فیه‌لسفه‌ی قۆلف بوو به‌ هه‌یزی سه‌ره‌کی له‌زانکۆکانی ئەلمانیا، کاریگه‌ری ئەم فیه‌لسفه‌یه‌ له‌دوای نیوه‌ی ئەم سه‌ده‌یه‌ رووی له‌کزی کرد. له‌گه‌ل ئەمه‌شدا کاتیک قۆلف له‌سالی ۱۷۵۴ کۆچی دوایی کرد، ئەم فیه‌لسفه‌یه‌ ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی خۆی له‌کیس دا. سالی ۱۷۵۵ به‌دواوه ئەلمانیه‌کان زۆر زیاتر له‌ژێر کاریگه‌ری هه‌یزی ده‌ره‌کیدا بوون و رۆشنگه‌ری ئەلمانیش هاوشیه‌وه‌ی رۆشنگه‌ری له‌فه‌ره‌نسا و به‌ریتانیا بوو، ئەم بابته‌ تا ده‌یه‌ی ۱۷۹۰ درێژێ کی‌شا و به‌یه‌که‌م سه‌رکه‌وتن و گۆرانکاری له‌فه‌لسفه‌ی کانتی، ئەلمانیه‌کان بۆ جارێکی دیکه‌ ئاو‌ریان له‌ ناوخۆی خۆیان دایه‌وه. ئەم گۆرانکارییه‌ نیشانه‌ی به‌ کۆتاییهاتنی رۆشنگه‌ری ئەلمانیه‌، بۆیه‌ په‌سه‌ند کراوه‌ ئەگه‌ر رۆشنگه‌ری ئەلمانی بۆ دوو قۆناغی جیاواز دابه‌ش بکه‌ین، واته‌ رۆشنگه‌ری یه‌که‌م، یان «قۆناغی قۆلفی» له‌ سالی ۱۷۳۰ تا ۱۷۴۰ درێژێ کی‌شا و رۆشنگه‌ری دووهم، یان «فه‌لسفه‌ی جه‌ماوه‌ری (۱۱)» یه، له‌ده‌هه‌رووبه‌ری سالی (۱۷۵۵ - ۱۷۹۵) درێژێ کی‌شاوه. «له‌ناوه‌راسته‌ی ئەم سه‌ده‌یه‌دا... توپژهره‌ ئەلمانیه‌کان زیاتر و زیاتر خۆیان به‌فێربوونی زمانی ئەلمانی سه‌رقال کرد، به‌تاییه‌تی ده‌قه‌ فیه‌لسفه‌یه‌ جوانه‌کانی فه‌ره‌نسا و ئینگلیزی، ئەم بابته‌ جگه‌ له‌وه‌ی که ئەوانی له‌که‌موکورتی زمانی ئەلمانی و که‌موکورتی زه‌وقی ئەلمانیه‌کان له‌ زانست و هونه‌ره‌ جوانه‌کان هۆشیار کردووه. بووه‌ هۆی هاندانی زۆرتین هه‌ز و تامه‌زۆربوون به‌ په‌روه‌رده‌ و پالاوته‌ی زانست و هونه‌ره‌کان له‌ ئەلمانیا و هاندانی ئاره‌زووی کی‌پرکیی له‌گه‌ل بیانییه‌کان، له‌ هه‌موو ئەم دیاردانه‌دا به‌دله‌وه‌ نیشته‌ و زه‌وقی توانسته‌ باشه‌کانی له‌به‌رانبه‌ر فیه‌رگه‌ی لایبنیتزی-قۆلفی-ئاره‌زوو خسته‌ که‌ به‌ر له‌مه‌

ئه‌لمانییه‌کان لایه‌نگری بوون. وادیار بوو پۆلینی سیستماتیکی پته‌و که له‌لایه‌ن لایه‌نگرانی قۆلفه‌وه په‌سه‌ندکراوو، له‌به‌رانه‌ر ئازادی داهینه‌رانه‌ی فه‌لسه‌فی کۆتویه‌ندی ساز کردبوو. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ئه‌لمانییه‌کان له‌کۆمه‌لیک به‌ره‌م که له‌لایه‌ن بیانییه‌کان نووسراوو روحتیکی سیستماتیکی و گشتگرانه‌یان په‌یدا کردبوو، ته‌نانه‌ت له‌کتیبی وانه‌ی فه‌یله‌سووفه‌ بیانییه‌کان زیاتر له‌کتیبه‌کانی خۆیان ده‌خوینرایه‌وه».

که‌واته‌ بنه‌مای رۆشنگه‌ری له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م سکۆلارکردنی ژبانه‌ و به‌دریژی رینیسانس له‌هونه‌ر، تاین، سیاسه‌ت و له‌زانستی سروشتیدا پیکهاتوو. رۆشنگه‌ری له‌ئینگلیستانه‌وه‌ ده‌ستی پێ کرد و دواتر له‌فه‌ره‌نسا رینگه‌ی خۆی کرده‌وه و ئه‌لمانییه‌کان له‌ژێر کاریگه‌ری ئینگلیستان رۆشنگه‌رییان هاورد و ناو‌لاته‌که‌یان. له‌ده‌سته‌که‌وتنه‌ گرنه‌گه‌کانی رۆشنگه‌ری، سه‌رخستنی عه‌قل به‌سه‌ر بیری ئۆستوریه‌یی و خورافاتیی ناو کۆمه‌لگه‌ بوو و به‌دامه‌زراوه‌یی کردنی سیستمی یاسا و ده‌ولت بوو و جیا‌کردنه‌وه‌ی هه‌مووی ئه‌مانه‌ له‌تاین بوو. کاسیره‌ له‌و بیرمه‌ندانه‌ بوو به‌چروپری له‌کتیبی "فه‌لسه‌فه‌ی رۆشنگه‌ری" لیکیداوه‌ته‌وه‌ ریتسای به‌لگه‌هیتانه‌وه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ بوو به‌ مودیلی بیرکردنه‌وه‌ی زانستی و هه‌موو زانستیک هه‌ولتی ده‌دا میتودی نیوته‌ن له‌چوارچۆیه‌ی زانسته‌که‌ی خۆی په‌چاو بکات (کاسیره‌، ل، ۲۶-۲۸). میتودی نیوته‌نی ئه‌وه‌ بوو له‌یه‌که‌م هه‌نگا‌دا فاکته‌کان بدۆزینه‌وه‌ و جیگیریان بکه‌ین و دواتر له‌ رینگه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یان هه‌ولتی بۆ بده‌ین، یاساکانیان ده‌سته‌به‌ر بکه‌ین و له‌و یاسایانه‌ بنه‌مای لی‌ ده‌ریتین، که‌واته‌ دوو یاسای گرنه‌گ لیک جیا‌کرایه‌وه‌، یه‌که‌م یاسای تیکه‌ل‌کردن، دووهم یاسای زانستی. یاسای تیکه‌ل‌کردن، له‌گرفته‌ سه‌ره‌کییه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی سه‌ره‌تایی و دواکه‌وتوه‌. یاسای تیکه‌ل‌کردن ئه‌وه‌یه‌، دوو شت بێ ئه‌وه‌ی پێوه‌ندیان پیکه‌وه‌ بیت، ئاوێته‌ی یه‌کتر ده‌کریت، ئه‌مه‌ش سه‌ینه‌وه‌ی یاسای ناکۆکییه‌. بۆ ئه‌مونه‌ "نه‌بارینی باران پێوه‌ندی به‌ گوناحی مرۆقه‌کان هه‌یه‌"، یان قسه‌ کردن و لیکدانه‌وه‌ی هه‌موو شتی‌ک به‌ بێ ئه‌وه‌ی که‌سه‌که‌ "زانباری له‌سه‌ر بابه‌ته‌که‌ هه‌بیت." هۆکاری یاسای تیکه‌ل‌کردن ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ نه‌خوینده‌واری و بیرنه‌کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ له‌کۆمه‌لگه‌ی دواکه‌وتوو لیکدانه‌وه‌ی بابه‌ته‌کان به‌پیتی

ماده‌ی خه‌یال، رابوردوو په‌رستی، خه‌یالی خا‌و و ئۆستوریه‌، واته‌ میتافیزیک جینگه‌ی فیزیا و ماده‌ بگه‌رپێته‌وه‌، به‌لام له‌ یاسای زانستیدا، به‌پیتی زانیاری بابه‌ته‌کان لیکدانه‌وه‌ و شیکاری بۆ ده‌کریت، که‌واته‌ نامانجی رۆشنگه‌ری گۆرینی شیتواری بیرکردنه‌وه‌ بوو و جیگیرکردنی بیرکردنه‌وه‌ی شیکاری - په‌خه‌یی له‌باتی بیرکردنه‌وه‌ی خه‌یالی - ئۆستوریه‌یی بوو، واته‌ به‌سکۆلارکردنی بیرکردنه‌وه‌ بوو، ئه‌مه‌ش سکۆلارکردنی یاسا و سیاسه‌ت و ده‌ولته‌ی لیکه‌وته‌وه‌، ئه‌مونه‌کانی له‌ فه‌لسه‌فه‌ی جۆن لۆک و هۆیز به‌روونی دیاره «بروانه‌ لیقیاتانی هۆیز».

شیوازه‌کانی بیری رۆشنگه‌ری

کانت له‌نامیلکه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی خۆی «له‌وه‌لامی پرسباری رۆشنگه‌ری چییه‌؟» ره‌هه‌ندیکی گرنه‌گی بیری رۆشنگه‌رانه‌ی به‌م شیوه‌یه‌ لیکداوه‌ته‌وه‌ «ته‌مه‌لی و ترسنۆکییه‌ بووه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ به‌شیتکی زۆری مرۆقه‌کان، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که‌ سروشت ده‌میتکه‌ ئه‌وانی به‌ که‌مال گه‌یاندوو و له‌ریتوینی که‌سانی دیکه‌ رزگاری کردوون، به‌لام به‌حه‌ز و ئاره‌زووی خۆیان هه‌موو ته‌مه‌نیان به‌ نه‌زانی و کالفامی ده‌میتنه‌وه‌ و که‌سانیک سه‌ره‌له‌ده‌ن و به‌ئاسانی خۆیان ده‌که‌ن به‌خواه‌نیان»، بۆیه‌ کانت سه‌باره‌ت به‌ که‌سانی ته‌مه‌ل و ترسنۆک و کالفام وتووێته‌ی؛ «تا ئه‌و کاته‌ی کتیبیک هه‌یه‌ که‌ره‌سته‌ی بیرکردنه‌وه‌ی منی ته‌یار کردوو و تا ئه‌و کاته‌ی قه‌شه‌ و «مه‌لایه‌ک» هه‌یه‌ خه‌مخور و په‌رۆشی منه‌ و ویژدانی منه‌ و تا ئه‌و کاته‌ی پزیشکیک هه‌یه‌ ده‌لیت چی بخۆم و چی نه‌خۆم... تاد، ئیدی بۆچی خۆم بخه‌مه‌ زه‌حمه‌ت!» ئه‌وه‌ی لیته‌دا جیی سه‌رنجه‌، کیشه‌یه‌ک به‌ناوی کۆیلایه‌ تیبیه‌. کۆیلایه‌تی کۆمه‌لیک په‌هه‌ندی جۆر به‌جۆری هه‌یه‌، به‌لام ئه‌وه‌ی له‌م بابه‌ته‌دا گرنه‌گ و پێوه‌ندی به‌ بۆچونه‌که‌ی کانت هه‌یه‌ "هونه‌ری بیرنه‌کردنه‌وه‌" و خۆ دزینه‌وه‌ و ترس له‌وه‌ی که‌ بیره‌که‌یته‌وه‌ و ئه‌وه‌ی هه‌ته‌ له‌کیسی بده‌یت. زۆر که‌س و به‌تایبه‌تی تاکی کورد خۆ له‌م بابه‌ته‌ ده‌دزنه‌وه‌. بیرنه‌کردنه‌وه‌ و ته‌مه‌لی و هه‌ندیک خوری وه‌ک کتیب کۆکردنه‌وه‌، به‌بێ خوینده‌وه‌ی لاپه‌ریه‌ک، مرۆف له‌ پرسبارکردن و هۆشیاربوونه‌وه‌ دوورده‌خاته‌وه‌ و داخراوی عه‌قل و هۆش، مرۆف کۆیله‌ و گۆتپه‌له‌ ده‌کات و مېشک له‌دۆخی سه‌ره‌تایی ده‌رباز

ناکات، که واته کۆمه‌لگه‌یه‌ک که په‌روه‌رده‌ی مرۆبی مردبیت و خویندن وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌ک بۆ پاره‌ په‌یداکردن سه‌یر بکات، ده‌ره‌نجامه‌که‌ی روونه و جگه له مرۆفی داخراو و میشک کۆیله شتیکی دیکه‌ی لی ناکه‌وئیته‌وه. دپاره‌ نازادی و دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی دوو کۆله‌که‌ی گرنگی کۆمه‌لگه‌یه. کاتیک په‌روه‌رده له‌م دوو کۆله‌گه‌یه بی به‌ری کرا، مرۆفی ده‌سته‌مۆ و هه‌له‌په‌رست و ترسنۆک وه‌ک نه‌خۆشیی کولتووری له‌ناو کۆمه‌لگه‌ بلاوه‌ ده‌کات. دوو شتوازی هه‌ممو‌ی به‌هۆی به‌کارنه‌هینانی عه‌قله‌ وا له‌مرۆقه‌کان ده‌کات زنجیری کۆیلایه‌تی له‌مل بکه‌ن و له‌لایه‌نی ده‌روونییه‌وه‌ رازی بن به‌م کاره و له‌نیوان نازادی و سه‌ره‌سه‌ستی و کۆیلایه‌تی، کۆیلایه‌تی هه‌لده‌بژێرن. «ئیتین دۆلابۆئسی، ل ۳۳» ره‌هه‌ندیکی دیکه‌ی رۆشنگه‌ری به‌کاره‌ینانی عه‌قل له‌هه‌ممو شتیکی‌دایه. به‌هۆی پیشکه‌وتنی زانست و ته‌کنۆلۆژییه‌وه‌ زۆریه‌ی ئه‌و شتانه‌ی پیشتر له‌لامان به‌پیز و به‌هادار و گرنگ بوون، باوی نه‌ماوه، به‌تایبه‌تی له‌ولاتانی پیشکه‌وتوو، عه‌قل له‌هه‌ممو بواره‌کاندا گه‌شه‌ی کردوه و مرۆف خۆی له‌هه‌ممو شوپنیک به‌کاره‌یناوه و سه‌ره‌خۆ و به‌میتودی زانستی له‌لایه‌نه‌کانی زانست ده‌کۆلێته‌وه، به‌لام به‌کاره‌ینانی عه‌قل له‌هه‌ممو لایه‌نیک به‌دلی زۆر که‌س نییه و دژایه‌تی کراوه. نه‌زانی و کالفامی خه‌لکی جگه له‌هۆکاری تاکه‌که‌سی، هۆکاری سیاسیشی هه‌یه، سیستمیکی سیاسی دواکه‌وتوو و نازاوه‌گێر ته‌نیا به‌رژه‌وه‌ندی خۆی به‌گرنگ ده‌زانیت و به‌دریژایی ده‌سه‌لته‌که‌ی خه‌لکی ده‌سته‌مۆ و دواکه‌وتوو و گه‌نده‌ل له‌ناو کۆمه‌لگه‌ په‌روه‌رده‌ ده‌کات، ئه‌مه‌ش بۆ ماوه‌یه‌ک له‌به‌رژه‌وه‌ندی سیستمی سیاسیه‌ تا ئه‌و کاته‌ی به‌روه‌ی روه‌ی ته‌نگه‌زی ره‌وایی ده‌بیته‌وه، خودی مرۆقه گه‌نده‌له‌کانی ناو سیستمیکی هۆکاری سه‌ره‌کی له‌ناوچوونی سیستمی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه و له‌هه‌ممو‌ی مه‌ترسیدارتر ده‌بیته له‌مپه‌ر بۆ هۆشیاری و نازادی ناو کۆمه‌لگه. لایه‌نیکی دیکه‌ی رۆشنگه‌ری پیشینه‌ میژووبیه‌که‌یه‌تی. دپاره هه‌رکه‌سیک مرۆفی سه‌رده‌می خۆیه‌تی و له‌و سه‌رده‌مه‌ی تیدا ده‌ژی، نه‌توانێ کاریک بکات، ئه‌وه بۆ هه‌میشه‌ فرامۆش ده‌کریت، ئه‌مه یاسای میژوو و نه‌جوولانی کیشه و گرفت بۆ نه‌وه‌ی دوای خۆی ساز ده‌کات و خاوه‌نی میژوو نابیت و کیشه‌کانی له‌سه‌ر یه‌ک که‌له‌که‌ ده‌بیته و له‌نه‌کاوه‌ره‌س

ده‌هینیت، سا ئه‌و نه‌جوولانه‌وه‌یه هه‌رچی بیت «سیاسی، ئابووری، کولتووری... تاد»، بۆیه گه‌وره‌ترین کاره‌ساتی کۆمه‌لگه‌ی دواکه‌وتوو ئه‌وه‌یه، خولیا و ئاره‌زووه‌کانی له‌رابوردوودا ده‌هینیته‌وه و ئیستا و داها‌تووی نه‌وه‌کانی دیکه‌ ده‌کاته‌ قوربانی رابوردوو و له‌نۆستالۆژیایه‌کی خاوی رابوردوو ده‌هینیته‌وه و عه‌قلی گه‌شه‌ ناکات و له‌مندالی خۆیدا ده‌هینیته‌وه. لێره‌دا مه‌به‌سته‌که‌ی کانت روونه و هه‌لگری کۆمه‌لێک تیبینی به‌پیزه‌ ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، ته‌مه‌نی عه‌قل پیری و گه‌نجی نانا‌سیت. زۆر که‌س پیره له‌لایه‌نی ته‌مه‌نه‌وه، به‌لام له‌لایه‌نی عه‌قلیه‌وه‌ هیشتا کالفامه‌ ئه‌ویش هۆکاره‌که‌ی له‌وه‌دایه، مرۆفی کۆمه‌لگه‌ی جیهانی سییه‌مه‌کان، له‌ ده‌روه‌ی سیستمی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌ژین و به‌رده‌وام که‌لینیک له‌نیوان دۆخی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیدا هه‌یه که‌ تائیتا پر نه‌بووه‌ته‌وه، هه‌له‌په‌رسته‌کان باش له‌و که‌لینه‌ بۆ به‌رژه‌وه‌ندی تاکه‌که‌سی که‌لک و ده‌ده‌گرن.

لایه‌نیکی دیکه‌ی رۆشنگه‌ری ره‌خنه‌ له‌نایینه. ره‌خنه له‌نایین به‌واتای سپینه‌وه‌ی نایین نییه، به‌لکو که‌سانی نایینی ده‌بیته له‌باتی ئه‌وه‌ی که‌ توخمی ترس و تۆقین و عه‌زابی ئیلاهی له‌ناییندا په‌ره‌پێ بدهن، پشت به‌چه‌کی مه‌عریفه‌ ببه‌ستن و نایین له‌ ده‌مارگرژی دوور بخه‌نه‌وه و په‌ره‌پێده‌ری لایه‌نی وه‌ک خۆشه‌ویستی/هیوا/ ره‌واداری/ مرۆفایه‌تی بن. نایین له‌هه‌ممو کۆمه‌لگه‌یه‌ک سه‌رچاوه‌ی پێش بریار و داوه‌ری و خورافاتا. پێویسته لایه‌نی ئایدیۆلۆجیکی نایین هه‌له‌په‌سێردریت و چاره‌سه‌ری کیشه‌ی خه‌لکی بیت نه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ خۆی بیت به‌ به‌شیک له‌کیشه‌کان. باوه‌ری مرۆقه‌کان جیاوازن، باوه‌ری نایین زۆر به‌ناسانی خه‌لکی ده‌کات به‌چهندان به‌ره‌ و جیاوازی له‌ناو خه‌لکی داده‌نیت، نایینیش کاتیک تیکه‌ل به‌سیاسه‌ت ده‌بیته، ناوه‌رۆکی نایینی له‌کیس ده‌دات، له‌ په‌یامی سه‌ره‌کی خۆی دوور ده‌که‌وئیته‌وه، بۆیه به‌دریژایی میژوو، کاتیک نایین جیگه‌ی سیاسه‌تی گرتووته‌وه، کۆمه‌لگه‌ی تا سه‌ر ئیسقان دواخستوه. هۆکاره‌که‌ش ئه‌وه‌یه، ده‌سه‌لات باه‌تیک ماتریالی ئه‌م دنیایه و ئاکاری له‌گه‌ل ئاکاری نایین لیک جیاوازن. به‌ره‌به‌ره‌کانی رۆشنگه‌ری له‌گه‌ل نایین بۆ لایه‌نگری و پارێزگاری له‌عه‌قل و زانست له‌هه‌مبهر خورافات و باوه‌ری هه‌له‌ی کۆن بووه و به‌رده‌وام کۆسپ و ته‌گه‌ره‌یان له‌به‌رده‌م زانست سازکردبوو. رووداوی گالیله له‌ میژوودا

يەكپىك لە ئومۇنەكانى پىكىدادانى ئىوان ئايىن و زانىست بوو. گالىلە بوى دەركەوت زەوى بەدەورى خور دەسوورپىتەو، بەلام ئايىن لەبىركردنەوہىەكى كۆنى بەپىرۆزكراوى ئەرستۆي قەتەس مابوو، لای و ابوو جىهان ناجوولت و ھەموو شتەيىك بەدەورى زەوى دەسوورپىتەو. ئايىن لەھەموو كاروبارىكدا دەستى ھەبوو، لەپزىشكى و فەلەكناسى تا دەگاتە كاروبارى ناو خىزان، بەگشتى لایەنى تاكەكەسى و كۆمەلایەتى لەژىر پكىتى ئايىن بوو.

لایەنىكى دىكە كە پۆشنگەرى دژى وەستاوہتەوہ دۆگماتىزىم بوو. دۆگماتىزىم شىوازىك لە داخراويىە و بىركردنەوہى تاك پەھەندىيانەيە. دۆگماتىزىم دەتوانى ئايىنى، سىياسى، زانىستى و... تاد زۆر لایەن بگرپتەوہ. كەسىك كە لای و اېن راستەقىنە لای ئەوہ و ئەوہى دوای شتەكان ھەلەيە، شىوازى بىركردنەوہەكى دۆگماتىكىيە. بىرى دۆگم دژ بە پرسىار و شىكردنەوہى كىشەكان دەوہستىتەوہ. ئەوہى باوہرى پىيەتى، مۆركىكى و ھەلە لى دەدا و ئامادە نىيە بىروبوچوونى بگۆرپت و بىرى نوئى بخولقپىت، تەنانەت بىرىكاتەوہ و گۆرانكارى بەسەر بىركردنەوہەكانى خۆى بىنىت. ديارە دەسكەوتەكانى بىرى پۆشنگەرى لەم چەند خالەدا كۆ دەبنەوہ. ئايىن دەگۆردرپت بو ئايىنى عەقلانى و دۆگماتىزىمى ئايىنى دەبپت بە رەخنەگرتن و جىھانى بەرزى رەب بو مرقاھەتى دەگۆردرپت و ئوتۆرىتەى ئايىن دەبپت بە تىگەيشتنى تاكەكەسى و ئىمان دەبپت بە ھەلسەنگاندن و تەسلىم و كۆبلەى ئايىنى بو بربارى سەرىخۆى عەقلانى دەگۆردرپت و ژىردەستەيى دەبپت بە سەرىخۆى و خۆشويستنى خەيالى رەب دەبپت بە خۆشويستنى مرقاھەكان و جەبرى كۆمەلایەتى بو نازادى تاكەكەسى و بەرپرسىارى ئاكارى و كۆمەلایەتى دەگۆردرپت.

گرنگى بىرى پۆشنگەرەنە بو كۆمەلگە

ئەوہى لەكۆتايىدا جىبى سەرنجە و باشتر وايە تاكى كورد رەچاوى بكات، ناسىنى كۆمەلگەى خۆى بەدوور لە چەواشەكارى، ستايش، يان سىرپنەوہ و پىش برپار و خۆ دەربازکردن لە ھەر چەشنە بىركردنەوہى ناعەقلانى و دەمارگرژىيە. لەباتى چەمكى پاراستنى "كولتوور و زمان" باشتر وايە باس لە پەرەپىدان و گەشەدان بە بواری

مەعرىفى لە زمان و كولتوورەكەى بكات، چونكە پاراستن جوړىك كورتكردنەوہ و بە موزەكردنى كولتوورە و زمان لەفۆرمدا گەشە دەكات، بەلام ناوہرۆكى زمان، واتە مەعرىفەى زمانى پىش ناكەوئىت، چونكە خولقاندنى كاھى مەعرىفى لەناو گەمەى زمانىيە، دەتوانى كارىگەرى لەسەر بىركردنەوہ دابنىت. پرسىار و لىكۆلنىنەوہ و شىكارى بوارە جوړبەجوړەكانى مەعرىفەيە شىوازى بىركردنەوہ دەگۆرپت. ھەستى سادە و ساكار و ساويلكە و بەكارھىنانى زمانى خەيالى شاعىرەنە لەمەعرىفەدا جگە لەسرىنەوہى پرسىار و كىشە مەعرىفەيەكان، پرواناكەم شتەكى ئەوتۆى بو تاكى كورد لىكەوتبپتەوہ و تا ئىستاش نەيىوہ، چونكە فۆرمى خەيال پىش فۆرمى وىناى زمانى و گەمەى زمانى دەكەوئىت و بىركردنەوہ بەرتەسك دەكاتەوہ و زمان لەمەعرىفە دادەبرپت، ھەر و ھەكاھى بىرى سادە پىتەندى بە زمانى سادە و ھەستى سادە ھەيە و ئەويش پىتەندى بە ژيانى خا و سادە و ئابوورى سادە و سىياسەتى سادە و ساويلكانە ھەيە.

بىركردنەوہى خا و -- زمانى سادە و خا و -- ھەستى خا و -- سىياسەت و ئابوورى سادە و خا و... ھەمووى ئەمانە لەھەردوو لاوہ پىتەندىيان پىكەوہ ھەيە، كەواتە مەعرىفە و بىركردنەوہ لە بوئاشى و شەوى تارىكدا ساز نابپت، بەلكو پىتەستى بە كەشى كراوہ ھەيە. كەواتە بەكارھىنانى عەقلانىيەت لەھەموو بوارەكان و بە عەقلانىكردنى ئايدىا و شىوازەكانى بىركردنەوہى، تاكى عاقل و ژىر پەرەردە دەكات. پىتەست بەوہ ناكات لەبىرىكى ژوورھەستى ميتافىزىكى بىنىتەوہ، بەلكو پىتەستە شىوازى شىكردنەوہ و لىكۆلنىنەوہ لەسەر كىشەكان فىر بپت، چونكە كۆمەلگەى كورد پىتەستى بە مرقاھى عاقل ھەيە، تەنانەت پىتەستى بە كەسايەتى ئايىنى عاقل ھەيە خۆى لەقەرەى كىشەكان بەدات. جگە لەمە بپت مرقاھى ھەلپەرست بەدوور لە بەھا مرقاھەكانى لى دەكەوئىتەوہ و لە باتى ئەوہى كە خاوەنى كەسايەتى سەرىست بپت، مرقاھى «داسمەن(۱۲)» دەخولقپىت. مەبەست مرقاھىكە پەرشوبلاوہ و بەھەموو شتەكەوہ دەلكپت و كەسايەتى نامپىت و لەھەموو سات و ئانەكان بەپىتى بەرژوہەندى سەرەتايى لەگەل ھەموو شتەك خۆ دەگونجپىت. سەرىتر ئەوہى مرقاھىك كەوا كەسايەتى نەمپىتى، رەوشتى نامپىتى ھپندە كەسايەتى

داده به زیت و سووک ده بیته و له که سایه تی ده دریت، ده بیته تاکی مه ترسیدار بو سهر هه موو به ها مروییه کان «هۆن و ته نی مرۆف ده بیته گورگی مرۆف». بو لیکۆلینه وه له سهر ئەم باب ته پتویست به به کارهینانی میتودی کۆمه لئاسی و فلهسه فی دوو رودرێژ ناکات.

خویندنه وهی کۆمه لگه ی کورد که له ژینگه یه کی ئیسلامی ده ژیت و سابجیکتیقیته یه کی هاوشیوه یان هه یه، باشتر وایه له ژیر ناوی «ئیهلایاتی نه فی» شروقه بکریت، چونکه جیهان دیدی تاکی ئەم کۆمه لگه یه بو هه موو کیشه کان له ده لاقه ی ئایینییه وه سهرچاوه ده گریت. نمونه ی میژوویی بو ئەم باب ته هیه جگار زۆرن. نمونه یه کی میژووی له سهره تاکانی سه ره له لدانی

ده سه لاتی مه سیحیه ت و ئیهلایاتی مه سیحیه که له سهر توخمی گوناحه پیکهات. گوناحی مرۆف بووه هۆی نه وهی که مه سیح به خوینی خوئی و چوارمیخه کیشانی خوئی، گوناحی مرۆفه کان پاک بکاته وه، به لام گوناحه و چوارمیخه «له خاچدانی» مه سیح باجه که ی کۆمه لگه ی رۆژئاوا دایه وه، ئیهلایاتی نه فی بو هه زار سال نه وروپای له تاریکیدا نوقم کرد، به لام به زه بری ئۆمانیزم، رۆشنگه ری، زانست و پیششکه وتنی

عه قلا نییه ت بوو که مه سیحیه ت له ئیهلایاتی نه فی و گوناح داپرا و ئیمان تاکه که سی کرا و له هه ناویدا پرۆتستانتیزم که وه ته وه و ئیمانی به ره و پاک و نییه تی ده روونی و ره وشت گه رانده وه و به کرده وه ش مرۆفی به ره و ئیشکردن و داهینان هان دا، به لام ئیهلایاتی نه فی له ولاتانی ئیسلامی داخستنی چاکسازی کۆمه لایه تی بوو. نه وهی مۆرکی ئازادی پیوه بوو ره ت کرایه وه و

گه رانه وه بو بنیادی به باشترین شیواز زانی، واته ئیهلایاتی نه فی بو به رگری خوئی له باتی چاکسازی به کارهینا و به شیوازی جوړیه جوړی گرووی ته کفیری و ئیمانداری ده مارگرژ له ده ره نجامه کانی بووه. کۆمه لگه یه ک که ئاکار و یاسا ده وری نه بیته، ده بیته گورزیک بو لیدان و بیده نگ کردنی خه لکی و هه موو بو به رژه وه ندی تاکه که سی ده بن به هه لپه رست، نه مه ش

مالئاوایی له ئازادی تاکه که سی و ئازادی کۆمه لایه تی و هه رچه شه پیششکه وتنیکه. دیاره تاکه گه راییه ک که سه ره له ددا، پیوه ندی به ئاکار و به رپرسیاریتی له پیتناو یه کتری نابج، به لکو هه لپه رستی و پرفین پرفین و که س له که سی ده بیته ئاکار و ئاسۆیه ک بو پیششکه وتن نامینج،

ته نانه ت له لایه نی ده روونییه وه کیشه ی مه ترسیداری وه ک نه بوونی متمانه ساز ده بیته. پله و پینگه ی مرۆفه کان به پیتی توانست و لیته اتوویی که سه کان نابیت، به لکو به پیتی نزیکایه تی له ده سه لات، یان به کارهینانی پیرۆزییه کان بو به رژه وه ندی تاکه که سی ده بیته. نه و نۆرمانه ی که له کۆمه لگه دا به بج لیکۆلینه وه چه قیان به ستوه و پیرۆز کراون بو به رژه وه ندی تاکه که سی به کار ده هینریت و گه و ره ترین له مپه ر و رتگریه بو بیرکردنه وه و عه قلی رۆشنگه رانه و داخستنی عه قلی رۆشنگه رانه بو تاهه تایه، به لام پشتبسته ستن به م دروشمه بوو به کۆله گه ی رۆشنگه ری و کۆمه لگه ی مۆدیرنی خو لقا ند، نه ویش ئەمه بوو " بویره بیر بکه وه".

ژێدهری فارسی و کوردی:

- ۱- ایمانوئیل کانت، مقاله ی " پاسخی به پرسش روشنگری چیست؟ با ترجمه های سیروس اریان پور و ترجمه ی موسی اکرمی.
- ۲- ارنست کاسیرر، فلسفه ی روشنگری، ترجمه ی یدالله مو قن.
- ۳- اتیین دولابونسی، گفتار در بندگی خودخواسته، ترجمه ی لاله قدکپور.
- ۴- تاریخ فلسفه ی اسلام، حنا الفاخوری، ترجمه ی محمد ابیتی.
- ۵- زوال جیهان اسلام، حامد عبدالصمد، ترجمه ی ب. بی نیاز.
- ۶- میژووی فلهسه فه ی راتلیج، به رگی ۵، فلهسه فه ی ئینگلیزی و سه رده می رۆشنگه ری ستوارت براون، وه رگرتانی سه عید کاک، ده زگای جه مال عیرفان.

په راوێژ:

- 1- Enlightenment
- 2- immaturity
- ۳- وتهی هۆراس (۵۶ پ.ز - ۸ پ.ز) شاعیری رۆمی
- 4- An Answer to the question: What is Enlightenment
- 5- French Enlightenment
- 6- philosophes
- 7- the Encyclopédie, edited by Diderot andd?Alembert
- 8- Raynal?s Histoire des deux Indes
- 9- Enlightenment/Aufklarung
- ۱۰- Ernst Cassirer فلهسه سوهی مه زنی نوێ کانتی بوو و له لایه نگرانی رۆشنگه ری بوو و کتیبیکه ی به ناوی "فلهسه فه ی رۆشنگه ری" نووسیوه.
- 11- popular philosophy
- ۱۲- چه مکی داسمه ن له لایه ن هایدگه ر له کتیبی (بوون و زه مه ن) به کارهینراوه.