

هەندی سەرە قەلەم لە بارەى کارى رۆژنامە نووسیمانەوه

نازاد عەبدولواحید

رۆژنامەگەریی لە ئەستۆ بگرن، چونکە هیچ بیانوویەك، پاساوێك نییە کار و بەرھەمیکی کرچوکال و نەکولال و بێ نموود بە دەستەوه بدری.

* ئەوێ زیاتر مەبەستمە نەختی لیتی بدویم، زەرورەت و پێوستبوونی بایەخ و شێوەی مامەلەکردنە لەگەڵ (سەرچاوە) لەکاتی نووسینی وتاریک، نووسینێک، لیکۆلینەوهیەك، کە بەداخەوه لەلای ئیمەدا زۆر بایەخ بەو لایەنە گرنگە نادری، یان لاوەکیانە تەماشادەکرێ، بە تاییە تیش لەکاتی وەرگێرانی بابەتیکی، شیعریکی، چیرۆکیکی لە ھەر زمانیکەوه بێ، چونکە چەند نووسەر و باسکار لە نووسینی لیتوئێژینەوه و نووسیندا پشت ئەستوور بن بە دەستنیشانکردنی سەرچاوەکانی سوودیان لێ وەرگرتوون، ئەوەندە پتر نووسینەکانیان رەواج پەیدا دەکەن و راستمەندی (مصادیقیە) بە دەست دەھێنن و لەلای خوێنەرەکان دەینە جیگەى متمانە. لە کارى وەرگێرانیشتدا کەسیک متمانەى بە زمانزانیەکەى خۆى ھەبێ، ھەمیشە بێ منەتە لەوێ بەروونی و ئاشکرا ناوونیشانی سەرچاوەى وەرگێرانیەکەى دەستنیشان بکات، بەمەش بە خوێنەری بابەتە وەرگێرانیەکەى دەلی: فەرموون ئەو سەرچاوەى

* ھەر کەسیک بە دلسۆزی و پەرۆشى کارى رۆژنامە نووسی کردبێ، یان دوور و نزیک ئاگای لێ بووبێ، یان کەسیکی نزیکى بینیبێ پێیەوه خەریک بێ، لەو راستییە تێدەگا کە ئەو پیشەیه، ھەر بەراستی گەرانە بەدوای ھیلاکی و ماندووتی. ئەگەر ئەو قسەیه بۆ سەرجم کارى رۆژنامە نووسیی راست بێ، ئەو بۆ رۆژنامەگەری بواری ئەدەبى و پروناکبیری ئەرک و ماندوو بوونەکەى زۆر زیاترە، چونکە بەرپرسیاریتی کارکردن لەو بواردەدا کەمتر نییە لە مامەلەکردن لەگەڵ (ھەوال)، کە لەوانەیه ھەوالێک، ھەوالسازەکە تووشی زۆر سەریەشە و گرفتى جۆراوجۆر بکات. لە رۆژنامەگەری ئەدەبى و رۆشنبیریشتدا، بەپێى تاییەتمەندیی بواردەکە گرفتى تاییەت بەخۆى ھەیه، کە لەوانەیه ئیستا کاتی نەھاتبێ باسیان لیتو بەکەم، بەلام بە ھەر شێوەیەک لێک بدریتەوه، ئەو کەس بە زۆرەملێ و بە خورتی پیشەکەى بەسەر کەسیکی دیکەیدا نەسەپاندوو، بەلکو ئەو کەسەکانن کە بە ئارەزوو و ھووس و ویستی خۆیان ئەو پیشەیه ھەلدەبژێرن و دینە بواردەکەوه، لەبەر ئەو دەبێ کە شانیان دایە بەر ئەو ئەرکە قورسە، بەرپرسیاریتی پیشەییبوون و مۆرالی

تەواوی وەرگىپرانەكەم، ئىپوھش چۆن سەرچاۋەكە لەگەل وەرگىپرانەكەم بەراورد دەكەن، خۆتان سەرپشك بن، واتە دەبى زۆر بە ئاسانى ئەو سەرچاۋەبە بگاتە دەستى خويئەران تا بۆ ھەر مەبەستىك بىيانەوى، سوودى لى وەرېگرن، ئەوجار سەرچاۋەكە كىتېبىك، نامىلكەيەك، يان گۆقار و رۆژنامەيەك، يان سايىتىكى ئەلەكترۆنى بى، رەوا نىبە بەھىچ بىيانوويەك خۆ لە دەستىشانىكردنى سەرچاۋە، يان سەرچاۋەكان بدزىنەوہ. ئەگەر جارى جارن ئەو پىشتگوى خستن و فەرامۆشكردنە باو بووبى و وەك نەرىتىكى لى ھاتىبى، ئەوہ ئىستا ھىچ پاساوىك بۆ دەستىشان نەكردنى سەرچاۋە لە ئارادا نىبە، بۆبە بەشىكى زۆر لەو وەرگىپرانە، يان لەو نووسىنانە كە سەرچاۋەيان ناتەواو، يان لىل و تەماويىبە، يان ھەر لە بنەرەتەوہ سەرچاۋەيان نەنوسراوہ، بەلاوہ دەنئىن و بلاويان ناكەينەوہ، چونكە بە كەموكوورى و نەنگى بۆ كارى گۆقارەكەمان دەژمىردى، لە باشتىن حالەتدا ھەندى جار بۆ لە كۆل خۆكردنەوہ لە داوئىنى وەرگىپران و نووسىنەكان دەنوسرى (سەرچاۋە: ئىنتەرنىت)، لە كاتىكدا ئەم دەستىشانىكردنە چەواشەكردنى خويئەرانى تىدايە، چونكە لەناو دەرياي بى بنى ئىنتەرنىتدا زۆر زەحمەتە ئەو بابەتە وا بە ئاسانى بدۆزىتەوہ.

* لای ھەمووان ئاشكرايە ئەوانەى ئاستى رۆشنىبرى و پلەى خويئەندەوارىيان بەرز و پتەو نەبووبى، قەت بەھۆى بەدەستەھىنانى ماستەر و دوكتورا (بە تايىبەتى ئەوانەى رۆژى ئەمرۆ)، پلە و پاىەى زانستى و رۆشنىبرى كەسى پى بەرز نەبووہتەوہ، چونكە بە وەرگرتنى باوہرنامە، كەس رۆشنىبرى و پى زانىارى نابى، جىياوازىبىش زۆرە لەنىوان رۆشنىبرى (مشفق) و خويئەندەوار (متعلم)، بۆبە ئەوانەى لە خويئەندى بالا وەرەدەگىرتىن و كەلكەلەى ئەو جۆرە خويئەندە دەكەوئىتە سەريان، ناكى تەنىيا بۆ بەدەستەھىنانى باوہرنامەكە بخويئەن، واتە باوہرنامە لەپىناوى باوہرنامە وەرگرتن نىبە، ھەر بۆ رووالەت و بۆ لافوگەزافى كۆمەلايەتى و پۆزلىدان و پىاوماقوولنى نىبە، چونكە ئەو رۆشنىبرىيەى لەلای كەسەكان خويان ھەيە، يان بوونى ئەو غەمى سۆراخ و خۆرۆشنىبرىكردنە بەردەوامەى لەلای كەسەكان ھەيە، ھەر ئەو رۆشنىبرىيە نارىك و پەرشوبلاوہيە لە خويئەندى ئەكادىمىدا

رىكەدەخرى، واتە لە خويئەندى بالا دا كەسەكان تەنىيا فىبرى (تەكنىكى نووسىن) دەكرىن، فىبرى چۆنىبەتى دەستىشانىكردنى ناوونىشانى باس و بابەت و سنوورى دىارىكرائى بابەتەكانىيان و كۆكردنەوہى سەرچاۋە و شىوہى مامەلەكردن لەگەل سەرچاۋەكان دەكرىن، كە دەلئىم (تەكنىكى نووسىن) مەبەستم ئەوہيە بلئىم ئەو شىوازەيان فىر دەكرى كە بە كورتترىن رىگا بە ئامانجى نووسىنەكەى دەينوسن بگەن، كەچى نەك ئەوانەى خويئەندى بالا يان تەواو نەكردوہ و ئەكادىمى نىن، تەنانەت ھەندى لەوانەى خويئەندى ئەكادىمىشان تەواو كىردوہ تا بە روونى ناوى سەرچاۋەكانمان بۆ دەنوسن قىر سىپى دەبى، ئەوانە ئەو كارە نەك ھەر بەپىوست نازانن، بگرە بە بىگارى تىدەگەن، يان لايان وايە شتىكى لاوہكىيە و پىوست ناكات ھىچ بايەخى پى بدرى، بۆبە كاتى دەبىنن لە نووسىنىكدا، يان لە وەرگىپرانىكدا سەرچاۋە نەنوسراوہ، يان سەرچاۋەكە لىلە و روون نىبە، پىوہندى پىوہ دەكەين و داواى ناوى كىتب و نووسەرەكەى، يان ناوى وەرگىپى و چاپى چەندەمە و بەرگى چەندە، يان سال و شوپنى چاپ و ناوى چاپخانە و ئەو زانىارىانەيان لى دەكەين، پاش دوو، سى جار پىوہندى پىوہكردن، ئەوجا بە قست زانىارىيەكانمان بۆ دەنئىن، يان جارى وا ھەيە خويان لە داواى زانىارىيە پىوستەكانى سەرەوہ باسما كىردن نەبان دەكەن، بۆ فوونە لەجىاتى نووسىنى ناوى كىتب و نووسەر و تاد، دەچن ژمارەى لاپەرەكانى كىتبەكە، يان چ بەشىكى كىتبەكەيان وەرگىپراوہ ئەوہ دەنئىن، وەك بەشى (۷)، يان بەشى (۸)، (۹) كىتبەكە، يان فۆتوكۆپى لاپەرەكانى وەرگىپرانەكە دەنئىن و خويان لە نووسىنى ناوى كىتب و نووسەرەكەى و چاپى چەندەمە و سال و شوپنى چاپەكە دەبوئىن.

* نووسەر ھەيە، يان تەنانەت ئەوانەى خويان بە ئەكادىمى دەزانن، مامەلە و ھەلسوكەوت لەگەل سەرچاۋەى (رەسەن) و (باوہرپىكراو) ناكەن و پشتى پى نەبەستن، ئەوان ھەندى جار پەنا بۆ سەرچاۋەى (دزاو-منتحل) دەبەن كە لە نووسىنى زانستى و ئەكادىمىدا جىگەى باوہر نىبە و پشتى پى نەبەستى، يان سەرچاۋەكە رەسەنەكە دەستىشان دەكەن، بەلام ئەو سەرچاۋە رەسەن و بنەرەتسىيەيان ھەر نەديوہ، بەلكو لە

پهراویزی نووسینی نووسه‌ریکی دیکه‌وه که له پهراویزدا ئاماژه‌ی پی کردوو و ه‌رده‌گرن. نائهمینی و ده‌ست پیسییه‌که‌ش لیره‌دایه که ئاماژه به‌ناوی و تار و لیکۆلینه‌وه‌ی نووسه‌ر و باسکاره‌که ناده‌ن که یه‌که‌م جار سوودی له و سه‌رچاوه‌یه و ه‌رگرتوو و هیلاک بووه تا دۆزبویه‌تییه‌وه و خویندووویه‌تییه‌وه و له شوینی خویدا به‌کاری هیتاوه، ئەوانه به زانیی و تازایه‌تی ده‌زانن باز به‌سه‌ر ماندووویون و په‌نج و ناوی ئەو نووسه‌ر و باسکاره‌دا بده‌ن، ته‌نیا بۆ زۆر کردن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی لیستی سه‌رچاوه‌کانی خوینان و هه‌مه‌چه‌شن بوونیان ناوی کتیبه‌که، یان گو‌قاره‌که و ه‌رده‌گرن که بۆ یه‌که‌م جار (نووسه‌ری مافخوراو) به‌کاری هیتاوه.

* هه‌ندی جار له نووسین و لیکۆلینه‌وه‌ی زۆر نووسه‌ر و باسکاردا، له کاتی ریزکردنی په‌راویز و سه‌رچاوه‌کاندا، ناوی کتیبیک، سه‌رچاوه‌یه‌ک به زمانی ئینگلیزی، یان فه‌ره‌نسی، یان ئەلمانی و تاد ده‌بینرئ، کاتیک ئەو سه‌رچاوه‌ پيشانی شاره‌زا و زمانزانه‌کان ده‌ده‌ین که به‌باشی ئینگلیزی و زمانه‌کانی دی ده‌زانن، سه‌رنج ده‌ده‌ین به وردی و به ئەمانه‌ت ناوی کتیب و سه‌رچاوه‌کانیان بۆ ناو لیستی سه‌رچاوه و په‌راویزه‌کانی نووسین و لیکۆلینه‌وه‌که‌ی خوینان نه‌گو‌تێزوه‌ته‌وه، که له‌گه‌ڵ خاوه‌نی نووسینه‌که، یان وه‌رگێرانه‌که‌ش ده‌دوێن و له هه‌له‌کانیان ئاگاداریان ده‌که‌ینه‌وه، هه‌ر زوو ددان به په‌له په‌ل کردن و هه‌له‌په‌ی ناردن و بلاو‌کردنه‌وه‌ی بابه‌ته‌کانیاندا ده‌نن، ته‌نانه‌ت له کاتی نووسینی ناوی سه‌رچاوه‌کانی وه‌رگێرانیشتدا، ئەو دیقه‌ت نه‌کردن و هه‌له‌په‌کردانه‌ ده‌بینرئ، ئەمه‌ش له‌وه‌وه هاتوو که نووسه‌ر و باسکار، یان وه‌رگێر پيش ناردنی نووسینه‌که‌ی بۆ بلاو‌کردنه‌وه، جارێکی دی پیتیدا نایسته‌وه و به وردی نایخوینیتته‌وه، ئەو جار بۆ بلاو‌کردنه‌وه بینیرئ.

* لایه‌نیکی دیکه‌ی که‌مه‌تره‌می و بیباکی نووسه‌ران و باسکاران له نووسین و لیکۆلینه‌وه‌کانیاندا ئەو نووسینه‌یانه که تیبیدا شیعی کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی به‌نمونه بۆ نووسین و لیتتوئیزییه‌وه‌کانیان ده‌هیننه‌وه، له‌مه‌شیا‌ندا زۆر به‌گه‌من نووسه‌ر و باسکار هه‌ن به وردی و به‌دیقه‌ت و ئەمانه‌ت و وه‌ک ئەوه‌ی له دیوانه‌کانیاندا نووسراون، شیعی شاعیره‌کان بگو‌تێزوه‌وه

ناو نووسینه‌کانیان، جارێ هه‌نگاوی یه‌که‌م له هیتانه‌وه‌ی نمونه‌ی شیعی شاعیره کلاسیکییه‌کانمان، که هه‌ندیکیان پتر له جارێک چاپکراونه‌ته‌وه، یان پتر له که‌سێک کاریان تیبیا‌ندا کردوو، زۆر پتوبسته به‌ته‌نی نه‌نووسرئ (دیوانی نالی)، به‌لکو پتوبسته بنووسرئ کام چاپه‌ی نالی، یان کێ ساغی کردوو‌ته‌وه؟ روودانی هه‌ر هه‌له‌یه‌ک، ئەگه‌ر بچووکیش بی، شیعه‌که له‌نگ ده‌کات و کیشه‌ عه‌رووزیه‌که‌ی تیک ده‌دا، وه‌کو ئەوه ناکرئ، ده‌بینن له‌گو‌تێزانه‌وه‌ی ورد و ئەمینانه‌ی شیعی شاعیره نوێ و هاوچه‌رخه‌کانیشماندا دیقه‌ت و وردی نابینرئ، بۆیه له‌به‌ر نه‌مانی ئەو متمانه‌یه و بۆ ئەوه‌ی شیعی ئەو شاعیره کلاسیکییه‌گه‌ورانمان، یان بۆ تیک نه‌چوونی وینه و ئیقاعی شیعی نوێ شاعیره‌کانمان ناچار ده‌بین زۆریه‌ی هه‌ره زۆری جارێکان، ئەو شیعه‌رانه له‌گه‌ڵ دیوانه‌کانیان به‌راورد بکه‌ین، کاتیکیش ده‌که‌وینه به‌راوردکردنیان، چ بینن؟ ئەوه‌ی ده‌بینن کاره‌ساته، دێر په‌رین و وشه‌په‌رین هه‌یه، گو‌رانکاری له وشه و پاش و پيش کردنی وشه و دێر هه‌یه، که ئەمه‌ش هه‌ر پتوهندی به په‌له په‌ل و هه‌له‌په‌کردن له نووسین و زوو له‌کۆل خو‌کردنه‌وه و ناردنی بۆ بلاو‌کردنه‌وه هه‌یه، له‌کاتیکدا پیتدا‌چوونه‌وه و به‌راوردکردنی شیعه‌کان که رایانگو‌تێزان، به دیوانی ئەو شاعیره‌ی له باره‌یانه‌وه نووسیویه‌وه بۆ ئەوان کات و کارێکی ئەوه‌نده زۆری ناوی، ئەوه بۆ ئیمه وه‌ک رۆژنامه‌نوس له‌بواری ئەده‌بی و رۆشنییری ده‌بیتته ئەرکیکی سه‌ربار و کاتیک زۆری لیمان ده‌وی، هه‌ندی جار ده‌بیتته هۆی دره‌نگ بلاو‌بوونه‌وه‌ی و تار و نووسین و لیکۆلینه‌وه‌که‌ش، بۆ ئیمه که به‌هه‌ست کردن به لیتسراویتی کار ده‌که‌ین، کاره‌که له‌لامان وایه، ده‌نا له گو‌قاری دی و له لاپه‌ره ئەده‌بی و رۆشنیرییه‌کانی دی، زۆر ده‌روه‌ست نین و جاری وا هه‌یه یه‌کسه‌ر و به‌بی خویندنه‌وه‌شیا‌ن ده‌کرێنه‌ قورگی چاپخانه‌وه و شیعه‌کان به‌هه‌له‌ به‌ناو خوینه‌راندا بلاو‌ده‌که‌نه‌وه.

* گرفتێکی دیکه‌ی به‌رده‌مان له‌کاری رۆژنامه‌نووسیدا ئەوه‌یه که له‌کاتی نووسینی په‌راویزه‌کان باسکار و نووسه‌ر ژماره‌ی په‌راویزێکی له‌بیرکردوو و به‌لای دانانی ناوی کتیبه‌که و نووسه‌ره‌که‌ی و لاپه‌ره‌که‌یدا نه‌چوو، کاتی به‌ده‌ست ئیمه‌ش ده‌گات و ده‌یخوینینه‌وه، ده‌بینن

