

یه که م جارم نییبه له باره ی هونه رمه ند عه دنان که ریم قسه ده که م و هه لسه نگاندنی خۆم خستووته روو و زۆر له کاره کانیم شه نوکه و کردوو، له وه بيش زیاتر قسه کردن له سه ر ئه و ستایله تاییه ته ی ئه و هونه رمه نده، ماوه یه کی که م نییبه گرتوو یه تاییه به ر و هه ولی داوه داهینانی تیدا بکات که جه ماوه ر له ده وری کاره کان و ده نگه که کۆ ده بنه وه و له گه لیدا بۆچوونی زۆرینه ی هونه رمه ندان له باره یه وه ئه وه ده گه یه نت که به راستی توانیویه ته ی ئه و نیشانانه بپیکتی که نامانجی بووه، خو ئه گه ر سه رنجیکیش له باره ی جۆری ستایل و هه لپژاردنی میلۆدی و موزیکه کانی هه بیت، ده بی به وردی و هه سته وه رییبه وه هه لسوکه وتی له گه لدا بکری، چونکه ئه و هونه رمه نده گه یشتووته ئاستیکی هونه ری و چووته ناو جه ماوه ر و له گه لیاندا ئاوپته بووه، ئه مه ش وای کردوو ه نامازه دان به کورته سه رنج و ره خنه یه ک، ئه گه ر هه بیت، ئاسان وه رنه گیریت، بۆیه یان ده بی هیچ نه نووسیت، یان له نووسین و هه لسه نگاندندا ده بی بویر بین.

پیشتر گوتومه و ئیستایش جه خت ده که مه وه، نووسینی ره خنه و هه لسه نگاندن بۆ ئه و ره وته ی عه دنان که ریم کاری له سه ر ده کات و ئه و جۆره ستایله له گۆرانی و هه لسوکه وت له گه ل کلاسیک، ئه سته م ده بیت، له به رئه وه نا که نه توانین هه لسه نگاندنی بۆ بکه یین، به لکو به پیرۆزکردنی هونه رمه نده که و شیوازی هونه ری و سۆزی ده نگ و شاره زایی له هه لپژاردنی شیعر و میلۆدی له لای ئه و، وای کردوو هه لکی ئاسایی، ته نانته توتیژی پۆشنبیر و خوتنده واریش، ئاماده نه یین سه رنجه کان وه ربگرن و وه ک پۆسه ی ره خنه و هه لسه نگاندن لیتی پروانن، بۆیه زۆرینه ی لیکدانه وه کان به و جۆره ده خرینه روو که تۆ قسه له سه ر هونه رمه ندیکی دیاریکراو بکه بیت و بته وئ بیده یته به ر نفورچ و له به ها هونه رییبه کانی که م

## عه دنان که ریم له "حه یبه" دا ده یه وئ چی نویمان پی بگه یه نیت؟

وشیار ئه حمده ئه سوهد



عه‌دنان که‌ریم

که‌وره‌ترین مامۆستای کورده، به‌لام له‌ناو سه‌دان می‌لۆدی و گۆزانی‌دا که‌ ئه‌و بلاوی کردوونه‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر به‌ته‌وی ئاماژه‌ به‌ناوی گۆزانییه‌کان بکه‌یت که‌ زۆر دیارن، ناتوانی (۲۰ تا ۳۰) گۆزانی تیپه‌رینی، واته‌ ده‌یان گۆزانی‌ عه‌لی مه‌ردان هه‌ن تا ئیستا ئیمه‌ نه‌مانیستون، یان هه‌رسمان نه‌کردوون و په‌یمان پێ نه‌بردوون، خۆ ئه‌گه‌ر قسه‌ له‌سه‌ر مه‌قامه‌کانی بکه‌یت، هه‌مووی دیارن و ده‌یان که‌سیش له‌ رێگه‌یا نه‌وه‌ فیتری مه‌قام بوون، نه‌ک گۆزانی.

بۆیه‌ که‌شسه‌ی ئیمه‌ ته‌نیا بیه‌رکردنه‌وه‌ی جه‌ماوهر و هه‌واداران نییه‌، بگه‌ر زیاتر بیه‌رکردنه‌وه‌ی هونه‌رمه‌ندان خۆشیا‌ن که‌شسه‌که‌مان زه‌قتر ده‌کاته‌وه، هه‌یچ نه‌بێ بۆ ئه‌م قۆناغه‌ بیه‌رکردنه‌وه‌کان و ئالۆز بوون که‌ هونه‌رمه‌ند ته‌نیا ده‌یه‌وی ئاماژه‌ به‌ خاله‌ نه‌رێنیه‌کانی بکه‌ی، له‌وه‌ زیاتر ئاماده‌ نییه‌ قسه‌کردن له‌سه‌ر خاله‌ نه‌رێنیه‌کانی وه‌رگه‌رت، بۆیه‌ نووسینی ره‌خنه‌ له‌لای ئیمه‌ نه‌بووه‌ته‌ کولتور تا گوێ له‌ شاره‌زایانی بواره‌ جیا‌جیا‌کان و به‌ به‌رژه‌وهند وه‌رگه‌رت، بۆیه‌ ده‌بینی زۆرینه‌ی نووسینه‌کان مو‌جامه‌له‌ی تیپه‌ر نه‌کردووه‌ که‌ ئه‌مه‌یان سوودی بۆ هه‌یچ به‌ره‌مه‌یگی هونه‌ری نابێ ئه‌گه‌ر له‌ شه‌نۆکه‌وکردندا ئاماژه‌ به‌ خاله‌ نه‌رێنیه‌کان نه‌که‌رت، له‌به‌رئه‌وه‌ نووسینی ره‌خنه‌ و هه‌له‌سه‌نگاندن بۆ کاره‌ هونه‌رییه‌کان ئه‌وه‌نده‌ په‌رپووت و لاواز بووه، ده‌توانی به‌ نه‌بوو ئاماژه‌ی پێ بکه‌ی، ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ کورته‌ هه‌وال و کورته‌ راپۆرتی نه‌تراناندووه، ئه‌مه‌یش ته‌نیا ئاگادارکردنه‌وه‌ی خه‌لکه‌ بۆ به‌ره‌مه‌کان، نه‌ک هه‌ولدان بێ بۆ گه‌شه‌ هونه‌رییه‌که‌ که‌ ئیمه‌ و هونه‌ری کوردی پێویستیمان پێیه‌تی، له‌به‌رئه‌وه‌ ئیستک گرانه‌ترین که‌س له‌لای هونه‌رمه‌ندان، ئه‌و نووسه‌ره‌یه‌ که‌ ره‌خنه‌ به‌ هه‌موو جیا‌وازییه‌کانیا نه‌وه‌ ده‌گرێ و خۆی له‌ مو‌جامه‌له‌ی بێ مانا دوور ده‌خاته‌وه، که‌شسه‌ی منیش له‌باردی (عه‌دنان که‌ریم)ی هونه‌رمه‌ند که‌ به‌لامه‌وه‌ هونه‌رمه‌ندیکی بالا‌یه، ئه‌وه‌یه‌ که‌ پێشتر ده‌رم خستووه‌.

باش ده‌زانم که‌ عه‌دنان که‌ریم له‌ ئاستیکی بالا‌دا هه‌له‌سوکه‌وت له‌گه‌ڵ گۆزانی به‌ هه‌موو توخمه‌کانییه‌وه‌ ده‌کات، ئه‌وه‌ش ده‌زانم که‌ توخمی‌ک ناکاته‌ قوربانی توخمی‌کی تر و هاوشانیا‌ن ری‌ ده‌کات، بێ ئه‌وه‌ی ماندوو بێ، ئه‌وه‌ش راسته‌ که‌ هونه‌ر و دا‌هینانه‌کان ئه‌وه‌یان له‌ هونه‌رمه‌ندی بالا‌ ده‌وی، (عه‌دنان که‌ریم)یش یه‌ک له‌وانه، به‌لام نه‌ ئه‌و و نه‌ هه‌یچ که‌سه‌یک له‌ هه‌ر ئاستیکی دا‌هینان و کاره‌ جوانه‌کاندا بێت، ناتوانی خۆی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ره‌خنه‌ بیه‌نی و به‌ره‌مه‌کان له‌ هه‌ر ئاستی‌کدا

بکه‌ینه‌وه، نه‌ک پێویستییه‌کانی هونه‌ری کوردی که‌ ته‌نیا به‌ ره‌خنه‌ و هه‌له‌سه‌نگاندنی هونه‌ری و شاره‌زایی له‌ بواره‌کان گه‌شه‌ ده‌کات، نه‌ک هه‌ر بۆ به‌رژه‌وهندی هونه‌ر به‌گه‌شتی، به‌لکه‌ بۆ به‌رژه‌وهندی هونه‌رمه‌نده‌که‌یش، ئه‌مه‌ وامان لێ ده‌کات بو‌یر نه‌بین له‌ ده‌رخسته‌نی بۆچوونه‌ جیا‌وازه‌کان، نه‌ک هه‌ر جه‌ماوهر و هه‌واداران هونه‌رمه‌نده‌که‌ به‌ خۆینه‌وار و نه‌خۆینه‌واریشه‌وه، به‌ پیرۆزکردنی هونه‌رمه‌نده‌که‌ وایان لێ ده‌کات بایه‌خ بۆ ره‌خنه‌ و هه‌له‌سه‌نگاندنه‌کان دانه‌نین و به‌ ناحه‌ز خۆینه‌نده‌وه‌ که‌ت بخۆینه‌وه‌ و وه‌ری بگرن.

به‌پیرۆزکردنی که‌سه‌کان له‌هه‌ر بواری‌کدا بن، وامان لێ ده‌کات له‌ پرۆسه‌ی ره‌خنه‌ دووریا‌ن بکه‌ینه‌وه‌ که‌ ئه‌مه‌یان ئه‌وه‌نده‌ی لێدانه‌ له‌ که‌سه‌یه‌تییه‌کان خۆیا‌ن، ئه‌وه‌نده‌یش زیا‌ن به‌ بواره‌که‌ ده‌گه‌یه‌نیت، نمونه‌ زۆرن، ته‌نیا نمونه‌یه‌کی کورت ده‌هینمه‌وه، سالانی‌ک به‌ر له‌ ئیستا له‌ نووسینی‌کدا قسه‌م له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کردبوو که‌ هونه‌رمه‌ند عه‌لی مه‌ردان ئه‌وه‌نده‌ی مه‌قامبێژه، که‌مه‌تر گۆزانیبێژه، بێگومان ئه‌مه‌ به‌پێی شاره‌زایی خۆم له‌ بواره‌که‌ و به‌ به‌لگه‌یشه‌وه‌ ئه‌و بۆچوونه‌م خسته‌بووه‌ روو، که‌چی دواتر نه‌ک هه‌ر ره‌خنه‌ و نفورچ، جنیوبارا‌نیا‌ن کردبم وه‌ک بلێی سووکایه‌تی به‌ پیرۆزه‌کانیا‌ن که‌رابی، چونکه‌ ئه‌و هونه‌رمه‌نده‌ به‌ پیرۆز ته‌ماشای ده‌کرا، له‌کاتی‌کدا عه‌لی مه‌ردان له‌ گوته‌ی مه‌قام و شاره‌زایی له‌و بواره‌دا

بن، شه نوکھ ویان دھوئی و له هه لسه نگاناندا ده توانین ته وای گو شه کانی بیینین، یان ههستی پی بکه یین، ئیمه یش ته گهر (عه دنان که ریم) مان خو ش بویت و بمانه وئی له خزمه تی نه و هونه ره که یدا بین، ده بی راستییژ و بویر بین له دهر خستنی خاله نه رتییبه کانی هونه ره که ی که به بوچوونی من که مترین خالی نه رتینی بهر عه دنان که ریم ده که وئی، ئیتر نه و هری ده گری، یان نا، بو خوئی و ریبازه هونه ربیه که ی ده مینیتته وه.

پیتم وایه بو بوچوونه جیسا وازه کان ته گهر بکه وینه دیالوگیکی هیمنانه وه، پتر له ههر که سیک خزمه تی عه دنان که ریم ده که یین که ئیستا بوو ته یه کیتک له ستوونه توند و کۆله که پته وه کانی گۆزانی کوردی، بو به هقی خو به تی نه و هونه رمه نده نه وه ی تیپه راند بی که پیو بیستی به مورجمله بیت، به شانوبال هه لدانیش بو نه و هک گپزانه وه ی نوکته یه، چونکه نه و یه کیتکه له ناوه زۆر دیاره کانی گۆزانی کوردی و رۆژانه دنگی میوانی ماله کانه، له بهر نه وه ئیستا نه ونده ی پیو بیستی به ره خنه ی رۆژه له سه ر به ره مه کانی، که متر پیو بیستی به دهر خستنه که خوئی دهر که وتوو، نه مه یه و امان لی ده کات به رده وام چاوه رپی به ره مه می نوئی و داهینانی زیاتری لی بکه یین، نا کړی ته گهر نه م سال له نه لبوومیکدا ئاستیکی هونه ری پیشان داین، دوا ی دوو سالی تریش هه مان ئاستمان پیشان بداته وه و ته نیا جو ری میلژدی و شیعره کانیمان بو بگۆزی، ئیمه له گه ل ریچکه ی هونه ربی عه دنان که ریم راهاتوین و له دووره وه بوئی ده که یین، بو به ره مه می نوئی و داهینانی نویتتر، چاوه رپی بوئیکی تر و جیسا وازتر ده که یین که دلنیا یین نه و پیاوه ده توانی نه وه بکات و دلی جه ماوهر و هونه ره که یش خو ش بکات.

ماوه یه کی که م نییه که عه دنان که ریم نه لبوومی "حه بیبه" ی بلا و کردوو ته وه، بو قسه کردن له باره یه وه، ماوه یه کی زۆر چاودیزیم ده کرد که چون هه لسه نگانندی بو ده کړی، جیی داخه نه ک ههر بوئی نه کرا، به لکو له هه واله کورته کان زیاتری له باره وه بلا و نه کرایه وه، وپرای ئاستی هونه ربی نه لبوومه که و تراکه کانی که قسه ی تر هه لده گرن، دلنیا م به ئاسان نه هاتوونه ته به ره مه و ماندوو یان کردوو، که چی وه ک نووسین و هه لسه نگانان که وه ته پهراویزه وه، بی گومان بهر له وه ی بلا و بیسته وه، زۆرترین ریکلامی بو کرا، به لام به ریکلام و هه واله کورته کانیش، ته نیا بلا و کردنه وه ی نه لبوومه که بو نه ک ره خنه و هه لسه نگانان که له لایه ک عه دنان که ریم

شایانی زیاتری قسه کردنه، له لایه کی تریشه وه ته گهر بکه وینه بهراورد وه، نه لبوومی "حه بیبه" هی نه وه یه له گه ل نه لبوومی "وه فایی" بهراورد بکړی که بلا و کردنه و یان نزیکه ی هه شت سالیان نیوانه، بو به بو قسه کردن له سه ر "حه بیبه"، ده بی به "وه فایی" دا بچیتته وه و بهراورد یان بکه ییت تا بزاین له "حه بیبه" دا ده یه وئی چیمان پی بکه یه نی.

من له سالی ۲۰۱۰ دا به نووسینیکی ره خنه یی و هه لسه نگانندی نه لبوومی "وه فایی" قسه ی تایبه تی خو م هه بو و ههر نه و کاتیش به لینی نه وه م دابو که چاوه رپی نه لبوومی دواتری ده که یین تا بزاین نه و هونه رمه نده چی نویتترمان پی ده گه یه نی که له "وه فایی" دا نه مانینیوه، واته له دوا ی "وه فایی"، نه و هونه رمه نده چی خستنه سه ر به ره مه کانی دواتری هه یه، بو به ئیستا بو هه لسه نگانندی نه لبوومی "حه بیبه"، ده بی ته گهر به کورتیش بیت نه و بهراورد بکه یین.

وه ک گوتم پیشتتر به چری قسه م له سه ر "وه فایی" و تراکه کانی کردوو و رهنگه لیریشدا پیو بیستیم به هه ندیک نامازه بیت، چونکه نه و نه لبوومه دووباره یاریکردنی عه دنان که ریم بو له گه ل کلاسیک که و امان لی هاتوو تا ئیستا یش نه و هونه رمه نده به و ستایله بناسینه وه، بیگومان بهر له و نه لبوومه، به ریژه یه کی زۆر هه مان نه و جو ره کارانه ی کردبو و ههر نه و کاتیش ئیمه چاوه رپی زیاتر و نویتترمان لی ده کرد، بو به گۆزانیبه کانی نه لبوومه که و ستایله که ی بو ئیمه نامو نه بوون که وای کردوو ستایله که له لای ئیمه به "ستایله عه دنانیبه که" بناسریتته وه، له لای منیش جوانییبه کانی ههر هونه رمه ندیک، له وپوه سه رچاوه ده گری که جار له دوا ی جار جه ماوه ره که ی، یان هوگرانی چاوه روانی پتر و زیاتری لی بکه ن و نه ویش ویسته کانیا ن دابین بکات، به تایبه تی نه و بزاردیه یی جیا له چیژوه رگرتن له سوژی دنگی، به چاویکی ره خنه وه دیوه هونه ربیه که یشی و هه رده گرن، که چی عه دنان که ریم نه و ستایله ی به شپوه یه ک وه رگرتوو و جیگیری کردوو، وه ک نه توانی لینی دهر بچن و به رده وام خه ریکی جوینه وه یه، له کاتیکدا به پیی شاره زایی خو مان، باش ده زاین که تواناییبه کانی نه و هونه رمه نده، زۆر له وه پتره که پیشامانی ددهات، که چی له دوا ی هه شت سال کاری هونه ری، سالدانه سالدانه هه مان ستایل له نه لبوومی "حه بیبه" یشدا ده بینین، بو به له لای که مه وه بو من، له "حه بیبه" دا ته نیا چیژم وه رگرتوو نه ک هونه ری

نووی و ناوازه، یان داهیتانیتکی تر و جوانکاری پتر که بتوانین زیاتر قسهی لهسه بکهین و شه نوکوهی بکهین، ئەمەیان به جزیکه که هونەرمنده دهیووی تەنیا روشنایی لهسه بیت و به جه ماوهر بلتی جارێ ماوم و دەتوانم کاری هونەری پیشکەش بکهیم، واتە ئیتر بایهخ به ئاستی هونەری به رهه مه کان نه دات و خووی له گوشه یه کی دیاریکراوا گرمۆله بکات، ئەمەیشیان بو ئەو قورس دهکهوی.

ئەو هی مه بهستی منه لهم هه لسه نگانده نا، پتر دیوه هونەری و تواناییه شاراوه کانی ئەم هونەرمندهیه، به و واتایه ی زۆری تر له لای ئەو هونەرمنده شک ده بری که تا ئیستا پتی ئاشنا نه بووین، پیشتر گوتومه ئەو چاوچنۆکیمان له هونەرکه ی له گه لدا ناکات، به پیچه وانوه ئەو یه ک له و هونەرمنده نانه یه که زۆر دلکراوه و سه خی ته بیعه ته له خزمهت پیشاندان، به لām ته مه لێ، یان جیگیربوون له سه ر یه ک ستایل، هی ئەوه یه بیخه یه به ر په خنه و نه شته رکاریه وه، چونکه باش ده زانین توانایی ئەو هونەرمنده زۆر زیاتره له وه ی تا ئیستا کردوویه تی، ئەوه ی ئیمه به روونی ههستی پێ ده کهین، ئەو تواناییه فره یه به له لای ئەو کو بووه ته وه و جارێ کاری له سه ر زۆر لایه ن نه کردوه که ده توانی بیکات، یه ک له جوانییه کانی ئەو سه لیه یه تی که له روشنیرییه هونەریه که یدا خووی کردووه ته خاوه نی، واته ئەو ههست به شته کان ده کات، له گه لدا ههست به وه یه ده کهین که ره خنه کان به ئسانی وهرده گرت، ده مینیتته وه تا چهند کاریان پێ ده کات، له کاتی که ئه و پتوویستی به و په له په لیه نییه که به م دواییه ههستی پێ ده کهین.

تۆ له داهیتان گه ری و با له گوشه یه ک بمینیتته وه، هیچ نه پێ هونەرمنده له "وه فایی" دا هه ولێ داوه جوانکاریان پیشان بدات، ئیمه یه لیمان وهرگرتوه و به راست توانیویه تی چتر پتر بنوینی و بیگه یه نیت، به لām ئەگه ر نه بتوانییی له "حه بیبه" دا چتر زۆر و سوژی زۆر و جوانکاری زۆر تر بگه یه نی، که واته خستنه سه ره که ی چۆن وهرگرین؟ ئەگه ر "حه بیبه" له هه مان ئاستی هونەری "وه فایی" دا بیت، چۆن بتوانین گه شه ی هونەرکه ی ده ربه یه ک پشتر ئەو هونەرمنده بو به ره و پشتردن و گه شه کردنی دهنگ و میلۆدی و موزیکی کوردی، گه شه یی کردبووین و به رده وام له چاوهروانی به ره مه می نویتیدا بووین، هه موو ئەمانه به و واتایه نییه که له "حه بیبه" دا شکستی هیتاب، باش ده زانم که له ویتشدا

توانیویه تی ئەو چتره بگه یه نیت که پیشتر و له به ره مه کانی تری گه یاندوویه تی، واته ئەو چتره ی به و جه ماوهره گه یاندووه که سالانه چاوهرپی به ره مه می نویتی له ده کهن و ده یانه وی له گه لدا سه مه ای هونەری بکه ن، به لām بو ئیمه و هونەری کوردی، چاوهرپی داهیتانی پتر و به لای که مه وه جوانکاری پترمان لێ ده خواست تا بتوانین قسه ی له سه ر بکهین و ئەگه ر تۆزیکیش بیت، رینوینی بو داهاتوی پێ به یه ن.

له "حه بیبه" دا هونەرمنده ههشت تراکی گۆرانیمان پیشکەش ده کات ئەوانیش "دلی خه مبار- حه بیبه- دلی نیشتمان- مانگی روخسار- مهستی عه شق- نه سیمی ئەوین- روحی ره وان- رۆژی تابان". راستیتان ده وی له گویترن له گۆرانییه کان و ورده کارییه کان، ههستم به جوانکاریه ک نه کرد که پیشتر نه یکردی و ئیستا به کاری نوێ پیشانمانی بدات، ئەوانه ی لهم ئەلبوممه دا کردوویه تی، ده یان جار له به ره مه کانی پیشتری کردوونی و هه موومانی پێ ئاشنا کردوه و به لای ئیمه وه شتیکی نامۆی تیدا نه بوو، بو کاتی خووی زۆرترین چتریشمان له و جوهره کاره لێ وهرگرتوه، خو ئەگه ر قسه له سه ر موزیکیش بکرت که ماوه یه ک موزیکی کامکاره کانی پێ پیشان دا بووین و زۆرترین چترێ به خشی، له "حه بیبه" دا چهند نامیرتیکی به کار بردوه که جیاکارییه کی له گه ل به ره مه کانی پیشتری نییه، من له گۆرانی "دلی خه مبار" دا که گۆرانییه کی سلۆبه و له سه ر ههردوو مه قامی عه جه م و چوارگا کاری کردوه، که پتر رۆلی به پسانۆ داوه، ئەگه ر موزیکه که ی لێ جیا بکه یته وه، شتیکم نه بینی جیا بی له گۆرانییه کانی تری تەنیا چتر نه بی که له لای من وه ک گۆرانی و ئەدا ئەو هه رچی بلتی، به لām وه خو ش ده بی و چتر پێ ده به خشی، به لām بو نووسین و هه لسه نگانندی هونەری، چاوهرپی زیاترم لێ ده کرد، له گۆرانی "حه بیبه" یشدا بایه ختیکی زۆر به هارمۆنیا دراوه که ده توانین به گۆرانییه کی جوانی ئەلبوممه که ی وهرگرین، به لām ئەویش جوانییه کانی ده که ویتته به ر موزیک، نه ک میلۆدی و ئەدا که هونەرمنده خاوه نی ده یان کاری له و شیوه یه یه .

هه ندیک گۆرانی هه ن هیچ مه رج نییه دهنگیک پیتی بگه یه نی تا چتر لێ وهرگریت، زۆر جار چهند دهنگیک، یان له ریگه ی کۆرسه وه ده توانی به جوانترین شیوه بیگه یه نیت و هاوکات به ره مه میکی ناوازه ی لێ ده بچیت، جوانترین نمونه گۆرانی "کنی دلی نیشتمان" ه

که له و گۆرانیه دا جوانی نیشتمان جوانتر ده کاته وه، له ویدا "قژکالی لیو نالی" ناو پته ی نیشتمان کردووه که ئەمه یان له تیکسته که دا ده گه یه نی، هاوکات نیشتمان ده کاته ئەسپه ژنه که ی خه یالی خۆی، به لām ئەگه به وردی گوپی لی بگری، هه مان گۆرانی ئەگه به ته وئ جوانتری بکهیت، مه رج نییه دهنگیکه دیاریکراو بیلپته وه، واته له بری عه دنان که ریم، ئەگه به و تیکست و میلۆدیه به کۆرال پیمان بگه یشتایه، زۆر جوانتر ده بوو و په نگه بلیم ده بوو په کیک له شاکاره کانی که ئەو هونه رمه نده چهند جاریک به و جوژه شاکارانه ناشنای کردوین، بۆ گۆرانیه کانی "نه سیمی ئەوین" و "پۆژی تابان" هی ئەو نییه قسه یان له سه ر بکری که له گۆرانیه ئاساییه کانی تری ئەو هونه رمه نده جیا نین، واته که گوپیان لی ده گرین، هه ست ناکهیت گویمان له گۆرانیه کی نوئ ده بی.

عه دنان که ریم به هونه رمه ندی ره سه ن ده ژمی درتیت، له باره ی ره سه نیش شه وه دژه بوچوون زۆرن، هه ریه ک به جوژیک باس له ره سه ن و نار سه ن ده کات و تا ئیستا زۆرتین قسه له سه ر ئەو چه مکانه کراون، به لای منیشه وه به سه ره ختی دا کۆکی له ره سه ن ده که م و نار سه نیش رت ناکه مه وه، ره سه ن به لای منه وه سوژی کوردیه، وهک ئەوه ی ستایله جیا جیاکان بیت، بۆ نمونه گوئ له دهنگی عه دنان که ریم بگره و به وردی لی وردی به وه، هه ست به و سوژ و ره سه نایه تیه ده کهیت، هه ندیک ستایلی گۆرانی هه ن هیچ پیسه ندیسان به کورده وه نییه، به لām ئەگه به عه دنان که ریم، یان به هجه ت په حیا و بورهان مه جید بیانلینه وه، ناتوانن له سوژه کوردیه که زیاترت پی بگه یه نن، چونکه له بنچینه وه دهنگی ئەوان دروست ره سه نی کوردیه، وهک ئەوه وایه هونه رمه ند حه سه ن گه رمیانی "مه وال"یکه عه ره بی بلتیت و تو بته وئ وهک سوژی عه ره بی لی وه ربگری که هه رگیز ناتوانن ئەوه ت پی بگه یه نی، چونکه ئەو له بنچینه وه دهنگیکه کوردیه گه رمیانییه و هه ر شتیک بلتی، ناتوانن له سوژه کوردیه که دوور بکه و پته وه، ئەوه به جیا وازییه کانی نیوان ره سه ن و نار سه ن، له گه لیدا ناتوانن ته نیا له سه ر ستایله کوردیه کان خۆمان گرمۆله بکهین و له م بۆته یه بپنینه وه، کورد بۆ ئەوه ی گۆرانی خۆی به دنیا بناسین، ده بی له سه ر هه موو ستایله کان کار بکات، به و مه رجه ی سوژه کوردیه که ی نه دۆرینی، له کاتیکدا که م نین ئەو هونه رمه ندانه ی ده میکه

دۆراندوویانه و به ناوی داهیتان و جوانکاریه وه ده یانه وئ پیمانی بگه یه نن که ده لپین هونه رمه ندی ره سه ن، عه دنان که ریم په ک له وانه و په ک گۆرانی نییه له ره سه نایه تی دوور که و تبه تته وه، نهک هه ر نه یکردووه، به لکو ناتوانن له و بۆته یه به ترازی.

تۆ له ئەلبومی "حه بیبه" دا به وردی گوئ له گۆرانی "مانگی روخسار" بگره و له ویدا هه ست به و ره سه نایه تیه ده کهیت که پشتر باس لی کردووه، پتیه ستیت به وه نییه نۆت به نۆت له گه لیدا برۆیت و شیکردنه وه ی بۆ بکهیت، ته نیا به سوژ ده توانی ره سه نایه تیه که بدۆزبته وه، له ویدا مه قامی "به یات" ی به کار بردووه و دروست به یاتیکه کوردیت پی ده گه یه نی، خۆ ئەگه ره قسه له سه ر ره سه نییه گۆرانی کوردی بکری، "مانگی روخسار" جوانترین نمونه یه پشانی بده ی. له گۆرانی "مهستی عه شق" یه هه مان ره سه نایه تی هه ست پی ده کتیت که له "مانگی روخسار" هه ست پی کردووه، ئەو گۆرانیه له سه ر په یژه ی مه قامی "راست" ه و له ناوه نددا بۆ سه ر "به یات" وه رده چه رخیت و دواتریش له سه ر "راست" ده گیرسیتته وه. له ناو هه موو گۆرانیه کانی "حه بیبه" دا گۆرانیه کانی "کلی دلی نیشتمان"، "مانگی روخسار" و "مهستی عه شق" ی لی به ترازی، هه ست به شتیک ناکهیت جیا بی له گۆرانیه کانی پشتری، ئەو سی گۆرانیه یه ش ئەوه ی جیا یان ده کاته وه له وانی تر، ته نیا سوژی ره سه ن و چپتری هونه ری زیاتر، خستنه سه رتیکه نوئ نابینی، بۆیه ده توانن بلپین عه دنان که ریم له "حه بیبه" دا له جوینه وه ی گۆرانیه کانی پشتر، شتیکه وای پششان نه داوین که به توانن به داهیتان و جوانکاری لی وه ربگرین.

هه موو ئەمانه بوچوون و دژه بوچوونیش هه لده گرن، ئیمه ومانان که قسه ی له سه ر ده کهین، سه رچاوه ی زانیاری زیاتر له (۳۰) سال کارکردنه له سه ر موزیک و گۆرانی و مه قام، بۆیه که ده لپیم عه دنان که ریم له "حه بیبه" دا شتیکه نوئ نه کردووه، که مه کردنه وه نییه له هونه ری ئەو هونه رمه نده، چونکه ئەو گه یشتووه ته ئاستیک چاوه رپی زیاتری لی بکهیت و ناتوانی وهک هونه رمه ندیکی ئاسایی لی بروانیت، که هه میشه ده بی نوپکاری هه بیت و بیگه یه نی، ئەوه ی له لای من گرنکه، وه رگرتنی ره خنه و هه لسه نگانده کانه له لای که سی خۆی، چونکه ئەوه ی کار له سه ر رپوشوتنه هونه ریه کان و گه مه ستایلییه کان ده کات، هونه رمه نده که خۆبه تی نهک ئیمه، بۆیه دووپاتی

دهکه مهوه، ئەو هونەر مەندە تا ئیستا توانیویەتی لە ئاستیکی بالایی داھینانەکاندا خۆیمان پێشان بدات، بەلام بەبێ ئەلبومەکانی "وەفایی" و "حەبیبە"، پێ دەچێ بیهوی لەسەر هەمان ستایل درێژە بە کارەکانی بدات کە ئێمە چاوەڕێی زیاتری لێ دەکەین، بۆیە ئیستا تەنیا دەتوانین چێژ لە دەنگەکەیی وەرگیرین، نەک داھینانی تر و جوانکاری زیاتر.

لە نووسینیکی تردا پێشتر پێشنیاری ئەو دەم بۆ عەدنان کەریم کردبوو کە هونەری کوردی چاوەڕێی داھینانی زیاتری لێ دەکات، ئێمەش بێگومانین ئەو دەرهقەتی دیت، چونکە لە موزیک، میلۆدی، ھەلبژاردنی شیعەر و ئەدادا بێ دەستویل نییە، شارەزایی لە مەقامەکان دەرگەییەکی گەورە بۆ دەکاتەو کە بتوانی زۆر لەو زیاتر بکات کە پێشتر کردوویەتی، ئیستا ئەگەر بمانەوی ئەم هونەر مەندە بالاتر بێنین، دەھینێ بۆ داھینانی نوێتر ریتوینی بکەین، وەک پێشتر گوتومە ئەو دەوی لە "نامەکەیی نالی بۆ سالم" کردوویەتی، بەجوانترین داھینانەکانی موزیک و میلۆدی و دەنگ و ئەدای ئاشنا کردوین، ئێمە لەرووی جوانی هونەرەکیەو ئەو کارەیی ئەومان بە شاکار وەرگرتوو، خۆ ئەگەر تا ئیستا لەبارەیی ئەو بەرھەمەو قسەمان نەکردبێ، خەوشیکە لەلای خۆمان، بەلام ھەموومان کۆکین لەسەر تواناییە گەورەکەیی ئەم هونەر مەندە، بۆیە دەتوانین ریتوینی بکەین بۆ نامەییەکی تر لە شاعیریکی نوێخوێوە بۆ شاعیریکی تری نوێخوێ، بۆ ئموونە دەتوانی نامەییەکی شیرکۆ بیکەس بۆ قویادی جەلی زادە بنیتری و وەلامیشی بۆ وەرگیرتەو، ھەموو ئەو نامانە لە پێی قەلەمی شاعیریکی تری نوێخوێوە لە بەرھەمیکی هونەریی بالادا بخاتە بەر چا و گوتمان. ئاخر ئەگەر دلتیا نەبین لە تواناییەکانی ئەو هونەر مەندە، ناتوانین ئەو پرسکە بکەین و داوای داھینانیکی لەو جۆرەیی لێ بکەین.

کەواتە بۆ هونەر مەندیکی نوێخوێ، کاری نوێخوێیانەمان لێ دەوێت، ئەو پێگەیشتوو و قال بووی بوارەکەیی خۆبەتی، لە پەبیردن بەو تەرزە کارانە، چ رێگری و ئاستەنگیکی ناکەوێتە پێش، بۆ ئەو ئەستەم نابێ ئەو نامەییە نالی بۆ سالم ناردوویەتی، چامەیی شاعیریکی نوێ بگەییەنیتە ھاوشانەکانی و میلۆدیەکی نوێی پێ بەرجەستە بکات، چونکە بۆی دەبیتە گەمەییەکی تری هونەری و ئاویتەیی داھینانەکانی تری خۆی دەکات، بۆیە ناکرێ تاهەتایە ئەو هونەر مەندە لەسەر

ئەم ستایلە بوەستی و خۆی جیگیڕ بکات، لەکاتیکیدا توانایی زۆر لەو زیاترە کە دەتوانی بینوینی، ئەو دەوی لە گەمەکانی لەسەر شیعەرە کلاسیکەکان ماوہیەکی زۆرە پێشمانمانی دەدات، پێشتر وەک داھینان و جوانکاری لێمان وەرگرتوو، دەمیتتەو چی تری لە ھەگبەدایە وەک داھینان بێخاتە روو.

بۆ ئێمەیی نووسەر، نووسین و راستگویی تووشی زۆر کێشەمان دەکات و خەلکمان لێ دەرەنجینی، خەلکی ئێمە فێر بوون تەنیا بەشانوبالیان ھەلبەدیت و ئامادەیی وەرگرتنی کەمترین رەخنەیی نەرتینی نابن، یان ریتوینیان بکەیت، هونەر مەندی بالایی کورد ھەییە کە لەبارەییەو نووسینی زۆر درێژم بلاو کردوو تەو کە پێیەو ماندوو بووم، لە تەواوی نووسینە کەمدا قسەم لەسەر جوانی و کارە جوانەکانی کردوو، تەنیا لە خالیکیدا رۆشناییم خستوو تە سەر کاریکی لاوایی، پێی وابوو نووسەرێکی نەخوێندەوار لەبارەییەو قسەیی لەسەر کردوو، یان نووسییویەتی، بێ گومان مەبەستم لە زۆرینەیی هونەر مەندانە کە خاوەنی ھەمان بۆچوون، رەنگە عەدنان کەریم ھەندێ لەوانی تر جیا بێ، ئەگەر ئەو گەورە نەبێ، ناتوانین داوای کاری گەورەیی لێ بکەین، ئەو هونەر مەندە لەلای من بالایی و ئەگەر ئیستایش بارگەیی تیکینی و لە گۆرانی دوور بکەوێتەو، تاهەتایە لا پەرەکانی میژوو لە خۆی دەگرێ، واتە عەدنان کەریم ئەو ھەندەیی کردوو کە نەکەوێتە پەر اوێزەو، یان فەرماۆش بکریت، خۆزگە بە ئەقڵیکی گەورە و گەورە تر لە خۆی رەخنەکان وەر بگری کە گومانم نییە لەو دەوی ئەو ھەندەیی لە سوودی هونەری کوردییە، ئەو ھەندەیش لە گەورەیی خۆی گەورە تر دەکاتەو.. وەک ئەو دەوی لە کەسیکیان پرسسی: ئەو چییە ئەو ھەندە قسەیی قەلەو و گەورە گەورە دەکەیت؟ ئەویش گوتبوی بێ گومان پیاوی گەورە قسەیی لاواز ناکات، دەبێ قسەیی گەورە بکات، ئێمەیش چاوەڕێی داھینانی گەورە تر لەو دەوی کردوویەتی، لە عەدنان کەریم دەکەین.