



گه مهی میکانۆ

هێمن بهرزنجی
(سلیمانی)

بهسهه شوستهی شهقامه که دا دهروم، گوئی له شیعره که ی (بیخود) دهگرم به دهنگی باست

"دلم بۆ زولف و رووی جانانه تهگری"

ئهوهندهی بیر دهکه مه وه.. ئهوهندهی بیبرده که مه وه دهکه ومه ناو چالی نه مامیکه وه، هه لده ستمه وه و دیمه دهه، دوو کچ که تازه له ده رگای زانکو هاتونه ته دهه دهست به ده مه یانه وه دهگرن و پیده که نن. ئهوان نازانن من به سه ردا که توومه ته نیو چالی یادی ئه و. چووزانن که بیبرک دهنه وه له ئه و کویریشی کردووم.

دهروم و وای ده خه ملینم له کافیکه چاوه پروانم دهکات، به په له خوّم ده گه یه نه کافیکه و ده رگاکه ی ده که مه وه، چاو به سهه میتز و کورسییه کاندای ده گتیرم، ده بینم له دواوه ی دواوه له سهه کورسییه ک دانیشتووه و بوئی ئه و گوئه دهکات که وا بریاره به دیاری بمدات، جاری پیشوو گوئی: گوئی پاتونیات بو ده هینم. ئای چه زده که م بزانه گوئی پاتونیا چیه؟! نهنگی نییه قهت ئه و جوّره گوئه نه دیتووه، رهنگه هی ئه وه بیته ئیمه له ماله وه ئینجانانه و گولمان نییه، یانی به گشتی ئیمه خیزانیکین گوئ دۆست نین.

به ئاراسته ی ئه ودا دهروم و چاو ده برمه له چکه سپیه که ی، دلم فینک ده بیته وه، ههست به فرینیکی بچکۆله ده که م، به لام له جینگه ی خوّم نافریم، له سهه خو به ناو پیچی کورسی و میتزه کاندای ده چم بۆلای و له چه ژمهت گه یشتنم به و، بهر شه کردانه که ده که وم! شه کردانه که دوو جار ده خولیته وه وه له سهه میتزه که ده که ویتته خواره وه.

شاگرد که به پرتاو دپت و ده لیت:

- هیچ نییه ته نیا شه که ره که رژا.

دهمه ویت ورده شووشه و دهنکه، دهنکه ی، شه که ره کان کۆبکه مه وه، واده که م هاوکاری ئه و شاگرده پرووخۆشه بکه م،

به لّام هینده نابات سهرم بلند دهکهم، نهو لهوئی نه ماوه، هه لدهستم به چه په ساوییه وه دهست دهکهم به رژیشتن.

دیسان شاگرده که ده لیت:

- پراوهسته دهستت بریوه و خوینی لئ ده تکیت.

-۲-

به دهستی خویناوی و دلّی شکاوه وه، گیزه گیزه به شه قامه کانداه رۆم، بئ ناگا له وهی شتیک روویداوه و وهک هه موو خه لکی هه والیکي دلته زین ده بیستم، هه والیک ته وای خه لکی شاره که ی به خویه وه سه رقالم کردوه، که سیک به کوژراوی دژراوه ته وه، نهو هه والیه وهک بومبیک له ناوه راستی شاردا ته قییه وه، هه والی کوشتنی پیاویک! نهو خه لکه ش هینده یان ده زانی، کوژراویک جهسته ی کراوه به "سی" که رته وه. راستییه که ی منیش که دیمه نه که م له شاشه ی مزیایله کانه وه بینی، دیمه نی مهرگیکی ترسه یینه ر هاته پیش چاوم، دیمه نی نهو وینانه نازاری دهر وونیان دروست کرد که به درندانه ترین شیوه پیاویک کوژرابوو.

سه رته تا نهو هه والیه له زاری پیریزنیکه وه بلا بووه که به یانییه کی زوو، که هیشتا کولان چول بوو، پیره ژنه که دهر گای هه وشه ده کاته وه، پارچه یه ک مقه بای سیکوتیناوی به دهسته وه ده بیته، که جرجیکی له سه ربوو، پیره ژنه که به ناراسته ی که لاهه که ی سه رکولانه که دهر وات، هاوکات له گه ل فریدانی پارچه مقه باکه دا چاوی به قاچیک ده که ویت که به ناسته م له ده می گونییه کی بو ره وه هاتبووه دهر وه. خو نه گهر خوینیشی له گه لی نه دیبایه، نهوا پروای نه ده کرد که نه وه قاچی مرؤقی راسته قینه یه، چونکه بیستبووی که چینیه کان له شیوه ی مرؤف بوو که له یان دروست کردوه بو ژن و پیاوه ته نیاکان، پیره ژنه که که میک له گونییه که نزیک ده بیته وه و ده سله میته وه، ئیدی تیده گات، که نه وه قاچی بردراوه ی مرؤقیکه، پاشان لئی دوور ده که ویتته وه، بیر له وه ده کاته وه داخو کام که س به هوئی نه خوئی شه کروه قاچی بردرایته وه؟ بئ باکانه له ویدا فریدراوه؟! به لّام نهو کاره ریگه ی تینه ده چوو، چونکه پیره ژنه که ده یزانی برینه وه ی قاچ له نه خوشخانه به چاودیری وردی پزیشکه کان جیبه جی ده کریت.

پیره ژنه که ده یکات به هاتوهاوار خه لکی لئ

کو ده کاته وه، هینده نابات پولیس دیت، له شوینی فریدانی قاچه کان لیکولینه وه یان دهست پی ده کات، نهوان که خه ریکی لیکولینه وه سه رده او ده بن، له دوو جیگه ی دیکه وه پولیس ناگادارده کرینه وه که به جیا که لله سه ر و نیوه لاشه یه کی تر هه یه.

-۳-

هه والیه که فه راموش دهکهم، له جیگه یه ک ده گه ریم تا دهسته خویناوییه که م بشوم و به پارچه په رژیه ک بیبه سم، بیچاره نازانم روو له کوئی بکه م، دیمه نی نهو ژنانه ی له چکیان سپیبه دامده چلکیتن و وام لی ده که ن دوا یان بکه وم و لیتیان پروانم، تووشی دؤخی خه ملاندنی خه یال ده بم، هه رجاره و دهستی یه کیتکیان ده گرم، به ناو پانتایی شوسته ی شه قامه که دا له گه لیان دهر رۆم و قسه یان بو ده که م، به لّام ژنه له چک سپیبه کان قسه ناکه ن و وهک شیتیک لهو ره فتاره م دهر وانن.

-۴-

تو وا بیهینه پیش چاوی خوئی که سی کوژراو به زیندوویی و به دیلی ده که ویتته به ردهستی بکوژنه که، بکوژنه که دوو رۆژ به برسیتی و تینوویه تی له ژورریکی ناو ژیر زه مینه که دا ده به یلیته وه، ده یان جو ر بیر له شپوازی کوشتنی ده کاته وه، تا نهو کاته ی که ئیدی باشتین سیناریو بو له ناو بردنی هه لده بژیریت، بکوژنه که به رله وهی دهست به کاره که ی بکات بو ماوه ی چوار کاتر میتر پیاوه که به جی دیتیت و به ره و باریک دهر وات، پاش نه وهی دیتسه وه ده یه ویت کاره که ی ته وای بکات، هه رواش ده کات.

تو بیر له وه بکه ره وه که پیاوه که به دیلی به دهست و پی به سترای به ده م نووزه ی پارانه وه وه، که که س ده نگه نابیستیت، چونکه ده میشی به له زگه ی رهش به ستراره، ده یه ویت نه یکوژیت.

دیسان بیر له وه بکه ره وه بکوژنه که خوین ساردانه مشاره کاره باییه که ی داده گیرسینیت، سه رته تا قاچه کانی ده بریتته وه، پرژه ی خوین ده بدات به سنگ و ده موچاویدا و ده گاته دیواره که، هینده نابات پیاوه که له هوش خوئی ده چیت، پاش تاویک بکوژنه که به دهست و پلی خویناوییه وه جگه ره یه ک له پاکه ته که ی دهر دینیت و

دایده گرسینیت، به دهم مرثیدانهوه دهیه ویت کاره کی ته او بکات، کاتیک ههست به جووله دهکات دیسان مشاره که داده گرسینیت و ئەم جارەیان له قهفەسە ی سنگیەوه دەست پیدەکات ئەویش دەپرتەوه، له گەل ته او بوونیدا مشاره که به توندی ده کیشیت به زهوییه که دا، تاوێک له جهسته بردراوه که ده پروانیت و له سهەر خۆ دەرگا که ده کاتهوه و به جیبی ده هیلیت.

- ۵ -

سهەر دهخه مه سهەر سههرینه که و بیهر له چۆنیتی بینینی ژنه له چک سپییه که ده که مه وه، نازانم کوئی به دوادا بگه پریم، دهنگیک له دەرگا که وه دیت وهک ئەوهی به ئەسپایی که سیک بیه ویت بیکاته وه، ههرواشه که سیک دهیه ویت بیکاته وه، دەرگا که ده کرتیه وه، ژنه له چک سپییه که خۆی دهکات به ژووردا، بۆ تاوێک لیبی دەروانم و سهرسام ده بم، ده مه ویت پیبی بلیم به م نیوه شه وه چۆن هاتیه ته ژووره که م، کی دەرگای هه وشه که ی لی کردیه ته وه؟ کی تۆی بینیی؟ نامه ویت پروا به وه بینم، که ژنه که به خهواندنی موگناتیزی هاتبیه ته لای من، هاوکات منیش به خهواندنی خۆی ئەوم له ژووره که ی خۆم دیتبیت، پیکه وه داده نیشین، بیدهنگ له یهک دەروانین، بزه بۆ یهک ده که یین، ده مه ویت له ناو جیکه که م هه لبستم و دهستی بگرم بیهینمه ناو جیکه که م، هه ره یچ نا بۆ تاقه شه ویتک پیکه وه بخه وین، به لām بهرله وهی ئەو ویسته م بکه م به کردار، ئەو دیت و به تانییه که م هه لده داته وه خۆی له ناو جیکه که م ده هاویژیت، که میتک بۆن به گیانمه وه دهکات و چاوه کانی داده خات و له سهەر خۆ لیبی ده خه ویت، ده مه ویت به خه وتوویی ماچی بکه م، به لām نامه ویت ته لیسمی جوانی بشکینم.

"ژنه کان که ده خه ون جوانی راسته قینه یان دهرده که ویت".

- ۶ -

هه والی کوشتنه که دیرژه ده کیشیت، به جزیک ته اوای پۆلیسه کان به دۆزینه وهی ئەو بکوژه نه فره تیه وه سه رقال دهکات، به لām تا ئەو کاته ی بکوژه که تووشی دۆخیکی دهررونی هیجگار سه خت ده بیت، هیج سه ره داوێک وه ده ست ناخریت، بکوژه که له ژووریکدا خۆی هه شار

دابوو بۆماوهی یهک مانگ نه دیته دهر و نه یهک پیتیش له لیوی بزوابوو، به لکو بهرده وام بییری له وه ده کرده وه پیکه یهک بۆ خۆده ربا زکردن بدۆزیته وه، به لām تۆش وا بیهر بکه ره وه، که پۆلیس کون به کون به شوین سه ره داوه ون، چونکه ئەو وای بیهر کرد بۆه ئیدی هه موو که سه ده یزانیت، که ئەو به خراپترین شیوه کوشتوویه تی، وای هه ست ده کرد له هه موو جیکه یهک ده یناسنه وه ده زانن بکوژه که ئەوه، به لām نایا ئەو خه یال کردنه ی ئەو راسته؟ نایا وینه ی ئەو بلاو کراوه ته وه، نرخ دانراوه بۆ پیدانی زانیاری ده ستگیر کردنی؟ له گەل ئەوه شدا ده توانیت وا بیهیتیه پیتیش چاوت، که هه رگیز په شیمان نیبه له کوشتن و که رتکردنی ئەو تهرمه فریدراوه.

- ۷ -

هه والی خۆرا ده ستکردنی بکوژه که و دادگایی کردنی به تاشکرا بلاو بۆه، که سه ره تایی رۆژی یه کشه مه ی هه فته له هۆلی دادگا له پیتیش چاوی هه مووان دادگایی ده کريت، به و به یانییه زووه به په له خۆم ده گه به نمه ویتستگه ی پاسه که، ده زانم که زوو نه رۆم، جیکه یه کم بۆ نامینیته وه، له ناو پاسه که دا بیهر له شیوه و قیافه و روخساری بکوژه که ده که مه وه، وهک که سیک ناچیز و قیتزه ون و ترسناک ده یهینمه پیتیش چاو، پاسه که ده پروات و من هه ر بیهر له وه ده که مه وه، له ناکاو که سیک ده لیت:

"له نزیک دادگا دابه زین هه یه"

ئه گه ر ئەو که سه به ده نگی به رز شو فیره که ی ناگادار نه کرد بایه وه، ئەوا بۆ هه تا هه تابه ئەو دانیشتنه ی دادگام له ده ست ده دا، داده به زم و خۆم ده که م به ناو دادگادا، له چه ند که سیک ده پرسم، نایا رووه کوئی برۆم بۆ هۆلی دادگا؟ پارێزه ریکی کچ به ده ست ئامازه ی لای چه پ دهکات و ده لیت:

"به پارێزه که دا برۆ کوتایی پارێزه که هۆلی دادگایه"

دهرگای هۆله که نیمچه کراوه بوو، له سه ره خۆ خۆم ده که م به ژووردا، تاوێک سه رنجی ئەو که سه انه ده دم، که له پیتیش منه وه له وئ ناماده بوون، چاوم ده چیته سه ر ژنیکه ی له چک سپی، که له دووم ریزی پیتشه وه دانیشتنه وه، دلّم به وه خۆشه کورسییه که ی ته نیشتی چۆله، خۆم ده گه به نمه ته نیشتی، ئەوهی هه رگیز چاوه پریم نه ده کرد ئەوه بوو، چۆن ده کريت من زهوی و ئاسمان به دوایدا بگه پریم و ئەو

ئىستا له تەنېشتمە، لەگەڵ چاوەروانی دەسپێکردنی دادگاییهكە، هەستیکی خوشم هەیه، بەلام من دەبیت ئەو بەلێم جگە لە سلاویکی کورت و چەند وشەیهك هیچی دیکەمان پیکەو نەگوت.

دادگایی کردنەكە دەستی پێ کرد، هەموو قسەى دلم کۆکردەو بە دواى تەواو بوونی دادگایی کردنەكە، کاتیک دوو پۆلیس کورپکی گەنجیان هینا و لە ناو قەفسەكە دایان نا، هەموو ئەو بۆچوون و پیشبینیانەى دەربارەى بکوژەكە پێشتر هەمبوون، راست دەرئەچوون، بەخۆم گوت چۆن دەرئەچوون کورپکی وا گەنج ئەو کردە قێزەو نە کوشتارەى کردبیت؟

دادگایی دەستی پێ کرد، کورە گەنجەكە وردە وردە دانی بەتاوانەكەیدا دانا، لەناکاو ژنە لەچك سپییهكە لەجیگەى خۆى هەستاو رۆیشت، دەمویست منیش هەلبستم، بەلام هەلنەستام و چاوەرپێ کوتایی دانپێدانانەكەم کرد.

-۸-

چەند سالتیک لەووە پێش کە کورە گەنجە بچووکهكە منداڵ دەبیت، لەناو باخچە بچکۆلەى حەوشەكەدا دانیشتوو، میکانۆکانی رێک دەخات و دەیهویت بیکاتە بالەخانەكەیهك، بەلام هەرچی دەکات ئەو کارەى بۆ رێک ناخريت، چەند جار تێکی دەداو دروستی دەکاتەو، جریوہى چۆلەكەیهکی تەنیا بەسەر لقی دار پرتەقالەكەو سەرنجی رادەکیشیت، میکانۆکانی فەرماۆش دەکات و دەیهویت بزانیت ئەو چۆلەكەیه کى بانگ دەکات!! بێهسوودە دەبیت کە نەیزانی بۆ کى دەجریوتنیت، توورە دەبیت و بەکێک لە پارچە میکانۆکانی تێدەگريت و چۆلەكە هەلەدەفری، هاوکات دایکی کە لەناو گەرماوہكەدا خۆى دەشوات و تاکی پەنجەرەى گەرماوہكەى بەناستەم کردبووہو تەماشایەکی کورە بچکۆلەكەى دەکات، دلتیا دەبیت لەوہى لە جیگەى خۆى بەئارامی دانیشتوو، ئەرخبەیان دەست دەکاتەو بە خۆشوشتن، کورە بچکۆلەكە کە ئیدی ناومید دەبیت لە دروستکردنی بالەخانەكە، میکانۆکانی دەپێچیتەوہو دەبیاتە ژووورەو لە جیگەیهك فری دەدات، پاشان بۆلای ساردکەرەوہكە دەروات و دەرگاکی دەکاتەو تاوتیک دەگريت تا شتیک بدۆزیتەو بێخوات، دەستی دەبات

بۆ هەنجیرەكە و دەیهویت بێخوات، بەلام گوئی لە تەقەى دەرگا دەبیت، هەنجیرەكە لەجیگەى خۆى دادەنیتەو، دەخوایت پروات دەرگاکی بکاتەو، بەلام بینی دایکی کە خاویلیهكەى لەسەر یەو پێچاوه و بەرەو لای دەرگاکی دەروات، رایدەوہستینیت، دایکی لە کونیکى بچووکهو تەماشای دەکات، تابزانیت کیتییه، پاشان بەدلتیایهه دەرگاکی دەکاتەو، پیاوتیک لەگەلیدا دیتە ژووورەو، هیندە نابات بە بەرچاوی کورە بچووکهكەو دەروە قێزەو ژووورەكەى پشتەو. ئەگەرچی دایکی پێی گوت:

"تا میوانەكە دەروات، لە ژووورەكەى پشتەو نەیه تەدەر"

بەلام کاتیک گوئی لە نرکە و نازار کیشان بوو، خۆى نەگرت و هاتە دەر لە درزیکى لیتوی دەرگاکیو تەماشای کرد، کە پیاوہكە بەهەموو قورسایى خۆى، خۆى داوہ بەسەر دایکیدا و لەژێر خۆیدا گرمۆلەى کردبوو، قاچەکانی لە هەردوو کەمەریهه بەلند بووبوو. کورەبچووکهكە نەبویترا نوققە بکات و دەرگاکی بکاتەو، تا ئەو کاتەى پیاوہكە خۆى کۆکردەوہو جەلەکانی لە بەرکرد، پارەكەى فریدایە سەر پشتییهكەى، پاشان لە چاوترووکاندنیکدا هەلات و خۆى کردەو بە ژووورەكەدا لە سووچیکەوہ کړ بوو.