



## باوه رهینان به سه ره تاي وه رزی مه رگ

ژيار نه سو ده

بو نازاد سو بوحی

- من خودام، ئافرینهری ملیاران مرۆف... رۆژتیکیان، هاوشیوهی گشت رۆژه نابووده کانی دیکه، بریاری ئافرانندی ئینسانیکێ نویم دا، فه رمانم به فریشته کانم کرد قه له م و کاغه زیکم بۆ بهیئن تا ده ست بکه م به نووسینی چیرۆکی ئینسانیک، له و کاته دا نائومی دبییه کی قول بالی به سه رمدا کیشابوو؛ له به ره ئه وه بیزار و ماندوو، بله ز لاپه ره سپیبه که م به خه تگه لیکی ره ش پر کرده وه، دروست بلیم: به نا ئاگاییه وه چیرۆکه که م ته واو کرد، دواتر چووم، تا له قور ئادگاری داتاشم؛ به لām ئه و نائومی دبییه نه بووه هۆکاری ئه وه ی رۆخساریکی ناشیرین و دزتوی لی دروست بیخ، به پیچه وانه وه، مه خلوو قیگی تابلینی جوان هاته بوون؛ هه ر خۆشی وایه، زۆربه ی جوانییه ره سه نه کان له بنکی زه رای نائومی دیدا ده دۆزیته وه... هه ر له سه ر قوره که دا، ناویم نووسی، دوا ی سالانیک، ئه و بوونه وه ره یاخی و سه مه ره یه، به ده سه ته کانی خۆی ناوه که ی سپیبه وه! له سۆنگه ی ئه مه وه، سزا ئه به دبییه که ی به رده وای هه بوو.

- من ناوی خۆمتان پی نالیم، ته نیا ئه وه نده بزانی به سه که سیزیفم، به لām به شتیه یه کی دیکه، ئه مانه ش هه مووی هۆکاری پرسیار و گومانه کانن، ئه گه ر یه که م تاییه تمه ندی خۆم باس بکه م، ئه وه ده توانم بیژم: ئینسانیکێ ته واو گومانکارم، گه و ره ترین پرسیاریک بۆ من ئه مه یه: ئایا خودا به ره له وه ی چاره نووسی که سیک له سه ر کاغه ز بنووسیته وه، ئینسانه که ی ده ستنیشان کردوو؟ ئه گه ر وایت چۆن ده توانی له ملیاران مرۆف ته نیا یه کیک هه لبرێتی؟ ئه دی ئه مه ناداپه روه ری نییه، به وه ی خودا به ئاره زووی خۆی چیرۆکی کمان له ژبان بۆ ده نووسیته وه و هه ر به ئاره زووی خۆشی ناوی یه کیکمان ده نووسی؟ که واته هه ر که س به گوێره ی چانسی چیرۆکیکی باش، یان خرابی به رده که وئ!

ئاه، ناکرێ که س باوه ر به م سه ره بوورده یه نه کا! ده بیت دیسان بیه هوودانه به ره و ژووری نووته ک برۆم. کئ باوه رده هینن، هه زاران جار هه وئێ ده ربا زبونم داوه؟ لپه ره ده یان جار و توو یژم له گه ل ده نگیک له ئاسمانه وه کردوو؟

نا، کەس باوەرناکا کە چاوانی من هیچ نابینێ، جگە لە باخچەکانی باوکم. باخچەگەلیک ناکرێ بزانی میژوو کە یۆ کە دەگەریتەوه، میژوو هیچ بەهیاکە نییە، میژوو نادیار و بیکۆتایە؛ من و باخچەکانیش، لەو شتانەین کە بەر لە دیرۆک هاتووین، لەو تەهی چاوم هەلپێناوه، ئەم باخچانە بە بنی پێمەوه لکاون و هەرگیز لێی نابنەوه، بەلام ئیستا فۆرمیکی دیکە ی وەرگرتوو، بەوێی کە جارێ، بەنیویاندا کانییەک تێدەپەری؛ کانییەک، هەمیشە لەگەڵ پەربییەکاندا مەلەوانیم تێدا دەکرد، دەوربەری، سەرتاپا بە گولزار و درەختە لقوێزپ شۆرەکان تەنرابوو، جارێ تەمی سپی و بێگەرد هەبوو، بسوو دەروازە ی هاموشۆی پەربییەکان، سالانی خاوتین رابورد و حەقیقەت گەیشت؛ ژیان ئەو خۆراکەبوو، لەگەڵ کەوتنە سەر زارمان، ژەهراوی کردین، هەر کە یۆ یەکەم جارێ ژیانم دیت، بیناییم لێل بوو، هیلنجم دا!.

پەربییەکان لەپێناو شتیکی پووچدا، پاکیزەیی خۆیان لەدەست دا، سنوورێک لەنیوان من و ئەوان، من و درەختەکان، من و هەموو شتیکی ئەم باخچانە دانرا، لێرەوه سالانی نەفەرت، فەرشێ سووری بۆ راخستم، ئەمن، بەبێ هیچ ترستیکی لە تەنیایی، بەسەریدا تێپەڕیم؛ ترس وای لێ نەکردم لەژێر سووچە پرشنگدارەکانی مندالیی خۆم حەشاردەم، یان لەبن پەیکەرەکاندا لەنگەر بگرم، بۆیە بە سەرپەستی هەنگاوم نا.

«ئیستا لەنیو باخچەکانی باوکم راوەستاوم، بەدوودلی سەیری تاریکییەک دەکەم، لە مندالییەوه تێیدا راکشام...» (١) تەمی جاویدانە ی رەش لەهەموو لایەکەوه لێم دەروانێ، لەنیو ئەو تەمەوه، گشت شەویک سیحربازەکان دادەبەزنە خوارێ و پروو و چارەنووسیکی نادیار پالم پێوه دەنێن، هەر ئەو سیحربازانەیش سنووربان بۆ ژیان دانا و پەرزینیان بۆ باخچەکان دروست کرد، پێویستە ئەو بزانی کە پێوهندییەکی پتەو لەنیوان چاو و هەلخەلە تاندندا هەبێ؛ چاو فریودەترین ئەندامی مەرۆقە، جارجار چاوەکانی منیش فریوم دەدەن، پەربییە پاکیزەکان دەبینم و بانگیان دەکەم، لەکاتیکی ئەوان سالانیکی لەمەوبەر، بۆ دواجار گەرانیوه نیو تەمی سپی و چیدی نەبینانەوه، بەلام ئەمن هیشتا ئومیدیکم بەوه ماوه بگەریتەوه پێش میژوو. بەس نا، ئەفسوس دەبیت

دیسان بگەریتەوه ژووری نووتەک، ئیدی جوانی نییە، حەقیقەتی تاریک هەبێ، گەفتوگۆ دەگەڵ روحی سستبووم بکەم، باشترە لەوێی لە پەنجەرەوه سەیری ئەستێرە درەوشاوەکانی ئاسمان بکەم، ئەستێرەگەلیکی تەفرەدەر. - من ئەهەرمەنم، رکا بەری سەرسەختی خودا، ئەی پیاو، گوێ رادێرە، تەنیا منم دەتوانم رزگارت بکەم لەو گێژاوهی تێی کەوتوو، بۆیە رێگە ی دیکەت لەبەردەمدا نییە و پێویستە متمانەم بچ بکەم، ئەو تۆزە ی بەناوی قەدەرەوه پڕژاندیانە سەر پێیەکانت، دەیسرپمەوه، دەتگەریتەوه ئەو زەمەنە لەدەستچووێ بەدوایدا ویلی، دوام کەوه.

شەویک لەو شەوانە ی دەبوایە سیحربازەکان ببینە میوان، شەیتان هات، دەویست پاکیت بقۆزیتەوه و لەو سۆنگەییەوه لەشکری خودا تیک بشکینێ، بەلام تۆ ئامادەنەبووی بچیتە پال سەربازی سوپای هیچ لایەنیک؛ بۆیە بەویەری وریاییهوه، دەرت کردە درەوه و گەراییهوه خەلۆتە دێرینەکەت، لە کام قەدەر رزگارت دەکەن؟ ئەو قەدەرە ی هەردەم میزت پێیدا کردوو؟

من لەوکاتەوه هەستم بە مەرگ کرد، کاتیکی دیتم شوێن پێ ناسکەکانی پەربییەکان لەسەر کانییەکان ون بوونە، وەختیک گولەکان دەستیان بە پووکانەوه کرد حەیف، کێ باوەردەکا؟ دەبیت دیسان بێهسوودانە بگەریتەوه ژووری نووتەک، بچمە کام هۆدە؟ ئەوه ی بۆنی بوتلە بەتالابووکان ئۆقرەت لێ دەبێ؟ ئەوه ی لەبەر شووشە وردەکانی ئاوتنە شکاوه کە شوینیک نەماوه بۆ دانیشتن...؟ ناگەریتەوه، تا مردن تەماشای تاریکی دەکەم؛ «من دەزانم ئەم تاریکییە سەرم دەخوا» (٢) هەرچەند هاوڕێی زیاتر هەبێ، تەنیاییت قوولتر و کوشندەتر دەبێ، هەر لەم باخچانە بوو سەردەمانیک شریقه ی لێکدانی پێکەکان دەگەیشتە دوا سنووری گەردوون، دلەکوته ی وەختی راموسان، خەمۆکی سەر روحی رادەمالی، دەیان دۆستم هینایە ئێرە، هەر جاریک پرسیم لێیان بکردایە: «ئەم پەیکەرانی دەبینن؟» بەرسقی نەخێر دەکەوتە بەر گوێم و ئاومێدانە دەچومەوه خەلۆتە ی رەشبینی، دەیان جار خۆشەویستیم تاقیکردەوه، هەرکات یەکیک لە کێژەکانم دەهانییە باخچەکان، لەخۆشییان شاگەشکە دەبوون، دەچوون بۆنیان بە گولەکانەوه دەکرد، لەکاتیکی زەمەنیکی دووربوو هیچ

گولټیکم نه بینیبوو بیشکوی، میوهی همه چه شنیان به دارانهوه لی ده کردهوه و دهیانخوارد، له کاتیکدا بۆ ته نیا جاریک، هیچ له وانه بهر زوبانم نه که وتن.

کاته کانم هه به و شیوهیه تیده په ری، وای چ کارساتیکه به کرهویی ژیوار! ناواته خوازبوم رۆژتیک ئەم په یکه رانهی به میرات له باوانمه وه بۆم ماونه ته وه، خه ندهیه کم بۆ بکه، بستیک له شوینی خوین بچوولین، بی سوودبو؛ تاکو شه ویکیان.

- ماوهیه کم بهردهوام عه ودالی ته وریک بو، سیحربازه کان دهاتن و دهیانگوت: «سه رهرم، ئەو پیاوه دهیه وی له و چاره نووسه ی بۆ دیاری کراوه یاخی بی، له و چیرۆکه ی بۆ نووسراوه ته وه، هیچ ناکه ی...؟» به ژنه فتنی ئەو پرسیاره خۆم ده خواردوه و دهگه رامه وه بۆ ئەو ساته ی، بی ناگایی چیرۆکه که یم نووسی؛ ئەمه یش وای لی ده کردم هه سترکردن به بیده سه لاتیسه کی توند دهست بنیته قورقور اگه مه وه، ده سته جی و هلامم ئەمه بوو: «هه رچی ته ور هه یه له ئەندیشه ی بسرنه وه.» ده شمزانی ئەو روحی یاخی بوونه ی له و بوونه وه ردها هه یه، ده شی رۆژتیک تووشی به لایه کمان بکات.

نیوه رۆیه کی گهرم، هاو ریبه کی دلپر به هۆی دابرا نی له خۆشه ویسته که ی، سه ری خسته سه ر شانم و به کول گریا. پیی گوتم: «برادر، ناخو خودا دۆسیه ی ئیمه ی ون کردوه تا بریک ده سترکاری قه ده رمان بکات و به ختیاربی به او یته سه ر؟ یان لاستیکی کوژینه ره وه ی نییه؟» بزه یه کی سارد خزایه سه ر لیوم، ماوه یه کی دریز دوا ی ئەو به سه رهاته، بۆم ده رکه وت راست ده کا، هه ربۆیه له میتشکما ئەوه گه لاله بوو که ده بیته خۆم ده سترکاری چاره نووسم بکه م، له و کاته شدا ئەو سزا هه میسه ییه ی له سه رم بوو، باخچه کانی لی کردم به بیابان!

«ده مه وی یاری به م قوره بکه م، چی له م قوره بکه م که ناومی له سه ر نووسراوه؟» (۳) من به نارده زوی خۆم ناوم نه نووسرا و نه هاتمه بوون، به لام له تواناییمدا هه یه به نارده زوی خۆم بیسرمه وه. شه ویکیان، بیره وه ری زه فه ری پی بردم و گه رامه وه بۆ یادکردنه وه ی رامووسانی خۆشه ویسته کانم، ئەو کچانه ی کاتیک لیوم نزیک ده کرده وه بۆ ماچکردنیان، ده بوونه لم؛ دنووشتامه وه و ده ستم به گه رده نه نرم و بچوکه کانیاندا ده خشان، یان به ختیاربی و تریقه ی کو بوونه وه ی هه فالان هه ر له و

شه وه شدا، چیدی هه وسه له ی بینینی په یکه ره بۆ ماوه ییه کانم نه ما و به بی ته وشوو، یه ک یه ک که وتمه شکاندنی تابووه کان، سیحربازه کانیش سه راسیمه، له ئاسمانه وه ده یانروانی و به فه رمانی خودا توژی نه هاهمه تبیان ده پرژانده سه ر باخچه کان.

ئیتاش دیسان له نیو باخچه کانی باوکت راوه ستاوی، ده روانیته په یکه ره په ککه وته کانی سه ر نه رز. «ده گه ریتته وه بۆ ئەسلێ خۆت، ئەسلێ تاریکی، ئەسلێ مه رگ» (۴) ئەمه نایته دوا دێر، بیر له وه ده که یته وه تونیلتیک بدۆزیتته وه بۆ هه له اتن، نه گه ر ده روزه یه کیش بوونی هه بیته، به دلنیا ییه وه رابوورده به نیو ته مه جاویدانییه ره شه کان.

#### په راویز:

- ۱- دتپیک له شیعی (باخچه کانی باوکم) ی نازاد سویحی.
- ۲- دتپیک له شیعی (باخچه کانی باوکم) ی نازاد سویحی.
- ۳- دتپیک له شیعی (دره ختیک له بهردای نازاد سویحی).
- ۴- دتپیک له شیعی (تابلۆی به تالی) ی نازاد سویحی.