

چەمکی زمان لەنیوان سیستم و جیاوازیدا

عەبدولموتەلیب عەبدوللا

خوێنەر دێتە گۆ. دەق قسان ناکات، بەلکو لە بەرکەوتنی
لەگەڵ خوێنەر (قسە کردن) دێتە تاراوه.

لێرەدا ئەوەی (ئۆگستین) و (بارت) بەیەکەوه گری
دەدات تیگەیشتنە لە خودی زمان، بەلام ئەوەی لە
یەکتربان جیا دەکاتەوه خودی "تیگەیشتن" و "بابەتی
تیگەیشتن"ە. تیگەیشتن و بابەتی تیگەیشتن
"جیگیریبوون" و "گۆران" لە یەکتربان جیا دەکاتەوه.
دەمەوێت بۆلیم ئۆگستین قسە لە بابەتی تیگەیشتن
دەکات، بەلام بارت بە خودی تیگەیشتنەوه دەلکێ.
ئەگەر بابەتی تیگەیشتن جەختکردن بێ لە (خالق-
دانەر- نووسەر) بەو مانایەیی که ئۆگستین دەیخاتەوه،
ئەوه خودی تیگەیشتن جەختکردنە لە (دەق) بەو مانایەیی
که بارت لە (خوێنەر/وەرگر- جیاوازی خوێندنەوهکان)
دەیبینی.

بابەتی تیگەیشتن هەمیشە جیگیرە، کهچی مەرجهکانی
تیگەیشتن لە گۆرانی بەردەوامدایە و ناکەوێتە سەر
بابەتی تیگەیشتنەوه، بەلکو دەچیتە سەر ئاسۆکانی
رافەکردنەوه! بە مانایەکی دیکە ئەگەر زمان وەک بابەتی
تیگەیشتن جیگیربوونی خۆی لە دووتووویی سیستمیکی
دیاریکراودا بەرجهستە بکات، ئەوه دەق وەک کۆمەڵیک
مەرجه جیاوازی تیگەیشتن، دەکەوێتە سەر تەجاوزکردنی
سیستمی دیاریکراوی زمانەوه، دەکەوێتە سەر فرە
خوێندنەوه و خوێندنەوهی جۆراوجۆرەوه، ئیتر لەوێه دەق

مرۆف دوای خۆناسینی لە رووی مەعریفییەوه، دوای
هەنگاونانی لە بوونەوهەرەوه بۆ بناس (عارف) و
ئامادەبوونی لە دنیای بیرکردنەوه و زانست و هونەر...
بۆی دەرکەوت ئەگەرچی دوینی "تیگەیشتن" بە زانستی
مرۆیی و روحەوه پەیوهست بوو، بەلام ئەمرۆ بە پارادیمە
زمانەوانییەکانەوه دەلکیت.

قەشە (سانت ئۆگستین saint Augustine ۳۵۴-
۴۳۰ز فەیلەسووفی کاسۆلیکی) (لیکۆلینەوهی
زمانەوانی) بە سەرەتایەکی ئایینییهوه بەند کردبوو، هەر
لەسەر ئەو بنەمایەش پیتی و ابوو زمان دەلالەت لە بوونی
خودا دەکات، خودا لە ناوهوهی هەموو کەسیکدایە و لە
رێگای زمانەوه دەرەکەوێت. هەلبەتە بنەمای ئەو
تیروانینە گشتییە راستەوخۆ پتوهندی بە (فەلسەفەیی
سەدهی ناوهراست)ەوه هەیه، کۆی ئەو فەلسەفەیهش
پشت بە کتیبی پیرۆز (ئینجیل) و دەستەواژەیی سەرەتا
"وشە" هەبوو، دەبەستیت. بەو مانایە (ئامانجی
لیکۆلینەوهی زمانەوانی) جیاکردنەوهی قسەیی خودایە لە
قسەیی مرۆف. لەو گوتەیهی (ئۆگستین)دا مرۆف دەقیکه
خودا لە رێگای زمانەوه (خەلق)، یان بەرجهستەیی
کردووه، بەدیوهکەیی دیکەدا زمان تاقە (ئامرازیکە) خودا
بەو دەقەوه دەلکینیت.

بەلام ئەمرۆ دەق ئەوهیه، که خوێنەر دەبخوینیتەوه،
بۆیه (رۆلان بارت ۱۹۱۵-۱۹۸۰) پیتی وایه دەق لەگەڵ



سانت نوگستین

له پانتاییه کی دیاریکراوی زمان. مه به ستم له خودی نووسهر وهک شیواز نییه، چونکه وهک (ژاک لاکان ۱۹۰۱-۱۹۸۱) ده لیت شیواز خه سلته تی خودی که سایه تی نییه، به لکو نه سه قیگی کومه لایه تییه، کوی ئه و نه سه قه کومه لایه تییه ش به پیی تیگه یشتنی زمان، یان له فه شه لی تیگه یشتن دروست ده بیت، چونکه هه میسه نووسهر پیش ئه وهی خودی خوی بدوزیتته وه، ده که ویتته نیو بوونی زمانه وه، به لام بهر له وهی قسان له خودگه ری و شیوازگه ری بکه م. هه ول دده م نیشکالییه تی زمان وهک ته نیاییه کی گوره بو تیگه یشتن، له ریگی جیاوازی نیوان زمان و ئاخوتن، زیتتر روون بکه مه وه: زمان لای (فردینارد دی سوسیر ۱۸۵۷-۱۹۱۳) دیارده یه کی کومه لایه تییه، سیستمیکه، یان توریته که له ئماژه، بابه ته که ی هه ره مه کییه، یاسایه که دهستی به سهردا گرتوه، ته نیا له ریگی تیگه یشتن له ته واری سیستمه که وه نه بی، ناشی تییبگه یین. به دیوه که ی دیکه سهرباری ئه وهی زمان سیستمه، به لام جیاوازییه، چونکه ناشی له ره گه زه کانی زمان بگه یین، ته نیا له ریگی بهرورد له گه ل ره گه زتیکی دیکه ی جیاوازی نه بیت. بز نمونه ناتوانین مانای وشه ی (دوژمن) بزاین، ته نیا له ریگی بهرورد کردن به وشه ی (دوست) نه بی. ده شی ئه و دوو رواله ته ته رجهمه ی سهر (فورمی گشتی) و (جووله ی جیاوازی) بکه یین، به لام ئاخوتن (کلام) پروودانی زمانه وانی راسته وخویه، واته گوتنی که سه کانه، به لام قسه کردن له ئاخوتن لای سوسیر کورتی دینی و سوسیر زیتتر بایه خ به سیستم ددات و تاراده یه که ئاخوتن وهلا ده نیت. لیره وه جه ختکردن له زمان، به و مانایه ی که یاسا و ریسیای تاییه ت به ریوه ی ده بات، ده مانخاته نیو چوارچیوه یه کی دیاریکراوه وه، به لام پرسبار ئه وه یه ئایا (سیستمی زمان) ی سوسیر هه موو زمانه، هه موو تیگه یشتنه، ئایا جیاوازییه کان و ته جاوزکردن و ده رچوون له چوارچیوه کان، یان فه شه لی تیگه یشتن ده که ویتته کوتی زمانه وه؟

وهک ده زانین گوتاری (مه رگی نووسهر) بارت سالی (۱۹۶۸) نووسیویه تی و ئه و گوتاره پشت به گوته که ی (ستیفن مالارمی ۱۸۴۲-۱۸۹۸-Stephane Mal-larme) ده به ستن، که ده لیت: زمان قسان ده کات نه ک نووسهر، نووسین گه یشتنه به و پنته ی که زمان دپته گو نه ک من. هه لبه ته ئه و گوته یه ی مالارمی به و مانایه نییه، که زمان گشتیکه له ته نیاییه کی گوره دا! به لکو به و مانایه دی، که زمان به ش به ش ده بی، چونکه

به ره و بوونیکه زیتتر ده بیتته وه. هه موو خویندنه وه یه کی جیاوازی، داهینانی ده قتیکی دیکه ی جیاوازه. ده قی جیاوازیسه فیکره ی به کگرتوی کوتا نامیزی نیوان ده ق و خوینهر، بابه ت و خود قبول نییه، وهک چوون به توندی یه کگرتنی نیوان ده ق و دانهر رت ده کاته وه.

له پشت قسه کردن له زمان وهک ئامرازی پیوه ندیکردن و زمان وهک جه وهه ری بوون، زمان وهک (قه واره یه کی ئاراسته کراوی مه تریال) و (زمان وهک شتیکی پروت و ئازاد) دوو بیکردنه وهی جیاوازی هه یه، یه که میان زمان له ناونانی شته کانه وه هه لده گرتته وه، دووهمیان بوونی شته کان له چوونه نیو زمان ناس ده کات! یه که میان سیستمیکه دیاریکراوه به ریوه ی ده بات، دووهمیان له سهر جیاوازی وه ستاوه، که واته له نیوان سیستم و جیاوازی، کرانه وه و داخران، دانهر و خوینهر. ده شی پرسباری سهره کی له ده ق ئه وه بی: کاتیک ده ق قسان به زمان ده کات، کی قسان ده کات، دانهر، یان زمان؟ ئایا که سه که ده توانی به ئاره زووی خوی ئه و ئامرازه به کار به یینی، که زمانه، یان ئه وه زمانه رولی بنه رته تی خوی له کرده ی گوزارشتکردندا ده گتیری و وهک یارییه که مه رجهمه کانی خوی به سهر قسه که ردا ده سه پینتی، قسه که ر وهک یاریکه ریک به کار دینتی.

هه لبه ته قسه کردن له (زمان) بیکوتاییه! له به رانه بر ئه وه شدا قسه کردن له باره ی دانهر، یان نووسهر قسه کرده

هه‌لگری جیاوازییه. لیرهوه ئه‌گهر قسه له جیاوازییه‌کان بکه‌ین، که‌واته ئه‌وه پروا نه‌بوونه به جیاوازی که‌وا ده‌کات تیروانینی ئوگستین بۆ زمان خۆی له تیگه‌یشتنی ئه‌وانی دیکه‌دا نه‌بینیتیه‌وه، به‌لکو له تاقانه‌یی بابته‌ی تیگه‌یشتنه‌وه ده‌ریکه‌ویت، له‌سه‌ر ئه‌وه بنه‌مایه ده‌یه‌وی بیسه‌لمینێ که زمان گشتیکه له ته‌نیا‌یه‌کی گه‌وره‌دا!

به‌لام ده‌ق لای بارت له جیاوازییه‌وه خۆی به‌رجه‌سته ده‌کات، یان ئه‌وه کاته دیته ئاراوه، که (داهینه‌ر)، یان نووسه‌ر هه‌موو پتیه‌ندییه‌کانی به‌نووسینه‌وه ده‌پچریت. پچرانی ئه‌وه پتیه‌ندییه‌ ده‌لاله‌ت له که‌وتنی سیستم و جیاوازییه‌کی دیکه‌ی زمان ده‌کات! لیره‌وه ئیتر زمان نه‌گشتیکی جیگیره و نه‌مولکی نووسه‌ره، به‌لکو نووسین پتیه‌یشتنی ئه‌وه خاله‌یه که زمان وه‌ک جیاوازی تییدا ده‌جوڵیتیه‌وه، نه‌ک من. هه‌ر له‌ویشه‌وه گوتن به‌ش به‌ش ده‌بیت و دانهر وه‌ک په‌یکه‌ریکی بچووک ده‌میتیتیه‌وه، ده‌قیش له غیابیی دانهر و گه‌یشتن به (خوینه‌ر/وه‌رگر)ه‌وه به‌رده‌وام خۆی بنیاد ده‌نیتیه‌وه.

چالاکیه‌کی دیکه‌ی زمان هه‌یه ده‌که‌ویتیه‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌وه ته‌نیا‌یه‌ گه‌وره و گشتگیره، ده‌که‌ویتیه‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌وه یاسا و ریتسیانه‌وه، ئه‌ویش ئه‌وه تیزه‌یه که (جان جاک لۆسیرکل) له کتیبی (توندوتیژی زمان) ئاماژه‌ی پێداوه، په‌کیک له بنه‌ماکانی ئه‌وه تیزه‌ش عه‌قلی ناوه‌کی "عه‌قلی باتینی"یه، که (سیگموند فرۆید ۱۸۵۶- ۱۹۳۹) پیتی وایه هه‌ریمیکێ تاریکه له نیو ده‌روونی مرۆف و ناکه‌ویتیه ژیر ریک‌خستنی هه‌یج سیستمیکه‌وه و غه‌ریزه‌کانی تییدا به‌ره‌للان [بۆ نمونه خزینی زمان، یان نوکته‌کردن: نوکته‌کردن لای فرۆید گه‌رانه‌وه‌یه، بۆ بیه‌ووده‌یه‌کی مندالانه له‌گه‌ڵ زماندا! ئه‌وه‌ی نوکته ده‌گپیتیه‌وه "یاریکه‌ری وشه‌کان" توندوتیژییه‌ک به‌دژی زمان ده‌نوینێ، به‌لام لا‌کان وه‌ک فرۆید عه‌قلی ناوه‌کی به‌ناوچه‌ی ئازاوه‌گی‌سیری ناو‌نابات، به‌لکو پیتی وایه ناوچه‌یه‌که سیستمیکێ ئاوتیه به‌ریه‌وه‌ی ده‌بات و ئه‌وه سیستمه ئاوتیه‌یه‌ش وه‌ک زمان له ده‌وری دوو ته‌وه‌رده‌دا ده‌خولیتیه‌وه: خواستن (ئیستعاره) و درکه (کینایه). به‌م جوژه تیزه‌که‌ی لۆسیرکل ده‌که‌ویتیه‌ ده‌ره‌وه‌ی سیستمی زمانه‌وانی سوسیریه‌وه و به‌لای ئاخاوتن‌دایه، واته ئه‌وه‌ی له زمان ده‌میتیتیه‌وه و ده‌که‌ویتیه‌ ده‌ره‌وه‌ی یاسا و ریتسا‌کانی زمانه‌وه، ئه‌وه تیزه‌ش به (پاشماوه- المتبقی) زمان ناو ده‌بات.

لۆسیرکل له به‌دوادا‌چوونی ئیستعاره و (پاشماوه- المتبقی)دا پیتی وایه ئیستعاره به‌ره‌می

ده‌سته‌سه‌راگرتنی (پاشماوه- المتبقی)یه تا له ریتگی بۆماوه به شییانه‌یه‌یه رسته‌سازیه‌کان بگات، ئه‌وه شیانیه‌یه سیتناکسیانه‌ی که زمان ده‌که‌ویتیه ژیر سیتبه‌ریانه‌وه. به‌م جوژه ئیستعاره ده‌بیتیه په‌کیک له ریتگیانه‌ی که بشێ له میانی چه‌مکی پاشماوه خۆی بۆ قه‌ده‌غه‌کراوه‌کانی زمان بگپیتیه‌وه. ئیستعاره ته‌جاو‌زی ریتسا‌کانی سیتناکس ناکات، وه‌ک ورینه، به‌لکو به‌ش‌یه‌یه‌کی ره‌وا ریتسایه‌ک به‌کار ده‌هینێ به‌دژی ریتسایه‌کی دیکه، که ده‌که‌ویتیه ژیر ریتسای سیتناکسه‌وه بۆ نمونه: بۆنی مه‌رگ، لای "ئۆدن"، یان ده‌ریای زه‌مه‌ن، لای "کیتس" تووریه‌ی زستان، لای "شکسپیر".

زمان قسان ده‌کات/ من قسان به زمان ده‌کهم

"له به‌ر قسان ئاگای له خۆی نه‌ماوه"

کاتیکی که‌سپیک، یان (ده‌ق) قسان ده‌کات، زمان ده‌بیات، چونکه هه‌میشه زمان قسان ده‌کات! کاتی (ده‌ق) قسان ده‌کات، سیستمی زمان له قسه‌کردندا به‌رجه‌سته ده‌کات.

هه‌لبه‌ته هه‌موو نه‌وه‌یه‌ک سیستمی زمانی خۆی له‌نوێوه ده‌سازینێ، به‌م جوژه ئیمه هه‌موومان میراتگری (وارسی) فرۆمه‌له‌که‌ریکی نادیارین، به‌لام (که‌س) قسان ناکات، قسه‌که‌ر له چوارچێوه‌ی سیستمیک‌دایه چ له ده‌ره‌وه‌ی، چ له ناوه‌وه. قسه‌که‌ر چاره‌سه‌ری ئه‌وه مانایه ده‌کات، که ده‌یه‌ویت گوزارشتی لیبیکات، ئه‌ویش له ریتگی شیانیه‌ی گوزارشت‌کردنیک، که زمان ملکه‌چی ده‌بیت!

تیروانینی ئه‌م‌رۆ بۆ تیزی زمان قسان ده‌کات، ده‌ره‌نجه‌ی یارییه‌کی جیاواز و ئازادانه‌ی زمانه، نه‌ک ده‌سته‌سه‌راگرتنی قسه‌که‌ر به‌سه‌ر زماندا. به‌دیوه‌که‌ی دیکه‌دا تیزی زمان قسان ده‌کات، زمان وه‌ک ته‌نیا‌یه‌کی جیگیر و گه‌وره، وه‌ک تیگه‌یشتنیکێ په‌رگیر به‌جی ناهیلێ! به‌لکو زمان له نیو فره‌ تیگه‌یشتنی بزوتنه‌ر و دروستکه‌ر، یان خزین و فه‌شله‌ی تینه‌گه‌یشتنیه‌وه هه‌لده‌گرته‌وه، بۆیه وه‌ک گوتمان ئیشکالیه‌تی ئه‌وه تیزه‌ خودی قسه‌که‌رانن، چونکه له خودی هه‌ر قسه‌که‌رێکدا نیودژی جیاواز هه‌یه، بۆ چاره‌سه‌رکردنی شیانیه‌ی ئه‌وه گوزارشته‌ی که زمان ملکه‌چه‌یه‌تی، ئه‌زمونی هه‌ر په‌کیک له قسه‌که‌ران له‌گه‌ڵ ئه‌وه ته‌نیا‌یه‌یه بۆ خۆی چاره‌سه‌ریکی مامناوه‌ندی نیودژییه‌که‌یه.

(من درک به‌وه ده‌کهم، که ئه‌وه منم به زمان قسان ده‌کهم، ئه‌وه قه‌ناعه‌ته به‌سه‌ر ئاگییمدا زāl ده‌بیت، به‌لام کاتی درک به‌وه قه‌ناعه‌ته ده‌کهم - زāl بوونم به‌سه‌ر زماندا بۆ ئاگییم ده‌کشێ- و شتی له نیگه‌رانی ده‌سازینێ!

خزینی زمان، یان دروستکردنی جوړتیک له ریتم له کاتی قسه‌کردندا، یان په‌ناوپیچ کردن له دروستکردنی رسته‌دا... هه‌موو نه‌وانه‌وه‌وم بیر ده‌خه‌نه‌وه، که زمان قسان ده‌کات، هه‌تا‌ته‌گه‌ر له‌باشترین حاله‌تی عه‌قلیشدا بم.

زمان له‌میانی مندا قسان ده‌کات! وشه‌کان ده‌بڼه‌خواه‌نم، ده‌مکه‌ن به‌هی خو‌بان: راسته‌من‌خواه‌نی ده‌نگه‌کانم (ده‌نگه‌کان له‌ده‌می من‌ده‌رده‌چن)، به‌لام په‌کیتی دیکه قسان ده‌کات، خوا، یان هیچ‌که‌سیتیک، یان زمان؟! هه‌لپه‌ته‌نیوډژی‌ته‌وه‌چاره‌سه‌ریبه‌ی که‌تاک‌بو‌قسه‌کردن ده‌یکات، زور له‌وه‌قولتر و‌نالوزتره‌که‌بو‌په‌که‌م جار به‌رچاو ده‌که‌و‌یت! چونکه‌من‌بو‌ته‌وه‌ی قسان بکه‌م، پیویسته‌له‌دوو‌نیوډژی‌خوم‌رزگار بکه‌م: په‌که‌م، زمان وه‌ک‌قه‌راره‌په‌کی مه‌تریال ده‌ستلیدراو. دوو‌وم، زمان وه‌ک‌شتیکی پرووت (ته‌بستراک)، بی‌ته‌وه‌ی قه‌واره‌په‌کی ماددی ده‌ستلیدراوی هه‌بیت.

لیتره‌بو (سوسیتر) و‌سیستم و‌جیاوازی، یان "فۆرمی گشتی" و‌"جوول‌ه‌ی تاییه‌تی" ده‌گه‌رینه‌وه؟! له‌لایه‌ک زمان ریځایه‌که‌بو‌ته‌عبیرکردنی تاکانه و‌"جوول‌ه‌ی تاییه‌ت" له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌دامه‌زراویکی کو‌په و‌ریځا به‌مانای کو "فۆرمی گشتی" ده‌دات؟! ته‌وه‌دوو‌نیوډژیبه، واته‌کاتی من قسان ده‌که‌م و‌کاتی نیمه‌چاره‌سه‌ریبه‌که‌ی ده‌زاتین، له‌چوار تیزی جیاوازا قسه‌ی لڼ کراوه:

زمان ماددیه (مه‌تریال):

پرسیاری سه‌ره‌کی له‌و تیزه‌دا ته‌وه‌په‌نایا زمان له‌ده‌نگدا خو‌ی‌ه‌شار داوه، یان ولاتی عه‌قل به‌پیتی "سیستمیکی پرووت" ده‌نگ ده‌خاته‌وه؟!

زمان بوونیتیکی ماددی هه‌په، وشه‌کان له‌جه‌سته‌ی من هه‌لقولاون و‌شه‌ی ته‌وانی دیکه‌ده‌یانبری، ناشی لپی رابکه‌ین، زمان قه‌واره‌په‌کی ماددی هه‌په، نه‌ک له‌بهر ته‌وه‌ی یاسا و‌ریسایه‌کی مه‌تریالی بو‌قسان هه‌په، به‌لکو له‌بهر ته‌وه‌ی وشه‌کان هه‌میشه‌هه‌لگری هه‌ره‌شن به‌وه‌ی که‌ده‌گورین بو‌هاوار، هه‌ر له‌ویشه‌وه‌قسه‌که‌ر پیځه‌ی توندوتیژی خو‌ی هه‌په. زمان ریځا به‌ته‌عبیرکردنی تاکخوازانه‌ده‌دات. به‌دیوه‌که‌ی دیکه‌ش دامه‌زراویکی کو‌په و‌ریځا به‌مانای ده‌سته‌جه‌معی ده‌دات.

زمان پروته (ته‌بستراکه):

زمان شتیکی پروته (مجرد). زمان وه‌ک‌شتیکی پرووت، له‌ده‌ره‌وه‌ی جه‌سته‌دا خو‌شی له‌تازادبوونی خو‌ی و‌هرده‌گری، به‌وه‌ی که‌پاشای هه‌موو کو‌په له‌رابوردوو و

نیستا و‌داهاتودا، راسته‌لایه‌نی ماددی بوونی زمان شتیکی به‌رچاوه، شتیوی کتیبی رسته‌سازی، که‌توزی له‌سه‌ر نیشته‌وه، به‌لام به‌و مانایه‌ زمان ته‌وه‌نیبه، که‌له‌جه‌سته‌ده‌رده‌چن و‌ده‌چیته‌نیو‌جه‌سته‌وه، به‌لکو ته‌وه‌واره‌په‌په، که‌ده‌چمه‌ناویبه‌وه‌بو‌ته‌وه‌ی له‌ریځای خزینه‌کانی خو‌مه‌وه‌بیمه‌تاکتیک له‌تاکه‌جیاوازه‌کانی کو‌مه‌له‌ی زمان. له‌کو‌تایی ته‌وه‌دوو‌تیزه‌وه‌ده‌توانین بلین زمان (پرووت و‌ماددیه) له‌هه‌مان کاتدا.

زمان جوول‌ه‌ی تاییه‌ته (تاکتامیزه):

که‌سی قسه‌که‌ر به‌و مانایه‌ی که‌تاکتیکه‌ته‌وه‌دلن، که‌ده‌په‌و‌یت. "چۆمسکی" ده‌لپت: من قسه‌به‌رستیه‌ک ده‌که‌م، که‌بهر له‌من‌که‌س قسه‌ی پی نه‌کردوو، چونکه‌من‌ریزمان به‌ریځای تاییه‌تی خو‌م به‌کار ده‌هینم، هه‌لپه‌ته‌یاسا پاریزگاری له‌خواه‌ندارتی تاک‌ده‌کات و‌سزای قسه‌دزه‌کان ده‌دات. (نیتشه، فریدرچ فیله‌یلیم Friedrich Wilhelm Nietzsche 1844-1900) له‌زه‌راده‌شت وای‌گوت، ده‌لپت: من زاریکم نیبه‌بو‌گو‌په‌کانتان.

هه‌موو قسه‌که‌ریک‌نوسه‌ره، نه‌ک له‌بهر ته‌وه‌ی کو‌مه‌لیک‌ریسای گشتی به‌کار ده‌هینن، به‌لکو له‌بهر ته‌وه‌ی دنگی تاکتیکه و‌به‌ریځای تاییه‌تی خو‌ی ده‌بیته‌خواه‌نی زمانی خو‌ی.

زمان فۆرمیتیکی گشتیه (مولکی گشتیه):

ته‌وه‌ی من له‌قسه‌کردن به‌خواه‌ندارتی ده‌بکه‌م، به‌راستی مولکی گشتیه. زمان فۆرمیتیکی کو‌مه‌لایه‌تی هه‌په، ته‌و مانایه‌ی، که‌به‌کاری ده‌هینن، سه‌ره‌رای شپوازی تاییه‌تی من و‌بهر له‌وه‌ی مو‌رکی "من‌ی پیوه‌بیت، مولکی کو‌په. من ناتوانم شتی بلیم ته‌نیا ته‌وه‌نه‌بی، که‌یاسا و‌ریسای زمان ریځام پی ده‌دات. من فیکره‌کانم ده‌خه‌مه‌بو‌ته‌ی زمانیتی کو‌مه‌لایه‌تیه‌وه، ته‌وه‌ی که‌تازادیم کو‌ت‌ده‌کات. قسه‌که‌ر ناتوانن هیچ بلیت، ته‌نیا ته‌وه‌نه‌بی، که‌هه‌لویتستی میژوو، یان ته‌وه‌سه‌رده‌مه‌ریځای پی ده‌دات، که‌تیییدا ده‌ژیت. ته‌وه‌له‌میانی نه‌سه‌قیتیکی کو‌مه‌لایه‌تی قسان ده‌کات.

نیشکالی تیزه‌کان:

تیزی په‌که‌م و‌دوو‌م له‌گه‌ل‌سییهم و‌چوارهم‌هاو‌ډزن. دوو‌نیوډژی‌دیاریان هه‌په، بو‌ته‌وه‌ش‌ده‌بی بکه‌وینه‌لای تیزتیک و‌ته‌وی دیکه‌پشتگو‌ی‌بخه‌ین، ته‌وه‌ش‌ده‌مانخاته‌نیوان‌دوو‌شیانه‌ی دوو‌وم و‌سییهم (واته‌زمان پرووت و‌تاکتامیزه) له‌هه‌مان کاتدا، هه‌روه‌ک‌بهره‌و‌رووی دوو‌شیانه‌ی دیکه‌مان ده‌کاته‌وه‌ته‌ویش په‌که‌م و

چوارهم (واته زمان ماددييه و جهماعييه) له هه مان کاتدا.

یهکهم، زمان پروت و تاکنامیزه

زمان پروتته، مرۆف بهر له وهی بیر بکاته وه له سه ریه تی بریار بدات که به شیهویه کی شاعیرانه له مائی زماندا نیشتته جیهیه. ئەوه زمانه قسان دهکات، بیرکردنه وهی مرۆف دهکته ویتته نیو خه یائی زمانه وه، به لام ئایا که سی قسه کهر چۆن ئەوه ده لئ، که ده به ویت، واته به شیهوای خۆی ده ویت!

له سه رته تا ئەو تیزه پیمان ده لئ زمان سروشتیه، زمان فه زایه که له نازادی، نازادیش خودی بوونه! به دیوه که ی دیکه ئەگه ر نازادی بوونی نه بی "جیهان ده که ویتته به نده وه" داهینان بوونی ده که ویتته ته گه ره وه، تاک ناتوانی داهینان بکات، هه ر له رینگای نازادییه وه ده توان به وه ده برینه ی (هۆلدرین) بگه یین، که زمان گۆلی ده مه.

(بوون) لای هایدگه ر راسته وخۆ پیتوه ندی به ناگاییه وه دهکات، یان به مانایه کی دیکه به تیگه یشتن له نازادی! ئیمه به ئاسته جیاوازه کانی ناگایمانه وه ده چینه نیو نازادی تا خۆمان رووناک بکه ینه وه، به وه مانایه ش نازادی به هایه کی گه وه ری له ده رکه وتنی بووندا هه به، بوونیش له رینگای به رزترین ئاستی ناگایی به (بوون) دهکات!

که واته داهینان که شفرکردنی بوونه، له رینگای ناگاییه وه. حه قیه ته بوون جگه له حیکمه تی داهینان و جه وه ره ی نازادی شتیکی دیکه نییه. کۆی ئەو فیکره به ش قه رزاری چه مکی خه یائی زمانه وانیه. خه یائی زمانیش به مانا جه وه ره ییه کی شیعه ر، لیته وه زمان قسان دهکات، پارێزگاری کردنه له سروشتی ئەسلی شیعه ر.

وهک ئامازه م بۆ کرد، له خودی هه ر قسه که ریکدا نیو دژی جیاوازه هیه، خزینی زمان، یان دروستکردنی جوړیک له ریتم له کاتی قسه کردندا، یان په ناوپیچ کردن له دروستکردنی رسته دا، هه موو ئەوانه بیرمان ده خه نه وه، که زمان قسان دهکات.

که واته ئەگه ر له باره ی تاکنامیزی، یان زمان گۆلی ده مه، وهک ئەوه ی که شیهوای به پیتی تیگه یشتنی زمان، یان له فه شلی تیگه یشتن دروست ده بیت، هانا بۆ «ژیل دۆلۆز Gilles Deleuze 1926-1995» به رین، ئەو ده لیت: هه ر شیهواییک بۆ خۆی زمانیکه، فره زمانی له قسه که ر کۆ ده کاته وه. بۆ نمونه: تۆ وهک باوک

شیهواییک ده ویتت، وهک کاسبکار شیهواییکی دیکه، به وه مانایه ش قسه کردن له پارچه پارچه کردنی زمان، پرۆسیسه کردنیکی (برسه نامیزه) ئەو فره زمانی و هاوئا هه نگییه مه رجی بنه رته ی زیاده رۆیی شیکردنه وه یه، تۆ رۆژانه به چندان شیهوای قسه ده که ییت (یان وهک دۆلۆز ده لیت به چندان زمان).

دووم، زمان مهتریالی و جهماعییه:

زمان ماددییه، چونکه دهنگه. جگه له وه دهنگ قابیلی ئەوه یه ببیتته هه ره شه. زمان له چوارچیه وه ئایکۆنه کانییه وه خۆی ده رده خات. ئیمه به زمانیک پایه ن دین، که له رینگای دایکه وه یان به مانا (ئوگستین) ییه که ی له رینگای خواوه به رجه سته ده بی (زمان تاقه ئامرازیکه خودا به مرۆقه وه ده لکنیتت) ئەو تیزه له ناوانی شته کانه وه رینگا به زمان ده دات، بیتته ده ره وه ی بوون! که واته که خوا ئاده م فیتری ناوه کان دهکات، ئەو کاته زمان به رجه سته ده بی و هه ر ئەو کاته زمان ملکه چی چوارچیه ویتنه ییه کان ده بی!

به دیوه که ی دیکه ش زمان جهماعییه، چونکه ئەو زمانه ی من به کاری ده هینم، مو لکی کۆیه، که واته من له رینگای یاسا و ریساکانی زمان، که خودا و کۆ له سه ری پیکه اتون، یان ئەوه ی هه لۆیستی میترۆوی له سه ری راهاتوه، ده توانم قسان بکه م.

لیته دا ئەگه ر حه قیه ته ی زمان له ناوه کانه وه، یان به مانایه کی دیکه له زمانی (دایک) هه وه ملکه چی چوارچیه ویتنه ییه کان بی و دوا جار ئەو چوارچیه ویتنه ییانه یاسا و ریسایه ک به رتیه ی به ریت، ئەوه داهینان له سه ر نیو دژی نیوان پاکیه تی دایک و پیسه بونی دایک دیتته به ره م. به وه مانایه زمان ئەوه نیبه که له جه سته ده رده چی و ده چیتته نیو جه سته یه کی دیکه وه، به لکو ئەو قه باره یه یه که ده چمه نیوی، بۆ ئەوه ی بیمه تاکتیک له تاکه کانی ئەو کۆمه له یه که پیتی ده لیتن زمان. لیته وه کۆمه له ی زمان جوړیک له هاوئا هه نگی نیوان زمانه کان ده نویتن، ئەوه ش به کاره یینانیکه (ولفسه) یانه ی فۆرمه له کردنی ده قی ئەسلی زمانه، که واته زمان به رده وام له سه ر لادان و خزین خۆی راست ده کاته وه، له به کاره یینانی خوازه ی دایکه وه قسان دهکات.

دوو بۆچوون:

به کورتی زمان به رده وام به دوو کردار دهکات (پارێزگاریکردن) و (پیسکردن) هه ر له رینگای ئەو دوو کرده به شه وه زمان گه شه دهکات (Development) و پیش

دهکه ویت. ئەگەر پارێزگار بکەردن له رووتی زمان دیدیکی گشتی و بەلگە نەویستی خەبالی وشە و ورتنە ی هەر ئامێز بنوێنێ! ئەو دیدە هاوگونجانیکی ناجیگیر له نیوان تاک و کۆ دروست بکات و دوا جار بە کارهێنانەکان ئەو بێ، کە بە شێوەیەکی گشتی دهکه و نه بهر چاو.

ئەو پێسکردن دهکه و یتە دوو توپی زیادەرۆییه و، هه میشه له سه ر خوازه ی دایک خۆی نوێ دهکاتهوه.

لێره له نیوان پارێزگار بکەردن و پێسکردن، ده شێ بلێن زمان به مانا جه وهه ریه که ی شیعره! که واته له زماندا شتییک نییه پیتی بگوتیت واقیعی زمانی جیگیر، به و مانایه ش (پاشماوه) ی لۆسیرکیل، یان جیاوازی سوسیر و لادان و خزینی زمان ناویکی دیکه یه بو جیگیر نه بوونی ئەو واقیعه.

سه رچاوه و په راوتنه کان:

۱- زمان (Language) له بواری زمانه وانیه وه پیکهاته یه که، خۆی له دروستکردنی پێوهندی نیوان مرۆفه کان هه لده گرتیه وه. ئەو پێوه ندییه ده تان به شێوه ی قسه، نووسین، خۆیان بنوێن. (ئێجون، جین، میانی زبان شناسی، ترجمه ی محمد فاضل، مؤسسه انتشارات نگاه، تهران ۱۳۸۰، ص ۱۶۷. ۱۵- ۱۸ / ۵۹-۶۹).. زمان جگه له دروستکردنی پێوهندی، له داهێنانه ئەدهبی و فیکری و زانستی و فه لسه فیه کان کاری پێده گرتیت. (مارتینه، مارتنه إندره، میانی زبان شناسی عمومی، ترجمه ی هرمز میلانیان، انتشارات هرمس، چاپ اول، تهران ۱۳۸۰، ۱۳۸۰، ص ۹-۱۰).

۲- ئۆگستین له جیهانی فره کولتوری ئیمپراتوری رۆمانی له دایکیکی باوه. مه سیحی و باوکیکی بێ باوه له ئەفریقیای سه روو، شاری تاگاسته (Thagate)، واته (ئه هراس) ی جه زائیری ئیستا چاوی به دنیا هه لێناوه. زمانی فینیقی زانیوه و ئاشنایی بیرورای سامیه کان بووه، له (۹) سالان ئایینی (مانهوی) په یرو کردوه و هه ر له و رێگایه شه وه کولتور و شارستانیه تی ئیرانی کۆنی ناسیوه، ئەده بیاتی یۆنانی و رۆمانی خۆیندووه ته وه و شاره زایی له به ره مه شیعرییه کان (فیرجیل) هه بووه، له ته مه نی (۳۰) سالییدا هه ر له شاری (تاگاسته) ده بیته مامۆستای ره وانبێژی، به لām دواتر واز له و پېشه یه ده هێتی و له سه ر ده سستی (ئه مپروزا) له ته مه نی (۳۲) سالی، واته ۳۸۷ز باوه به ئایینی مه سیحی ده هێتی، چونکه پیتی وایه هونه ری ره وانبێژی به ماناکانی راستی ناگه یه نیت، ئەویش له و پوه که ئەفلاتون ده لیت هونه ری ره وانبێژی راستی پێچه وانه دهکاته وه و ده یشتیوتنی و ناتوانی به یه قینمان بگه یه نیت. هه لبه ته کۆی ئەو قسانه ی ئەفلاتون به دژی سۆفیسته کان ده که و یته وه. ئۆگستین له سالی ۳۹۵ز به پله ی (ئه سقهف) دهکات، له ته مه نی (۷۶) سالییدا، واته سالی ۴۳۰ز کۆچی دوا ی دهکات.

ئۆگستین له مانه و بیته که پېشه واکه یان (فاستۆس) بوو، فیری ئەوه ده بی که یه زدان له و یتنه ی روناکیدا بیه نیت، هه لبه ته

رووناکی به مانا ماته ریا لیه که ی ناگر، پاشان په یرو یی له ریتازی ئەفلاتونی نوێ کردوه، له ژیر کاریه ری (پلوتین- قسوتابی ئەفلاتونی نوێ) تیده گات که خودا نووره، به لām به مانا روحی و مه عنه و ییه که ی، نه ک ماته ریا لیه که ی. ئەفلاتونی نوێ ده لیت: مرۆف ناتوانی له رێگای زانین به راسته قینه ی هیچ شتی بگات، چونکه زانست تابه ته به شته مه تریا ل و تیه ره کان.

۳- له کتیبی (دی مایسترو) ئۆگستین ده لیت: زمان به لگه ی بوونی خودایه، خودا له ده روونی مرۆف دابه و له رێگای زمانه وه ده رده که و یت. پروانه: سالار عوسمان، هیرمینۆتیکا، لیکۆلینه وه، چ ۱، ۲۰۱۱، ده وک، ل ۲۶.

۴- فه لسه فه ی سه ده ی ناوه راست له ئاییزی کاسۆلیکی و فه لسه فه پیکهاته وه، شێوه یه که ی لاهووتیه وانه و ئاییبانه ی هه بووه و له خزمه ت که نیسه دا بووه، بو تیه گیشتن له باوه په نایان بو عه قل ده برد، به لām لیه رده دا عه قل دوو مانای هه یه: یه کیکیان عه قلی مرۆفه و سنوورداره و شتی که م درک دهکات و راستی نابینی، ئەوی دیکه عه قلی ئیشراقیه بریتیه له و نووره ی له خودا وه دیت و شته کان بو عه قلی مرۆبی رووناک دهکاته وه. وه ک چۆن ده شی به (فه لسه فه ی کاسۆلیکی) ناوی بېریت، چونکه زۆرینه ی ئەو که سانه کاسۆلیکی بوون. (ره سل) ی فه یله سووف ده لیت: فه لسه فه ی کاسۆلیکی له سه رده می ئۆگستین تا ریتیناسن ده گرتیه وه، لیه رده ئۆگستین به سه ره تای ئەو فه لسه فه یه داده نریت.

۵- ئەو بیرکردنه وه یه زمان هه ر ته نیا وه ک ئامرازی گه یاندن ده ناسیتیت.

۶- رۆلان بارت 1915-1980 Roland Barthes به یه کییک له ره خه گره گه وره کانیه فه رنه سا ده ژمیریت، نووسه ر له دانه ر جیا دهکاته وه، ئەوه ش راسته وخۆ پێوهندی به زمانی فه ره نسییه وه هه یه، له زمانی فه ره نسیدا نووسه ر سه ر به دنیا یه کی داخراوه و به وه زیفه ی نووسینه وه به نده، به لām دانه ر فره مانایه و سه ر به دنیا یه کی کراوه یه، هه میشه داهاتووی به لاهه گرنه گه، دانه ر له ناوه ی خۆی ئالای په یامه ره تی هه لگر تووه.

۷- به و مانایه هه موو ده که کان له پیتا و ده که و تنی (خالق) - دانه - نووسه ر) کار ده کن.

۸- به و مانایه ی که له رێگای ئەوی دیکه ی خۆینه رانه وه به ره و (بوون) ده بیته وه.

۹- عفف اللغة، جان جاک لوسیرکل، ترجمه و تقدیم / د. محمد بدوی، النظمة العربية للترجمة، بیروت، ط ۲، ۲۰۰۶، ص ۷.

۱۰- ه. س. پ. ل ۱۱۳، ل ۱۴.

۱۱- ده توانین زمان وه ک سیستم لای هه ر یه ک له (لیقی ستراوس و ئەلتۆسیر و به شیک لای لاکان و بارت) بدۆزینه وه. وه ک چۆن زمان وه ک جیاوازی لای هه ر یه ک له (فووکۆ، دریدا، لیوتار) دریت ده بیته وه.

۱۲- ه. س. پ. ل ۸.

۱۳- خواست بریتیه له به کارهێنانی وشه یه ک بو ده رپرینی مانایه کی دیکه، بیتجگه له مانای دروستی وشه که، به مه رج پێوهندی نیوان مانای دروست و مانای خواستراوی وشه که ویکچوو بیت، ده بی نیشانه یه کیش هه بی که ئیمه مه به ستمان له و

وشه‌یه مانا خواستراوه‌که‌یه نه‌ک دروسته‌که.

۱۴- درکه نه‌وه‌یه که راسته و راست ناوی شتی نه‌به‌ی، به‌لکو بچی ناوی شتیکی دیکه به‌به‌ی، که پیته‌ندی به مانای یه‌که‌مه‌وه هه‌بیت، بۆ نه‌وه‌ی له‌و مانا باس کراوه‌وه بۆ مانا مه‌به‌سته‌که به‌جیت. بۆ نمونه: گۆران ده‌لایت: به سوریکه تر نه‌ستیره‌ی ئینسان گری قه‌ومی کۆنی خسته‌وه جه‌ژنی ناگر... لیره (نه‌ستیره‌ی ئینسان گری) درکه‌یه بۆ زه‌وی، چونکه هه‌ر زه‌وییه مرۆف له‌سه‌ری ده‌ژی.

۱۵- یان: - زمانی قسه‌کردنی نییه. قسه‌کانی نه‌خشی به‌رده: وانا (هه‌ر قسه‌یه‌کی کرد دیته دی، چونکه لیکدانه‌وه‌ی زۆره و دنیا دیده‌یه). له‌و باره‌وه کۆمه‌لێک ئیدیۆمی دیکه هه‌یه، وه‌ک (زمانی به‌رپه‌وه)، (قسه به‌رده‌داته‌وه)، (قسه‌ی سواره)، (قسه‌ی لی ناخواته‌وه)، (وه‌ستای قسانه)، (قسه قسه دینج)، بۆ زیتتر شاره‌زایی پروانه: - ئیدیۆم له‌ زمانی کوردیدا- جه‌لال مه‌حمود عه‌لی سوبحان، به‌رگی ۳، ۲، ۱، به‌رپه‌به‌رایه‌تی چاپ و بلا‌کردنه‌وه، سلیمانی ۲۰۱۲. له‌ زمانی کوردیدا وه‌ک ئیدیۆم (idiom - عبارة اصطلاحية) به‌کار ده‌هێرتیت. زمانی کوردی له‌ چوار دیالیکت (dialect - له‌جه) پیکهاتوه: دیالیکتی کرمانجی باکوور، دیالیکتی کرمانجی ناوه‌راست، دیالیکتی کرمانجی باشوور، کرمانجی گۆران.

۱۶- به‌لام زمان قسانم بیده‌کات، زمان ریگام ده‌دات پیکه‌ی به‌رانه‌ر (المخاطب) بم، واته له‌و حاله‌ته‌دا (منی قسه‌که‌ر) منیکه زمان بۆی ده‌گێرتیه‌وه و منی بۆ گێره‌وه قسان ده‌کات له‌ باه‌تیک که زمان به‌سه‌ریدا سه‌پاندوه‌یه‌تی. لیره‌دا زمان وه‌ک بگۆ منی بۆ گێره‌وه ده‌کاته‌وه به‌ منی بگۆ، واته منی بگۆ نه‌وه‌ی زمان ده‌بێت دووباره بۆ نه‌وی دیکه‌ی گۆتگر ده‌گێرتیه‌وه.

له‌ لایه‌کی دیکه‌وه له‌ تیزی زمان قسان ده‌کات، ده‌بێت قسه له‌ قۆناغی قسه پوچه‌کانی منی قسه‌که‌ر بکه‌ین، چونکه من له‌ ترۆپیکه‌ی خۆشی و چیتر وەرگرتن له‌ زاراوه‌ فه‌ردیه‌یه‌کان تیه‌وه‌ده‌گلی وه‌ک پاشکۆ.

دواجار هه‌ر له‌ تیزی زمان قسان ده‌کات، من قسان به‌ زمان ده‌که‌م نه‌و کاته‌ی هه‌ول ده‌ده‌م مێشکم به‌ هه‌ندی له‌ مانا پر بکه‌مه‌وه، پرکردنه‌وه‌ی مێشکم به‌ مانا نه‌که‌م ئامانجی قسه‌کردنه‌وه، نه‌وه‌ش سروشتی خودی زمانه، چونکه هه‌میشه نه‌وه‌ی عاشقی زمانه دنیای زمان توشی هه‌وه‌س ده‌کات، هه‌وه‌سی قسان ده‌که‌ویته‌وه دووتویی ریبازی (ولفسه - لويس ولفسون له‌ ۱۹۳۱ له‌ دایکه‌وه، وه‌ک کارابیه‌کی شیزۆیی "جووله‌که‌ی/ نه‌میریکه‌ی" یه، ته‌کنیکه‌یی ئالۆزی له‌ ته‌رجمه‌کردنی راسته‌وه‌خۆدا - به‌پیتی ده‌نگه‌کان - هه‌یه، یان به‌ پیتی موزیکای نێوان زمانه‌کان، نه‌ک نێوان وشه‌کانی یه‌ک زمان، پاشان نه‌وه‌ ته‌رجمه‌یه‌ی له‌ رسته‌یه‌کدا کۆکردوه‌ته‌وه، که به‌ دارشته‌وه‌ی زمانه‌وانی ده‌چێ، چونکه به‌ چه‌ندان زمان نووسراوه، به‌لام (برسته - جان بیار برسه ۱۸۳۷ - ۱۹۲۳ زانی زمانه‌وانی فه‌رنه‌سی، که پیتی وایه مێژووی مرۆقیه‌تی له‌ ناوه‌روکی زماندا یه. ئیتیمۆلۆژیا (etymology) هه‌ر ته‌نیا له‌ وشه‌وه -word- هه‌وه نییه، به‌لکو له‌ جیهان - world- هه‌وه‌یه، وشه، مێژووه، نه‌وه مێژووه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی مێژووی به‌دواداگه‌رانه، وشه وه‌ک زانستی ریزمان له‌ ناو

هه‌لینجراوه، هه‌یج شتیکی نوێ و سه‌یری تیندا نییه. ره‌نگدانه‌وه‌ی مێژووی مرۆقیه‌تی ره‌نگدانه‌وه‌ی زمانه له‌ جیهاندا) نه‌وه زانیه هه‌ر ته‌نیا پشت به‌ ئیتیمۆلۆژیا نابه‌ستی، به‌لکو له‌ شیکردنه‌وه‌کانی هه‌ر ناو و ده‌سته‌واژه‌یه‌کی زیاد له‌ چه‌ند جارن شیکردوه‌ته‌وه، نه‌وه شپه‌وه‌یه له‌ شیکردنه‌وه به‌ ورته‌کانی برسته نازده‌د کراوه... پروانه عنف اللغة، ص ۱۳۳، ۱۳۷.

۱۷- به‌هه‌غاش خاوه‌نی ده‌نگه‌؟!

۱۸- "کارل کراوس" ده‌لایت: نووسه‌ر نه‌وه که‌سه‌یه، که ده‌یه‌ویت پاکیتی بۆ نه‌وه (له‌شفرۆش-زمان-دایک) به‌ بگه‌رینه‌یته‌وه، زمان له‌سه‌ر پته‌وه‌ندییه‌کی ئارپه‌به‌رانه، به‌لکو پته‌وه‌ندییه‌کی بکوژانه‌ی نێوان نووسه‌ر و (زمانی دایک) پێشکه‌وته‌نه‌کانی خۆی ده‌نووسیته‌وه. نووسه‌ر له‌سه‌ر دایکی ده‌نووسی و به‌دژی نه‌وه ده‌کات، بۆ نه‌وه‌ی له‌ نیگه‌رانی کاربگه‌ریانه‌ی دایک رزگاری بێت. نه‌وه "کارل کراوس"ی زمانه‌سه وه‌ک قسان له‌ له‌شفرۆشیک بکات، قسان له‌باره‌ی زمانه‌وه ده‌کات و پیتی وایه زمان له‌ ریگای (خوازی - استعاره - دایک: واته به‌کاره‌ینانیکه‌ی دیکه بۆ نه‌وه مانایه‌ی، که دایک دایه‌یناوه) پێش ده‌که‌ویت، زمانی دایک، له‌و نێودژییه‌ی نێوان دایک و له‌شفرۆش مانیفیستیکی دیکه ده‌دزیته‌وه، بۆ نێودژی یه‌که‌م (واته دایک).. بۆ زیتتر شاره‌زایی پروانه: - جان جاک لوسرکل، عنف اللغة، ترجمه و تقدیم: د. محمد بدوی، المنظمة العربیة للترجمة، بیروت- لیمان، ط ۲، ایلول ۲۰۰۶. ص ۴۱۳.

۱۹- چۆمسه‌کی، نه‌فران نۆم چۆمسه‌کی: له‌ فلاذیلای بنسلفانیا ۷ دېسمبه‌ری ۱۹۲۸ له‌ دایکه‌وه، زانستی زمان و بیرکاری و فه‌لسه‌فه‌ی خۆتندوه‌وه و بۆ یه‌که‌م جار له‌ سالی ۱۹۵۵ پله‌ی دوکتۆرای له‌ زانکۆی بنسلفانیا به‌ ده‌ست هێناوه، دواتر چه‌ندان پله‌ی دیکه‌ی دوکتۆرای له‌ زانکۆ جیا جیاکانی دنیا به‌ ده‌ست هێناوه.

۲۰- له‌ نێوان زمان وه‌ک جووله‌ی تاک و زمانی جه‌ماوه‌ر، ئامازه به‌ زه‌ده‌شتی نیتشه ده‌که‌ین، نه‌وه له‌ نێو جه‌شاماتا گوته‌یه‌ک پێشکه‌ش ده‌کات و تیبیدا بانگه‌شه‌ی مرۆقی بالا ده‌کات، به‌لام خه‌لکه‌که‌ لینی تیناگات، چونکه نه‌وه به‌ زمانی تاییه‌تی خۆی قسان ده‌کات، گوێچکه‌ی نه‌وانیش له‌ ناستی نه‌وه قسانه‌ نین، له‌ نه‌فامدا زه‌رده‌شت ده‌لایت: نه‌وان له‌ من ناگه‌ن، من زاریکم نییه بۆ گوێبه‌کانیان.

۲۱- لیره‌دا حاله‌تی شاعیرانه راسته‌وه‌خۆ پته‌وه‌ندی به‌ جینگیر نه‌بوونه‌وه ده‌کات، واته سه‌فه‌رکردنی به‌رده‌وام.

۲۲- (لاکان ده‌لایت: وده‌م سروشتیکه‌ی زمانی هه‌یه).

۲۳- ره‌زا به‌راهه‌نی ده‌لایت: زمان نازاد که‌ن، جیهان نازاد ده‌بێ. زمان به‌خه‌نه‌ بنده‌وه، جیهان ده‌که‌ویته‌ به‌نده‌وه. پروانه: ره‌زا به‌راهه‌نی، خولیا نووسین، وەرگێرانی له‌ فارسییه‌وه نه‌مین گه‌ردیگانی، ده‌زگای توێژینه‌وه و بلا‌کردنه‌وه‌ی موکریانی، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۰۸، ۱، ۱۵.

۲۴- عنف اللغة، ص ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸.