

بەر له چوار سهد و حهفتا و شهش سال، مير و ميژوونوس شهرفخاني كورې مير شه مسه دديني رۆژه كي بدليسي له رۆژي (٢٠) ي مانگي (ذي القعدة) ي سالي ٩٤٩ ك به رانبهر ٢٥ / ٢ / ١٥٤٣ ز، به ئاوارديي و له ولا تي غه ريبى له شارۆچكه ي (گره روود) ي سهر به ويلايه تي قوم له ئيران له داىكبوو.

ئوه ي مايه ي خوشبه ختييه له مه ر ژيانامه ي شهرفخاني بدليسي، ئه وه يه ئه و به خو ي سه ربورده و به سه ره اتى خو ي به وردى و پوختى تو مار كرده ووه و خستويه تيبه به رده ستمان، هه ر له رۆژي له داىكبوونيبه وه دوور له زئيد و مهمله كه تي باب و با پيرانى تا كاتى گه رانه وه ي بو نيشتمان و ئه و ده مانه ي خه ريكى نووسينه وه ي شهرفنامه كه ي بووه و له م رووه وه سه باره ت به سه رگوزشته ي ژيانى بوارى بو هيج ليك دانه وه يه كي دى نه هيشتووه ته وه، ده كر يت بل تين به م كار ه باشه ئه ركى سه رشانى ليكۆله ران و تو ئه رانى سووك كرده وه، به لكو جو ره دا هينا نيكي هينا وه ته كايه وه به وه ي پيشتر به ده گمه ن ميژوونوس هه بوونه ئاوها به م چه شنه سه ربورده و به سه ره اتى خو يان له كو تايى كتيبه كه ياندا بخه نه روو.

شهرفخان هاو ري له گه ل سه دان جه نگا وه ري هو زي رۆژه كي تا سالي ٩٨٦ ك / ٥٧٨ ز له خزمه ت شاهانى صفه وي له ئيران ماوه ته وه، دياره له گه ل كوراني شا ته هماسب و گه وه ده سه لاداران و به رپر ساني ده وله تدا خرا وه ته بهر خو يندن و ئه و زانست و هونه رانه ي خو يندو وه كه له و سه رده مه باو بوون و بو كوراني ده سه لاداران و ميرانى له وي نه ي شهرفخان گرنگ و پيوست بوون، لي ره وه ده كر ي بل تين شهرفخان شاره زاييه كي ته واوى له فه ره نك و ميژوو و ئه ده بياتى ئيراندا هه بووه و ده ستي

له يادى ٤٧٦ ساله ي له داىكبوونى (شهرفخانى بدليسي) دا

د. زرار سديق توفيق
(كۆليژي ناداب - زانكۆي دهوك)



شهره‌فخانی بدلیسی

به‌سەر زۆریه‌ی بواره‌ زانستی و پۆشنبیرییه‌کاندا راده‌گه‌یشت و ئەم شاره‌زاییه‌ی به‌ زه‌قی له‌ کتییی شهره‌فنامه‌دا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌.

بچ‌ گومان شهره‌فخان به‌ نووسینی شهره‌فنامه‌، خزمه‌تیکی هه‌ره‌ مه‌زنی گه‌ل و نیشتمانه‌که‌ی کردووه‌ و گه‌لیک لایه‌ن و بواری میژوو و فه‌ره‌ه‌نگی کوردیی پاراستوووه‌ و له‌ فه‌وتان ده‌ربازی کردوون و که‌لینییکی گه‌وره‌ی لی پرکردوووه‌ته‌وه‌، ده‌کریت بلین که‌ نه‌ پیشتر و نه‌پاشتر کاری ئاوها له‌ ده‌ست که‌س نه‌هاتوووه‌ و هیچ میژوونووسییکی دی، نه‌ته‌وه‌ی کورد، یان هه‌موو هه‌ریمی ولاته‌که‌ی: کوردستانی نه‌کردوووه‌ته‌ به‌که‌یه‌کی میژوویی بو نووسین و لیکنۆلینه‌وه‌ و میژوویییه‌کی تاییه‌تی بو ته‌رخان نه‌کردوووه‌، ئەمه‌ش به‌لگه‌یه‌کی روونه‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ی که‌ شهره‌فخان چوارچێوه‌ی ئایین و مه‌زه‌به‌ی به‌زاندوووه‌ و به‌ربه‌ستی سنووری دروستکراوی تیپه‌راندوووه‌ و ته‌نیا کوردستانی به‌ نیشتمانی کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک داناوه‌، به‌ چاوپۆشین له‌ جیاوازیی بیروباوه‌ری ئایینی و مه‌زه‌به‌ییان، یان هه‌لۆیستی سیاسیی هۆز و مالباته‌ فه‌رمانه‌ره‌واکانی کورد، یان دابه‌شبوونیان به‌سه‌ر دوو ولاتی زله‌یز و نه‌یار و دوژمنی سه‌سه‌ختی یه‌کدی، هه‌ر به‌و ناسنامه‌یه‌ش سه‌ره‌ده‌ری له‌گه‌ل میژووی کورد کردوووه‌، ئەوه‌تا با به‌ کورتیش بیت میله‌تی کوردی ناساندوووه‌ و تاییه‌ته‌ندییه‌کانی ده‌ستنیشان کردوووه‌ و سنووری کوردستانی‌ش دیاری کردوووه‌.

ئهمه‌ له‌ کاتی‌که‌دا که‌سانییکی دی له‌ میران و خۆپنده‌واران و پۆشنبیرانی کورد که‌ هاوده‌می شهره‌فخان بوون، لاگردنه‌وه‌ و بایه‌خدان به‌ میژووی کوردیان هه‌ر به‌ خه‌یالدا نه‌ده‌هات، بگه‌ سه‌رقالی دانانی کتیب بوون سه‌بارته‌ به‌ ستایشکردن و پیداهه‌لدان به‌ سولتانه‌کانی عوسمانی، له‌ وینه‌ی مه‌لا ئیدریسی بدلیسی (م: ۹۲۷/ک/ ۱۵۲۱ز) که‌ کتییی (هه‌شت به‌هه‌شت)ی داناوه‌ ده‌رباره‌ی ژباننامه‌ی ئەو هه‌شت سولتانه‌ عوسمانیییه‌ی که‌ تا ئەو ده‌مانه‌ حوکیمان کردوووه‌، گوایه‌ سه‌رده‌می هه‌ر یه‌کیکیان به‌هه‌شتیک بووه‌ بو خۆی و شوکری به‌گی بدلیسی نووسه‌ری کتییی (الفتوحات السلیمیة) به‌ شیعر و به‌ زمانی تورکی له‌ ستایشی سولتان سه‌لیمی عوسمانی (۱۵۱۲-۱۵۲۰ز) و شاه‌ی به‌گی کوری قاسم چه‌له‌بیی ته‌بریزی

(م: ۹۴۵/ک/ ۱۵۳۸ز) که‌ ئەمیش کورد بووه‌ و کتییی (سلیمان نامه‌ی داناوه‌ (۱)).

له‌ گه‌ل ئەم راستییه‌شدا، لیته‌ و له‌وی له‌لایه‌ن میژوونووسانی کورد و غه‌یره‌ کوردووه‌ له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راستا ژماره‌یه‌ک کتیب و نامیلکه‌ سه‌بارته‌ به‌ میژووی کورد نووسران، واته‌ پیشتر و به‌ر له‌ شهره‌فخان ژماره‌یه‌ک میژوونووس هه‌بوون خزمه‌تی میژووی کوردیان کردوووه‌ و میژووی شارێک، یان هه‌رمێیک، یان بنه‌ماله‌یه‌کی کوردیان له‌ دووتویی کتیبکی تاییه‌تدا نووسیوه‌، به‌لام ئەم میژوونووسانه‌ جیاواز له‌ کاره‌که‌ی شهره‌فخان به‌ مه‌به‌ستی نه‌ته‌وه‌یی، یان نیشتمانی کاره‌که‌یان ئەنجام نه‌داوه‌، به‌لکو دیرۆکی ئەو بنه‌ماله‌ و شار و هه‌رمێانه‌یان یاداشتکردوووه‌ وه‌ک به‌شیک له‌ ده‌وله‌تی ئیسلامی نه‌ک وه‌ک به‌شیک له‌ کوردستان و ئەو کاره‌ی ئەوان که‌سانی دیش ده‌رباره‌ی شار و هه‌رمێه‌کانی دی جیهانی ئیسلامی کردووایانه‌، هه‌روه‌ها ئەمانه‌ زۆربه‌یانیش کورد نه‌بوون (۲).

وه‌ک زانراوه‌، هه‌ر له‌ سه‌رده‌می مه‌غۆله‌وه‌ تا پاش پۆژگاری شهره‌فخانی بدلیسیش، له‌ ئیراندا بزاقییکی به‌رفراوانی نووسینه‌وه‌ی میژوو ده‌رکه‌وت و به‌رده‌وام بوو و چه‌ندان میژوونووسی گه‌وره‌ ده‌رکه‌وتن و کتییی قه‌به‌ و چه‌ند به‌رگییان نووسی وه‌ک: (عه‌تالمولک) جوبینی

(م ۶۸۱/ک ۱۲۸۲ ز)، کتیبی (تاریخ جهانگشای)،
 رهشیده ددین همدانی (م ۷۱۸/ک ۱۳۱۸ ز)،
 کتیبی (جامع التواریخ)، مستهوفی قه زوبینی (م
 ۷۵۰/ک ۱۳۴۹ ز)، کتیبی (تاریخ گزیده)،
 موعینه ددین نه ته نزی (م پاش ۸۱۷/ک ۱۴۱۴ ز)،
 کتیبی (منتخب التواریخ معینی)، حافظه برو
 (م ۸۳۴/ک ۱۴۳۱ ز)، هردوو کتیبی (زیده التواریخ
 بایسنقری) و (ذیل جامع التواریخ رشیدی)، جه لاله ددین
 فه صیحی خه وافی (م ۸۴۹/ک ۱۴۴۵ ز) و کتیبی
 (مجممل فصیحی)، نیزامه ددین شامی
 (م ۸۰۷/ک ۱۴۰۴ ز)، کتیبی (زهره نامه)،
 شهرفه ددین علی به زدی (م ۸۵۸/ک ۱۴۵۴ ز)، کتیبی
 (زهره نامه)، نه بویه کوری ته هرائی (م
 پاش ۸۷۵/ک ۱۴۷۱ ز)، کتیبی (تاریخ دیار بکریه)،
 عه بدولر هزاق سه مه رقه ندی (م ۸۸۷/ک ۱۴۸۲ ز)، کتیبی
 (مطلع سعیدین و مجمع بحرین)، میرخواند
 (م ۹۰۳/ک ۱۴۹۸ ز)، کتیبی (روضه الصفا) ... و
 نه وانی دی.

نه وهی له م سه رچاوانه و زۆریه ی سه رچاوه کانی دبی
 نه و سه رده مه له رووی میتودی زانستییه وه تیبینی
 ده کریت، نه وهیه که زیاتر له سه رده مه کانی دی، کیشه و
 مملانییه سیاسییه کان و ناکۆکییه مه زهه بییه کان
 کاریگه ریی نه رینی قولیان به سه ر ناوه رۆکیاندا به حج
 هیشته وه، نه مهش وای کردوو به یلایه نی میترووی له م
 کتیبانه دا کال ببیته وه، به لکو میترووش ده کریته چه کیکی
 شه ر و زۆریه ی میتروونوسان میتودی زانستییه کان له لا
 نامیتیت و که سایه تی سه ربه خوی خۆبان له ده ست دده ن و
 به زهقی و به روونی پشتگیری لایه نیک ده که ن دژی
 لایه نیکی دی، به لکو زۆریه ی کتیبه کان بو
 ده سه لاتداریکی دیار بکرای و هک ته میور له نگ و ئۆزۆن
 چه سه ن و سولتان سلیمانی عوسمانی... تاد، نووسراون
 و پرن له ستایشی بی تام و بی مانا.

بی گومان شهرفه فخان دهستی پتر به سه ر زمانی
 فارسیدا ده شکا و زیاتر نه م سه رچاوه فارسییانه ی
 به کاره یناوه و له چه ند روویه که وه پیمان کاریگه ر بووه و
 برکه و بابه تی لی گواستوونه ته وه، به لام خۆشبه ختانه
 به ته واهه تی نه که وتووته ژیر کاریگه ریی ریباز و میتودی
 نه وانه وه و نه رک و هه لویستی خوی وهک میتروونوس

نه دۆراندوو و له پرۆسه ی نووسینی شهرفه فنامه دا زۆر که م
 که وتووته ژیر کاریگه ریی رهوشی سیاسی و مه زهه بیی
 سه رده مه که ی، نه و هه رچه ند نه وه ی بنه ماله یه کی میرزاده
 و ده سه لاتداره که سه دان سال بوو فه رمانره وا و خودانی
 بدلپس و قه لا و ناچه کانی ده وروبه ری بوون و پیوه ندیی
 ده سه لاتدارانی بدلپس له گه ل میرنشین و هۆزه کانی
 ده وروبه ردا نه وه ند ه خۆش نه بوو، به لام له زۆر به ربه ری
 شهرفه فنامه دا هه ست به گیانی زانستی و بی لایه نی
 شهرفه فخان ده کریت، نه و هه ر وهک چۆن ستایشی باب و
 باپیرانی خوی له هۆزی رۆژه کی ده کات، ئاوه اش
 ستایشی میرانی جه زیره و هه کاری و به هدینان و بنه ماله
 ده سه لاتداره کانی دیکه ی کوردستان ده کات و ئالۆزی و
 ناخۆشیی نیوان میرنشینه کان کاریکی نه وتۆی
 نه کردوو ته سه ر نووسین و سه رنج و لیکنده وه کانی،
 نه گه ر کاریگه ریی پیوه ندی و هه لویستی میر شهرفه فخان
 باپیری له گه ل هۆزی پاژۆکی پشتگووی بخه ی.

له لایه کی دیکه وه، وهک زانراوه له سه رچاوه کانی
 به رده ست شهرفه فخان له سه رله به ری میتروو و نه ده بیاتی
 فارسیدا به شیوه یه کی گشتی، به چاویکی نه یارانه،
 بگره ناحه زانه له کورد ده پروانریت و هه رده م به که سانی
 ساده و نه زان و گیره شیوتین ناوده برین.

وا دیاره شهرفه فخان له م رووه وه به ته واهه تی نه شیواوه
 له م گۆشه نیگا هه له و نادرسته و له م گوشار و شالاوه
 نارپه وایه ده رپاز ببیت، نه وه تا له پیشه کی شهرفه فنامه دا،
 حیکایه تی نه ژدیها - زوحاک و حیکایه تی جنۆکه
 و... تاد له مه ر بنه چه و نه ژادی کورد دووپاتده کاته وه،
 هه روه ها له نیو کتیبیه که یدا زیاتر له جاریک کورد به
 دیوتاسا وه سف ده کات، " نه و کوردانه ی وا له نه خه ون و
 نه له بیداریدا چاویان به شارستانییه ت و ئاوه دانی
 نه که وتوو"، یان نه و چیرۆکه هه لبه ستراره ی که باسی
 کوردیک ده کات که له که عبه که ره که ی گوم ده کات.

دیاره شهرفه فنامه وردترین و به رچاوترین سه رچاوه یه بو
 لیکنۆلینه وه له میترووی کورد له سه ده ی شازده دا، نه و
 سه ده یه ی وا رووداو و وه رچه رخانه ی بنه رته بی به خۆوه
 ببیوه که به شیوه یه کی راسته و خۆ باندۆر و کاریگه ریی
 ته وای له سه ر میترووی کورد و کوردستان به جیه یشت.

شهرفه فخان میترووی ده یان بنه ماله ی فه رمانره وای
 کوردی له هه موو ناچه کانی کوردستان ناساندوو و چ

زانباریه‌کی دهرباره‌ی میره‌کانی کورد چنگ که وتبیت تۆماری کردوون، که زیاتر زانباریه‌کی که سببی خودی خۆی بووه، به‌لکو هه‌ندیکه هه‌ر به‌چاوی خۆی بینیه‌وه و به‌شداری تیدا کردووه، لیره‌وه میژوووه‌که‌ی وه‌ک گپرانه‌وه‌ی شایه‌دحالیکه و ده‌بیته یادداشتی که سبکی وریا و شاره‌زا، به‌لکو تاکه سه‌رچاوه‌ی بنه‌رته‌یه‌ بو ژماره‌یه‌ک میرنشینی بچووکی کوردستان، له‌مه‌ش گرنگتر میرنشینی وا هه‌یه ئه‌گه‌ر شه‌ره‌فنامه نه‌بوایه نه‌مانده‌زانی بوونی هه‌بووه.

شه‌ره‌فنامه هه‌رچه‌ند تاییه‌ته به میژووی سیاسی و میرایه‌تی، واتا میژووی میرنشین و ده‌سه‌لاتدارییه خپله‌کییه‌کانی کوردستان و زۆریه‌ی زۆری کتیه‌که له‌سه‌ر ناسنامه و سه‌رگوزشته‌ی میر و بنه‌ماله‌ خانه‌دانه‌کانی کورده، به‌لام هاوکات چ له‌پیشه‌کییه‌که‌یدا و چ له‌میانه‌ی ئاخفتنی له‌مه‌ر میره‌ کورده‌کان، گه‌لیتک زانباریه‌ی ورد و سه‌رنج‌راکیشی نوئی به‌ده‌سته‌وه داوه دهرباره‌ی لایه‌ن و بواره‌کانی میژووی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و رۆشنییری و فه‌ره‌نگی، وه‌ک سیستمی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و مولکداری و هه‌ندیک خوورپه‌وشت و دابونه‌ریتی جفاکی و سیستمی ژبانی کۆمه‌لی کورده‌واری و لایه‌نی ئایینی و مه‌زه‌به‌یی کورد و دابه‌شبوونی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌سه‌ر چوار لقی سه‌ره‌کید، وپرای کیشه و مملانیی کۆمه‌لایه‌تی نیوان هۆز و بنه‌ماله‌کان و سیاسه‌تی دووبه‌ره‌کی که ده‌سه‌لاتداری عوسمانی و صفه‌وی له‌ کوردستاندا په‌یره‌ویان ده‌کرد، ئه‌مه سه‌ره‌رای لایه‌نی زمانه‌وانی و ئه‌فسانه و میوزیک و شیعری و شتی دیکه‌ی له‌و بابه‌تانه، بۆیه لی‌کۆله‌ر ده‌توانیت جگه له‌ رووی سیاسی و سه‌ربازی، زانباریه‌ی دهرباره‌ی لایه‌نه‌کانی دی له‌ شه‌ره‌فنامه به‌ده‌ست بخت(۳).

هه‌ر بۆ نمونه ته‌نیا له‌ ریگای شه‌ره‌فنامه‌وه ده‌زانین یه‌عقوب به‌گی زه‌رقی خودانی قه‌لای ده‌رزینی که پتر له‌ نیوسه‌ده به‌ر له‌ فه‌قح ته‌یران (م: ۱۶۳۰ز) و مه‌لای جزیری (م: ۱۶۴۱ز) و عه‌لی حه‌ریری ژباوه و له‌ سالی ۱۵۷۸ز مردووه، شاعیر بووه و زۆریه‌ی شیعره‌کانی هه‌ر به‌ زمانه‌ی کوردی داناوه و له‌ دیوانیکدا کۆی کردووه‌ته‌وه (۴)، مخابن وا دیاره سه‌ره‌به‌ری شیعره‌کانی ئه‌م شاعیره ده‌ستپیشخه‌ره له‌ ناوچوونه و هیچیان

له‌باره‌وه نازنریت.

ده‌بیت ئه‌وه‌ش بلتین که ئه‌و زانباریه‌ی وا شه‌ره‌فخان دهرباره‌ی میرنشینه کوردیه‌کان ده‌یدات به‌ده‌سته‌وه و بۆ پروداوه‌کانی سه‌ده‌کانی به‌ر له‌ سه‌ده‌ی ۱۰ک/۱۶ز ده‌گه‌رینه‌وه، له‌ هه‌له‌ و که‌موکوری و ناته‌واوی به‌ده‌نن و ده‌بیت هه‌له‌سته‌یان له‌سه‌ر بکریت و به‌ وریایه‌وه سه‌ره‌ده‌رییان له‌گه‌ل بکریت، چونکه ناوه‌رۆکی ئه‌م هه‌والانه له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی سه‌رچاوه عه‌ره‌بی و فارسییه‌کانی ئه‌و سه‌دانه یه‌ک ناگره‌وه، به‌لکو له‌ هه‌ندیک پرسدا ته‌واو ناکوکن، به‌تایبه‌ت له‌مه‌ر ریزه‌ندی میره‌کان، دیاره ره‌وا نییه لیره‌ گازنده له‌ شه‌ره‌فخان بکه‌ین و ئه‌م خه‌وش و ناته‌واویانه به‌روویا بده‌ین که هه‌رگیز له‌ به‌ها و گرنگی شاکاره‌که‌ی که‌م ناکنه‌وه، به‌لکو پتیه‌سته پاساوی بۆ به‌ئینه‌وه و ناهه‌قی نه‌گرین، ئه‌و له‌ بواریکدا کاری کردووه و میژووی کوردی تۆمارکردووه که پیشتر که‌س ده‌ستی بۆ نه‌بردووه، بۆیه ناچار بووه په‌نا بۆ هه‌وال و زانباریه‌ی زاره‌کییه‌کان ببات، که تاقه سه‌رچاوه‌ی هه‌وال و ده‌نگوباس بوونه و هیچ سه‌ه‌رچاوه‌یه‌کی نووسراوی له‌به‌ر ده‌ستدا نه‌بووه، لیره‌وه بۆمان روون ده‌بیته‌وه که میژووی کورد تا چ راده‌یه‌ک فه‌رامۆش و پشتگۆی خراوه، له‌لایه‌کی دیکه‌وه و هه‌ر له‌ میژوه‌وه و له‌ ده‌ستپیکه‌ی میژووی ئیسلامیه‌وه زیاتر له‌ هه‌والیکه‌ی هه‌له‌سه‌راوه و ئه‌فسانه‌نامه‌یز هه‌بووه له‌سه‌ر بنه‌چه‌ی کورد، ئه‌م هه‌والانه سه‌ده‌ه پاش سه‌ده‌ه و وه‌چه پاش وه‌چه گپراوه‌یه‌وه و وه‌ریگرتووه تا وه‌ک راستیه‌کی ره‌های لی‌هاتووه و شه‌ره‌فخان و میژوونوسانی دیکه‌ی کورد و غه‌یره کورد قه‌ناعه‌تی ته‌واویان پێ هیناوه و به‌ راستیه‌کی ره‌هایان داناوه، بۆیه ده‌بینن شه‌ره‌فخان له‌ پیشه‌کی شه‌ره‌فنامه‌دا- وه‌ک باسکرا - ئه‌م هه‌والانه دووپات ده‌کاته‌وه و جه‌ختیان له‌سه‌ر ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها له‌ لی‌کدانه‌وه‌ی بنه‌چه‌ی ناوی هه‌ندی شوین و هۆزدا وه‌ک حوصنکیفا و بلدوقان و نومه‌یری... تاد، کورتی هیناوه و ته‌واو خۆی به‌ده‌ست لی‌کدانه‌وه میللییه‌ ساده و نادروسته‌کانه‌وه داوه و بچ ره‌خنه و وردبوونه‌وه وه‌ریگرتوون، له‌ کاتیکدا بنه‌چه‌ی راسته‌قینه ئه‌م ناوانه له‌ سه‌رچاوه‌کاندا ساغکراونه‌ته‌وه.

جیگای ده‌ستخۆشییه که کاک سه‌لاح‌ددین ئاشتی وه‌رگپرانیکه راستتر و وردتری هه‌ردوو به‌رگی

شهره‌فنامه‌ی کردووه و بنکه‌ی ژین له سلیمانی نهرکی چاپکردنی گرتنه ئه‌ستۆ و له سالی ۲۰۱۷ چاپ و بلاوکرایه‌وه.

ئهو‌ی له پیداجوونه‌وه‌ی ئه‌م چاپه کوردییه‌دا سه‌رنجی راکیشام، به‌تایبهت دوا‌ی به‌راوردکردنی به‌چاپه فارسییه‌که‌ی محمه‌د عه‌باسی و وه‌رگێترانه عه‌ره‌بیه‌که‌ی مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی (۱۹۱۳-۲۶/۳/۲۰۰۱) دا، ئه‌وه‌یه که جیا‌وازییه‌کی که‌م له نیوان ده‌قه‌کانی شهره‌فنامه‌دا هه‌یه، به‌تایبهت ده‌رباره‌ی نه‌ژاد و بنه‌چه‌ی مالباتی ئه‌رده‌لان، که‌وا دیاره له سۆنگه‌ی ئه‌وه‌وه‌یه که که‌سانیک به‌ده‌ستی ئه‌نقه‌ست ده‌ستکاری ئه‌م بنه‌چه‌یه‌یان کردووه و له شوینی ئه‌حمه‌دی کوری مه‌روان، باه‌کی کوری ساسانیان داناوه و کردوویانه به‌باپیره گه‌وره‌ی ئه‌رده‌لانیه‌کان.

هه‌روه‌ها دوو برگه که له کتیبی (نزهة القلوب) ی مسته‌وفی (قه‌زینی) یه‌وه وه‌رگیراون و یه‌کیکیان ده‌رباره‌ی لیکدانه‌وه‌ی ناوی شاره‌زووره و ئه‌وه‌ی دیکه‌شیان ده‌رباره‌ی چاووگی رووباری دیجله‌یه له چیاکانی بدلیس، ئه‌م دوو ده‌قه له وه‌رگێترانه‌وه‌که‌ی مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی هه‌ن و له‌و دانه‌یه‌ی وا لیره‌کراوه به‌کردی نییه.

کاتی خۆی مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی له وه‌رگێترانه عه‌ره‌بیه‌که‌ی شهره‌فنامه‌دا که له سالی ۱۹۵۳ به‌بغدا چاپکراوه، ژماره‌یه‌کی یه‌کجار زۆر په‌راویزی داناوه و له هه‌ر شوینی‌یک پیوستی کردبیت، روونکردنه‌وه، یان لیکدانه‌وه، یان پیناسه‌ی داناوه و هه‌یچ پرس و باه‌تیکی نه‌بواردووه، دیاره ئه‌مه‌ش کاریکی زنده‌گرنگ و به‌جیه‌یه و ده‌بیت له هه‌ر وه‌رگێتران و ساغکردنه‌وه‌یه‌کدا ئه‌م کاره په‌چاو‌بکرت، هه‌روه‌ها بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی باه‌ته‌که و پیشکه‌شکردنی به‌شیه‌یه‌کی ته‌واو، له کۆتاییدا باسی زۆربه‌ی میرنشینه‌کانی نیو شهره‌فنامه‌دا و له هه‌ندی‌یک شوینی دیکه‌دا، چه‌ندان برگه‌ی درتژی له کتیبه‌کانی محمه‌د ئه‌مین زه‌کی و حوسین حوزنی موکریانی و سه‌هرچاوه‌ی دیکه هه‌یناوه‌ته‌وه و باه‌ته‌کانی پێ ده‌وله‌مه‌ندکردووه، تا به‌رچاو‌روونی زیاتر به‌خوینه‌ران بدات، به‌تایبهت له‌و ده‌مانه‌دا و له په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابوردو، رۆشنییرانی کورد تامه‌زرۆی خویندنه‌وه‌ی شهره‌فنامه و ئه‌و کتیبانه بوون که له‌مه‌ر میژووی کورد و

کوردستان بوون، له‌و ده‌مانه‌شدا سه‌هرچاوه گه‌لیک ده‌گه‌من بوون، به‌م کاره‌شی خزمه‌تیکی گه‌وره‌ی شهره‌فنامه و میژووی کورد کردووه، له‌به‌ر گرنگی و پیوستی ئه‌م په‌راویزانه، له‌م چاپه‌دا زۆربه‌یان ده‌قاوده‌ق وه‌رگیراون و له‌لایه‌ن (سدیق صالح) هه‌وه وه‌ک خۆی کراون به‌کوردی، ته‌نیا ئه‌وانه نه‌بیت که به‌لای خۆم و براده‌رانه‌وه بۆ رۆژگاری ئه‌مه‌رۆ زیاده‌ن، هه‌روه‌ها وا به‌باش زانرا زۆربه‌ی برگه زیاده‌کراوه‌کانی په‌راویز لایه‌ری، هه‌ر له‌م وه‌رگێترانه عه‌ره‌بیه‌دا به‌هۆی هه‌له‌ی چاپه‌وه، میژوو، یان سالی چه‌ند رووداو‌یک به‌دروستی تو‌مارنه‌کراوه، ئیسه‌یش لای خۆمانه‌وه له‌و شوینانه‌ی به‌پیوست زانراوه په‌راویزمان داناوه.

له ده‌ست‌نووسی ئۆرگینالی شهره‌فنامه ئه‌وه‌ی به‌خه‌تی خودی شهره‌فخان نووسراوه، واتا (ده‌ست‌نووسی دایک) که ئیستا له کتیبخانه‌ی بۆلیان پارێزراوه، بیست نیگاری په‌نگا‌وره‌نگ دانراون که له ئاستیکی هونه‌ری گه‌لیک به‌رزدان و ورده‌کاریی زۆریان تیداکراوه و دیاره له‌لایه‌ن نیگارکیشی‌کی کارامه و ده‌سته‌رنگینه‌وه نه‌خشیتراون و هه‌ریه‌کیان گوزارشت له ئه‌و باه‌ته‌ ده‌کات که به‌ته‌نیشتییه‌وه دانراوه، به‌بۆچوونی عه‌بدولرهبیب یووسف ئه‌م تابلۆیانه هه‌ر به‌خامه‌ی په‌نگینی شهره‌فخان کیشراون و بۆ پشت‌راستکردنی ئه‌م بۆچوونه‌ی له کتیبی (تابلۆکانی شهره‌فنامه) دا چه‌ندان به‌لگه‌ی هه‌یناوه‌ته‌وه، به‌لام به‌بۆچوونی ئیسه‌ ئه‌م باه‌ته‌ ناکرتیت ئاوه‌ها به‌یه‌کجاری یه‌کلایی بکرتیه‌وه و روون بکرتیه‌وه، چونکه شهره‌فخان له پیشه‌کی شهره‌فنامه‌دا به‌وردی پلانی خۆی داناوه که له شهره‌فنامه‌دا باسی چی کردووه، که‌چی هه‌رگیز باسی ئه‌وه‌ی نه‌کردووه که بیست نیگاری بۆ کتیبه‌که‌ی داناوه، دوا‌ی ئه‌وه‌ش شهره‌فخان میر و به‌رپرسی سه‌ربازی بووه و سه‌رقالی کاروباری میرنشینه‌که‌ی بووه، هه‌رچه‌ند له کۆتایی ژیا‌نیدا ده‌ستبه‌رداری ده‌سه‌لات بووه و خۆی بۆ نووسینه‌وه‌ی میژووه‌که‌ی ته‌رخانکردووه، بۆیه من به‌خۆم قه‌ناعه‌تی ته‌واوم نییه که شهره‌فخان هه‌ر به‌خۆی نیگارکیشی ئه‌و تابلۆیانه بیت و دوور نییه هونه‌رمه‌ندیکی ناسراوی راسپاردبیت ئه‌م کاره‌ی بۆ کردبێ تا سوود و به‌های کتیبه‌که‌ی زنده‌تر بیت.

ئهو‌ی جیگه‌ی داخ بوو تا ئه‌م سالانه‌ی دوا‌ی

چاره‌نووسی شه‌ره‌فخان به لیتلی مابووه‌وه و ساغ نه‌بوووه‌وه که‌نگی و چۆن مردووه و پاش لیبوونه‌وهی له نووسینی شه‌ره‌فنامه هیچ زانیارییه‌کی وه‌های له‌سه‌ر نه‌بوو و به‌لگه‌ی دروست و جیگای مستمانه‌ده‌ست نه‌که‌وتیوون ئهم پرسه‌یه‌کلایی بکه‌نه‌وه و باوهر و ابوو پاش ماوه‌یه‌کی که‌م به‌ شپوه‌یه‌کی ئاسایی مردووه (۵)، که‌چی به‌لگه‌نامه‌کانی ده‌ولته‌تی عوسمانی که‌ په‌یتا په‌یتا بلا‌وده‌کرتینه‌وه، به‌روونی و راشکاوی ئه‌وه ده‌سه‌لمیتن که‌ شه‌ره‌فخان به‌ر له‌ رۆژی (۷)ی شه‌عبانی ۱۰۰۹ک به‌رانبه‌ر ۱۱-۲-۱۶۰۱ز له‌ ژیاندا نه‌ماوه و له‌ لایهن سویای ده‌ولته‌ته‌وه کوژراوه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌حمده‌ پاشای به‌گل‌ره‌گی وان هپ‌رشی کردووه‌ته‌ سه‌ر شاری بدلیس و شه‌ره‌فخانی کوشتووه و شاری تالان کردووه و سووتاندووه و خه‌لکه‌که‌ی به‌ بارمته‌گرتووه، شایه‌نی باسه‌ مسته‌فا دیهقان و قورال گه‌نج به‌یه‌که‌وه دوو لیک‌کۆلینه‌وه‌یان له‌م باره‌یه‌وه به‌ ئینگلیزی بلا‌وکردووه‌ته‌وه و به‌کیکیان له‌لایهن عه‌بدو‌لرحمان په‌ناهنده‌ و ئه‌وه‌ی دییان له‌لایهن (سه‌لمان عه‌لی)یه‌وه کراون به‌ کوردی و له‌ پاشکۆی به‌رگی دووه‌می شه‌ره‌فنامه‌دا بلا‌وکرانه‌ته‌وه.

له‌ کۆتاییدا ده‌لیم ئهم کاره‌ی ریت‌دار سه‌لاحه‌ددین ناشتی و هه‌ردوو برای به‌ریت‌ز په‌فقیق صالح و صدیق صالح له‌ بنکه‌ی ژین، شایه‌نی ده‌ست‌خۆشی و سوپاسگوزارییه‌ و کاریکی گ‌رنگ و پیتوسته‌ و داوا‌ی سه‌رکه‌وتنی به‌رده‌وام بۆ بنکه‌که‌یان ده‌خو‌ازم.

په‌راویزه‌کان:

(۱) مصطفی بن عبدالله کاتب جلی المشهور باسم حاجي خليفة (المتوفي: ۱۰۶۷هـ)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، دار الكتب العلمية (بيروت: ۱۹۹۲)، ۱۲۳۷/۲، ۲۰۴۳، ۳۶/۴.

(۲) له‌وانه: أبو الحسن علی بن محمد المدائني (م: ۲۲۵ک/ ۸۴۰ز): کتیبی (القلاع والاکراد)، کتیبی (انساب الاکراد)، یان (تاریخ شجره‌کرد)، سه‌رچاوه‌ کۆنه‌کان باسی هه‌بوونی ئهم کتیبه‌یان نه‌کردووه، به‌لام رۆسته‌م خانی دونبلی له‌ کتیبی (اشاره‌ المذاهب) ناما‌ژه‌ی بۆ کردووه. (اکوپوف، کردان گوران، ص ۹۴)، ابن ابی الهیجاء الروادي (سه‌ده‌ی ۵ک/ ۱۱ز) له‌ میرانی کوردی په‌وادای (سه‌ده‌ی ۵ک/ ۱۱ز): تاریخ آذربایجان، مه‌سه‌رودی کوری نامدار (سه‌ده‌ی ۵-۶ک/ ۱۱-۱۲ز)، میژووی

میرانی شه‌دادی و ابن المستوفي (م ۶۳۷ک/ ۱۲۳۹ز): تاریخ آریل، ابو علی الحسین الاربلي (؟): تاریخ آریل، شیرویه‌ی هه‌مه‌دانی (م ۵۰۹ک/ ۱۱۱۵ز): تاریخ هه‌مدان، یان (طبقات هه‌مدان) و چهند کتیبیکی دی له‌ سه‌ر میژووی هه‌مه‌دان، اسماعیل بن احمد الأمدي (م ۶۷۷ک/ ۱۲۷۸ز): تاریخ آمد، حسن بن ابراهیم السی (سه‌ده‌ی ۹ک/ ۱۵ز): تاریخ حصن کیفا، و تیرای چهند کتیبیکی دی له‌ باره‌ی میژووی ئه‌بووییه‌که‌انه‌وه.

(۳) چهند سالتیک له‌مه‌وه‌به‌ر له‌ کۆلیجی نادابی زانکۆی ده‌زک، سه‌ره‌رشتیاری نامه‌یه‌کی ماسته‌ر بووم له‌مه‌ر شه‌ره‌فنامه و له‌و نامه‌یه‌دا به‌ دوورودریژی باسی ژبانی شه‌ره‌فخان و دانه‌ ده‌ست‌نوسه‌کانی شه‌ره‌فنامه و رۆلی رۆژه‌ه‌لاتناسان له‌ ساغ‌کردنه‌وه و چاپ‌کردنیدا خراوته‌روو، هه‌روه‌ها سوود و بایه‌خی شه‌ره‌فنامه له‌ رووی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لا‌یه‌تی و فه‌ره‌ه‌نگی و رۆشنییری کوردییه‌وه، به‌روانه: مصطفی احمد النجار، شرفخان البدلیسی و منه‌جه‌ من خلال کتابه‌ شرفنامه، دار سیبری (ده‌وک: ۲۰۰۷)، ۳۰۰ص.

(۴) شه‌ره‌فنامه، وه‌رگیترا‌نی سه‌لاحه‌ددین ناشتی، بنکه‌ی ژین (سلیمانی: ۲۰۱۷)، ۳۹۷.

(۵) به‌روانه: که‌مال مه‌زه‌ه‌ر ئه‌حمده‌، میژوو، کورته‌ باستیکی زانستی میژوو و کورد و میژوو (به‌غدا: ۱۹۸۳)، ل ۱۰۷.

سه‌رنج: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی میر شه‌ره‌فخانی بدلیسی له‌ ۲۵ی شوباتی سالتی ۱۵۴۳ له‌ دایک‌بووه، ده‌بوو ئهم باب‌ه‌ته‌ی د. زرار سدیق له‌ ژماره‌ی راپور‌دوودا بلا‌ویکرتیه‌وه، هه‌رچه‌نده‌ له‌ ۲۰۱۹/۳/۵ هه‌رده‌چوو، بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل یاده‌که‌ بیتته‌وه. (رامان)