

پرۆفیسۆر د. نەسرین محەممەد فەخری عەبدولعەزیز سابوونچی، یەکیکە لە ئاڤرەتە دەگمەن و هەلکەوتووێکی کورد، پێگەیهکی گەرمی لە بزاشی رۆشنبیری و زمان و ئەدەبی کوردیدا هەیە، وەک مامۆستا و فێرکارێکی، چەندان نەوێ لەسەر دەستی ئەو پەرۆردە و گۆش کراون. وەک نووسەر و شاعیر بە ناوی (نەسرین فەخری) دەینوسی، کچی (رەئیس فەخری) یە کە یەکیک بوو لە ئەفسەرە کوردە ناسراوەکانی ناو سوپای ئێراق و خەلکی شاری سلێمانی گەرەکی سابوونکەرانی.

مامۆستا و نووسەر و شاعیر، نەسرین فەخری لە ۱۹۳۷/۱۲/۲۷ لە سلێمانی لەدایک بوو، کەسیکی لیتهاتوی بواری ئەدەب و شیعەر و زانستە، گەرمییهکی زۆری بە بواری فۆلکلۆری کوردی داو، وەک ئاڤرەتییکی رۆشنبیر و مەستوری کورد، لەدوای شۆرشێ ۱۴ تەممووزی ۱۹۵۸ لە کۆر و کۆبوونەوێ و کۆنفرانسەکانی نووسەرانی کورددا، ئەرکی خزمەتگوزاری ئەستۆی خۆی بە چاکی جیبەجێ کردووە، لە ساڵی ۱۹۵۹دا بە پلەیی شەرەف بە کالۆریۆسی لە ئەدەب و زمانی عەرەبی لە کۆلیژی پەرۆردەیی زانکۆی بەغدا وەرگرتوو، لە ئاداری ۱۹۶۰دا بۆ بەدواداچوونی خۆیندنی بالا چووێ تە دەرهوێ و لات، لە زانکۆی (گیروۆت) لە باکو، لە یەکیستی سۆقیەت وەرگیراوە، هەر لەوێ، لە گەڵ د. کەمال مەزھەر و د. عیزەددین مستەفا رەسوول دوکتۆرای وەرگرتوو.

لە بواری زمانەوانیدا، بەتایبەتی لە رێزمانی کوردیدا پروانامەیی دوکتۆرای بە دەست هیناوە و نامەیی دوکتۆراکەیی لەسەر زمانی کوردییە بە هەردوو شێوەکەیی،

پ. د. نەسرین فەخری، هەلکەوتووێکی ناو بزاشی رۆشنبیری و ئەدەبی کوردی

زانبار سەردار قەرگەیی
(سلێمانی)

کردوو و تهوه.

به دهیان باسی هه مه چه شنه ی به کوردی و عه ره بی له چهندان رۆژنامه و گۆفاردان بلاو کردوو و تهوه. له سه ره تانی دامه زانندی کۆری زانیاری کورد، ئەندامی (پشتگیر- موزار) بووه، له هه مان کاتدا ئەندامی یه کیتی یه ئەدیانی ئیراق و رۆژنامه نووسانی ئیراق بووه و له یه که مین کۆنگره ی هه ردوو لادا به شداریی کردوو.

له چهندان کۆنگره دا له ناوه وه و ده ره وه ی ئیراق، له یه کیتی سوڤیه ت و ئەلمانیا و فیئله ندا و فه ره نسا و ئەمه ریکادا به شداریی کردوو و خه لات کراوه و چهندان پاداشت و نازناویشی وه رگرتوو و ریزی لی نراوه، هه ره ها له بواری خزمه تکردنی نه ته وه بیدا که سیکی خاوه ن به ره مه و جی په نه جی دیاره .

که ریم زه ند ده لیت: "بریا ئیمه ی کورد له هاوتای نه سرین فه خری له کۆمه لگه ی کورده واریدا، چهند ئافره تیکی دیکه مان تیدا هه لکه وتایه".

پروفیسۆر مسته فا زه لمی، له بیره وه ربیه کانیدا ده نووسیت: "دوکتۆر نه سرین فه خری، یه کیکه له نووسه ره کورده چالاکه کان که له به غدا داده نیشته، یه که م رۆژی شوڤشی چوارده ی ته مووزی ۱۹۵۸ له ئیزگه ی کوردی له به غدا یه کمان ناسی، ئەوکاته له به شی کوردیی ئیزگه کاری ده کرد، پینه وندی و ها توچۆی خیزانیمان هه بو، ئەو پینه وندی به مان هه ر به ره وه ام بو، له به ره ئەوه ی ئافره تیکی دلسوژ بوو بو کورد، زۆرم خۆش ده ویست و تا ئیستاش به ره وه ام سلاوم بو ده نیریت».

له ده وای گه رانه وه ی بارزانی له یه کیتی سوڤیه ت، نه سرین فه خری، سه رکرده ی میژوویی مسته فا بارزانی دیوه و چهند جارێکی دیکه یه سهردانی کردوو و تهوه، له وه سه رده مه دا خوتنکارێکی چالاک و دلسوژ و کورد په ره ر بووه و خزمه تی گه له که ی کردوو. (بارزانی) ش ریزی تایبه تی لی ناوه و چهند جارێکی ئامۆژگاری و رینمایی دوکتۆر نه سرین فه خری کردوو و دانیشته ئایه تیان بردوو و وینه شیان پیکه وه گرتوو.

نه سرین فه خری سالانیکی زۆر له چهند ئیزگه یه ک کاری کردوو، وه ک (ئیزگه ی به غدا، به شی کوردی و عه ره بی، ئیزگه ی مۆسکو و ئیزگه ی باکو)، له وه نیه ونده شدا له بواری هۆشیاری و رۆشنیری له و ئیزگانه دا



د. نه سرین فه خری

که له سه ری نووسراوه: (یه که م دوکتۆرنامه یه له جیهاندا له سه ر بناغه ی هه ردوو شیوه سه ره کییه که)، پاشان گه راوه ته وه ولات، به مه به ستی خزمه تکردن له زانکۆکاندا له به جی گه یانندی ئەرکی شاره زایی خۆی له زمانه وانیدا به ره وه ام بووه و رۆلی کاریگه ری بینیه، له سالی (۱۹۶۶) هه وه له زانکۆی به غدا مامۆستا بووه تا سالی ۲۰۰۹، پاشان خانه نشین بووه، تا سالی ۲۰۱۱ له شاری به غدا ده بیت و دواتر گه راوه ته وه شاری سلیمانی و له گه ره کی کانێسکان نیشته جی بووه تا له ۲۰۱۸/۱۰/۱۰ کۆچی دوا بی کرد.

پروفیسۆر نه سرین فه خری، هه میشه هه لویتستیکی راست و ره وان و بویری هه بووه، ویرای بوچوونی خویشی، زۆر له خه لکی رۆشنبیر پیتی وایه که ئافره تیکی ده گمه ن و به ئەزموون و که موینه ی هه لکه وتووی کورده له م چه رخه دا، چهندان کتیبی چاپکراو و چاپ نه کراوی له بواری ئەدهب و شیعر و فۆلکلۆر و زانستی زمان و که له بووردا هه یه، بیجگه له و بوارانه یه، شاره زایه کی باشی بواری شیعر و ئەدهب و زمانه وانێ بووه، چهندان لیکنۆلینه وه و توژینه وه ی زانستی هه یه و چهندان شیعی بلاو کراوه ی هه یه، له سالی ۱۹۵۸ دا شیعیکی به ناوی (دلی بارزان) بلاو

رۆڤلئىكى بەرچاوى گىپراوه.

لەپال زمانەكەى خۆى، زمانى عەرەبى، توركى، رووسى، ئىنگلىزى و كەمىكىش فارسى و فەرەنسى دەزانى، مەكتەبى قەلاچۆكردنى نەخوتىندەوارى و بوژانەوہى كەلەپوورى نەتەوايەتى كردووتەوہ. لەگەل (گۆران)ى شاعىر و (شاكر فەتاح)دا ھاوړى بوون و پىكەوہ بناغەى كۆرى زانىارى كوردىان داناوہ. لە ۱۹۷۰دەمەزىنەرانى يەكئىتى نووسەرانى كورد بوو، زۆر لە نووسەران و رۆشنىبىرانى كورد لەسەر د. نەسرین فەخرى و بەرھەمە بەنرخەكانىان نووسىوہ و ھەلسەنگاندنىان بۆ كردووتەوہ، لە راپوړدوودا چ بە وتار، يان بە نامە بەسەريان كردووتەوہ، وەك: نەجمەددىن مەلا، د. رەحىمى قازى، د. مارف خەزەندار، ھەمەى مەلا كەرىم، خەسەرە جاف، مەحموود زامدار، عەبدولقادر محەمەد ئەمىن، د. كوردستان موكرىانى، د. شوكرىيە رەسوول، ئازاد ئەحمەد، دلشاد مەربوانى، بەدرخان سەدى، د. ئازاد نەقشەبەندى، د. پاكىزە رەفىق حىلمى، د. عادل گەرمىيانى، فەرەيدوون عەلى ئەمىن، ئەحلام مەنسور... تاد.

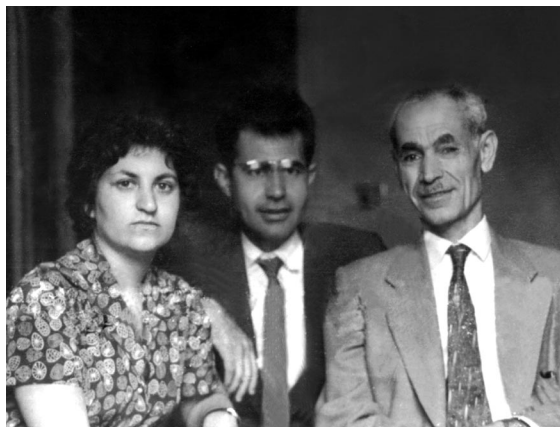
لە لاپەن ھاوړپىكانىيەوہ نازناوى (عاشقى وشە و كەلەپوور)، (ئاوى ئاسمان)، (قەقنەس)ى دراوہتە. خانەوادەپەكى ناسراوى شارى سلېمانىن و لە سابوونچىيەكانى گەرەكى سابوونكەرانن، باوكى لە قوتابخانەى عەسكەرىيە رۆشدىيە- كۆلئىتى سەربازى تەواو دەكات و ھەر لەوى نازناوى (فەخرى) پىت بەخسراوہ، لەو سەردەمەدا ھەر كەسەى لەو قوتابخانەيە دەرچووبايە نازناو پىكانى لى دەنا، وەك (فەرەج)ى مامى كە نازناوى راشىدىيان لى ناوہ، يان وەك توفىق وەھبى و... تاد.

دوكتۆر كەمال مەزھەر، سەبارەت بە دوكتۆر نەسرین فەخرى پىت گوتە: "د. نەسرین فەخرى خوشكىكى زۆر دلئەت، قوناعى خانەى بالائى مامۆستايمان بەيەكەوہ تەواو كرد، ئەو لە بەشى زمانى عەرەبى بوو، من لە بەشى مەژوو بووم، دواتر يەكئىك بوو لەوانەى كە لە يەكئىتى سۆقىيەت وەرگىرا و لەوتى ھەر بەيەكەوہ بوو، مەژۆتىكى خاوتىن و دلئەت و ئىشكەرە، ھەندى كەسەيش زولم لە د. نەسرین فەخرى دەكەن، ئەوانەش

چەند كەسەيكن. دوكتۆر نەسرین فەخرى خزمى نىزىكى خۆتە و باش دەيناسىت، خوالئىخۆشبووى باوكى پىاوئىكى گەلئىك ساكار و بى فىز بوو، تەنانەت بەكر سەدى زۆرى خۆش دەويست".

م. سەلاح قەيتوولى، مامۆستا لە زانكۆى سلېمانى، بەم جۆرە باسى سەرەتاي ناسىنى (د. نەسرین فەخرى) بۆ كردىن: "دواى ئەوہى ۱۹۸۶ لە بەشى جوگرافىيەى كۆلئىتى پەروەردەى زانكۆى بەغدا وەرگىرام، يەكئىك لەو يادگارەيە خۆشانەم ئەوہ بوو كە بەشى كوردى لە تەنىشت بەشەكەمانەوہ بوو، رۆژ لەدواى رۆژ لەگەل ژمارەپەك لە خوتىندكارە كوردەكانى شارەكانى كوردستان ئاشنا دەبووم و دىد و بىروورا و نەرتى ھەمەچەشەنى كوردەواريمان لەگەل يەكترا دەگۆرئىيەوہ، ئىنجا لەگەل زۆرىيەى مامۆستا و وانەبەتەكانى بەشى كوردى ئاشنا بووم، لەوانە: د. ئەورەحمانى حاجى مارف و د. عىزەددىن مستەفا رەسوول و د. بەدرخان سەدى و مامۆستا ئىبراھىم بالدار و وريا عومەر ئەمىن، پاشان (د. نەسرین فەخرى). زۆرىيەى ئەو بەرتزانە لە كۆرى زانىارى كورد لە بەغدا ئەندام بوون، ماوہ ماوہ سىمىنار و كۆرى شىعەرى و ئەدەبى و رۆشنىبىرى ھەمەجۆرەيان ساز دەدا و ئىمەش لەو سەردەمەدا ئامادەى ئەو كۆرپانە دەبووین.

لە درئەى باسەكەيدا م. سەلاح قەيتوولى دەلئەت: (د. نەسرین فەخرى) وەك خوشكىكى گەورە و داىكىكى دلئەت، لەگەل خوتىندكارە كوردەكاندا بە نەرمونىيانى ھەلسوكەوتى دەكرد، كاتىك لە بەشى جوگرافىيە وەرگىرام زۆر نارازى بووم، چونكە بە دلئەت خۆم نەبوو، بەلكو بەسەرماندا سەپتەرا، بۆيە ھەولم دا بۆ گۆرئىنى و دابەزىن بۆ بەشى كوردى، لەبەر ئەوہى ھەلسوكەوت و مامەلەى مامۆستا عەرەبەكان زۆر وشك و دكتاتۆرانە بوو، بەپىچەوانەى مامۆستاكانى بەشى كوردى، چەند جارئىك لەو دەمەدا لەگەل ھاوړى كوردەكانم وەك ميان، يان گوتەر چوومە نىو پۆلەكانى بەشى كوردى و لەوى بۆم دەركەوت مامۆستا كوردەكان لەوانە د. نەسرین فەخرى، لە ھەلسوكەوتەكانىاندا ھىمن و قسەخۆش و دىوكراتىيانە لەگەل خوتىندكارەكانىان مامەلەيان دەكرد، ئەمەش منى ھان دا بىر لە تەنازول لە بەشەكەى خۆم بەكەمەوہ بۆ بەشى كوردى، بەلام دواتر بۆم دەركەوت



گۆزان، حەممەسە عەبدوللا، د. نەسرین فەخری

د. نەسرین فەخری بلاو کراوەتەوه، زۆر بە وردی خولیاى خۆتێندەوهی دەبووم، بە راستی د. نەسرین فەخری مامۆستایەکی بەرپێز و بەسۆز بوو، وەک خوشکێتیکی گەورەى هەمووان وابوو، هیوادارم هەمیشە لەشساع و تەمەندریژ بیت."

ئەکرەمی سالتحی ڕەشە، نووسەری کتیبی شارى سلێمانی، بەم جۆرە باسی دواجاری بینینی د. نەسرین فەخری بۆ کردین: "د. نەسرین فەخری، شاعیر و زمانزان و ئەدیپتیکی هەلکەتووی کوردە، دواجار کە بینیم لە ۲۰۰۲دا بوو، کە سەرۆکی لیژنە بوو لە ئەنجومەنى کۆلیژی پەرەردەى (ابن رشد) لە بەغدا لە بەشى زمانى کوردی، بە چاودێریی پرۆفیسۆر فوناد حوسێن ئەحمەد، بۆ بەخشینی پروانامە بە تارا تەحسین یاسین ئەسەدی، کە بۆ وەرگرتنی ئەم پروانامەیه من زۆر هاوکاریم کرد، لەگەڵ ڕێزم بۆ خوشکی دلسوۆز، بۆ وشەى کوردی و کوردایەتیى د. نەسرین فەخری، ئەو کاتەش باوکی هاتوچۆی دوکانى باوکم و مامەکانى ئەکرد، زۆر ڕێزمان لى ئەگرت، ئەمە لە سالانى شەستهکاندا بوو کە ئەو کاتە خوشکی بەرپێزم نەسرین فەخری کە بۆ خۆتێندن چوووبو بۆ یەکیستیی سۆقیەتی جارانی، باوکی هەموو جارێک باسی ئەوى بۆ ئەکردین و شانازیی پێوه دەکرد، کە هاتیشەوه هاتوچۆی ئێزگەى ئەکرد، ئەوکاتە ڕۆلێکی بالای هەبوو، هەمیشە ڕێزی تاییەتم هەبوو بۆی.

هەرەها لیوا (نووری مەلا مەرف) لە شیعەرێکدا بۆ ڕەئیس فەخری باوکی د. نەسرین دەنووسى:

بۆ کاکە حەمە

هەر بۆی نەسرین کچەکەى حەمە

ڕۆلەى نیشتمان ئەمسالى کەمە

ئەدیپى کوردە هی هۆز و گەلە

شا کچی وەتەن ئەستێرەى کەلە..

د. نەسرین فەخری زیاتر لە (۱۱) کتیبی زانستی و ئەدەبى و شیعەر و بیرەوهریى چاپکراوى بە زمانى کوردی و عەرەبى هەیه، جگە لەوهى لە دەیان کتیبی خۆتێندنى قوتابخانەکاندا ئەندامى سەرەکی و سەرپەرشتیار بووه و ڕۆلى سەرەکی تێدا گێراوه، لەگەڵ ئەمادەکردنى (۲۱) کتیبی دیکەى خۆی کە بۆ چاپکردن ئەمادەن، جگە لەوهیش لە کۆمەڵێک لیکۆلینەوهى ئەکادیمی و زانستی

کارێکی ئاسان نییه، بۆ ئەناچار بووم پەنا بێمە لای مامۆستاکانى بەشى کوردی، ئەوانیش پێیان باش بوو ژمارەى خۆتێندکاری کورد لەو بەشە زیاتر بیت، بەم جۆرە لە ڕێگای قوتابییەکەوه پێشتر باسی (د. نەسرین فەخری) بۆ کردبووم، چوونە لای و داخوازییەکەم پێ گەیاندا، ئەویش بە گەرمی و ڕووخۆشى پێشوازی لى کردین و بەپیری داواکەمەوه هات و بەلێنى پێ دام یارمەتیم بەدات و ئەوهى پێی بکرتیت بۆ ئەم مەبەستە بیکات، ئەوه بوو قەسەى لەگەڵ بەرپێوهبەرى تۆمارگەى کۆلیژەکەمان کردبوو کە ناوی (ابتناس) بوو، کە زۆر ڕقی لە کورد بوو، هەرچەندە بۆ مەجموعە بەلێنى بە د. نەسرین فەخری داوو ئەو کارەم بۆ بکات، بەلام سەرەنجام هەولەکە سەرى نەگرت و من هەر لە بەشى جوگرافیا مامەوه، بە راستی د. نەسرین دلسوۆزى و پەرۆشیی خۆى نواند و درێغى نەکرد، واتا هەمیشە خوازیاری خزمەتکردنى خۆتێندکارە کوردەکان بوو، دواتر من هەر کاتێک (د. نەسرین فەخری)م لە کۆلیژی خۆمان، یان لە کۆر و کۆبونەوه ڕۆشنبیریەکاندا بینیب، هەمیشە بە ڕووخۆشى و بەرپێزه لێمان ڕوانیوه، چونکە سوۆزى دایکایەتیمان لى ئەبینى، وەک خۆم هەر کاتێک بیانوتایە کۆر دەبەستى، یان ئەمادە دەبیت، لە هەر جێگایەک بووایە پێم خۆش بوو لەوئ ئەمادە بێم و گوێی لى بگرم، یان هەر جارێک بزانیبایە لە ڕۆژنامە و گۆنار و بلاوکراوه کوردییەکانى ئەو سەرەدەمه وەک هاوکاری و کاروان و بەیان و ڕۆشنبیری نوێ بابەتى

پر بایه خ و گرنگ بۆ پرۆگرامی خویندن ئاماده کراون، که د. نەسرین بەشدارییەکی بەرچاوی تێدا کردوون و جێ دەستی تێیاندا دیاره.

تێبینی:

ماوهیهک لە مەو بەر، لە سلێمانی، لە رۆژی ۱۰/۱۰/۲۰ خانئیکی کوردی ئەکادیمی و زمانزان و شاعیر و فۆلکلۆریست و نیشتمانی پەرور، بە بێدەنگی کۆچی دوایی کرد، مەخاین پرسی و رێپرسی بەحاکسپاردنی، لە ئاست ئەو خزمەتە گەورەیهدا نەبوو که بە درێژایی تەمەنی پێشکەش بە نەتەوهکەیی کرد، ئەو خانمە (پ.د. نەسرین فەخری) بوو.

د. نەسرین فەخری، بەم چەشنە باسی بەرەمهکانی بۆ کردین و گوتی:

لیستی کتیبەکانم بەم جۆرەیه:

(۱) کتیبە کوردییەکان:

۱/ کتیبە چاپکراوەکان، بە تەنیا و بە هاوبەشی:
- چاوگی بێ واتا لە زمانی کوردیدا، هۆ و چۆنیتی بەکارهێنانی، چاپی: چاپخانە (النجف الاشرف)، سالی (۱۳۹۳ ک - ۱۹۷۳ ز)، بە یاریدە کۆری زانیاری کوردی، بەغدا (چاپخانە ئاداب)، ئەندامی یاریدەدەری کۆری بووم.

- کتیبی زمانی کوردی، بۆ پۆلی سییەمی سەرەتایی، لەسەر داوای وەزارەتی کاروباری ژووروو، بەغدا، سالی: (۱۹۷۳).

- کتیبی زمان و ئەدەبی کوردی، بۆ پۆلی پێنجەمی ئامادەیی، لەسەر داوای وەزارەتی کاروباری ژووروو، بەغدا، سالی (۱۹۷۱)، لیژنەیی سێ کەسی، بەشە زمانییەکی تەنیا سەر بە خۆمە.

تێبینی: بۆ یەکەم جار رەوانبێژیم خستە پرۆگرامی خویندەوه.

- کتیبی: رێزمانی کوردی بۆ بەشەکانی زمانی کوردی، پۆلی یەکەمی زانکۆکان لە ئێراق (منهجي)، چاپی زانکۆی سەلاحەددین، هەولێر، سالی (۱۹۷۸ - ۱۹۷۹)، هەرچەندە لەگەڵ د. کوردستان موکریانی بوو، بەلام بەشەکی خۆم بە تەنیا و سەر بە خۆ بوو.

تێبینی: کتیبی رێنووسی کوردی (منهجي)، بۆ گشت بەشەکانی کوردی لە زانکۆکانی ئێراق، لەسەر داوای وەزارەتی خویندنی بالا و لیکۆلێنەوهی زانستی، بەغدا، سالی (۱۹۸۲)، (۸۹) لاپەرەیه.

- کتیبی: رێستە و چەمکی رێستە لە زماندا بەگشتی و تاییە تاییەکانی لە زمانی کوردیدا، وەک نیشانەیهکی گرنگی شارستانی، بەغدا، چاپ لە لایەن محەممەد زەهاوی (دوکتۆرا) یە و لەسەر ئەرکی خۆم. یەکەم باسی رێستەیه بەم جۆرەیی، سالی (۱۹۹۶)، چاپی (دار الحریة)، (۱۵۳) لاپەرەیه.

- کتیبی: دیوانی شیعەر بە ناوونیشانی (بۆ)؟ خۆی دیوانە عەرەبییەکی که بە ناوونیشانی (اللعن الاخیر- دوا تاوازا) لەسەر داوای خۆم یە کخراون، بەغدا، سالی (۲۰۰۲)، چاپی وەزارەتی رۆشنبیری، دەزگای رۆشنبیری و بلاوکردنەوهی کوردی.

- کتیبی: دیوانی شیعەر بە ناوونیشانی (من خویناوی برینی تۆم)، بەغدا، سالی (۱۹۸۶ ز - ۱۴۰۷ ک)، (۱۳۵) لاپەرەیه، چاپی (دار الحریة) و چاپی وەزارەتی رۆشنبیری، دەزگای رۆشنبیری و بلاوکردنەوهی کوردی.

- کتیبی: یاری لە کوردەواریدا و پێکھاتنی لە رووی زمانەوه و دەوری بۆ سەر کۆمەڵ، بەرگی یەکەم، چاپی وەزارەتی رۆشنبیری، دەزگای رۆشنبیری و بلاوکردنەوهی کوردی، بەغدا، سالی (۱۹۹۲)، (۲۳۲) لاپەرەیه، یەکەم جار بەم جۆرە باسی لێوه بکریت.

- کتیبی: یاری لە کوردەواریدا و پێکھاتنی لە رووی زمانەوه و دەوری بۆ سەر کۆمەڵ، بەرگی دووهم، بەغدا، سالی (۲۰۰۰)، (۱۳۸) لاپەرەیه، چاپی وەزارەتی رۆشنبیری، دەزگای رۆشنبیری و بلاوکردنەوهی کوردی.

- کتیبی: یاری لە کوردەواریدا و پێکھاتنی لە رووی زمانەوه و دەوری بۆ سەر کۆمەڵ، بەرگی سییەم، بەغدا، چاپی سەردەم، سلێمانی، سالی (۲۰۰۵)، (۱۴۹) لاپەرەیه.

- کتیبی: دیوانی شیعەر بە ناوونیشانی (پیشینی)، دووبارە دیوانە عەرەبییەکی لەگەڵدا بە کخراوه، بەغدا: سالی (۲۰۰۵) لە چاپ درا، لە (۲۰/۵/۲۰۰۶) - تەواو کرا، چاپی وەزارەتی رۆشنبیری، دەزگای رۆشنبیری و بلاوکردنەوهی کوردی، (۱۳۰) لاپەرە تەنیا

کۆلتیجی پهروه ردهش له (۱۹۷۸ - ۱۹۷۹) دا لایه نیتکی له چاپ دا.

- (زمانه کهت بناسه) و (زمان و ژبان) گشت ئه و وتارانه یه که له ئیستگه ی کوردی له به عدا و گۆقاری برابته تی و ههردوو گۆقاری رهنگین و به بیان ئه لقه به ئه لقه بلاویان کردوو ته وه.

ئه مانه له بازنه ی پینووسمدا، گشت ئه وانیه نووسیومن له رووی کۆمه لایه تی و ئه ده بی و رامیاری و میژووییه وه، گشتیان کتیبین و له سه ر داوی خاوه نه کانیان لیم کۆلیونه ته وه و بلاو کراونه ته وه، یان له رۆژنامه کاندایا پاش چاپکردنیان، یان له کتیبه کاندایا، که پیش چاپکردن داوام لئ کراره.

به رگی چواره می یاری له کورده واریدا و پیکهاتنی له رووی زمانه وه و دهوری بو سه ر کۆمه ل، له رۆژنامه ی (هاوکاری) دا بلاو کراونه ته وه.

- چۆن چوممه ده ربای که له پوره وه؟! به گشتی بوخته که می له سیمیناری (۲۰۰۵) دا خۆپنده وه و بو خۆم خرایه سه ر کاسیتیش و له مه لبه ندی کوردۆلۆژی پارێزراوه.

(ئینفیکس) و (پیشگر) و (پاشگر) هکانی زمانی کوردی و به راوردکردنی له گه ل هه ندیک له زمانه کانی سه ر به هه مان بنه ماله، کۆکردنه وه و ساغکردنه وه یان له رووی رووماله ت و ناوه رۆکه وه له به شیکی زۆریدا، له نامه ی دوکتۆراکه مدا به رووسی بلاو کراوه ته وه، به شیکیشی له گۆقاری کۆری زانیاری کوردیدا بلاو کراوه ته وه.

- جیهانی ئافره ت و مندال و کۆمه ل و دهوری ئه وانیه پشتگیریان لئ کردوو به داوا و نووسین و شیعر، له گۆقاری (برابته تی) دا و له گه ل ئیستگه ی کوردیدا بلاو کراونه ته وه، که له ئه رشیدا پارێزراون، ئه گه ر مابین.

- جووته برگه و دهوری له زمانی کوردیدا، له گه ل به راوردکردن له گه ل زمانی عه ره بییدا و جیاوازی نیتوانی له گه ل جووته وشه دا، له گۆقاری کۆری زانیاری ئیتراق، دهسته ی کوردی به شی باشی لئ بلاو کراوه ته وه، که بوخته که یه تی.

- باسه زمانه وانیه هه مه چه شنه کانم که کۆمه لیکن و له گۆقاره کاندایا بلاو کراونه ته وه.



د. نه سرین فه خری، ره نیس نووری ره شید

کوردیه که یه.

- ئه و کتیبانه ی ناماده ن بو چاپ و بلاو کراونه ته وه، به زنجیره ئه لقه یه که له رۆژنامه و گۆقاره کاندایا (مه به ست کوردیه که نه):

- له کلاو رۆژنه ی که له پوره وه، کۆمه له که ت بناسه. له (۳۳) ئه لقه دا له رۆژنامه ی (هاوکاری) دا بلاو کراوه ته وه، له (۲۰۰۲/۷/۱) وه وه بو (۲۰۰۳/۳/۳)، به کۆمپیووته ر چاپ کراوه و خراوه ته سه ر (CD)، له به عدا.

- مه ته ل (چه وچه) و دهوری له په روه رده کردن و گه شه سه ندنی هۆش و میتشک که ناومان ناوه شه تره نجی میلی، له (۵۵) ئه لقه له رۆژنامه ی (هاوکاری) دا بلاو کراوه ته وه، به کۆمپیووته ر چاپ کراوه و خراوه ته سه ر (CD) له به عدا. پیشتر له (۴) ژماره ی گۆقاری فۆلکلۆردا بلاو کرایه وه، دووباره به ئومیدی چاپکردنی پاشان.؟!/ له هه ولپه ر، ئاسۆی فۆلکلۆر، سالی (۲۰۰۵).

- جووته وشه - Twin words - له کۆنگره ی پاریس خۆتیرایه وه، سالی (۱۹۷۳) به فه ره نسی له (۱۲) ئه لقه دا، رۆژنامه ی ئیتراق به کوردی بلاوی کرده وه و گۆقاری (الثقافة الجديدة) ش به عه ره بی هه مان سال له ژماره (۵۴ - ۵۵) دا بلاوی کرده وه، یه که م ئه لقه ی له (۲۰۰۲/۸/۳۱)، دوا ئه لقه ی له (۲۰۰۳/۳/۳) دا.

- په ره سه ندنی میژوویی واتای وشه له زمانی کوردیدا (لیکسیکلۆژیا - علم الدلالة) له (۲۲) ئه لقه دا له رۆژنامه ی (عیراق) دا بلاو کرایه وه و گۆقاری (الاستاذی)

- ئەو كىتەبە دەستخەتە تانەى پرۆژەى كىتەپىن:

- چۆنىتىپى دروستىبونى وشەى نوئى، لە سادەووه و بۆ دارپىتراو و بۆ لىكدرائو، لە ھەردوو زمانى كوردى و ەره بىدا، بە پىتەى نەخشەى ەكى نوئى بۆ گەشەسەندىيان، بۆ ەكەم جار، ھاوبەشى و جىاوازيان.

- بەرگى چوارەمى (شىعەرەكانم) كە ھەن بلاو كراونەتەووه و ھەن (نا) لە رۆژنامە و گوڤارەكاندا.

- ناوى دەنگە سروسشتىيەكان و پىتەندىيان بە سەرەتاي پەيداىبونى زمان و بە زمانى مندالەووه بە گشتى و بە تاييە تيش لە كوردىدا، لە گەل ھاوبەشى و جىاوازيان بە پىتەى فەرھەنگ، واتا ئەلف و بى بۆ ئاسانى.

- بەرگى دووهمى رىنووسى كوردى، چ ئەوھى لە كۆر و كۆيونەوھەكانى كۆرى زانىارىي ئىراقدا خويتراوھتەووه و بلاو كراوھتەووه، يان لەسەر داواى تر، يان ئەوھى لە نامەى دوكتۆراكەمدايە، يان لە وانەكانى بەشى كوردى و خويتندىى بالا باسەم كروون و ساغەم كروونەتەووه.

- پەخشەن و باسە ئەدەبىيەكانم و لايەنى سەر بە فۆلكلۆر:

- راناو بە گشتى لە زمانى كوردىدا چەند جۆرە و چىن و چۆن، يان لەبىركراون، يان بەناو و ناوى ترەووه باس كراون و تىكەل كراون، بە كورتى راناو لايان وايە تەنيا راناوى كەسىيە.

- چاوگ و فرمانى يارمەتيدەر لە زمانى كوردىدا چىيە و چ دەورەتەكانى لە گەشەسەندىى زمانى كوردىدا ھەيە.

- يارمەتيدەرى فرمانى چىيە؟ دەور و جىاوازى و ھاوبەشىيان لە چى و چىدايە؟!

- نامەى دوكتۆراكەم، وەرگىترانى لەلايەن خۆمەووه لە رووسىيەووه بۆ كوردى يان بە پىتەچەوانەووه.

- بەشەكانى ئاخافتن (اقسام الكلام - Part of speech) چىن و شوئىنى ئامرازەكانى زمان كوتى دەگرىتەووه؟ بە گشتى لە گشت زمانەكاندا، بە تاييە تيش لە كوردىدا، يەك بەيەكى ھەر بەشە كە چەندن و چۆن، پىتەوندى و جىاوازيان و ساغەكردنەووه و يەكلايىكردنەوويان.

- باسە زمانىيەوھەكانم ھەر لە (۱۹۷۳) تا دەگاتە (۲۰۰۳) لە دوو بەرگدا، ئامادەيە بۆ چاپ.

- كىتەبە ەرهەبىيەكانم، ئەوانەى چاپكراون، لە گەل ئەوانەى ترى كە كوردى نىن:

- نامەى دوكتۆراكەم بە زمانى رووسى، سالى (۱۹۶۵) يە كىتەبى سۆڤىيەت - باكۆ - نازرباينجان، (۳۶۰) لاپەرە، لە گەل لابرندى فەسلىك، كە دەربارەى شىتەكان و يە كىتەبى زمانى كوردىيە.

- (الفاظ العربية في اللغة الكردية، ثم الفارسية والتركية)، واتا واژە ەرهەبىيەكان لە زمانى كوردىدا، ئىنجا لە زمانى فارسى و زمانى توركىدا، بە ەرهەبى پەتى، ئىنجا بە زمانى خەلك، ئىنجا كوردى بە ئىنگلىزى و نووسىنى نمونەكان لە پال وشەكان بە (ترانس-گرىشت)، واتا ئەلف بى جىهانىيە و ھەموو كەسىك دەتوانىت بىخويتىتەووه و تىبى بگات، (۶۰۰) لاپەرەيە، ئەگەر بەش بەش بكرىت، ئەمەرىكا USA سالى (۱۹۷۸ - ۱۹۷۹) باسەكەى و بەسەرھاتەكەى دوورودرىژە، لە پالىدا فەرھەنگىك بەو وشە و واژانەووه، چاپكردى قورسە، بۆيە بى چاپ ماوھتەووه، تا رىنگەيەك بۆ چاپى دەدۆزرىتەووه، واتا بە (۵) زمانە.

تىبىنى: دواى ئەوھ، لەوى رازى نەبون لەبەر من و ناره زايى رىژىمى ئەوسا كە بە تەما بووم، ئىنجا بە پىتەچەوانەووه، ئەو واژە و وشە كوردىيانەى كەوتونەتە زمانى ەرهەبى و رۆژانە لەسەر زمانىانە، كە بىتە سەر باسكردن بە فارسى داى دەنن، ئەويش تا رادەيەك ئامادەيە و پىداچوونەووهى دەوئەت.

- باسە پاراسايكۆلۆژىيەكانم كە جۆراوجۆرن و ھەموويان لە كۆنگرەكانىدا خويتراوھتەووه و بروانامەى رىزلىتان بۆ ھەر باسە وەرگىراوھ، لە گەل ئەوھى دەربارەم دۆزراوھتەووه لە بوونى توانايى لەو بارەيەووه، لە پال ئەو توانايى ھەر لە مندالىيەووه وەك لە گەل كەسىك قسە بكەم، لە لاي خۆمەووه بەرانبەر وەرىدەگرىت، ئەوى بانگم بگات گوئىم لىيەتى، ئەوھى داواى كەم لە لاي خۆمەووه بۆم دىت، تا دەگاتە جار دەم بىن بە بى خۆم، مەبەست كىتەبىكى گەورەيە و ئامادەى چاپە، سەرەتا لە (۱۹۹۲) ھوھ تا پىش نەمانى رىژىم.

- ئەو باسانەى لە زنجىرە ژمارەيەكى (موسوعة هائلاء في مرايا هائلاء) دا، بلاو كراوھتەووه، لە گەل پاداشت و ديارى تايبەتى، لە گەل خويتندەووهى باسى تر بۆ

کۆبوونوه تایبه تیبیه کانی سهر بهو لایه .

- الکتب بالعربية وغيرها بغير اللغة الكردية المطبوعة و المهیة للطبع:

- کتاب (مذکرات مجهولة من سجن غير منظور) یاده وهریبه کانی نه ناسراویک له بهندیخانهیه کی نادیاردا، (٤١٧) لاپه رییه و بهرگی یه کهم، چاپی وهزاره تی رۆشنبیری، سلیمانی، سالی (٢٠٠٥).

- بهرگی دووهم، که می ماوه بۆ ئاماده کردن بۆ چاپ و پیداجونه وهی دهویتی، به ناوونیشانی (قبل الهجرة الى مملكة الموت- پیش کۆچکردن بۆ جیهانی مردن)، به هه مان قهواره.

- کتیبی کورته چیرۆک، یان کورتیله چیرۆک، به ناوونیشانی (المتاهة- ویتلی)، ئامادهیه بۆ چاپ و پیشتر زۆریشی بلاو کراوه ته وه، به شتیکی له رۆژنامه ی العراق و به شتیکی بهر کتیبی (مذکرات مجهولة) که وتوووه. ماوه بخریته سهر (CD).

ئه مانه له بازنه ی ریتنوسمدا چهندان جوهر نووسینی هه مه چه شنهن، ههر له کۆمه لایه تیبیه وه بۆ جیهانی ته ده ب و شیعهر، بۆ میژوو و رامیاری و له سه داوای دانهران خۆیان هه ندیکبان پیش چاپی کتیبه کانیان و هه ندیک پاش چاپکردنیان:

- کتیبی دیوانی شیعهر (اللحن الاخير- دوا ئاواز) چاپی وهزاره تی رۆشنبیری، ده زگای رۆشنبیری و بلاوکردنه وهی کوردی، به غدا، سالی (٢٠٠٢)، له گه ل دیوانه کوردیبه که ی (بۆ) دا به کخراون.

- کتیبی دیوانی شیعهر (التنبؤ - پیشبینی) چاپی وهزاره تی رۆشنبیری، ده زگای رۆشنبیری و بلاوکردنه وهی کوردی، به غدا، سالی (٢٠٠٥)، له گه ل به شه کوردیبه که یه کخراوه که به هه مان ناوه.

- (ماذا نعي بالثقافة، علاقتها بمفردات المجتمع- مه به ست له کولتور جیهی، پیتوهندی له گه ل ورده کاری کۆمه لدا) راست و ناراست، نا (عولمة) و (عالمية) ئامادهیه بۆ چاپ.

- (المصطلحات و الكنايات في اللغة الكردية) چاپکراوه و پیشتر له (٢٢) ته له قه دا له رۆژنامه ی (العراق) دا بلاو کرایه وه.

- (الكلمات المزدوجة- جووته وشه) و پیتوهندی به

وشه ی لیکدراوه وه له زمانی کوردی و عه ره بیدا، پیتوهندی و جیاوازی کوردیبه که ی که سهر به زمانی کوردیبه، له رۆژنامه و گۆقاردا به کوردی و عه ره بی بلاو کراوه ته وه.

- چۆنیتی بوون و دروستبوون و دروستکردنی وشه ی نوئ له هه ردوو زمانی کوردی و عه ره بیدا، پیتوهندی و جیاوازی، به پیتی به ما یه ک و ده ستوریکی نوئ بۆ یه که م جار، له گه ل راستکردنه وهی هه ندیک لایه نی ریتزمانی له عه ره بیدا، ئینجا له کوردیدا، به هۆی که وتته ژیر باری نه و زمانه، که پاشکۆیه کی باش ده گریته وه.

(جووته برگه- المقاطع المزدوجة) کوردیبه که ی له گۆقاری کۆردا له به غدا بلاو کراوه ته وه، ئه میان له هه ردوو زمانی کوردی و عه ره بیدا، له گه ل (پیتوهندی و جیاوازی) یان.

ده نگه کان و وینه کانیان، واتا ئه لف و بیی هه ردوو زمانی کوردی و عه ره بی به پیتی ئه لف و بیی عه ره بی، هه له کانی هه ردوو لا و مانه وهی به شیکیشی له عه ره بیدا به لیتلی و بی باسکردن، به لکو بی هه ستکردن ئامادهیه و به زنجیره (محاضرة) وتنه وهی له یه کیک له ده زگانان له پال باسکردنی و روونکردنه وهی بۆ قوتابییانی بالا، له گه ل به راوردی هاو به شی و جیاوازی.

ئه و شیعهرانه ی وهرم گپراونه ته سهر زمانی عه ره بی، یان به پیتچه وانه له رۆژنامه و گۆقاردا بلاو کراونه ته وه.