



کتیپى (بوون و کات)ى مارتن ھايدگەر

ھاشم سەراج

(۲ - ۲)

ھايدگەر بە وردى لە چەمكى بوونى لە پيشتر و مامناوەندىتى ژيانى رۆژانهى دازاين دەدويت و دەليت لە مامناوەندىتى ژيانى رۆژانهيدا بنيادىكى مامناوەندى ناديارى نيبه، ئەوهى ئونتۆكيبانه دەگيرين و مامناوەندييه لەنيو بنيادهكهدا ئونتۆلوجيبانه دەبينريت، كه لەنيو بنيادهكهدا لە خەسلەته ئونتۆلوجيبه كانى بوونى رەسەنايه تى دازاين جيانايبتهوه، ھەروەھا ھايدگەر لە توپژىنهوهكهيدا خۆى لە بەكاربردنى «كاتىگۆرييهكان» سەبارەت بە بوون بە دوور دەگریت، چونكه لە ئونتۆلوجى كۆندا كاتىگۆرييهكان بۆ ناسىنى ھەبووكان بەكارھەتەراون، بەلام بوونى ھەبووكان لە دوورەوه خۆى دەردەخات و دەدۆزیتەوه، بوون لە پيشتر و لەگەل رۆوبەرۆوبوونەوهى ھەريەكەك لە ھەبووكان دەناسریت.

دوكتۆر محەمەد كەمال لە پەراوتىزى لاپەرە (۹۶) دا دەلى من لە نووسراوەكاندا ئەم خەسلەتە تانەى دازاينم بە «پيشتمەرجى ئونتۆلوجى داناو و چەمكى ئىگستىنشالیا» م بەكارنەھیتناو، ھايدگەر لە بەشپەكى

ترى توپژىنهوهكهدا ھەول دەدات شىيكرەنەوهى دازاين، لە ئەنترۆپۆلوجى، سايكۆلوجى و بايۆلوجى جيا بكاتەوه، دواتر كار لەسەر «كۆجیتۆ سوم» ى ديكارت دەكات «من بىر دەكەمەوه كەوابوو من ھەم»، ھەروەھا چەمكى «ئىگۆ» شى دەكاتەوه، وپراى كارکردنى لەسەر دەستەواژەكەى «شىلەر» سەبارەت بە بوونى كەس و كردهوه مەبەستدارەكەى، ھەروەھا سەرنجى خۆى لە بارەى ھەردوو دەستەواژە یۆنانى و تەوراتىبەكە دەخاتەرۆو لە يەكەمدا «مرۆڤ بە ئازەلىتىكى ژىر، يان ژيانىكى ھۆشمەند دائراو» لە دووھەمدا خەسلەتى سروشتى بوونى مرۆڤ و جەوھەر تىۆلوجىبانهيه «خوا گوتى با مرۆڤ بە وینەى خۆمان ئافەرىد بکەين و لە ئىمە بچیت»، بەلام ھايدگەر بەردەوام درێژە بە تیزە ئونتۆلوجىبەكەى دەدات و بە دواى بوون و واتاى بووندا دەگەریت.

ھايدگەر دەليت: ئەگەر بمانەويت لە چەمكى بنەرەتى «بوون» تىپى بگەين، نەخشەى ئونتۆلوجىبانهشى بۆ دابنيتين و گۆرانكارىبە پىوستىبەكەى بناسين، پىوستە رىنماىبەكەى كۆنكرىتى بدۆزىنەوه،

له ږيگه ی راقه کړدنی جوړیک له هه بووه وه، که دازاینه له واتای بوون تی بگه یین، دازاینیش بوونیک میژووی هیه، ده بیت بنیادی بنه پرتی دازاین شی بکه یینه وه، بوونی له نیو جیهاندا، که واته بابه تی شیکردنه وه مان جیهانه به جیهانیبوونی خو به وه، بوون له نیو جیهاندا، وهک بوونی خود له گه ل که سانی دیکه شدا، بوون له نیو وهک خو، له سهر بناغهی شیکردنه وهی ئەم بنیاده بنه پرتیه و سه مانندی سهره تایی بو گونجاندنی بوونی دازاین، واتا بوونگه رایه تییه که ی وهک - نیگه رانی - باس ده که یین.

هه لبه ته جه وه هری دازاین له بوونی دایه، دازاین له هه میسه بوونی منه، حاله تیکدا و هه میسه بوونی منه، هایدگهر له شیوازه کانی بوون و خه سله ته کانی ده دویت وهک ره سنی و نارپه سنی، هه روه ها پیشتریتی بوونی به سهر جه وه هردا و نه و فاکتوره ی له هه موو حاله تیکدا من «دازاینم»، دازاین هه بوویه که له بهر رۆشنایی تیگه یشتن له نه گه ری بوونی خو پیناس ده کات، نه مه ییش واتای فورمی «پیکه هاته ی بوونگه رانه ی دازاینه»، هه روه ها ژیانی رۆژانه سهره تایی نییه، به لکو شیوازی بوونی دازاینه، فینومینه ی سهره تایی که متر شاراوه و ئالۆزه، دازاینی سهره تایی زورتر راسته و خو له گه لماندا له باره ی خو خه ربیکردنی به دیارده کانه وه ده دویت، هایدگهر درپژه به توژیینه وه که ی ده دات به وردی له خه سله ته کانی دازاین ده دویت، دازاین نه و هه بوویه که له بوونیدا

به تیگه یشتنه وه روو له بوونی خو ده کات، دازاین بوونی منه، نه م نیتیه سهر به بوونی هه موو دازاینیکه، هه لبه ته بوون له نیو جیهان حاله تی دازاینه و پیوستیه کی له پیشتره، بوون له نیو، واته هه بوویه که له نیو هه بوویه کی دیکه دایه، به و جوړه ی ئا و له نیو لیوانه که دا، یان جله کان له نیو دۆلابه که دان، لیره له نیو واتای «نیشته جیبوون» ده به خشیت، بوون له نیو، که و ابوو ده ربړینی پیشمه رجیکه تی ئوتولوجیانه ی بوونی دازاینه، که بوون له نیو جیهان بو ی بووه به مه رجیکه بنه پرتی، هه روه ها دازاین له بهر رۆشنایی فاکتوری بوونی دهره کی خو له خو تی ده گات، فاکتور بوونی دازاین له بنه پرتیه وه ئوتولوجیانه له فاکتوری بوونی به ردیکه وه جیاوازه.

پاشان هایدگهر له چه مکی - فاکته سیستی - ده دویت، نه و واتایه ده به خشیت که هه بوویه که له نیو جیهاندا بوونی له نیو جیهانی به جوړیک هیه، ده زانیت له گه ل هه بووه کانی دیکه دا و له نیو جیهانی خویدا به ره و چاره نووس ده پوات، هه روه ها چه مکی نیگه رانی و ئاگایی شی ده کاته وه، نیگه رانی وه کو پیشمه رجیکه تی ئوتولوجی ده بیتریت و ئامازه بو نه و شیوازی بوونه ده کات، که له نیو جیهاندا یه، بوونی دازاین وهک نیگه رانی دهره که ویت، له بهر نه وه ی بوون له نیو جیهان له بنه پرتیه وه سهر به بوونی دازاینه، بوونی دازاین رووه و جیهان نیگه رانییه، کاتیک بوون له نیو جیهان فینومینولوجیانه

دهره که ویت هه موو شارده وه داپوشینیک رت ده دپرتیه وه، چونکه نه م دیارده یه لای دازاین هه میسه له یه کیک له شیوازه کاندا ده بیتریت، دازاین له زوری حاله ته کاندا تیگه یشتنی ئوتولوجیانه ی له بوونی خو له و هه بووانه وه په یدا ده کات که نه و نین و له نیو جیهاندا رووه روویان ده بیته وه، هه روه ها نه و زانینه ی په یدا ده بیت وهک ناسینی جیهان ده بیت به پیوه ندی نیوان دهروون و جیهان، هه روه ها زانین خه سله تی فینومینالی نه و بوونه ی نیو جیهانه و روو له جیهانییش ده کات، زانین شیوازیکی بوونی دازاینه، وهک بوون له نیو جیهان و ئوتیکیانه له نیو نه م به ستینه دا په یدا ده کرتین.

دواتر هایدگهر به قوولی له چه مکی هه سترکردن ده دویت، له گه ل روودانی هه سترکردنا که سیک روو له بابه تیک ده کات و باسی ده کات، نه مه ش به واتایه کی گشتی له راقه کردن ده چیت، له سهر بناغهی راقه کردنه که ش هه سترکردن ده بیت، به دیارکردن و پیناسه کردن، هه مدیس دهری زانین ده لیت: زانین شیوازیکی بوونی دازاینه و له نیو زه مینه ی بوون له نیو جیهاندا ده دوزرتیه وه، که و ابوو بوون له نیو جیهان وهک دۆخیکه بنه پرتیه ده بیت له پیشه وه راقه بکرتیت، دواتر له هه بووه کانی نیو جیهان ده دویت وهک خانووه کان، دره خته کان، خه لکی، چیاکان، نه ستیره کان، هه روه ها خودی سروشت شی ده کاته وه و جه خت له وه ده کات که سروشت بابه تیکه له نیو جیهاندا و

رووبه پرووی دهبینهوه و به چهند قوئاغ و له چهند قوئاغییکدا دایدۆزبنهوه.

ئیمه دهلیین ههبووهکان له نیو جیهاندان، ئایا جیهان خهسلهتی بوونی دازاینه؟ جیهانیتى چه مکیکی ئونتۆلۆجییه و ئاماژه به بنیادیکی پیکهاتووی بوون له نیو جیهان دهکات، بوون له نیو جیهانیش به خهسلهتیکی بوونگه رانهی دازاین دادهنین، که و ابو جیهانیتى ده بیت به پيشمه رجیکی ئونتۆلۆجی بۆ بوونی دازاین، ههروهها جیهان وهک چه مکیکی ئونتۆلۆجی به کاردیت و ئاماژه بۆ بوونی هه موو بابه ته دهره کییه کانی نیو جیهان دهکات، هاوکات جیهان له لایه نی ئونتۆلۆجییه وه لیکه در پیتته وه، دوا جار جیهان واتایه کی ئونتۆلۆجی- بوونگه رانهی وهک جیهانی هه یه، که واته ئه گهر بوون له نیو جیهان بۆ حاله تی دازاین دانه نریت، دیاردهی جیهانیتى نابینریت، دواتر له چه مکی ژینگه و هه بووه کانی نیو ژینگه و جیهانیتى ژینگه شی دهکاته وه، هه مدیس له کۆجیتۆی دیکارت ده دویت که جیهانی به رانه ر جه وه هری بیر که ره وه دانا وه.

هایدگهر له باره ی هه بووه کان ده دویت، ئه وه هه بووانه ی ده بن به تیزى سه ره تایی، ئه وانه له نیو ژینگه دا بۆ نیگه رانه ی خو بان دهرده خه ن، شیکردنه وه که له هه بووانه وه ده ست پی دهکات و دواییش له بوون ده کۆلپیتته وه، ئه و شتانه ی به نیگه رانییه وه رووبه پروومان دهنه وه به -ئامیر-

نیوده برین، هایدگهر- له م به شه دا زۆر تر له ئاماژه ی هه بووه کان ده دویت، واته شتتیک که رووبه پروومان ده بیتته وه، هاوکات ئاماژه بۆ شتتیکى تر دهکات، چه کوشکاری به کارهیتانی تایبه تی چه کوشه که دیاری دهکات، به کارهیتانه که ده که و پیتته سه ر لایه نی ئاماژه کردنه کان، بۆیه له پیناوی ئه وه دا، هایدگهر ئه م جو ره هه بووانه به بابه تی به رده ست ناو ده بات، ههروهها دوکتۆر محمه د که مال له په راویزی لاپه ره (۱۳۱) دا چه مکی بابه تی به رده ست به م جو ره شی دهکاته وه. هه موو ئه و شتانه ی له ژیانى رۆژانه ماندا به کاریان ده هینین، بابه تی به رده ست و ئه وانه ی لیتان ده کۆلپینه وه بابه تی دهره کین، ئه و کاته ی چه کوشه که بۆ میخ دا کوتان به کار ده هینم، بابه تیکى به رده سته، ئه گهر که سیک پرسیارم لی بکات و بلپت چه کوش چیه؟ چه کوشه که ده بیت به بابه تیکى دهره کی بۆ لیکۆلپینه وه.

له روویه کی دیکه وه هایدگهر ده لپت: خودی جیهان هه بوویه کی نیو جیهان نییه، له گه ل ئه مه شدا ئه وه نده به سه ر هه بووه کانی نیو جیهانه وه کاریگه ره، ههروهها هایدگهر به قولی له هیتماکان و ئاماژه کردن ده دویت و بۆ مه به ستی تیگه یشتن له دیارده ی ئاماژه کردن، ئونتۆلۆجیانه بوونی ئامیره کان شی دهکاته وه، یان ئه و ئامیره ی که ئاماژه کردنی تیدا ده دۆزپیتته وه، چونکه ئامیره کان خو بان دهرده خه ن که خه سله تی به رته تییان له ئاماژه کردن و دهرخستندا هه یه، ئه م

هیتما یانه به سه ر شوین و ئالا و لافیتسه ی پرسه کان ده بینرین، نیشانه دانان جو ریکه له ئاماژه کردن، ههروهها هه موو ئاماژه کردنیک پیتوه ندییه، به لام هه موو پیتوه ندییه ک ئاماژه کردن نییه، هه موو نیشانه کردنیک ئاماژه کردنه، به لام هه موو ئاماژه کردنیک نیشانه کردن نییه، که واته هه موو نیشانه کردنیک پیتوه ندییه، به لام هه موو پیتوه ندییه ک نیشانه کردن نییه، نیشانه کردنه که که هیتما که ئه نجامی ده دات جو ریکه له ئاماژه کردن، نیشانه کردنی به رته وه له ئاماژه کردنی پیکهاتووی حاله تی ئامیر جیا ده کرپیتته وه.

ئه و کاته ی هیتماکان دهرده که ون، که س له خو را به بابه تی دهره کی دایانانیت و به دیار بکراوی داده مه زرین تا کو به ئاسانی بناسرین، ئه وه ی له م هیتما یه دا دهره که و پیت له ته ماشا کردنی ژیانى رۆژانه دا نیگه رانییه، هیتما یه که ئاماژه بۆ زۆر شت دهکات، چهند ئاماژه کردنه که شی به رفراوان بیت، ئه وه نده که متر دهناسریت و سوود ده به خشیت، ته نانه ت بۆ ئه و که سه ی به کاری ده هینپیت که متر دهرده که و پیت، ئه و هیتما یانه ی که مرۆقی سه ره تایی له جادوو گه ری و فیتیشیزم دا به کاری هیتان، دوکتۆر محمه د که مال له په راویزی لاپه ره ۱۳۱۴ به م شیتوه یه له چه مکی فیتیشیزم لای سیگمۆند فرۆید ده دویت: له سایکۆلۆجی شیکاریدا، فیتیشیزم به نه خو شی دهروونی داده نپیت و به مه یلی سیکسییه وه گرپی ده دات، ئه گهر

كەسپىك بۇ ئىمۇنە چېتىرى سېكىسى لە دەسمال، يان پارچە يەك جلۇبەرگى خۆشە وويستە كەى وەرگىت، فېتىشىستە، هايدگەر لە بەشىكى تى ئەم كىتېبە دا بە درىشى لە بابە تى دەورگرتن و ئامازە كردن و جىهانىتى جىهان دەدوئىت، لە نىو جىهاندا رووبە رووى بابە تى بەردەست دەبىنە وە، بوونى ەبۇوبەك كە بابە تىكى بەردەستە پىئوئىدىيە كى ئۆنتۆلۇجىيانەى لەگەل جىهان و جىهانىتىدا ەهە.

ەروەها ئاشنا بوونى دازاين لەگەل ئامازە كردنە كەدا مەر جىتىكى ئۆنتىكىيە بۇ ئەگەرى دۆزىنە وەى ەبۇوبە كانى نىو جىهان و دەورگرتنە كەى بابە تە كانى بەردەست رووبە روويان دەبىتتە وە، ەبۇوبە كانىشى بە و جۆرەى ەن، خۇيان دەناسىتن. هايدگەر بە وردى لە خەسلە تە بنەرە تىيە كانى ئۆنتۆلۇجى دىكارى بۇ جىهان دەدوئىت، دىكارى «من بىر دەكە مە وە» و «بوونى لەش» لە يە كدى جىا دەكاتە وە، ئەمەش ئۆنتۆلۇجىيانە دەبىت بە جىا وازى نىوان گىيانى و سروسىت، ەروەها بىرۆكەى درىژبوونە وە، كە خەسلە تە ئۆنتۆلۇجىيە كەى لەسەر دەوئىتت جە وە رىتېبە، جە وە ر ئە و ەبۇوبە پىئوئىستى بە ەىچ شىتىك بۇ بوونى نىبە، ەەر شىتىك لە بوونىدا پىئوئىستى بە ەىچ نەبوو ئە و شتە پىر بە وانا جە وە وە، تە نىبا يەك جە وە ر ەهە كە پىئوئىستى بە ەىچ نىبە، ئە وىش بە دلئىبا يە وە وە، پاشان هايدگەر چەمكى جە وە رى برا وە و نە برا وە شى دەكاتە وە،

دىكارى دەلئىت: جە وە ر، يان جە وە رىتى لە دەرە وە نانسرىت، جە وە ر شىتىك نىبە كارمان تى بكات، لە بەر ئە مە ەست بە بوونى ناكرىت، «كانت» ىش دەلئىت: بوون بارىكى راستە قىنە نىبە، ئە مەش دووبارە كردنە وەى بۇچوونە كەى دىكارىتە، هايدگەر لىكۆلئىنە وە ەىرمنىوتىكىيە ئۆنتۆلۇجىيە كەى دىكارىت بۇ ناسىنى جىهان شى دەكاتە وە و سەرنجى خۇى لە بارەى بۇچوونە كانى تۆمار دەكات، هايدگەر دەلئىت: پىئوئىستە پىرسىار سەبارەت بە جۆرى بوونى دازاين بكەىن، بۇ گەىشتن بە و بوونەى لە رىگەى ئە و ەبۇوانەى دىكارىت بوونىان بە درىژبوونە وە دادە نىت و لە جىهانىان جىا دەكاتە وە، تە نىبا رىگەش بۇ ئە مە زانىنە، بەلام دىكارىت دەبە وئىت فەلسەفىيانە واز لە ئۆنتۆلۇجى كۆن بەىنىت و روو لە ماتماتىك و فىزىباى نوئ و بناغە بەر زەكانىان بكات، لە ئۆنتۆلۇجى كۆندا رىگەى گەىشتن بە راستى ەهە يە و ئامادە كراو، ئە و رىگە يەش دركردنە، يان بە گششى بىر كردنە وە يە، دىكارىت لە ەمان روانگەى ئۆنتۆلۇجى كۆنە وە رەخنە لە چەمكى ەست كردن دەگىرتە وە دەزانىت لە ەست كردندا ەبۇوبە كان بوونى راستە قىنەى خۇيان دەرناخەن، لە رووبە كى دىكە وە دىكارىت بوونى شىتىك كە سەر بە ەست كردنە وە ر دەگىرت و بە و بوونەى دادە نىت كە خۇى دەىناسىت، ەروەها دىكارىت بوونى دازاين كە بوون لە نىو جىهان پىكەتەى بنەرە تى ئە وە لە بوونى ئە و ەبۇوبەى خەسلە تى

درىژو وە بوونى ەهە يە و جە وە رە كە جىا ناكاتە وە، بۇبە نەىتوانىو ە كىشەى بنەرە تى ئۆنتۆلۇجى دازاين روون بكاتە وە. لىرەدا هايدگەر دەلئىت: تە نانەت ئە زمونى پىش- فىئوئىئۆلۇجىيانە نىشانى دەدات كە لە ەبوودا شىتىك ەهە يە بە تە وارى نانسرىت، لە بەر ئە مە پىئوئىستە بوونى ەبۇوبە كان بدۆزىنە وە، بەلام بۇ دىكارىت پاش دانانى درىژبوونە وە، وەك خەسلەت دژوارە بە بوونى جە وە ر بگات، پە نابر دنىش بۇ خەسلە تى بە بە ەا كرن ئىمە لە بوونى بابە تە كانى بەردەست دوور دەخاتە وە و رىگە نادات بىت بە تىزىتىكى ئۆنتۆلۇجىيانە.

دواتر هايدگەر دەلئىت بۇچى لە سەرە تاو ە لە ئۆنتۆلۇجى كۆندا دىار دەى جىهان كە بۇ ئىمە گىرنگە، «بە تايبە تى لای پارمە نىدس» چا و پۇشى لى كراو؟ بۇچى چا و پۇشى لى كردنە كە بەردە وام سەرى ەلدا وە تە وە، ئاخىر جىهان، دازاين و ەبۇوبە كانى نىو جىهان پىكەتەى ئۆنتۆلۇجىيانە ن و نىزىكترىن لە ئىمە وە، هايدگەر لە م بە شە دا لە دەورە رىتى و ژىنگە و شىوتىنى دازاين دەدوئىت و چەمكى نىگە رانى و دوورى و نىزىكى شوتىن سەبارەت بە دازاين شى دەكاتە وە، دازاين بە رانبەر بوون لە نىو جىهاندا بە بوونى لە نىو شوتىن ناوبردە بكەىن.

ئە گەر ئە م جۆرە بوونە لە نىو شوتىن بە دازاينىش بدرىت، ەىشتا دازاين لە دەرە وەى شوتىندا دانانرىت، چونكە ەم و ەبۇوبەك لە نىو جىهاندا دەبىت لە شىوتىندا بىت، ئە وە شىوتىن بوونى ئە و پىئوئىدى

ئۆنتۆلۆجىيەنى بە جىھانەنە ھەيە، دواتر ھایدگەر ئەم بابە تانە دەخاتە بەر لىكۆلئىنەنە، شۆتئىتى بابەتى بەردەست لەنىو جىھاندا، شۆتئىتى بوون لەنىو جىھان، شۆتئىتى شۆتئىتى دازاين، شۆتئىتى ھەمىشە ئەو شۆتئىتى، يان ئەوئىيە ۋەك دياردەيەك شتە سوودبەخشەكانى تىدا دانراون، ھایدگەر ئەو شۆتئىتى بە ناوچە ناو دەبات، شۆتئىتى ھەمىشە بە بابەتە بەردەستەكان لەنىو نىگەرانىماندا دەدرىن، يان ئىمە تووشيان دەبىن، كەوابو ئەوئىيە بەردەوام بابەتئىكى بەردەستە و لەنىو جىھاندايە شۆتئىتى ھەيە، ھەرۋەھا دازاين ۋەك بوونى لەنىو جىھاندا سەر بە شۆتئىتى ۋە شازەيانە و بە نىگەرانىيەنە مامەلە لەگەل ھەبوۋەكانى نىو جىھان دەكات. دازاين لە بنەرەتەنە نىزىكىيە، شتەكان بەرەو خۆى دەبات، نىزىكىيە دووريش دەدۆزىتەنە، نىزىكىيە پىشمەرچىكى ئۆنتۆلۆجىيە دوورى و نىزىكىيە ھەمىشە بوونىكى نىگەرانى بۆ ئەو شتەنە ھەيە.

لىرەدا دوكتۇر محەمەد كەمال سەبارەت بە چەمكى دوورى و نىزىكىيە لاي ھایدگەر دەلئىت: (بە بۆچوونى من لەم حالەدا ھایدگەر لەگەل «ھىنرى برگسۆن» ھاۋرايە، كە دەلئىت دوورى و نىزىكىيە لەنىو كاتى ئاگامەندىدا چەندەكى نىيە، ھەرۋەھا پىشەندى بە ھەستىكردنى ناۋەۋەي مەرۋقەنە ھەيە)، لاي ھایدگەر نىگەرانى بىرلەر سەر دوورى و نىزىكىيە بابەتەكانى بەردەستى نىوژىنگە دەدات و نىزىكىيە كە ديارى دەكات. لىرەدا

ھایدگەر رەخنە لە چەند گوفتارىكى «كانت» دەگرىت، بە تايىبەتى سەبارەت بەو كەلۋپەلە بەردەستانەي كە كانت دەلئىت «لەنىو بىرکردنەۋەمدا ھەبوون»، پىتى وايە كانت ئەو بىنادانەي نەبىنىۋە و نەيتوانىۋە لە پىكھاتەي ئەگەرى ئاراستەكردن تى بگات، چۈنكە دازاين لاي ھایدگەر ئەو ھەبوۋەيە بە نىگەرانىيەنە ھەمىشە شۆتئىتەيە و لەنىو جىھاندا دەدۆزىتەنە، ھاۋكات ھایدگەر پىتى وايە: نە شۆتئىتى لەنىو «خۆ» دايە و نە جىھانىش لەنىو شۆتئىتەيە، بەلام دازاين بە واتا ئۆنتۆلۆجىيەكەي سەر بە شۆتئىتى، ھەرۋەھا شۆتئىتى بەگشتى لەسەر بناغەي جىھان دەدۆزىتەنە، لەسەرۋە ئەمەشەۋە بەو جۆرەي شۆتئىتى بۆ دازاين دەبىت بە بنەماي بوونى - لەنىو - جىھان يەكئىكە لە پىكھاتەكانى جىھان، لىرەدا ھایدگەر دەپرسىت، دازاين لە ژيانى رۆژانەيدا كىيە؟ پرسىارەكەيش پىشەندى بە بوونىيەنە ھەيە، كە بۆ بوونى لەنىو جىھاندا بنەرەتئىيە، دازاين ئەو ھەبوۋەيە كە لە ھەموو بارودۆختىكدا خودى منە، بوونى ئەو بوونى منە، واتا من، بىكەر و خۆ دەردەخات، ئايا چى لە بوونى من زۆرتر لە گومانبەدەرە، كاتئىك دازاين لە نىزىكىيە دەروانىتە بوونى خۆى ھەمىشە دەلئىت، من ئەو ھەبوۋەم، ھەبوۋەكان لەنىو جىھاندا ئەو جىھانەي بۆ منە بۆ كەسانى دىكەش بابەتى بەردەستە، ئەوانەي رۈوبەرۋويان دەبىنەۋە ئامپىرەكان «بابەتەكانى بەردەست»، يان سىروشت «بابەتەي دەركى» نە و لە

دازاينەۋە جىاۋازن، ئەگەر جىھان بە بابەتەكانى نىو جىھانە، چۈنكە دازاين لە ھەموو بارودۆختىكدا بوونى خۆى ھەيە، جىھانى دازاين جىھانە لەگەل ئەۋاندا، بوون لەنىو بوونە لەگەل كەسانى دىكەدا، ئىمە زۆرچار لەنىو ئەۋانداين، ئەۋان لەۋىداۋ لەگەل ئىمەدان، بەلام لە ئەۋان نامۆين، ونبوون و دووركەوتنەۋە، دوو شىۋازى بوونى دازاين لەگەل ئەۋاندا و لەنىو جىھاندا.

لىرەدا ھایدگەر زۆر بە قوۋلى لە چەمكى نىگەرانى دەدۆتت و لەگەل بوون پەيۋەستى دەكات، تەنانەت بايەخدان بە خواردن، جلوبەرگ و لەش لە كاتى نەخۇشىدا شىۋازى نىگەرانىن، چۈنكە نىگەرانى پىشمەرچىكى ئۆنتۆلۆجىيە، ھەرۋەھا خەسلەتەكانى بوونى رەسەن شى دەكاتەنە، واتا نىگەرانى بەو شتەۋە بەستراۋە كە بۆ نىگەرانىن، كەوابو، بوونى كەسانى دىكە لە نىگەرانىدا دەردەكەۋىت، بەرچەستەبوونى كەسىكى دىكە لە نىگەرانىدا لە بنەرەتەۋە سەر بە بوونە لەگەل ئەۋەدا ئەم دياردەيە بە ھاۋسۆزى نىو دەپرئىت، كە يەكەم پردى ئۆنتۆلۆجىيە كەسىك لە نىوان خودى خۆى و خودەكانى دىكەدا دروست دەكات، لە ھەمان كاتدا ھاۋسۆزى دياردەيەكى بوونگەرانى سەرەكى نىيە، ئەمەش لە كىشە و گرفت بىبەشى ناكات، پىشەستە ھىرمىنىۋىتىكە تايىبەتەكەي روونى بىكەتەۋە كە چۆن بوون لەگەل يەكەدى و خۆ ناسىن كۆسپ دەخەنە بەر ئەگەرە جىاۋازەكانى پىكەۋەبوونى دازاينەكان، كەوابو ئەو كەسە كىيە

که بوونی رۆژانه‌ی بوون له‌گه‌ڵ
یه‌کدیدا داگیر ده‌کات، هایدگەر
چه‌مکی نیگه‌رانی و نامۆبوون و
رەسه‌نایه‌تی و نارەسه‌نایه‌تی و
گشتانندن، یان به‌گشتیکردن شی
ده‌کاته‌وه، به‌گشتیکردن هه‌موو
شتیکێ راقه‌کراوی دازاین و جیهان
داگیر ده‌کات.

هایدگەر به‌قوولێ له‌چه‌مکی
گشتانندن و ئاستی خو‌ناسین و
بوونی رەسه‌ن و نارەسه‌ن ده‌دوێت و
جوژه‌کانی نیگه‌رانی شی ده‌کاته‌وه و
ده‌لێت: به‌لام دازاین له‌گه‌ڵ خویدا
هه‌موو شتیک ده‌هینیتته «ئهوێ» له
بنه‌ره‌ته‌وه دازاین ده‌بیت له‌ویدا بیت،
ئه‌گەر له‌ویدا نه‌بیت به‌هیچ جوړتیک
دازاین نییه، هایدگەر بوون له‌وێ
وه‌ک چه‌مکی مه‌زاج شی ده‌کاته‌وه،
هه‌لبه‌ته مه‌زاج ده‌گۆریت، یان له‌ناو
ده‌چیت، به‌لام دازاین هه‌میشه‌به
مه‌زاجه‌وه ده‌میتیتته‌وه، مه‌زاج بوونی
مرۆڤ به‌و جوژه‌ی ئه‌و که‌سه‌هه‌یه و
دیتته‌پیشه‌وه به‌رجه‌سته‌ده‌کات، به‌و
جوژه‌ی که‌سه‌که‌هه‌یه و مه‌زاجیه‌یه،
ده‌بیت به‌بوونی له‌ویدا، هه‌روه‌ها
چه‌مکی فری‌دان فاکتۆری بوونی
دازاین دیاری ده‌کات، دازاین ده‌بیت
له‌رێگه‌ی ویست و زانینه‌وه‌بیت
به‌خاوه‌نی مه‌زاجه‌کانی له‌روویه‌کی
دیاریکراوی ئه‌گه‌ری بوونه‌وه،
هایدگەر به‌قوولێ له‌خه‌سله‌ته‌کانی
مه‌زاج و هه‌سته ئونتۆلۆجیه‌کان
ده‌دوێت و ئاماژه‌به‌بوچوونه‌کانی
رواقیه‌کان و ئه‌رستۆ و زانا
تیۆلۆجیه‌کان ده‌دات، ئه‌وه‌ی له
کاتی ئه‌وان و دوا‌ی ئه‌وانه‌وه‌بایه‌خی
پێ نه‌دراوه و پێش نه‌خراوه،
راقه‌کردنی ئونتۆلۆجیه‌ی بنه‌ره‌تی

کارتیکه‌ره‌کان و هه‌ستکردنه‌کانه‌که
خراونه‌ته‌نیو‌بایه‌ته‌کانی
سایکۆلۆجیه‌یه‌وه، شیلهر
به‌ره‌هه‌لستیکردنه‌که‌ی ئۆگۆستین و
پاسکالی ر‌ه‌چاوکردوه، به‌لام هیتشتا
بایه‌ته‌که‌له‌تاریکیدا ماوه‌ته‌وه،
مه‌زاج ته‌نیا فری‌دانی دازاین بو‌نیو
جیهان نییه، به‌لکو‌حاله‌تیکێ
بوونگه‌رانه‌یه و تییدا دازاین
به‌رده‌وام خو‌ی ده‌دات به‌ده‌ست
جیهانه‌وه و به‌جوړتیکیش بایه‌خ به
جیهان ده‌دات، که‌تییدا بوونی خو‌ی
له‌بیر ده‌کات.

هایدگەر له‌م به‌شه‌دا جوژه‌کانی
ترس وه‌ک چه‌مک و شیوازیکی
مه‌زاج شی ده‌کاته‌وه، ترس هه‌میشه
بوونی دازاین له‌ویدا ده‌رده‌خات،
ترس هه‌ره‌شه‌کردنه‌له‌بوونی دازاین،
چونکه‌دازاین به‌نیگه‌رانییه‌وه‌له
بووندا‌یه، ترس شیوازیکی مه‌زاجه،
دواتر له‌چه‌مکی تۆقین،
ده‌سته‌مۆکردن، شه‌رم‌کردن، گومان،
راچله‌کاندن ده‌دوێت که‌هه‌مووبان
ئاماژه‌ن بو‌بوونی دازاین له‌نیو
جیهاندا به‌ترسه‌وه، ترس ئه‌گه‌ریکی
بوونگه‌رانه‌ی دازاینه، ئه‌وجا چه‌مکی
تیگه‌یشتن شی ده‌کاته‌وه، مه‌زاج
بنیادیکی بوونگه‌رانه‌یه و له‌گه‌ڵ ئه‌م
بنیاده‌تیگه‌یشتن هه‌مان گرنگی
هه‌یه، ئه‌گه‌ر راقه‌ی تیگه‌یشتن وه‌کو
پێشمه‌رجیکێ ئونتۆلۆجی بکریت،
ئه‌وه ئه‌م دیاره‌یه‌ده‌بیت به
شیوازیکی بنه‌ره‌تی بوونی دازاین،
هه‌روه‌ها له‌باره‌ی چه‌مکی روانین،
بینین و پێشه‌ندی نیوان روانین و
تیگه‌یشتن ده‌دوێت، که‌چۆن سۆسه
(حه‌ده‌س) و بی‌رکردنه‌وه‌له
تیگه‌یشتنه‌وه‌ده‌رده‌چن.

دازاین وه‌کو تیگه‌یشتن پرۆژه‌ی
بوونی له‌سه‌ر ئه‌گه‌ره‌کان
داده‌مه‌زرتینیت و راقه‌کردنی
بوونگه‌رانه‌له‌سه‌ر زه‌مینه‌ی
تیگه‌یشتن سه‌ره‌له‌ده‌دات، به‌لام
تیگه‌یشتن له‌راقه‌کردنه‌وه‌پیدا
نابیت، واته‌ئو جیهانه‌ی لینی
تیگه‌یشتنووبین راقه‌ی بو‌ده‌کریت،
هه‌بووه‌کان له‌نیو پرۆژه‌ی تیگه‌یشتندا
ئه‌گه‌ره‌کانی خو‌بان ده‌رده‌خه‌ن و
دازاین هه‌ولێ تیگه‌یشتنیان ده‌دات
و واتایان ده‌رده‌خات، واتا
پێشمه‌رجیکێ ئونتۆلۆجی بوونی
دازاینه، ته‌نیا دازاین خاوه‌نی
واتایه، چونکه‌ده‌یه‌وێت بوون له
رێگه‌ی دۆزینه‌وه و ده‌رکه‌وتنی
هه‌بووه‌کان پر بکات، لێره‌دا پرۆسه‌ی
پرکردنه‌وه‌ی بوون له‌فله‌سه‌فه‌و
میتۆدی فینۆمینۆلۆجی-
ئونتۆلۆجیه‌ی هایدگه‌ردا، گرنگترین
چه‌مکی بوونگه‌راییه، چونکه
هایدگەر به‌پێچه‌وانه‌ی فله‌سه‌فه‌ی
میتافیزیکی ئه‌فلاتون.. دیکارت
بیر ده‌کاته‌وه، واته‌بوون وه‌ک
جه‌وه‌ریکی پر و ته‌واو کۆنابینیت،
که‌لای ئه‌وان دوالیزمی گیان-روح
و له‌ش، خراوه‌ته‌به‌ر لیکۆلینه‌وه و
جه‌وه‌ری گیانه‌کی به‌پر و ته‌واو
کۆبی له‌قه‌له‌م دراوه‌که‌هیچ جوژه
گۆرانکاریه‌ک قبول ناکات، چونکه
روح پر و پێویستی به‌پرۆسه‌ی
پرکردنه‌وه‌نییه، دواجاریش به‌هه‌مان
شیوه‌ی ته‌واو کۆبی له‌ش
جیاده‌بیتته‌وه، به‌لام لای هایدگەر
بوون له‌بنه‌ره‌تدا بی‌بنه‌ره‌ت و
پراوپره‌له‌که‌لین و بۆشایی، واته
بوون له‌رێگه‌ی تیگه‌یشتن و
ئاگاییه‌وه‌کونوکه‌له‌به‌ر و که‌لین و

بۆشاییه‌کانی پر ده‌کاته‌وه، بۆیه مرۆف وه‌ک بوونیکى فریدراو بۆ نیتو جیهان له‌گه‌ل ئه‌وى دى ده‌ژى و له ریتگه‌ى چالاکییه‌ جۆراوجۆره‌کانییه‌وه هه‌ول ده‌دات بۆشاییه‌کانى نیتو بوونى پر بکاته‌وه، به‌لام پر کردنه‌وه‌یه‌ک هه‌میشه‌ په‌یوه‌سته به‌ چه‌مكى نیگه‌رانیه‌وه، دواجاریش «مه‌رگ» دیت و سه‌رتاسه‌رى بۆشاییه‌کانى بوونى پر ده‌کاته‌وه و دوایین واتای پى ده‌به‌خشیت.

لاى هایدگه‌ر ڕاڤه‌کردن و گه‌ران به‌دوای چه‌مكى واتا، بنه‌مایه‌كى بوونگه‌رانه‌ى هه‌یه، لاى هایدگه‌ر بازنه‌ى تیتگه‌یشتن ئه‌وه نییه هه‌موو زانیینیک بتوانیت خۆى به‌هاوئیته نیتو، بازنه‌ى تیتگه‌یشتن سه‌ر به بنیادی واتایه و له‌نیتو پیکهاته‌ى بوونگه‌رانه‌ى دازایندايه، که ئه‌و تیتگه‌یشتنه ده‌توانیت ڕاڤه‌ بکات، هایدگه‌ر له‌م به‌شه‌دا کۆمه‌لێک چه‌مک و زاراوه‌ ده‌خاته‌ ژیر شیکردنه‌وه، پى وایه هه‌موو ڕاڤه‌کردنیک له‌سه‌ر زه‌مینه‌ى تیتگه‌یشتن ڕاده‌وه‌ستیت، ئه‌وه‌ى له ڕاڤه‌کردنه‌که‌دا ڕوون کراوه‌ته‌وه و له تیتگه‌یشتنه‌که‌دا خراوه‌ته‌ به‌رده‌م، واتایه، دواتر له‌ کیشه‌ و گرفتی چه‌مكى راستى ده‌دویت و ده‌لێت: ریتگه‌ ده‌ده‌ین هه‌بووه‌کان وه‌ک خۆبان ده‌رکه‌ون، هه‌روه‌ها له‌ چه‌مکه‌کانى داکوکیکردن، خه‌سه‌له‌ تدانان، ئاماژه‌کردن ده‌کوئیته‌وه و پى وایه داکوکیکردن ناتوانیت نکولێ له ناوچه ئۆنتۆلۆجیه‌یه‌که‌ى خۆى بکات، که له ڕاڤه‌کردنى پاش تیتگه‌یشتندا، ئه‌و وه‌کووه به‌ بنه‌ره‌تى داده‌نیتن، که له‌ ته‌ماشاکردن

و ڕاڤه‌کردنیکى تیتگه‌یشتنه‌وه و «هیرمینا» په‌یدا ده‌کات، له هه‌مان کاتدا هه‌موو لۆگۆسیک تیتگه‌لکیتشه و جیاکردنه‌وه‌شه، لێره‌دا هایدگه‌ر جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کات که ئیسه به‌ ئاشکرا لۆجیکى لۆگۆسمان له‌سه‌ر بناغه‌ى شیکردنه‌وه‌ى بوونگه‌رانه‌ى دازاین به‌رزکردوه‌ته‌وه.

هایدگه‌ر به‌ وردى له‌ بوون له‌وئ ده‌دویت و چه‌مكى گوتار و مه‌زاج و تیتگه‌یشتن و زمان شى ده‌کاته‌وه، له تیتگه‌یشتندا ئه‌گه‌رى ڕاڤه‌کردن سه‌ره‌له‌ده‌دات، هه‌روه‌ها دیارده‌ى زمان ره‌گى له‌نیتو پیکهاته‌ى بوونگه‌رانه‌ى ده‌رخستنه‌که‌ى «دازاین» دا داکوئاوه، پيشمه‌رجى ئۆنتۆلۆجى بۆ بنه‌ره‌تى زمان، گوتار، یان گوتنه، گوتار وه‌ک، مه‌زاج و تیتگه‌یشتن گرنگه، تیتگه‌یشتن پيش ڕوونکردنه‌وه و ڕاڤه‌کردن ڕووده‌دات، گوتار ڕوونکردنه‌وه‌ى تیتگه‌یشتنه، له‌به‌ر ئه‌مه سه‌ر به ڕاڤه‌کردن و داکوکیکردنیه‌، ئه‌وه‌ى له ڕاڤه‌کردن و ڕوونکردنه‌وه‌دا دناسریت، یان له‌نیتو گوتاردايه «واتا» یه، هه‌روه‌ها ئاماژه‌کردنه‌کان به‌و جۆره‌ى ڕوونکردنه‌وه‌یان له‌گه‌لدايه، واتا هه‌لده‌گرن، ئه‌و تیتگه‌یشتنه‌ى له مه‌زاجدا ڕووده‌دات به‌ گوتار خۆى ده‌رده‌پریت، سه‌ره‌رجه‌مى ئاماژه‌کردنه‌کان ده‌خريتسه نیتو وشه‌کانه‌وه، بۆ ئاماژه‌کردنه‌کان، وشه‌کان سه‌ره‌له‌ده‌دن، به‌لام ئاماژه‌کردنه‌کان وشه‌کان ناھیتنه کایه‌وه، به‌و جۆره‌ى زمان خۆى له گوتاردا به‌رجه‌سته ده‌کات و ده‌بیت به‌ سه‌ره‌جمى وشه‌کان، له‌وێهه‌ گوتار بوونى خۆى له‌نیتو جیهاندا

داده‌مه‌زیتیت، گوتار له‌ ڕووى بوونگه‌رانه‌وه زمانه، چونکه ئه‌و هه‌بووانه‌ى له‌ ڕوونکردنه‌وه‌دا ده‌رده‌که‌ون و ئاماژه‌یان بۆ کراوه له‌نیتو جیهاندا، گوتار پیکهاته‌ى بوونگه‌رانه‌ى ده‌رکه‌وتنى دازاین و محه‌مه‌د که‌مال له‌ په‌راوێزى لاپه‌ره ۲۳۷دا بۆ زیاتر ڕوونکردنه‌وه‌ى چه‌مكى گوتار و زمان سه‌باره‌ت به دازاین به‌م شێوه‌یه له‌ مه‌به‌ستى هایدگه‌ر ده‌دویت، مه‌به‌ستى هایدگه‌ر له‌م خاله‌ ئه‌وه‌یه، که مرۆف به‌و جۆره‌ى فری دراوه‌ته نیتو جیهانه‌وه، فری دراوه‌ته نیتو زمانه‌وه، زمان دیارده‌ى تاکه‌که‌سى نییه، مادام بوونى جیهان و که‌سانى دیکه پيش بوونى تاک ده‌که‌ون، زمانیش له‌م حاله‌ته‌دا پيش بوونى تاک ده‌که‌ویت. کاتیک تاک دیتسه جیهانه‌وه خۆى له‌نیتو زمانیکى له‌پيشتر ئاماده‌کراودا ده‌دۆزیته‌وه، هه‌روه‌ها هایدگه‌ر سه‌باره‌ت به‌ گوتار ده‌لێت: له هه‌موو گوتارێکدا شتیک هه‌یه له‌سه‌رى بگوتریت که که‌سیک حه‌ز ده‌کات بیزانیت، پرسىارى سه‌باره‌ت ده‌کات و بیروپراى خۆى له‌سه‌ر ده‌رپریت، هه‌روه‌ها له‌ گوتارى شیعریدا ڕاگه‌یاندى ئه‌گه‌ره‌کانى بوونى مه‌زاجى که‌سیک، له‌وانه‌یه ببیت به‌ ئامانج بۆ ئه‌و، ئه‌مه‌ش ده‌رخستنى بوونه، تیتگه‌یشتن له بوون له‌نیتو جیهان، له گوتاردا به گوتاره‌ى ئاماژه‌کردنه‌کان ڕوون ده‌کريتسه‌وه، لێره‌دا گوتار ڕوونکردنه‌وه‌یه، هه‌روه‌ها بۆ ناسینى «ناوه‌روکی زمان» ڕو له‌م توخمانه ده‌کريت، چه‌مکه‌کانى، وه‌ک

دەربەرىن، شىۋازى ھىمايى، راگەياندىن ۋەك داکۆكى كىردن، ناسىنەۋەى ئەزمون دەبن بە كلىل بۆ تىگەيشتن لە ناۋەرۆكەكە، ئەگەر كەسپىك ئەم ھەموو چەمكەنە كۆ بىكەتەۋە ۋە لە يەكپان بدات، ھېشتا ناتوانىت پىناسەى زمانىان پى دروست بىكات، پىبوسىتە قووولتر كار لەسەر ئەم بابەتە بىكرىت ۋە لەپىشتەر سەرجەمى بنىادى ئۆنتۆلۆجىيانەى- بوونگەرەنە بۆ گوتار لەسەر بىنەمەى شىكردنەۋەكەمان بۆ دازاين دىيارى بىكرىت، ھەرۋەھا تىگەيشتن لە زۆر گوتن ۋە زۆر بىستەنەۋە پەيدا ناپىت. ئەۋەى تى بىگات دەتوانىت بىسپىت، لە گىتوگۆدا ئەۋەى بى دەنگە دەپەۋىت تى بىگات، مادام گوتار پىكەتەى بوونە لەۋىدا پىۋەندى بە مەزاج ۋە تىگەيشتنەۋە ھەيە، كاتىك دەلپىن دازاين لەنىۋ جىھانداپە مەبەستمان بوونىتى ۋە بە گوتار لەۋىدا خۆى دەردەپىت، ئەۋە خاۋەنى زمانە، پىبوسىتە زمان لەسەر بناغەى ئۆنتۆلۆجى داۋمەزىنەن، راپەۋى ئامازەكردن رەگى بەنىۋ ئۆنتۆلۆجى دازايندا داکوتاۋە، مان ۋە نەمانى دەكەۋىتە سەر ئەم ئۆنتۆلۆجىيە، رىزگارکردنى رىزمان لە لۆجىك، پىش ھەموو شىپىك داۋاى تىگەيشتنمان لە بنىادى بىنەرتى ۋە لەپىشتىرى گوتار بەگىشتى، ۋەك پىشمەرجىكى ئۆنتۆلۆجى لى دەكات، ئەمەش بە چاكسازى ۋە دەستكارىكردنى نەرىتە كە ناپەتە كاپەۋە، پىبوسىتە لە فۆرمە گىرنگەكان بىكۆلىنەۋە كە لە رىگەيانەۋە دەتوانىن ئەۋەى

تىگەيشتوۋىن، روونى بىكەينەۋە، من لەم خوتىندەۋەپەدا ھەۋلەم داۋە زۆرتىن داتا ۋە زانىارى بە ھەمان زمانى ۋە رىگىرى كوردى بىگوتىمەۋە، مەبەستە ئەۋەپە پوختەى مېتودە فىنۆمىنۆلۆجىيە ئۆنتۆلۆجىيەكەى مارتىن ھايدگەر دىيارى بىكەم، كە ۋابەستەپە بە دازاينەۋە، لەم بەشەدا كارم لەسەر (۲۴۲) لاپەرەى كىتىبى «بوون ۋە كات» كىردۋە، رەنگە لە خوتىندەۋەى داھاتوۋدا كار لەسەر بەشەكانى دىكەى كىتىبەكە بىكەم.

سەرچاۋە:

ناۋى كىتىب: بوون ۋە كات.

نوسەر: مارتىن ھايدگەر.

ۋەرگىترانى: دوكتور مەمەد كەمال.

دەزگای چاپ ۋە پەخشى سەردەم.

چاپى يەكەم.. سالى ۲۰۱۳.

چاپخانىەى سەردەم سلىمانى-

كوردستان.