



زامه كان ده كولينهوه

د. نازاد هيدايهت دهلق
(زانكۆي سۆران - كۆليزى ناداب)

و مندال و ته مەنه جياوازه كانى ناو
كۆمه لگا ببات.

زەمەنى رۆمانەكە بۆ سەردەمى
پاشايەتى دەگەرپتەوه و بەتەواو دەتى
سالى ۱۹۵۳ تاكو نىسكۆي شۆرشى
ئەيلوولى سالى حەفتا و پىنج و
بەرەك لە دەمەن و بەسەرھاتەكانى
دواى نىسكۆ، ھەرەك لەسەرھاتى
رۆمانەكەدا دەلىق (سالى ۱۹۵۳
بوو، ئىنگليز ماوئەيەك بوو عىراقى
داگىر كردبوو...)، لەسەر پرووى
بەرگى كۆتايى كتيبەكەش ديمەنيك
لە نىسكۆي شۆرشمان پيشان دەدات
كە بەشيكى زىندووى ميترووى ئەو
مىللەتە ستمەمدىدەيە دەخاتە پروو،
ھەرەك دەلىق (خەسەلك
تېكەدەقزقزان، شەقامى ھاملتۆن پر
سوار و پىادە بوو، بە پانتايى
شەقامەكەو زىاتریش ھەر بابايەو
پەلى مندالەكانى گرتبوو، بەرەو
ھات و نەھات، بەرەو چارەنووسىكى
ناديار، بەرەو ولايتىك دەرويشت كە
سەرچاوەى مەرگەساتىيەكە بوو، كە
لە شكست و ھەرەس ھىنانەكە
لايەنى سەرەكى بوو. باسى رۆژى
حەشر و پردى سىرات دەكەن لەو
چەشنە بوو، خەلكى برسى، تىنوو،
بى سەر، بى رپنىشاندر، بى

ئەم ناوونيشانەى سەرەو،
ناوونيشانى رۆمانىكى (بەھرام
محەمەد) ناسراو بە (كاكل)ە كەوا
لە دووتويى بەر گىكدا (۲۴۸)
لاپەرە لە خۆ دەگرت، وەزارەتى
رۆشنىبرى و لاوان بە ژمارەسپاردنى
(۱۱۱)ى سالى ۲۰۱۸، بە تىراژى
۵۰۰ دانە بۆ چاپ كـردوو،
خۆشبەختانە منيش دانەيەكم بە
ديارى بەركەوت.

م. بەھرام محەمەد (كاكل)
پىاوئىكى ھىمن و لەسەر خۆ و
بىدەنگە، ھاتوچۆي يەكيتىيى
نووسەران لقى ھەولتەر دەكات، بەلام
لە خۆدەرخست زۆر دوورە و بە ھىچ
شيوەيەك بەشدارى چالاكى ناو ھۆل
و را و بۆچوونەكان ناكات، ئەوھى
ئەو پىاوە لە نزىكەو بەناسىت و
دواتر ئەم رۆمانە بخوئىتەو
بەتەواو دەتى پىي سەرسام دەبىت، لە
وھى كە خاوەنى بىر و مېشكىكى پر
لە راز و نىياز و عاشقى جوانى و
بىرەو دەبىيەكى وردە، ھەست بە برىن
و تازارەكانى كۆمەلگا و دەور و
بەردەككات، ئەو خاوەن
پرووناكبىرىيەكى ھەمەلايەنەيە و
دەتوانى بە ھۆبەو پەي بۆ زۆر لە
كون و كەلەبەرەكانى ژيانى نېر و مې

فهرمانده، بئ سهرکرده، به بئ هپوا، به گريان، به رۆ رۆ، به لاکه لاک ده رۆيشتن، پييهک له پيش، دوو له پاش نه يانده زانی بۆ کوی برۆن. راستيان ده بيست، درۆيان ده بيست، باوه ر و متمان له ده قهره باری کردبوو... چهک فری ددرا، چهک ده شکيئرا، چهک له يه کدی راده کيشرا، چهک لوله ی له خو دهکرا، چهک باوی نه دما، برنويهک به يهک جغاره ده فرۆشرا، کلاشينکۆف و سه مينۆف ببوونه په رۆ به گوو...، زه مينه ی رۆمانه که سه رتا له شاری به غداوه ده ست پئ ده کات، دواتر دیتته هه ولير و ئه و جا گونده کانی ناوچه ئازادکراوه کان و ناوچه رگه ی شوړشی ئه يلوول و ماوه يه کی که ميش له سنوور ده په ریتته وه خاکی ئيران و کوردستانى رۆژه لات، دوا ویتستگه ش بریتييه له ولاتانی ئه وروپا.

ناوه رۆکی رۆمانه که به گشتی باس له ژيان و سه رگوزشته ی دوو لاوی کورد ده کات، که به هوی نه بوونی و که مده ستی و بارودۆخی ئالۆزی ژيانی ئه و سه رده مه و له هه مان کاتيشدا زه برۆهنگی رۆژگار و باری سیاسی و له ترسی سه ربازی و له ده ستی سيخوری، ترنجاونته کونجیک له گه ره کيکی کۆن و (شه عبی) و ساده ی شاری به غداوه، له ویش له مزگه وتیکدا جیگیرده بن، له بهر ئه وه ی يهک له و لاوانه (مه لا) ده بئ و به زۆره ملئ له زیدی بابوپايیرانی هه لکه نراوه ده ريه ریتراوه، ئیستر ئه م دوو لاوه ده که ونه سه ر شانۆی ژيان و (مه لا)

که م به خت و بپچاره، خوینده وارتيکی باش و رۆشنبير، به هوی بيروباوه رپی چه پ له و رۆژگارو سيخور به رده وام به دوايه وه له خویشيه کانی ژيان بئ به ش ده بیت و هه ميشه له کونجی زيندانه و ژيانی کوله مه رگی به سه ر ده بات، لاوه که ی تریش که (کارۆ) يه، هه رچه نده نه خوینده واره و بئ ئاگا له ده وروبه ر و رووداوه کان، به لام خویشيه خت و خویشگوزهران، به هوی ئافره تپکی زۆر باشی به وه فای بئوه ژنی داوین پاکى مال و ساماندار، رۆژه رۆژ گه شه ده کات و ژيانی خویشتر ده بیت و که متر گيروگرفتی تووش ده بئ، له نه خوینده واره وه ده بئ به مامۆستا، ههروهک ده لئین له هه چه وه ده بئ به شت و پئ ده گات.

ته کنیکی گيرانه وه له م رۆمانه دا به شیوه يه کی زۆر ساده و ساکاره هه یچ ئالۆزی و پيچوپلوچيکی تیدا به دی ناکریت، گيره وه ی سه ره کيش که به (گيره وه ی هه موو شت زان) ناوده بریت، بریتييه له خودی نووسه ر که به وردی رووداوه کان ده گيریتته وه له هه ر شویتيکيش پيويست بکات شيکرده وه ی بۆ ده کات، ههروه ها زۆر جاريش به تاييه تی له کاتی گفتوگو و حيواره کانی نيوان که سايه تپيه کاندایه گيره وه ده داته ده ست خودی پاله وانه کان و له کۆتایی باسه که بۆ به رچاو روونی خوینه ر بۆ نمونه له نيوان دوو که وانه دا ده لئى: (کارۆ وای به ئييتسام گوت)، يان (مه لا وای به کارۆ گوت)، هه ندى جاريش به فلاشباک نووسه ر سه رگوزشته ی رابوردو و به خه يال ده داته وه ده ست

پاله وانه کانی و له رووداوه کانی پيشوو ئاگادارمان ده کاته وه، ههروهک له لاپه ره ی (۸) به خه يال مه لا ده گه ریتيته وه گوند و باسی باوکی ده کات و ده لئى (مه لای باوكم خه لک خویشان ده ويست، له کيشه کۆمه لایه تپيه کاندایه ردين سپياتی بۆ ده کردن، مه لائنی دايکيشم له لاپه پي ده رگای هه وشه کۆليتيکی خنجيلانه و چالا وگيکی پر ئاوی بۆ مريشک و جووجه له کان رتيکخستبوو، که ئيواره داده هات ده چووه بهر ده رگای کۆليته که...) له وه سفی ساده یی و ساکاری که سه کاندایه مه لا ده لئى (هه موو جارئ هه ر به سوچه ت پيم ده گوت: دايه چه ند مريشک و جووجه له ت هه به؟ ده بگوت: کورم جووجه له کان وردن قه ت نه مژماردينه، بۆ مريشکه کانيش پيئنج په نجبه ی ده ستتيکی ده نووشتانده وه و سئ جار به رز و نزمی ده کرده وه)، رۆمانه که به گشتی چه ند لايه نيک له خو ده گریت له وانه ش لايه نی (کۆمه لايه تی، ئابووری، رامیاری) له ناو ئه مانه شدا رووداوه کانی ميژوو و مه ينه تپيه کانی گه ل و نيشتمان به وردی باس ده کات، له وه سفی شوین و رتيگاوبان و ناوشاريشدا نووسه ر رتيپيشانده رتيکی شاره زا به و جوگرافياى ده وروبه ر به جوانی روون ده کاته وه، ههروهک له لاپه ره (۲۱۱) دا له باره ی مامۆستا کارۆ ده لئى: ((سواری ئۆتۆمبيله که ی بوو، به شه قامی نيوده وه لئى "هاملتۆن" دا رۆيشت، له سه ره پردی (ره شدوور) هه وه به ره و (قه سه رئى)، له ویشه وه به مه به ستی رۆيشتنی بۆ

(سەنگەسەر) بە گوندەکانی (گۆجار) و (بەرگرتکە) و (ئینزۆ) و (لیتوژۆ)، بۆ ناو دۆلی شەهیدان (شۆڤر بوو...))، لە هەمان لاپەرەدا نووسەر بەم شێوەیە وەسفی (مەلا) دەکات، پاش ئەوەی کە تازە لە زیندان قوتار بوو و گەشتتۆتە ناوچە نازادکراوەکان و بەرچاوی کارۆ دەکەوێت (پەیکەرێکی ئیسک و پیتستی لەر و لاوازی بینی، ئیسکەکانی وەک ستوونی رەشمال قیت و زەق بە جۆرێک دیار بوون هەندە نەمابوو پیتستە زەرد هەلگەراوەکە بەدرن)، لە وەسفی پیتسمەرگە و شۆرشیدا، کارۆ بە ئیبتسام دەلی: (ئەو شەرە شەری نێوان کوردو عەرەب نییە، خەباتە دژی زولمی زالمەن، تیکۆشانه دژی چەوساندنەوهی نەتەوه و گەلیکی ماف خوراو، لاپەرە ۱۸۶)، لە هەمان لاپەرەدا دەربارە شۆینی پیتسمەرگە دەلی: (ئەوان هەر لەوئ نین، لە هەموو شۆینیکن، ئەوان فریزن هەرچەندە بیانپیتەوه چرتر دەبن)، لە لایەنی کۆمەلایەتیشەوه نووسەر توانیویەتی عاشقیکی گرگرتووی وەک (ئیبتسام) دروست بکات و هەموو شتیکی بە پارە و مال و سامانیشەوه لە پیناوە ئەو عەشقهیدا ببەخشیت، تەنیا بۆ گەشتنی بە (کارۆ) و زۆر هەول و کۆششی بۆ دەکات، لە کاتییدا تاكو دوا ساتەکانی بە یەكگەشتنیان وەك ژن و میرد ئاگاداری دەروون و رازونیازەکانی کارۆ نییە و نازانیت ئایا ئەویش ئەمی خۆش دەوێت، وەك ئەم بۆی سووتاوه، ئەویش بیرى لى دەكاتەوه، ئەواتا لە کاتی

بە یەك گەشتنیان لە لاپەرە (۱۵۱) دەلی: (تۆ منت خۆش دەوی؟ کارۆ هەر وەختبوو لە خۆشییان بال بگرێ، زمانى کرایهوه شهكرهكەى شکاند - قسە یەکی شیرینی کرد: بەلی زۆرم خۆش دەوی، لەوەی زیاتر چی بلێم مەگەر بێمە شیخی سەنعان و بۆت وەر بگەرێم. ئیبتسام چەند شیرین بوو شەکرە شکاوەکەى کارۆ شیرینتری کرد: پیتوست بە وەرگەرەن ناکا، هەردوو کمان بەک ئایین پەپرە دەکەین، با شیوازی پەپرە کردنیشمان جیاواز بێ، کەواتا ئامادەى هاوسەرگیری بکەین؟ کارۆ لە خۆشیان هەستایەوه: بەلی هەر ئیستا هەستە دەستت بدە من با بچین لە لای مەلایەك مارهت بکەم)، لە وەسفی عیشقیشدا نووسەر بەم شێوەیە لە لاپەرە (۵۶) دا بە زمەانی (ئیبتسام) ئەوه بە خەيال دەلی: (چل رۆژ لە تەمەنى عیشقدا کەم نییە، عەشق دەبێ لە هەر رۆژێکدا بە لای کەمی بستیک گەشە بکات، عەشقی سالیك پیتی لەسەر زەوی و سەری لە ناو هەورەکانە، عەشقی چەند سالا لە ئاوتینەى مانگ روخسارى خۆی دەبینی، عەشق بە هیز و نەمرە، روحتی ئەزەلییە، بەژنی ئەوهەندە بەرزە هیچ روحتیشیک بۆی نییە دەستی بگاتە لووتی و بە زیندویتی بیخکینى، عەشق گوللە بەندی لە پشتییه، عەشق کۆژەکان گوللەکانیان چرووکه، خەنجەر و چەقۆکانیان کولن، نەك هەر عەشق هەتا جووچکە یەکیشیان پى سەرنابری، بالەخانەى مالى عەشق

لە ناو تەلبەندی پۆلابینی سینگدا بنیات نراوه، لە ناو لەپی فاتیمەى زەهرادایه، حەسەن و حوسەین دەستیان پیتو گرتییه، کى حەدی هەیه بیرووخینى، نووسەر لە وەسفی جوانى ئافرهتدا هەر بە خەيال لە هزرى (ئیبتسام) دا دەلی: (جوانى دەرهوه تەنیا فاقیكە بۆ راکیشانى پیاو، پاداشتیكە سروشت داویەتی بە ئافرهت بۆ ئەوهی پیاویکی پى راو بکات، جوانى جۆرێكە لە فیلى چاو، سینگیکی پى، چ بە هایهکی دەبیت ئەگەر دلێکی رهقی تیدابى، دەم و لیوتیکی فستقی چ نرخیکی دەبیت ئەگەر زمانیکی تیدابى ژههر پریژى، پرچیکی لولى بریقه دار بۆچی باشه ئەگەر لە ژیریدا عەقلیکی ژیرانه نەبى، دەست و قۆل و باسکیکی جوان نەفرهتیکە ئەگەر پیتلاو بۆ پرووی پیاو بەرز بکاتەوه)، لە زۆر شۆینیش نووسەر سوودی لە پەندی پینشینان و قسەى نەستەقى کوردی وەرگرتووه، هەر وەك لە لاپەرە (۵۳) دا لە زمانى (کارۆ) وه هەر لە دلی خۆیدا دەلی: (داپیرم بە رەحمەت بى دەیگوت: ئای لە بیسووهژن چەند مەکر بازە، کۆنە دەفرۆشێ بە نرخى تازه).

ئەم رۆمانە بۆ خۆینەر بە راستی لەو جۆریه کە بیزارکەر نییە و خۆینەر لە کاتی خۆیندەوهیدا تاموچیتیکى باشی لیوهرده گریت و لە کاتی داپرانى لیتی، هەمیشە فیکری لە لایەتی، بەتاسەوه بیر لە پالەوانەکان و داهاوتویان دەکاتەوه و ئارەزوو دەکات چەندی زووتره بگەریتەوه سەری و دەست بە

خویندنه وهی بکات، هه رچه نده
رۆمانه که (۲۴) به شه، به لام
به شه کان پیکه وه گرتدراون و
ته و او که ری به کترین، به لکو ته نیا
وهک و یستگه به ک بو پشوودانی
خوینهر به و شیوه به دانراون.

پاش خویندنه وهی ئەم رۆمانه
چهند خالیک سه نچی راکیشام، من
ناوی لی نانیم ره خنه، به لکو وهک
تیبینی ده یانخه مه روو، ئەگه
مامۆستای نووسه ر لیم قبوول
بکات.

۱- خۆزگه ناوونیشانی رۆمانه که
به ناوی (ئیبیتسام)، یان (خهنده)
بوایه، چونکه به که میان قوربانیه کی
زۆری له پیناو عیشقیکی پاک و
ره وادا داو له کۆتاییشدا بوو به
یه کییک له شه هیدانی شوژی
ئه یلوول و بزوتنه وهی رزگاربخوازی
کورد، له کاتیکیدا ئەو به ره گهز کورد
نییه و ئەوه ئه رکی ئەو نه بوو،
دووهمیشیان (خهنده) کچی ئەوه و
دریژه پیدهری ژبانی دایکیتی و ناوی
راسته قینهی (ئیبیتسام) خویشیتی.

۲- له لاپه ره (۲۱۸) نسکۆی
شوژی ئه یلوول وهک به رواردا
ده گه رینریتنه وه بو شه شی ئاداری
سالی ۱۹۷۶، له کاتیکیدا خو
شه شی ئاداری ۱۹۷۵ بووه. ئەم
رێکه وتهش به نووسین له رۆمانه که دا
نووسراوه.

۳- مامۆستا کارۆ له لاپه ره
(۲۰۷) له گه ل ژنه که ی ده چنه
هه ولپه ر و جیبیکی لاندروقه ر ده کپن
و به کراست له هه ولپه ره وه به ره و
گونده که ده گه رینه وه له رێگاش له
سه یرانگای بیخخال و له
چیشته خانه به ک لاده دن و نانیش

ده خوون و ئەو رۆزهش به خوشتترین
رۆژی ته مه من له قه له م ده دن،
(مامۆستا کارۆ زۆر دلخۆش بوو
هه ر ده یخواردو بو ژنه که ی ده دوا:
ژنه که پیکه نه، ئەم رۆ خوشتترین
رۆژی ته مه نمانه) له کاتیکیدا
مامۆستا کارۆ به که م جار به تی
ماشین لیده خوپی و له هه یچ
شوینیکی تر ناماژه به فیروونی ئەو
بو ماشین لیخویرین له هه یچ
قوناغیکی ژبانیدا نه کراوه، له
کاتیکیدا بو (زهندي) کوری چهند
جاریک ناماژه ی پیکراوه تاکو فیری
شو فییری و به گو فته ی نووسه ر
(هاژوشتنی ئۆتۆمبیل) کراوه،
لاپه ره (۲۳۴).

۴- له یه که م جاری
به یه که گه یشتنی کارۆ و مامز، مامز
توانی پیاوه که ی فریو بدا و له گه ل
کارۆ سه رجیپی بکات، دواتر کار
به وه شه وه نه وه ستا، تاکو له
حه ساره که به و هۆیه وه ده رکران،
یه که م: ئایا چۆن (ده رویش ره حیم)
به و درنده ییه ی خو به وه ئەوه ی له
ژنه که ی قبوول کرد و نه یکوشت؟
دووهم: ئایا کارۆ دوا ی ئەوه نده
ساله ی چۆن بریاری هاوسه رگیری دا
له گه ل ئەو ئافره ته چلیسه ی ته نانه ت
بو (زهندي) کۆنه دۆستیشی،
هه رچه نده سوور ده یزانی دوو گیانه له
(کارۆ)، له لاپه ره (۲۳۰) مامز
خۆی ده لی: (ده تگۆ بوویه ته یرو
ده فرم بو باوه شی زهندي هاویری و
خۆشه ویستم فریم، ئەو باوه شی
نه کرده وه، گوتی تا ئەو میرده ت
نه توپینم ناتخه مه باوه شم.) با
(زهندي) دووه مییش کوری
هه ر دوو گیان بیت، پیاو هه میشه

له بهر ته نیا یه ک ناپاکی، ئاماده یه
ژنی خو ی ته لاق بدات، ئەگه ر بابی
چهندان مندالی شه رعیش بیت له و
ژنه، له کاتیکیدا زهندي مندالی
ناشه ری هه ردو و گیانه.

له کۆتاییدا ده لیم: ئەو خالانه ی
سه ره وه باوه ر ناکه م هه یچ له پله و
پایه ی رۆمانه که که م بکه نه وه،
چونکه ئەم رۆمانه له کتیبخانه ی
رۆمانی کوردیدا جیگای تاییه تی
ده بیت، من وای به باش ده زانم و
له بهر ئەوه ی رۆمانه که هیشتا کراوه یه
و کۆتاییه که ی دانه خراوه و زه مه نیش
زۆری به به ره وه ماوه، خۆزگه نووسه ر
بیری له به رگی دووه می ده کرده وه
ئه گه ر گو ر و تینی تیدا مای.