

رۆژی پینچ شەمەى ۳۰ى «ذى القعدة» ى سالى ۱۳۱۵ كۆچى - ۹ى نىسانى سالى ۱۳۱۴ ى رۆمى كه دهكاتە ۲۲ى نىسانى ۱۸۹۸ ى زايىنى له شارى قاهىرەى پايتەختى مىسر يەكەم ژمارەى رۆژنامەى كوردى له چاپخانەى «الھلال» له لايەن مىقداد مەدحەت بەگى نەوہى بەدرخان پاشاوە چاپ كرا (۱).

رۆژنامەى «كوردستان» (۳۱) ژمارە لى دەرچووہ و ژمارە (۱-۵) له شارى قاهىرە و (۶-۱۹) له جنيف و له (۲۰-۲۳) له قاهىرە و ژمارە (۲۴) له لندەن و ژمارەكانى ترى (۲۵-۲۹) له فۆلكستۆن و ژمارە (۳۰-۳۱) ى له جنيف دەرچووہ (۲)، ژمارە (۳۱) ى رۆژى (۶) ى موخەررەم ۱۳۲۰ (۱ى نىسانى ۱۳۱۸ ى رۆمى) بەرانبەر (۱۴) ى نىسانى ۱۹۰۲ دەرچووہ (۳).

مىقداد مەدحەت بەدرخان تەنيا پینچ ژمارەى «كوردستان» ى دەرکرد، سى ژمارەى يەكەمى له چاپخانەى «الھلال» و دوو ژمارەكەى ترى له چاپخانەى «كوردستان»، قەبارەى رۆژنامەكە گەورە نىيە و دوو ھەزار دانەشى لى چاپ كراوە، له لاپەرەى يەكەمى رۆژنامەكەدا نووسراوە كه مانگى دوو جار دەر دەچيەت، بەلام له بەر گەلەيك ھۆ و كۆسپ بە رىكويىكى دەر نەچووہ، رۆژنامەكە بە شىوہى كرمانجى ژووورو بە شىوہى جزيرە و بۆتان بووہ (۴)، عەبدولرەحمان بەدرخان له ژمارە شەشەوہ بوو بە سەرنووسەرى «كوردستان»، دوایى براكەى مىقداد له شارى (جنيف) له سويسراوە دەر كرد، عەبدولرەحمان بەدرخان رۆژنامەى «كوردستان» ى دەرکرد تا ژمارە (۳۱) كه كۆتايى ژمارەى رۆژنامەكە يە (۵).

رۆژنامەى كوردستان و رۆلى له بلاو كوردنەوہى ھۆشيارى نەتەوہى (۱۸۹۸ - ۱۹۰۲)

بەرز عەباس
(كەلار)

له ژماره (۴) هوه به تورکیش وتاری تیدایه، به تاییه تی سکا لانا مه (عر ضحال)، پاشان نامی کراوه (اضیق مکتوب) که زورچار بو (سولتان عه بدولحه مید) نووسراون دژی به ربه ره کانی پوژنامه که و نازاردانی نه وه کانی (به درخان) (۶)، نه نووسه رانه ی که به ره میان له م پوژنامه دا بلاوکراوه ته وه نه مانه ن: «حاجی قادری کوی، نه حمه دی خانی، لاو شیخ نا. فه تاح، ش.م (ژ نه شرافین دیاره کری)، مه لا صالحی جه زیری، شیخ حه سن، میر جگه رخوین، عومه ر فه وزی، بحه یلی ره زا، ره ووف قوللری، ن ج.، سه ید تاهیر بو تی نه تنه یی» (۷).

له وانه یه پوژنامه ی کوردستان، تاقه پوژنامه یه ک بیت له هه موو دنیا که شه ش جار ناوونیشان و مه نزلگاکانی گورابیت، هو ی نه مه دیاره و پتوه ندی به دوو هوکاره وه هه یه:

یه که م: سانسور و هه ره شه ی ده وله تی عوسمانی که به رده وام چاوی له دوا ی پوژنامه که بووه و پاله په ستوی داخستنی خستوه ته سه ری.

دووه م: سه رنوسه ری پوژنامه که، به هه مان شیوه راونراوه، مه حکوم و ناواره ژیاوه (۸)، هه روه ها ده رچوونی پوژنامه که له قاهیره (میسر) بو نه م خالانه ده گه ریته وه:

۱- ناست به رزی پوژنبیری میسر (به راورد له گه ل ده وله تانی دیکه ی عه رب)، به هو ی داگیرکردنی له لایه ن ناپلیونه وه له سالی ۱۷۹۸ز و هیتانی گه لیک زانا له بواری جیا جیا، نه م داگیرکردنه کاریگه ری زوری له سه ر ناستی فیکری گه لی میسر هه بووه، ده توانین بلتین داگیرکردنی میسر جوولانه وه یه کی ئیجگار گه وره ی له ناوچه که دا به رپاکرد، به تاییه تی له میسر له بواری جیا جیا ی کومه لایه تی و پوژنبیری، به تاییه تی دا ببنکردنی چاپخانه و بایه خدان به شانۆ.

۲- له سالی ۱۸۸۲ ئینگلیز توانی میسر داگیر بکات، به لام به ناو هه ر له ژیر ده سه لاتی عوسمانیدا بوو، که واته نه مه جو ره نازادییه کی باشی له میسر بو نه بارانی ده وله تی عوسمانی دروست کرد بوو، له وی کویونه وه و کاری سیاسیان دژی ده ولت ده کرد، به رای من ئینگلیز ریتگی به م کارانه ی دابوو بو نه وه ی زیاتر چیساوک (امتیازات) له ده وله تی عوسمانی وه ربگری.

۳- سه ره له دانی جوولانه وه ی چاکسازی به سه ره پرشتی (جه ماله ددین نه فغانی و محمه د عه بده) له میسر ده وریتی زور کاریگه ری له به رزکردنه وه ی پوژنبیری و کویونه وه ی نه یارانی ده وله تی عوسمانی هه بوو.

۴- کورد لای میسر یه کان غه رب نه بوون، چونکه کوردیتی زور له میسر ده ژیان، نه مانه ش بو پاشماوه ی سه رده می سه لاهه ددین نه یووبی ده گه رانه وه، که نه وسا میسر یه کان خو یان له مه ترسیدا بوون و کورد توانییان له مه ترسی خاچه رسته کان رزگاریان بکه ن و قودسیشیان لی بسیننه وه، نه مه جگه له هه بوونی زانا و قوتابی کورد له زانکوی نه زهه ر.

۵- شوینی ستراتیجی میسر بو ناسانکردنی هاتوچو بو ناوه وه و ده ره وه ی ده وله تی عوسمانی، بیجگه له بایه خ میسر بو بازرگانی جیهانی (۹).

پوژنامه ی «کوردستان» نوینه ری ریتخراویتی سیاسی نه بوو، ده رچوونی به ده ستپیشخه ری که سیتی کوردی نیشتمانپه روه ر بوو، که درکی به بایه خ پوژنامه وانی کردبوو له بواری هو شیارکردنه وه ی گه لیتی سته مدیده و بی به ش له که مترین بارودوخی په ره پیدانی پوژنبیری به نه ته وایه تییه که ی، به لام نه و پوژنامه یه ره نگدانه وه ی ناراسته ی فیکری و سیاسی هه موو نه وانه بوو که له بزوتنه وه ی بیداری نه ته وایه تی کورد کاریان ده کرد (۱۰)، له و چوار تیوره مو دپرنانه ی که باس له دروستبوونی نه ته وه ده که ن یه کیکیان قسه له سه ر گرنگی چاپ و بلاوکردنه وه و کاریگه ری و رۆلی له دروست بوون و بلاوکردنه وه ی هو شیار نه ته وه یی ده کات، نه ویش تیوره که ی (نه ندرسون) هه که پی له سه ر چاپ داده گری و ناوا باسی میکانیزمی چاپ ده کات «که سانیتک که یه کتری ناسن نه توانن له ریتگی چاپ و بلاوکردنه وه وه شتیک بخویننه وه و خو یان سه ر به کات و شوینیتک بزنان، خه لک که له شوینیتکه وه هه والیتک وه رنه گرن، وه ک یه کیش په فتار ده که ن» (۱۱).

دوا ی شکستی راپه رینه چه کدار یه کانی کوردستان کورد و نواندنی زه بری زیاتری سولتان (عه بدولحه مید)*، نیشتمانپه روه ران و ده سته ی رووناکییری کورد بو یه که م جار له ده ره وه ی سنووری ده سه لاتی سولتان عه بدولحه مید و له ده ره وه ی کوردستان، یه که مین پوژنامه ی کوردییان به

ناوی «کوردستان» له ۲۲ ی نیسانی سالی ۱۸۹۸ له قاهیره چاپ کرد (۱۲)، مه دحمت بهگ له سهروتاری به که مین ژماره ی «کوردستان» دا نووسیویه تی: «به داخه وه کورد له زۆر نه ته وه زیاتر خاوه ن بیر و هۆشن، جوامیرن، له ئایینی خۆیاندا رهوا و به هیزن، به لام وهک نه ته وه کانی دیکه خوینده وار و دهوله مه ند نین، نازانن دراوسیتکانیان چۆن و چی نه کهن و ناگیان لی نییه، پشت به خوا نه م رۆژنامه یه مان نووسی و به پشتیوانی خوی گه وره له مه ودوا ههر پارزه رۆژ جاریک بلاوی ده که مه وه» (۱۳)، ههروه ها میقداد مه دحمت به درخان له پاشکۆی ژماره ی به که می رۆژنامه که دا، به زمانی فه رهنسی ئامانج و مه به سستی ده رکردنی نه و رۆژنامه یه ی دیاری کردوه و گوتویه تی: «نه مه به که مین جاره به م زمانه نه م رۆژنامه یه م بلاو کردوه ته وه، بو مه به سستی تیگه یانندی زانیاری و گیانی خو شه ویستی له ناو رۆله کانی نه ته وه که م دوا هاناندی کورده کان بو نه وه ی ریگه ی پیشکه وتن و شارستانیه تی نو ی بگرن، له هه مان کاتیشدا نه ده بی نه ته وه بی خۆیانیا ن پی نیشان به دین، له بهر نه مه رووم کرده قاهیره، له بهر نه وه ی ده مه وی نیزام و ئاسایش بال به سه ر کوردستاندا بکیشی، بریارم دا له ریگه ی نه م رۆژنامه یه وه هه موو توانای خو م له ده ره وه ته رخان بکه م بو هه موو کاریک که قازانج به به ختیاری و په روه رده کردنی بی ری تیدا بیت بو هاوولاتیانی کورد» (۱۴).

«کوردستان» له ریگه ی لاپه ره کانییه وه هه ولکی زۆری دا بو هۆشیاری و وربا کردنه وه ی کورد له باره ی نه وه ی له ولاته که یان رووده ات وتاریکی به سه ردیتری «کوردستان» بلاو کرده وه و له و وتاره دا کوردی واپیشان داوه که زیهک و لیزان و ئازا و کارا و به جه رگ و خو به ختکه ر و پابه ندی ئازادین و نه وه ی له وتاره که دا ها تبوو نه مه یه وه ده لیت: «هه رچه نده ناوی کورد به ده گمه ن له میژووی جیهاندا باس ده کریت و گهلانی دیکه له چه رخی شارستانیدا له مالی گشتی کورد و کوردستان بی ناگان، کورد خاوه نی خاکیکی به رفراوانن که له کوردستانی ئییرانه وه دریژ ده بیته وه بو خه رپووت و تا قورنه که زتی دیجله و فورات له وی پیک ده گنه، ههروه ها له نه ده لیش بلاو بوونه ته وه له ئییران و ته نانه ت بلوو جستان و پروسیا و نه فغانستانیش و

به پی نه وه ی که ئینگلیزه کان دایانناوه ژماره یان نزیکه ی (۴) ملیۆن که سه، دوا ی نه وه وتاره که باس له ناوه یانی کورد له سه رچاوه کانی ئاشووری و فارس ده کات، ههروه ها نه وه ی که (ریج) و کنه و کاری شوینه وارناس (لایارد) و کهسانی دیکه، بیجگه له م دووانه باسیان لیوه کردوون و کورد به که م میلیه ت بوون که (که له ک) یان وهک هۆیه کی گواستنه وه له ئاودا له زتی دیجله و فورات به کاره یناوه، ئینجا وتاره که باسی موسلمان بوونی کورده کان ده کات و ده لیت: «ده وله تیان پیکه یناوه، ده وله تی ئه یووبی و ده وله تی مه پروانی که پایته خته که ی دیاره کر بووه، دیاره کر له و کاته دا مه لبه ندی زانست و هونه ر بووه، وتاره که به م رسته یه کو تایی دیت: «نه مرۆش وهک هه موو ویلایه ته کانی دیکه ی عوسمانی، کوردستانیش رۆژ له دوا ی رۆژ له ژیر سته می ئیداره ی عوسمانی خه ریکه ده تویته وه و له ناو ده چیت» (۱۵).

له لایه کی دیکه وه له سه روتاری ژماره (۲) دا روو له میر و ئاگیانی کورد ده کات و لییان ده پرسیت (...). حه زه رته ی پیغه مه بر (د.خ) فه رموویه تی «حب الوطن من الایمان» (نه ی میر و ئاغا و پادشایان له ئیوه ده پرسم تا ئیستا کن له ئیوه شتیکتان کردوه بو نیشتمانی خۆتان بو نه وه ی بزاین که ئیوه نیشتمانی خۆتان خوش ده ویت؟ خوشه ویستی نیشتمان نه وه یه که مرۆش نه هیلیت، یان ریگا نه دات دوژمنان بینه ناو نیشتمان، خوشه ویستی نیشتمان نه وه یه که مرۆش ئاوه دانی بکاته وه، خویندنگا و قوتابخانه و خیر و خیراتی تیدا دروست بکات، خوشه ویستی نیشتمان نه وه یه که مرۆش مندالانی نه و نیشتمانه بخاته به ر خویندن و خویندنه وه و فیتری پیشه و زانستی بکات» (۱۶)، کارکردنی میقداد مه دحمت به درخان له رۆژنامه ی «کوردستان» به و ئاراسته یه بووه، که هه میشه جه ختی له سه ر زانست و خوینده واری کردوه، به راده یه ک گرنگی به زانست و زانین داوه، که ده یه ویت له میانه ی باسکردنی زانستدا ئایین بکاته هۆکاریکی گرنگ بو نه وه ی شه رعیه تی زانست و زانین بچه سپینیت، نهک هه ر نه وه نده، به لکو هه ولی نه وه ی داوه که زانست بکاته پیوستیه کی گرنگی ئایینی (۱۷). نه م لایه نه ش بو خۆی جو ریکه له هۆشیار کردنه وی تاکی کورد بو زانست و زانیاری که به شیکه هۆشیاری نه ته وه یه، له ژیر سه ردیتری (بو کورد)، رۆژنامه که بلاوی

کردبووه دهیگوت: «ئەوی کوردینە، ئیوه لە خزمەتکردنی سولتان بەولاهە هیچ شتیکی دیکە ناکەن، ئەویش ئیوهی والی کردووه لای خەلکی رقی لیستان بیتەوه و نایانگتەن خراب بیت لە هەردوو ژیان (دنیاوی و ئاخیرەت) و لە شارستانی و زانستی و زانیاری و خوشی ئازادی بی بەش کردوون بۆ مەبەستی ناپه‌وا ئیوهی بەکارهێناوه و ئەوپەری ئاواتی ئەوهیە ئەو تاریکی و نەزانیە بەکاربینی که ئیوه تیبیدا دەژین، ئەوی کوردینە ئیوه نازترین و زیرەترین گەلانی رۆژھەلاتن، چیتان کردووه بۆ پارێزگاریکردنی ئەو نیشتمانی که لە سەری دەژین؟ ئیوه گیانی خۆتان بەخت کردووه و کردووتانەتە قوربانی لە پیناوی مەبەست و هیوای ئەو سولتانە که ئەوپەری هیوای ئەوهیە لەناوتان بەریت، باشە چیتان بۆ بەختیاری کوردستان کردووه؟ سولتان ولاتە کهی ئیوهی کردووتە پاروویەک بۆ کۆمەلە فەرمانبەرێکی دز، ئەری نەتانزانیوه ئەو خەلیفەیهی که ئیوه گوێرایەلی دەکەن سولتانێکی زالمە و دەبیت لایبری؟ گەلیک میللەتی بچووک هەن لە ئەنجامی تیکۆشان بە غیرەتی خۆیان توانیویانە کۆتایی بە غەدر و ستەمی حکوومەتەکانیان بێتن و بەختیاری خۆیان بهیننە دی، ئیوهش بە چاولیکردنی ئەو جوړە میللەتە پارێزگاری لە بەختیاری و چەوسانەوه و شەرەفی خۆتان دەکەن (١٨).

خالیکی گرنگ لە رۆژنامە «کوردستان» هەلۆستی رۆژنامە کهیه بەرانبەر نەتەوهی ئەرمەن و داکوکی لە مەسەلە نەتەوهییه کهیان گرنگییه کی زۆری هەیه، چونکه ئەم هەلۆستیە لە لایە کهوه ئاستی هۆشیاری سیاسی ئەو رووناکییرانە و ناوهرۆکی ئازادیخوازانە ناسیونالیزمی کوردی دەدردهخات لە لایە کی دیکهوه، کیشەیه کی (فیکری و سیاسی) ئەو سەردەمە کی کۆمەلگای کوردستان پیشان دەدات (١٩).

ناوهرۆکی وتارەکانی رۆژنامە «کوردستان» دەرخری ئەو راستییەن که (میقداد مەدحت و براکە عەبدوڵەحمان بەدرخان) هەولیان داوه لە رینگە ئەم رۆژنامەیهوه خەلک هۆشیار بکەنەوه و ئاگاداریان بکەنەوه لەو ستەمە کی که بەهۆی کورد بوونەوه لییان دەکری، بەناوی ئایینەوه گەر پیشتر شیخ عوبەیدوللای نەهری بە خەباتی چەکارانە سەرکردایەتی بزوتنەوهی ناسونالیزمی کردبێ، ئەوه رۆژنامە کی کوردستان بە قەلەم

ئەم ئەرکە کی گرتووتە ئەستۆ، رۆژنامە «کوردستان» بایەختی کی زۆری بە پروپاگەندەکردن بۆ بیروباوەری نیشتمانی داوه و گوتاریکی بە ناوونیشانی (ولات - وەتەن) مەوه بە تاییەت بۆ ئەم مەسەلەیه تەرخان کردووه، گوتارنوس ئەم چەمکە کی بەوه لیک داوتەوه که نیشتمانی کوردی بە (کوردستان) ناوبردووه و بە جەستەیه کی برینداری چواندووه، دەکریت لە گوتارەکانی دیکەشدا (کورد) و (کوردەکان) و (کورد و کوردستان) و سەرنجی دروست بوونی هەلۆستی نەتەوهی کورد بەدین (٢٠)، بیجگە لەوه، عەبدوڵەحمان بەدرخان لە رتی رۆژنامە «کوردستان» مەوه گەلیک بانگەوازی بۆ کوردان نارد که لەو بانگەوازانەدا هانی دەدان دژی حوکمی سولتان عەبدوڵەحمید بوستان و ئەو بارودۆخە تراژیدیایە کارەساتبارە کی بیر دەهێنانەوه که تیبیدا دەژین لە سایە کی حوکمی دواکەوتوو و دیکتاتۆریانە کی سولتاناندا، لە بانگەوازیکیدا نوسیبوو و دەیگوت: «تکا لە کوردان دەکەم که بە گوێ و دل گویم لی بگرن دوا کی ئەوهی که خۆییان پێ دەناسین دەلێت: «ئەوه نەدم بەسە که بلیم من مرۆقیکم لە ولاتی غەریبیدا دەژیم، من کوری که سیکم که پیش ئیستا لە پیناوی سەلامەتی و ئازادی و بەختیاری کورددا قوربانی داوه و منیش هەر لە پیناوی ئەو مەبەستەدا کار دەکەم و باوکم لە پیناوی تیکۆشاوه (٢١).

«کوردستان» نەخشێکی دیاری لە پروپاگەندە و بلاوکردنەوهی ئەدەبی کوردیدا هەبوو، شوێنیکی گرنگی لەسەر رووپەرەکانیدا بۆ داھینانی قەلەمی کوردی لە بواری هونەرەکانی ئەدەبدا تەرخان کردبوو، ئەوه بوو لە ژمارە دوووه دەستی بە بلاوکردنەوهی داستانی (مەم و زین) کی ئەحمەدی خان کی کرد، ئەم داستانی جیتی بایەختی کی زۆری خۆیندەوارانی کورد و زانیانی ئەوروپاش بوو (٢٢)، هەرەها بەشیوهیه کی گشتی لە رۆژنامە کی کوردستاندا ئەدەبیات توانی کاریکی و ابکات که فەرھەنگ و کولتوری کوردی لە کهلەپووریکی (تورکی - فارسی - عەرەبی) بگۆتێتەوه بۆ فەرھەنگ و کولتوری به تەواوی نەتەوهی و ئەدەبی نەتەوهی پیشانی رۆلە کی کورد بدات (٢٣)، بیجگە لەوه، لە چەند ژمارەیه کیدا هەندێ بەرھەمی میترۆوبی و چەند لاپەرەیه کی «شەرەفنامە» کی شەرەفخان کی بدلیسی، لەمەر

بەدرخانئىيەكانى باپىرانى خاوەن رۆژنامەكە ھەندى شت
بلاوكراونەتەو (۲۴).

رۆژنامەكە جۆرتىك لە خۆتندنەو ە بۆكتىبى «الھىدىة
الھىدىة فى اللغە الكردىة» دەكات لە ژمارە (۳)ى
رۆژنامەى كوردستان، ئەو كتىبە بەگرنىگ
ھەلدەسەنگىت، كتىبەكە ەك ەرەبى باسى زمانى
كوردى دەكات، ھەموو دىپالىكتە زمانەكانى كوردى
بەيەك گەياندوو، خۆتەرانى رۆژنامەكە ھاندەدات ئەو
كتىبە بخۆتەنەو، ئەو بلاوكراونەتەو ە نىشان دەدات:

يەكەم: بەتەنگەو ەھاتنى يەكگرتووبى زمانى كوردى.
دووەم: ھاندانى زانا و خۆتەرانى ئەوكات بۆ ئەو ە
خەمى زمانەكەى خۆيان بخۆن (۲۵).

تا بلاوكرندنەو ە «كوردستان» زمانى كوردى تەنيا بۆ
ئاخافتن و ھۆننەو ە شىعر بەكار ئەھىنرا، جگە لە
عەقىدە نامەكەى مەولانا خالىدى نەقشبنەدى (۱۷۷۹
- ۱۸۲۷) و، مەولوود نامەكەى شىخ حسىتى قازى
(۱۷۹۱-۱۸۷۰) بە كرمانىجى خواروو، چەند
نووسىنىكى مېژوووبى و فۆلكلۆرى مەلا مەحموودى
بايەزىدى (۱۷۹۹-۱۸۶۷) بە كرمانىجى سەروو،
بەرھەمىتى تى نىيە بەم زمانە نووسرايى و ئىستى
لەبەردەستدا بى، كوردى ھىشتا نەبووبو بە زمانى
نووسىنى نامە و پەخشان، خۆتەنەوارانى كورد لە
ناوخواياندا بۆ نامە نووسىن زمانى فارسى، يان توركىيان
بەكاردەھىنا، رۆژنامەى «كوردستان» سەرەتاي دەست
پىكردى نووسىنى بابەتى سىياسى و ئەدەبى و
كۆمەلايەتى و مېژوووبى بە زمانى كوردى (۲۶).

ئەو ە گرنىگە كارىگەرى رۆژنامەى «كوردستان» بە
لەسەر كۆمەلگەى كوردى ئەو سەردەمە كە رۆلئىكى
بەرچاوى بىنيو، ەك لەم نمونەيەدا بۆمان دەردەكەوئىت.
«كوردستان» لە سووربا ناوى دەرکرد، بە تايبەتى لە
دیمەشق كە بوو ە خالى دەستکردن بە بەشىنەو ە
رۆژنامەكە بەسەر ھەموو ناوچەكانى كوردستانداو
ئەوانەى ھاتبون بۆ دیمەشق بە شوئىن ئىشوكاردا دەرگەران،
يەكئىك لەو نىشتەجىيانەى دیمەشق ئەمەى خوارو ەى لە
نامەيەكى بلاوكراونەى نىو رووبەرتىكى سىيەم ژمارەدا
نووسىو: «چەند ژمارەيەكەم لە رۆژنامەكە كرى و
كوردەكانم لە دەورى خۆم كۆكردەو تا پىكەو ە
بىخۆتەنەو، ھەر ئەوئەندەى زانىيان ناوى

«كوردستان» ە، مېرەكەيان دەرى دەكات، لە شادى و
خۆشياندا دنيايان بەخۆيان نەدەگرت، بۆ رۆژئىيان
ھەلىانبرىيە سەر سەريان، كاتىك لە ناو ەرۆكەكەى
تېگەيشتن وشەكانى رايچلەكاندن، لە نىوخواياندا
بەئىيان دا ھاوكارى و يارمەتى يەكدى بەدن و
مندالانىان فېرى پىشەى تەكنىكى بكەن» (۲۷).

لەبەر ئەو ەى دەكرت ەك نمونەى رۆژئىبىرى ئۆرگانى
سەبرى مىقداد مەدحت بەدرخان بكرت، ئەو
رۆژئىبىرى ئۆرگانىيەى فەيلەسووفى ئىتالى «گرامشى»
باسى لىو دەكات، كە لای ئەو بىرمەندە ئىتالىيە
رۆژئىبىرى ئۆرگانى و اتاي رۆژئىبىرى پىشەرەو، ئەو
رۆژئىبىرى كە پىشەرەوى گرووپ و چىن و توئزەكەى خۆى
دەكات لە ھۆشيارىدا، لە پىناو بەرپاكردى
گۆرانكارىيەك لە بارودۆخى باوى كۆمەلگە و
گرووپەكەى خۆيدا (۲۸)، (بەھات حەسىب قەرەداخى)
دەبارەى رۆژنامەى «كوردستان» و تووئەتى: «يەكەم
رۆژنامەى كوردى «كوردستان» يەكەمىن دەنگ ھەلپىنى
ئاشكرائى رۆژئىبىرى كورد بوو، كە بە شىوازى رۆژنامە
و بە كەلك وەرگرتن لە چاپخانە و بە زمانى كوردى
بدرى بە گوتى كورد و جىھاندا، ھەم كۆشش و پوئزەيەكى
جىددى بوو بۆ ناساندنى كورد و زمان و مېژوو ئەدەب و
قوربانىيەكانى و ئازابىيەتەكانى بە دنياى دەرووبەر،
ھەم يەكەمىن پەيمانى نارەزايى و پەخنى توند و
ئاشكرابوو لە دەسەلاتدارانى عوسمانى، لە لايەكى
تربشەو «كوردستان» ئەو مامۆستايە بوو كە خەلكى
كوردستانى ھۆشيار دەرەو ە و ئەو بانگەوازە بوو كە لە
خەوى قورسى دواكەوتووبى و ەئاگای دەھىنانەو، زۆر بە
توندى پەخنى جىددى لە ھەل و مەرجى سىياسى،
كۆمەلايەتى و فەرھەنگى كوردستانى ژئىردەست دەگرت
(۲۹)، جەغفەر ەلى نووسىوئەتى: «لەگەل لە
داىكبوونى رۆژنامەى كوردستاندا ناسىونالىزمى كوردى
ھەرەمى دەسەلات و سنوورى تاكى سەركردە دەبەزىنى و
دەبى بە خەون و پەيامى گرووپئىكى چالاك و رووناكبرى
كۆمەل، دواجارىش ئەم گرووپە رۆژئىبىر و خۆتەنەوارە
دەبىتە عەقلى دامەزرتنەر و ھەلسوورپتەرى كۆمەل و
پىكخراو ە سىياسى و كولتورىيەكانى دواتر لە
كوردستانى بندەستى عوسمانىدا (۳۰).

رۆژنامەنووسى كوردى رۆلئىكى زۆر گەورەى بىنى نەك

تهنیا له پاراستنی زمانی کوردی، به لکو له هه مان کاتدا له بهر و پێش بردنی زمانی کوردیدا، بۆ ئه و کاته ئه وه شتیکی زۆر پێویست بوو به تایبه تی، چونکه به هۆی نه خۆتنده وارییه وه، داگیرکهران ده یانویست کولتووری خۆیان به سه ر نه ته وه کانی تر دا بسه پێتن، له بهر ئه وه رۆژنامه نووسی کوردی هه ولێ ئه دا نا ره زایه تی باش و به کوردییه کی په تی بدویت (۳۱)، (د. ره فیق سابیر) یش ده لیت: «رۆژنامه ی «کوردستان» سه ره تایه کی نوێیه له ژبانی رۆشنبیری و سیاسی کورددا، نیشانه ی پێگه یشتی هۆشیری نه ته وه یی و رۆلی ده سه تی نوێی خۆتنده واری کورده له خه باتی ناسیۆنالیزمی و رزگاریخواییدا، هه ره ها ده کریت به سه ره تایه کی ده رکه وتنی ناسیۆنالیزمی کورد دابنریت (۳۲).

رۆژنامه ی «کوردستان» وه ک یه که مین ته قه للا ی ده رکردنی رۆژنامه ی کوردی و وه ک نوێنه ری ئایدیۆلۆجی سیاسی هه لبژارده ی ئه و سه رده مه ی کۆمه لی کورد و وه ک داهینانی شپوه یه کی نوێی خه بات له پینا و سه ندنی مافی نه ته وه ییدا، کاریکی ئه وه نده گه وره یه، ئه گونجیته به خالی وهرچه رخان دابنری له میژووی بزوتنه وه ی نه ته وه یی کوردا (۳۳)، له مه وه وه ک ئاماژه یه کی گشتی ده توانین بلیین رۆژنامه ی (کوردستان ۱۸۹۸-۱۹۰۲) له رووی په یامی رۆژنامه نووسییه وه هه لگری گوتاری نه ته وه یی، نیشتمانی، مرۆبیه (۳۴).

بۆ زیاتر سه لماندن و دووپاتکردنه وه، بۆ ئه وه ی بزاین چۆن بووه ته نه وتی چرای خه باتی نازادیخوای کوردستان ئه م خالانه ده خه یینه روو:

یه که م: که ناوه که ی کوردستان بووه، ئه وه ده گه یه نی، نیشتمانیکی نه ته وه یی کوردنشین به ناوی کوردستانه وه هه یه، مانای دوو واتای زۆر گرنگ ده به خشی، یان بلیین به یاننامه یه که روو له دوژمن ده کات و پیتی راده گه یه نی، ئیمه خاوه ن نیشتمانیکی نه ته وه یی داگیرکراوین ناوه که ی کوردستانه، هاوکات له گه ل ئه وه دا به کۆمه لانی خه لکی کوردستان ده لیت: «هۆشیار بن، ئیمه کوردستانین، بۆ سه رفرازی کوردستان تی ده کوشین، چونکه سه لماندنی بوونی خاکی نه ته وه یی و ناوه فه رمییه که ی یه کیکه له مه رجه سه ره کییه کانی وه ده ست هینانی مافی چاره نووس و دروستکردنی ده وله تی کوردی.

دووه م: ده رچوونی به زمانی ره سه ن و شیرینی کوردی ناسنامه نه ته وه ییه که ی دووپات ده کاته وه و گیانه که شی هه ره ک زانی به ناوبانگی ئه لمانی (هانگر) ده لیت: «زمان گیانی نه ته وه یه».

سپیه م: ناوه رۆکی باه ته سیاسی و نه ته وه ییه کانی سه باره ت به کیشه ی کورد و ناردنی دوو هه زار دانه بۆ کوردستان که به خۆراییی دابه ش بکری، خۆی له خۆیدا چرایه کی رۆشنکه ره وه ی رێگای خه بات بووه، بگره جۆشانی هزر و هۆشی نه ته وه ییشه.

چواره م: رۆژنامه یه ک ده وله تی داگیرکهر به وه پهری توانایی خۆیه وه به ره ره کانبی بکات، رۆژنامه که ش ئه م ولات و ئه و ولات بکات، بی گومان ده ور و هیزتیکی تایبه تی سه باره ت به ئه رک و په یامه نه ته وه ییه که ی زیاتر دروست ده کات (۳۵).

پینجه م: یه که خستنی دیالیکته جیاوازه کانی زمانی کوردی له یه ک رۆژنامه دا، ئه مه ش مانای یه که گرتووی کورد ده گه یه نی.

سه رچاوه و په راویزه کان:

- (۱) د. که مال مه زه ره ئه حمه د: تیگه یشتی راستی، شوینی له رۆژنامه نووسی کوردیدا، به غدا، ۱۹۷۸، ل ۵۸ - ۶۰.
- (۲) حه مه سه عید حه مه که ریم: یاد ی هه شتاویه ک ساله ی رۆژنامه نووسی کوردی، سلیمانی، ۱۹۷۹، ل ۲۳.
- (۳) مه حمود زامدار: (کوردستان) ی دایک، هه ولتیر، ۱۹۹۸، ل ۸.
- (۴) جه لیلی جه لیل: هه ندی سیمای ژبانی کۆمه لایه تی و سیاسی کورد له کۆتایی سه ده ی نۆزه یه م و سه ره تای سه ده ی بیسته م دا، و/ئه نه ره قادر، چاپی دووه م، سلیمانی، ۲۰۰۶، ل ۲۸.
- (۵) هوگر طاهر توفیق: دورالصحافة الكردية في تطوير الوعي القومي الكردي (۱۸۹۸ - ۱۹۱۸)، دهوک، ۲۰۰۴، ل ۹۵.
- (۶) مه حمود زامدار: سه رچاوه ی پیتشو، ل ۸.
- (۷) د. که مال فوناد: کوردستان یه که مین رۆژنامه ی کوردی (۱۸۹۸ - ۱۹۰۲)، ۲۰۰۰، ل ۲۰.
- (۸) هه مان سه رچاوه، ل ۲۲.
- (۹) د. عه بدوللا عه لیاوه یی: رۆژنامه ی کوردستان (۱۸۹۸ - ۱۹۰۲) خۆتنده وه یه کی میژووی، گۆشاری (رۆژنامه شانی)،

- ژماره (۸)، سالی دووم، ۲۰۰۲، ۲۲۸ - ۲۲۹.
- (۱۰) د.عبدالوفه تاح عهلی بۆتانی: رۆژنامه‌ی کوردستان و سیاسه‌تی سولتان عهبدوخمید، و / عهبدولمکهریم شیخانی، گۆفاری (رۆژنامه‌فانی)، ژماره (۸)، سالی دووم، ۲۰۰۲، ۱۴۰ ل.
- (۱۱) حوسین محهمه‌د زاده: رهوتی میژووی ناسیونالیزمی کوردی و هۆکاره‌کانی، گۆفاری (کۆچ)، ژماره (۴)، ۲۰۰۶، ۹۲ ل.
- سولتان (عهبدوخمیدی دووم) سی و چواره‌مین سولتانی ده‌ولته‌تی عوسمانیه‌یه له‌ته‌مه‌نی سی و چوار سالی چوه سه‌رته‌ختی ده‌سه‌لات، له سالی ۱۸۴۲ له‌دایک بووه و له ماوه‌ی نیوان (۱۸۷۶ - ۱۹۰۹) ده‌سه‌لاتی له‌ده‌ست بوو، برای مورادی پینجه‌م بوو، به‌لام دوژمینی یه‌کتیریون، ناوبراو بۆ یه‌که‌مین جار له‌سالی (۱۹۰۰) زانکۆی (دارالفنون)ی کرده‌وه، سولتان عهبدوخمیدی دووم دوژمینی سه‌ره‌سه‌ختی کوردان بوو، له تۆکتۆهری (۱۸۸۲) دوا‌ی سووتاندن و کوشتار و تالانییه‌کی زۆری ناوچه‌ی شه‌مزینان، شیخ عوبه‌یدوللای نه‌هری سه‌رۆکی راپه‌رینه‌که‌ی کوردی به‌دیل گرت و نه‌فی کرد بۆ نه‌سکه‌نده‌روونه، له سه‌رده‌می نه‌وشدا‌یه له ۱۸۸۹/۵/۲۱ دوو گه‌نجی خورتندکاری کورد (د.عه‌بدوللا) و (د.نیسحاق سکوتی) له نیسه‌ته‌نبول حزبیکی به‌ناوی (نیسحاق و ته‌ره‌قی) داده‌مه‌زرتین و له‌کۆتاییدا ده‌بیته‌هه‌رێگایه‌ک بۆ له‌ناوبردنی سیسته‌می نیسحاقی عوسمانی (د.محهمه‌د حرب: سولتان عهبدوخمیدی دووم، و/د.نیسحاق عه‌حمه‌د، هه‌ولتیر، ۲۰۰۲، ۲۵ ل). (د.فه‌هاد پیریال: سولتانه‌ عوسمانیه‌یه‌کان، سلیمانی، ۲۰۰۷، ۵۳ ل.
- (۱۲) جه‌عفه‌ر عه‌لی: ناسیونالیزم و ناسیونالیزمی کوردی، چاپخانه‌ی رهنج، سلیمانی، ۲۰۰۴، ۱۷۸ ل.
- (۱۳) نه‌وشیروان مسته‌فا نه‌مین: چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک له میژووی رۆژنامه‌وانی کوردی (۱۸۹۸ - ۱۹۱۸)، به‌رگی یه‌که‌م، سلیمانی، ۲۰۰۷، ۴۷ ل.
- (۱۴) د.عه‌بدولفه‌تاح عه‌لی بۆتانی: سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ۱۴۵ ل.
- (۱۵) هه‌مان سه‌رچاوه، ۱۵۱ ل.
- (۱۶) به‌هات حه‌سیب قه‌ره‌داخی: سه‌ره‌تاکانی رۆشنه‌گری لای کورد «هه‌نگه‌دانه‌وه‌ی له یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردیدا»، گۆفاری (توتیژینه‌وه)، ژماره (۱)، سالی یه‌که‌م، هه‌ولتیر، ۲۰۰۵، ۱۶۴ ل.
- (۱۷) عوسمان یاسین: به‌ره‌و خورتندنه‌وه‌ی سۆسیۆ - رۆشنییری له یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردیدا، گۆفاری (سه‌نته‌ری برابه‌تی)،
- ژماره (۵)، سالی یه‌که‌م، ۱۹۹۸، ۸ ل.
- (۱۸) د.عه‌بدولفه‌تاح عه‌لی بۆتانی: سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ۱۵۲ - ۱۵۳ ل.
- (۱۹) ره‌فیع ساییر: کولتور و ناسیونالیزم، چاپی دووم، سلیمانی، ۲۰۰۴، ۱۸۲ ل.
- (۲۰) جه‌لیلی جه‌لیل: دامه‌زاندنی یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی و چالاکی کوردستان، و: سدیق صالح، گۆفاری (رۆژنامه‌فانی)، ژماره (۸)، سالی دووم، ۲۰۰۲، ۱۷۷ ل.
- (۲۱) د.عه‌بدولفه‌تاح عه‌لی بۆتانی: سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ۱۵۲ ل.
- (۲۲) جه‌لیلی جه‌لیل: دامه‌زاندنی یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی و چالاکی کوردستان، ۱۷۹ ل.
- (۲۳) فه‌ره‌نگ موزه‌فه‌ر نه‌حه‌مده: رۆلی رۆژنامه‌ی کوردستان (۱۸۹۸ - ۱۹۰۲) له بووژانه‌وه‌ی رۆشنییری کوردیدا، گۆفاری (رۆژنامه‌فانی) ژماره (۸)، سالی دووم، ۲۰۰۲، ۲۱۶ ل.
- (۲۴) جه‌لیلی جه‌لیل: هه‌ندێ سیمای ژبانی کۆمه‌لا‌یه‌تی و سیاسی و کولتوری کورد له سه‌ده‌ی نۆزه‌ده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا، ۴۶ ل.
- (۲۵) شاخه‌وان مه‌لا محهمه‌د: رۆژنامه‌ی کوردستان و کاریگه‌ری له‌سه‌ر هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی (۱۸۹۸ - ۱۹۰۲)، گۆفاری (رۆژنامه‌نوس)، ژماره (۵)، ۲۰۰۵، ۱۰۱ ل.
- (۲۶) نه‌وشیروان مسته‌فا نه‌مین: چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک له میژووی رۆژنامه‌وانی کوردی (۱۸۹۸ - ۱۹۱۸)، ۶۵ ل.
- (۲۷) جه‌لیلی جه‌لیل: دامه‌زاندنی یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی و چالاکی کوردستان، ۱۷۲ ل.
- (۲۸) عوسمان یاسین: سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ۷ ل.
- (۲۹) به‌هات حه‌سیب قه‌ره‌داخی: سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ۱۵۹ ل.
- (۳۰) جه‌عفه‌ر عه‌لی، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ۱۸۱ ل.
- (۳۱) نازاد هیدایه‌ت ده‌لۆ: دیداری رۆشنییری و رۆژنامه‌گه‌ری کوردی، ۱۹۹۹، ۱۳ ل.
- (۳۲) ره‌فیع ساییر: سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ۱۸۱ ل.
- (۳۳) نه‌وشیروان مسته‌فا نه‌مین: چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک له میژووی رۆژنامه‌وانی کوردی (۱۸۹۸ - ۱۹۱۸)، ۶۸ ل.
- (۳۴) هیتش ره‌سه‌ول: رۆژنامه‌ی نه‌هلی له باشووری کوردستان (۱۹۹۴ - ۲۰۰۲)، سلیمانی، ۲۰۰۶، ۴۰ ل.
- (۳۵) مومتاز حه‌یده‌ری: ده‌وری رۆژنامه‌نووسی کوردی له پیتگه‌یانندی هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی له بزافی رزگاریخوازی کورددا، گۆفاری (کاروان)، ژماره (۱۹)، ۱۹۹۸، ۲۱ ل.