

له بهر ئه وهى زۆربهى فۆتۆگرافه ران له سههر ئه وه
 راهاتوون گرتەى ئاسايى بگرن، واته ئىكسپۆزەرى
 ئاسايى بۆ گرتە كانى رۆژانه يان به كار بێتن كه بۆ زۆربهى
 هه ره زۆرى بابەت و چالاكويه كان دەست دەدات، به لام
 جارى وا هه يه بۆ هه ندى گرتە، فۆتۆگرافەر پيويستى به وه
 هه يه ئىكسپۆزەرى دريژخايەن به كار بھيئى، ئيتىر بى
 ئه وهى پى بزانی تووشى هه ندى هه لئە دەپيئە وه، چونكه بۆ
 ئەم شىوازی گرتنە، جۆرى سېتىنگى كامېراكه و
 پيداويستيه كانى كه له گه ل كامېراكه به كار بھيئى له گه ل
 شىوازه ئاساييه كان جياوازه، گرینگترينيان (۱۰) هه لئەى
 باون:

هه لئەى يه كه م: فابيه ريشن ريده كشن (VR)، يان
 (ST) ستابلايزەرى لينزى كامېرا له سههر (ON) ي دانبيى
 كاتيىك كاميرات له سههر ستاندا (سى پا) چه سپ كردوو ه.
 له سههر زۆربهى هه ره زۆرى لينزى كامېراكانى
 (DSLR) كامېرا تاك هاوئينه ريفليتكسه
 ديچيتالييه كاندا ميكانيزميىك دروست كراوه، يان
 هه يه، وا دهكات كامېرا به دهست ده گرى و وئينهى پى
 ده گرى به (Slow Shutter)، واته نزمه خيراىي شه تەر،
 ئەم ميكانيزمه وا دهكات (۳-۴) ستۆپ خيرايبه كه وهك
 بلتيى بهرز بيئته وه و له رزىنى كامېرا نه هيلتي، يان كه م
 بكاته وه، به هۆى شيفت كردنى ئەو خالانهى پيىكسل
 له ميانى لينزى كامېراوه، يان له ميانى سينسۆرى
 كامېراوه، هه رچه نده له كامېراى (Nikon) و (Canon)
 به رپنووسى (VR) و (ST) ها تووه و له كامېراكانى تر
 به دهسته واژدى تر نووسراون، به لام هه مان كردار جيئيه جى
 دهكەن، كاتيىك كامېرا له سههر ستاندا چه سپ ده كريت،

ده هه لئەى باوى كاتى وئنه گرتن به ئىكسپۆزەرى دريژخايەن

فارس سه عدى

ئەگەر ئەم مېكانىزمە نەكرىتە (off)، ئەو ۋە ۋىنەكە تۈزۈك نىتى (Sharpness) ى كەم دەكاتەو، چۈنكە ھەندىك لە خالەكانى (پىكسل)ەكان شىفت دەكات، لەوكاتەى كامىراكە لەسەر ستاند بوو، لەرزىن پروونادات، بۆيە كرىنەيىكە نىگەتىقانى دەبىت، بەلام ھەر كاتىك كامىرات لەسەر ستاند چەسپ كرى، دەبى (VR) بىكرىتە (Off)، يان (an active).

ھەلەى دووم: لەبىركردنى قىلدانى ئاۋىنەى كامىرا (mirror lock-up)، كاتىك ۋىنە بە خىرايى بەرز، يان زۆر خىراى شەتەر دەگرى، ھىندە بايەخ بە بەرزبۇنەو ۋەى ئاۋىنەكەى ناو كامىراكانى (DSLR) كامىراى تاك ھاۋىنە فلىكسى دىجىتالى نادەى، چۈنكە لەرزىنى كامىرا لە دەستت پروونادات، بەلام لەخىرايى نزمەكاندا، يان ئىكسپوزۇرى درىتخايەندا، زۆر بە روونى ئەمە ھەستى پى دەكرى، بۆيە پىۋىستە دوای ئەو ۋەى كامىراكەت لە گۆشەنىگى تەواو دانا و دارىشتى ۋىنەكەت كۆنترۆل كرى و ئىكسپوزۇر و فۇكەسىنگت دىارى كرى، بەرلەو ۋەى دوگمەى شەتەر دابگرى، دەبى كرى (Mirror Lock-up) جىبەجى بەكى، واتە ۋىنەى ناو كامىراكەت بۇ سەرۋە بەرزبەيتەو، ئىتر لە ميانى قىفۇبايندەرى كامىراو ھىچ نابىرى، ھەنگاۋى دواتر شەتەر بە تەواۋى دادەگرى بۇ ئەو ۋەى ئىكسپوزۇرى درىتخايەن دەست پى بىكات، بەمەش لەرزىنى كامىرا نامىت، خۆ ئەگەر ئەم كرىدارە نەكەيت، دەتوانى دوو گرتە بگرى، يەكەمىيان بەبى قىلدانى ئاۋىنەكە، دوو ميان بە قىلدانى ئاۋىنەكە، ھەردو ۋىنەكە بەراورد بىكە، بەلام گەورەيان بىكە، ئەوسا ھەست دەكەى جىاوازيان چەندە.

ھەلەى سىپەم: بەكار نەھىتەنى فىلتەرى (ND) ى پلە پلەيى، يان (Graduated Neutral Density) لەبەر ئەو ۋەى نرەكانىان گرەنە.

زۆر دىمەن ھەن، بەشى سەرۋەيان جىاوازيان ھەيە لەگەل بەشى خوارەو لە ئىكسپوزۇردا بە ۲ تا ۳ ستۆپ لە گرتە ئاسايىەكاندا، لەو ۋەى فۆتوگرافەر بە پراكتىتىنگ و شىوازى (HDR) چارەسەرى ئەو جىاوازيىە بىكات، ھەرچەندە زۆر سروسشىش دەناچىت، بەلام بۇ ۋىنەگرتنى شىوازى ئىكسپوزۇرى درىتخايەن، زۆر پىۋىستە (G-

(ND) بەكاربىنى، ھەرچەندە ئەمانەش چەند جۆريان ھەيە، ھەندىكىيان پلاستىكى عادىن، ھەندىكى تىران كوالىتىيان بەرزە و ۋەك دايس و فىلتەرى (كالا) بەسەر لىنرى كامىراو دەبەستىن، ئەمانە نرەكانىان گرەنترە، تۆ كامىرايەكت بە زىاتر لە ھەزار دۆلار كرىو، خۆ دەبى فىلتەرەكەى لە ئاست باشى كامىراكەت پىت، تا ۋىنەيەكت بە كوالىتىيەكى بەرز دەست بىكەو، ئەم جۆرە فىلتەرانە بە چەندان دىنستى (8X، 4X، 2X) ھەن، كەواتە پىۋىستە چەند دانەيەكى ھەمەجۆرت ھەبىت، بۇ ئەو ۋەى بە گۆرەى جىاوازى ئىكسپوزۇرى نىوان ئاسمان و رىسمان، جۆرى فىلتەرەكە ھەلپىرتى كە چەند (ستۆپ) پىت.

ھەلەى چوارەم: دانانى كۈنى لىنرى (f-22) بە مەبەستى كەمكردنەو ۋەى خىرايى شەتەر (داخەر).

راستىيەكەى بەپى تىورى بى، ئەمە راستە، چەندى كۈنى لىنرى بچووكتر بىكرىتەو، ئەو لە بەرانبەردا دەبى خىرايى شەتەر كەم بىكرىتەو، بەلام ئەمە گىرتىك لەبەردەم فۆتوگرافەر لە رووى پراكتىك دروست دەكات، ئەم كۈنى لىنرى بەرزترىن نىتى بە دىمەنەكە نابەخشى، زىاتر كۈنى لىنرى (f-16، f-11) ئەم كۈنەنە زىاتر پراكتىكى و بەرزترىن كوالىتى بە ۋىنەكە دەبەخشى، كەواتە بۇ كەم كرىنەو ۋەى خىرايى شەتەر، تەنبا بىر لە بچووك كرىنەو ۋەى كۈنى لىنرى مەكەو، بەلكو ھۆكارى تىرىش ھەن ۋەك (iso) و (فىلتەرى ND). بە كەم كرىنەو ۋەى ئايىز بۋارى ئەودەت دەدات خىرايى شەتەر كەم بىكەيتەو، ھەمان شتىش، ئەگەر فىلتەرى (ND) بە دىنستى جۆراوچۆر (8X، 4X، 2X) بەرادەيەكى جىاواز دەتوانى بەرادەى خىرايى شەتەر زۆرى كەم بىكەيتەو، تا ئەو جۆرە شىوازە ۋىنەيەى دەتەو پىت بى گىرت دەستت بىكەو.

ھەلەى پىنچەم: لەبىرچوونى راستكردنەو ۋەى ئايىزۋنى

كامىرا (Adjusting the iso) زۆرچار فۆتوگرافەر بۇ ھەندى بابەتى ئاسايى، پىنچىكى كەم بۇ ئايىزۋك دىارى دەكات، كامىراكە تا دووچارى نۆز نەبىتەو، بۇ نمۇنە پىنچى (100-400) ت دانائەتەو، كە جىاوازيىەكەيان دوو ستۆپە، ئەمەشيان بۇ ئىكسپوزۇرى درىتخايەن ناكاتە ھىچ و ماۋەيەكى كورتت

دهست دهكهوئ، بۆيه دههې دهستكارى ئه و سېتېنگه بكرىت و پېنجى نېوان ههردوو ژمارهئ نايژو كه زۆر بېت، بۆ نمونه بكرىته (100-6400)، ئه مه له حاله تىكدا ئه گهر لىنزى كاميراكهت زۆر بههتيز نه بوو، ماوه يه كى باشت به دهسته وه ده دات و ئىكسپوزهرى درىزخايه نت گرتى نابى.

ههلهئى شهشم: بۆ ئه م جوړه وېنانه ده بې به شىوازىك وېنه كانت بگرى وهك ئه وه و ابى له ناو ستوډيو چوڼ هه لسوكه وت دهكهئ، هه مان شتىش له سروشتدا بكهئ، واته زۆر هه ستيارانه و به ئاگايى وېنه كانت بگرى، جارى واهه يه تو ستاندا له سه ر تاشه به ردېك داناوه به رانه ر، يان رووبه پرووى ئاوى ده ربا، يان زى! ده بىنى شه پۆلى چاوه روانه كراو، رووه و كاميراكهت دېن و پرووشكى ئاوه بهر فيلته رى سه ر لىنزى كاميراكهت دهكهون، به مهش واهه كه ن وېنه كهت ته لځ و لىل ده ركهون، واته جوانييه كهئ له ده ست ده دن و مان دوو بوونه كهت به فيرۆ ده چىت، يان جارى واهه بووه كه شوه واهه سامال بووه، كاميرات دامه زان دووه بۆ ماوه يه كى درىزخايه ن و گرتنى كه نارى رووبار و ئاوه كه چى له ناكاو په له هه ور، يان گه واله يهك به ره و رووت هاتوون و بارانى تى كر دووه، ئه گهر چه تر و شتى ترت پى نه بى، ئه وه له م دوخه دا توانايى وېنه گرتن له ده ست ده دهئ، يان زۆر به زه حمه ت ده كه وئ.

ههلهئى حه و ته م: به كار هېنانى فيلته رى كوالىتى نرم. زۆر له فوؤتوگرافه ران ده چن فيلته رى كه هه رزان ده كړن. چ فيلته رى (ND) بېت، يان (GND) بېت، يان زياتر له فيلته رى كه (ND) ده كړن بى ئه وه بىر له وه بكه نه وه كه يهك جوړ بكرن باشتره له وهئ سى - چوار فيلته رى (ND) وهك (2X، 4X، 8X و... تاد) بكرن، چونكه ئه و گاپهئ دروست ده بېت، ده توان به كونى لىنز و نايژوئ كاميرا چاره سه رى بكه ن، پارهئ ئه و فيلته رانه بۆ كرىنى يهك فيلته رى گرانبه ها باشتره، تا كوالىتى وېنه كانت باشتر ده ركهون، چونكه راستو دروست نىبه تو كاميرا يهك به سه دان دۆلار بكرى و فيلته رى كه خرابى هه رزان كرى بخره يته سه ر و وېنه ئى پى بگرى، بۆيه هه رده م بىر له وه بكه ره وه كه ئه و كاميرا يهئ كه هه زاران دۆلار ت پىداوه، ده بى فيلته رى له هه مان ئاستى له سه ر ببه ستى و

له گه لىدا به كارى به ئىنى، ئه گىنا له وېنه گرتن به فيلته رى خراب و هه رزان كرى كات به فيرۆ ده دهئ.

ههلهئى هه شته م: له بىر كردنى له بهر چاوكردنى با و بۆران. له بهر ئه وهئ تو وېنه ئى با به تىك ده گرى به ئىكسپوزهرى درىزخايه ن، بۆيه كه م ترىن جوول، يان له رزىن كار بگرى زۆرى به سه ر وېنه كه ته وه ده بېت، ئه گه رچى ستاندى به تىن و توكمه و پته وىش به كار بىنى، به للام بۆ به رنه نگارىوونه وهئ ته وژمى ره شه با، يان بائى به هتيز، له وه يه كاميرا كهئ سه رى توژىك بله قىنى، يان بجوولىنى، يان بله رىنى، بۆيه دوو شت ره چاو بكهئ باشه:

يه كه م: كىسه لمىك، يان جوړ كىك به باسكى ناوه راستى ستانده كهت له خواره وه ببه سته، واته پىوهئ شوږ بكه ره وه تا ستانده كه باش به زه وئ چه سپ و قايم گىر بكات.

دووه م: باسكى ناوه راست كه سه رى ستاندى پىوه يه و كاميرا ئى پىوه قايم كراوه، هه رده م هه وئ ده زۆر له ئاستى سه ره وهئ ستانده كه به رزترى نه كه يته وه، چونكه چه ندى به رزتر بكرىته وه، ئه گه رى له رزىنى كاميرا زياتر روو ده دات، به مهش وېنه كانت باش ده رناچن و جوانييه كانىان له ده ست ده ده ن.

ههلهئى نو بيه م: دانه پو شىن، فىوفاينده ر (ديار كه رى دىه ن). له بهر ئه وهئ تو وېنه ئى ئىكسپوزهرى درىزخايه ن ده گرى، بۆيه له كاميرا كانى (DSLR) جگه له وهئ تىشكى رووناكى سه ره كى له ميانى لىنزى كاميرا كه ده چىته ژووره وه و بهر سىنسورى ده كه وئ، به للام له هه مان كاتدا له فىوه رى كاميرا كهش وهك يهك فايهر هه ندى، يان بره رووناكييه كى كه م ده چىته ناو كاميرا كه ئه گه ر دانه پو شى، به مهش بهر سىنسورى كاميرا ده كه وئ و له ئاكامدا هه ندى هاله ئ وهك په له رووناكى موږ له ناو وېنه كه پىدا ده بېت، يان دروست ده بېت به هؤى ئه و بره رووناكييه وه، بۆيه به پىويست ده زانرئ فىوه رى كاميرا كه به شتىكى ره ش دابپو شى، هه ندى جار به قايشى به مله وه كردنى كاميرا كه، به شتىكى ده خه يته سه ر به شى فىوه رى (ديار كه رى دىه نى) كاميرا كه بۆ رىگرتن له چوونه ژووره وهئ ئه و بره رووناكييه، خو ئه گه ر كاميرا ئى بى (ئاو وېنه ئى رفلېكس) ت به كار هېنا، واته كاميرا ئى

(Mirrorless) ئەو بۆ ئەم جۆرانە پېئوئست بە داپۆشینی قیوهرەكە (دیاركەری دیەن)ەكە ناكات. شتیکی تریش كاردانهووی نەرتینی هەیه، ئەویش ئەوہیە ئەگەر فیلتهری سلایدت بەكارهینا، واتە دوو فیلتهرت خستە ناو هۆلدەرێكەو، دواتر بەسەر لینزی كامیراكەو بەستت، لەم حالەتەدا دەبێ پارچە شتیکی رەش بەسەر ئەو گاپەیی بیهستی كە لەنیوان ئەو دوو فیلتهردا هەیه، دەنا هەمان شت هەندێ پەلەیی مۆر لەسەر وینەكە دەردەچن، بۆیە زۆر لە فۆتۆگرافەران لە بری ئەم جۆرە فیلتهرە (ND) یانە، ئەو فیلتهری بازەبێی وەك رینگ بەسەر لینزی كامیراكەو دەبەستن كە بواری هیچ رووناكیەك نادەن لەمیانیان بێتە ژوورەووی كامیراكەو.

هەلەیی دەیهەم: كاتیك كە فۆتۆگرافەر فیلتهری (ND) ی بە دینستی جیاواز (2X، 4X، 8X... تاد) دەكریت، وا دەزانێ رێك ئەوئەندە سستۆپە دەبێ ئێكسپۆزەر كەم بكەیتەو، بۆ نمونە: فیلتهری (ND) ی (4X) وادەزانێ دەبێ (۲) سستۆپ ئێكسپۆزەر كەم بكەیتەو، راستییەكەیی هەندێ لەم فیلتهرانە وانین، تۆزێك هەلەیی تیدا روودەدات، واتە برە رووناكی كەمتر لە پېئوئست لەووی كە لەسەر فیلتهرەكە نووسراو، كەم دەكاتەو، جا بۆ ئەووی دووچارە هەلەیی ئێكسپۆزەر نەبیتەو، پېئوئستە، یان بە باش دەزانێ، بەر لە بەكارهینانی هەر فیلتهرێكی (ND) تۆ تاقی كردنەووی پراكتیكی لەسەر بكەیی. بەم شیوازە و هەنگاوانەیی خوارەو بۆ دلتیا بوونەوت لە گلدانەووی بری رووناكی:

۱- ژوورێك لە مالاكەتان دیاری بكە و سەرچاوەیەكی رووناكی بەردەوام و نەگۆری تیدا دا بنێ بۆ بەكارهینان، لە هەمان كاتدا پەنجەرەكەیی بە تەواوی داخە و داپۆشە با تاریك بێت.

۲- كامیراكەت لەسەر سێ پا (ستاند) چەسپ بكە، وینەیی ژوورەكە بگرە و تەماشای هیستۆگرامی كامیراكەت بكە (دوایی كە سێ گۆشەیی ئێكسپۆزەرت بە تەواوی رێك خستوو، واتە خیرایی شەتەر و كونی لینز و ئایزۆ (ISO)، بەلام دەبێ هیستۆگرامی كامیراكەت باش بێت.

۳- ئەم جارە فیلتهری (ND) یەكەت بەسەر لینزی كامیراكەتەو بەستە و یاری بە خیراییەكانی شەتەر

بكە، واتە خیراییەكانی دا بەزینە و بزانه چەند سستۆپە، بە پراكتیك بۆت دەردەكەوئ بری رووناكی كەم بوووەو چەندە بەو كۆمپانسیشە (واتە یاری كردنە بە خیراییەكانی داخەر، یان شەتەر) تا هەمان هیستۆگرامت دەست دەكەوئ.

۴- جیبەجێ كردنی هەنگاوی (۳)، ئەو ئەم جارە وینەیی ژوورەكە بگرەو لەوكاتەیی فیلتهری (ND) ی بەسەر كامیراكەتەو.

۵- بۆ وینە تازەكە تەماشای هیستۆگرامی كامیراكەت بكە، لەگەڵ هیستۆگرامی پېئوئست بەراوردی بكە، ئەگەر تا رادەبەك وەك یەك بوون، ئەو ئەو ژمارەیی سەر فیلتهرەكە كە كۆمپانیاوی دروستكەری فیلتهرەكەیی بە راستو دروستی دا بناو و هەمان بری رووناكی كەم دەكاتەو و ئەوئەندە سستۆپە ئێكسپۆزەر كەم دەكاتەو، بەلام ئەگەر هیستۆگرامەكە تۆزێك خزیبە لای چەپ، ئەمە ئەو دەگەییەنێ كە وا دینستی فیلتهرەكە زیاتر لەووی كە لەسەر فیلتهرەكە نووسراو و بری رووناكی زیاتر گل دەداتەو، بەلام بە پېئوئستەو، ئەگەر هیستۆگرامەكە خزیبە لای راست، مانای ئەوہیە دینستی فیلتهرەكە سووكەلەییە و بری رووناكی كەمتر لە پېئوئست گل دەداتەو، كەواتە رووناكی زیاتر دەچیتە ژوورەو، واتە (f-stop) كە كەمتر دەبیت، بۆ نمونە ئەگەر نووسراوو (4X)، دەبێ تۆ (3X)، یان (2.5X) بەكاربێنی، بەلام لە حالەتی پېئوئست لەجیاتیی (4X)، ئەو دەبێ (5X)، یان (5.5X) زیاتر بەكاربێنی.