

مانا و دهق له (دهفته ره کانی بهر باخه ل) دا

غازی حسنه

هیچ مهرج نییه (مردن) لای شاعیر هه مان ئه و مردنه فسیؤلوجییه بیته که خوینهر تیی دهگات، (من) و (تۆ)ش هه مان شته. واتای فهلسه فی (شیواو)، هه مان واتای (کۆمه لایه تی و زمانه وانی و دهروونی و نابووری.. تاد) نادات، بۆیه لای ههر خوینهر یک ئاساییه و اتا و مه بهستیکی جودا بگه یه نیت.

ئامانجی شیکردنه وه تیگه یشتن و بهر هه مهینانه وه ی گوتاری خودی ئه و دهقه یه، که دنیا یه کی جیا واز، ناهاوسه نگ، ناداد په روهر و پر له ره تاندن و سرپینه وه و سرکردن و ناکۆکی و.. تاد دروست دهکات. بی گومان خودی دهقه که لای عاشقییک جیا واز تره له که سیتیکی فریودراوی دهستی عه شق، به هه مان شیوه ش هه مان دهق لای سیاسییه ک جیا وازه له که سیتیکی ئاسایی.. واتای و اتاکانیش به پیی ده و روبه ری به کارهینان و بهر هه مهینانی خودی دهقه که و خوینهره کانی ئاساییه بگۆریت، تیروانین و لیکدانه وه ی جیا وازیش دروست بکن.

ئامانجی شیکردنه وه دۆزینه وه ی لایه نه شاراوه کانی ئه و دیوی و اتا سروشتی و ده برینه ساده کانه، که و اتا و مه بهستی ئالۆزتر له ده برینه کانیان دروست کردووه. مه بهستی شیکردنه وه یه، نه ک هه لسه نگاندن و برپاردان له دهقیکی شیعر و چۆنیه تی نووسینی شیعر، واته ئیمه کاریکی زمانه وانیمان له باره ی دهقه که کردووه، نه ک

دهق بهر هه می بیرکردنه وه یه، دهقی نووسراو، گوتراو هه تا هیماش هه مان ئه رک و په یام و کاریگه رییان هه یه، که گوتن ده بگه یه نیت. له نیو دهقدا مه بهستییک، یان پتر له نیو یه ک دهقه وشه و ده برین و هیمادا هه یه، رهنگه ده یان مه بهستییش بهر هه م بهینیتته وه. مه بهستی ده بیته ریگا و ئامانجی به دیهینانی و اتا. ئۆگدن و ریچاردز ده لئین زمان کاریگه ری زۆری له سه ر فیکر هه یه (اوغدن و رتشاردز، ۲۰۱۵، ۳۶۳). دهق بهر هه می زمان و زمانیش په یوه سته به فیکر و باری دهروونی و کۆمه لایه تیی به کارهینهرانی له ده و روبه ریکی دیاریکرا ودا.

ئامانجی شیکردنه وه

مه بهستی له شیکردنه وه ی ئه م دهقه، گه رانه به دوا ی و اتادا، هیچ مهرج نییه تیروانین و تیگه یشتنی منی خوینهر له (واتا و مه بهستی) هه کانی دهق نووسه که دا هه مان (واتا و مه بهستی) بگرتته وه. ئه و دهقیکی فری دوا وه ته نیو ده ریای (خوینهر و خویندنه وه و شیکردنه وه) وه کوتومت ئه و هه ست و سۆز و تیروانینه ناگرتته وه، که خۆی مه بهستییه تی، یان خوینهر سه ره له نو ی له شیوه گوتاریکی نویدا بهر هه می دههینیتته وه، ئه مه ش ئازادی به خوینهر ده دات به دید و لیکدانه وه و مه بهستی خۆی مامه له له گه ل دهقه کاندای بکات.

واتا، به رهه می واتایه

زمانه وان و شیکارانی واتا، به شیوه‌یه کی گشتی پتیمان وایه واتا له چهند باریکدا دهرده که ویت، له وانه: واتای تاییهت به وشه‌کان، کاتیک باسی وشه ده‌کریت و هک به که یه کی سه‌به‌خۆ. واتای ده‌وربه‌ری سیاقی وشه کاتیک که باس له وشه بکریت و له ده‌وربه‌ری و ته‌یه‌کدا به‌کاره‌یتیریت. (د. تالیب حوسین، ۲۰۱۱، ل ۲۷). واتای گوزارشت و ره‌وانبیرتی و واتای نیو واتا، یان نه و واتایانه‌ی زهنین و پتویسته به‌پتی به‌کاره‌یتانیا دیاری بکرین.

جیاوازی و ریک نه‌که‌وتن له باره‌ی واتای واتاوه، درتیره‌ی هه‌یه، بویه نه‌مه هانمان ددات پیداغری له‌سه‌ر نه‌وه بکه‌ین، که واتای نیو هه‌ر واتایه‌ک، یان واتای هه‌ر واتایه‌ک و هه‌ر ده‌نگیک، برکه‌یه‌ک، وشه‌یه‌ک و رسته و ده‌قیک به‌ده‌وربه‌ری به‌کاره‌یتانیه‌کی به‌سه‌ستینه‌وه. پراگماتیک بروای به‌به‌کاره‌یتان هه‌یه و مه‌به‌ست و کاره‌کان له‌به‌کاره‌یتانیه‌وه شی ده‌کاتوه، نه‌مه‌ش دهرفه‌تی تیگه‌یشتن له واتامان باشت بۆ دهره‌خسیتیت. بۆ نمونه:

شکان

ده‌کریت چاووگ بیت، شکام، شکای، شکاین، ده‌شکیم و ده‌شکیمه‌وه، هه‌روه‌ها ده‌کریت بلتین نه‌وان شکان، واتا له‌دۆخی سیبه‌مین که‌سی کو، ده‌کریت واتایه‌کی مه‌عنه‌وی و فیزیکی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و دهره‌ونیشی هه‌بیت، به‌لام نه‌وانه هه‌مووی له‌دۆخی به‌کاره‌یتان لای به‌کاره‌یتانیه‌رانی له‌ده‌وربه‌ریکی دیاریکراودا دهرده‌که‌ون.

شیکردنه‌وی واتا

پراگماتیک ئاسانکاریه‌کی زۆری بۆ دۆزینه‌وی واتای هه‌ر شتیک کردوه، به‌تاییه‌تی له‌کاتی به‌کاره‌یتاندا. هه‌ندیک له‌پسپۆرانی نه‌مه‌واره پتیمان وایه به‌چهند ریگه‌یه‌ک دۆزینه‌وی واتای وشه و واتای شته‌کان نه‌نجام ده‌دریت، له‌وانه:

یه‌که‌م: به‌ریگه‌ی شیکردنه‌وه، شیکردنه‌وه له‌ریگه‌ی واتاوه وه‌ک:

بیر --- هیما بۆکراو (شته‌که) ----- هیما (وشه)



حه‌مه‌ عه‌باس

کاریکی ره‌خه‌گرانه له‌باره‌ی هونه‌ری شیعه‌وه.

بۆ (حه‌مه‌ عه‌باس) و ده‌فته‌ره‌کانی باخه‌لم؟

(حه‌مه‌ عه‌باس) له‌ناخه‌وه به‌دوای واتای مرۆبوون و ژیان و کیشه‌کانی ژیان و مردندا ده‌گه‌ریت، نه‌و شتانه‌ی له‌نیوان نه‌مه‌ دوو دیارده‌یه‌دا مرۆف گیرۆده‌ی (بیرکردنه‌وه و بریار و خۆخواردنه‌وه و نازار و بریار و بادانه‌وه و گرژی و بوورژانه‌وه و کیشه‌ی دهره‌ونی... تاد) ده‌که‌ن. (شاعیر) هه‌میشه‌ بۆنی کتیب و وشه‌ی لی دیت، بویه هه‌ست ده‌کریت له‌نیو هه‌ر وشه‌یه‌کدا کتیبیک له‌واتا هه‌یه.

ده‌فته‌ره‌کانی باخه‌لم بریتیه‌یه له‌کۆمه‌له‌ شیعه‌ریکی پچری پچری ته‌واوکه‌ری یه‌کتر. نازانم (شاعیر) هه‌روا بئ مه‌به‌ست ده‌فته‌ره‌کانی دابه‌شی سه‌ر چهند ده‌قیک نیو دیوانه‌که‌ی کردوه، یان به‌وردی بیر له‌واتا و مه‌به‌ستی ریک‌خستنی به‌شه‌کانی نیو ده‌فته‌ره‌کان و دابه‌شکردنیا کردوه ته‌وه. شاعیر له‌(ده‌فته‌ری مردن) هه‌وه دست پین ده‌کات و ده‌چیته نیو ده‌فته‌ره‌کانی دیکه، به‌م شیوه‌یه (ده‌فته‌ری شیواوی و ده‌فته‌ری ژن و ده‌فته‌ری مه‌ی و ده‌فته‌ری وه‌رسی و ده‌فته‌ری سوژ و ده‌فته‌ری تو)، نه‌وجا به‌(ده‌فته‌ری من) کۆتایی به‌ده‌فته‌ره‌کان ده‌هیتیت. لیره‌دا ژیان له‌مردنه‌وه دست پین ده‌کات و له‌من کۆتایی دیت، نه‌مه‌ش پیشانی ددات ژیان لای شاعیر به‌هه‌لگه‌راوه‌یی ده‌ست پین ده‌کات.

واته (شيعر) لاي (شاعير) دوو واتا دهگه يه نيت، يه كه ميان نهو دهقه نووسراويه، كه شاعير به ره مې دهه نيت. دووهم پيناسه و وه سف و چواندني كه سيكه له شپوهي (شيعر).

ژنيك بيخوينيته وهش به پي دهوروبه ر و بېر كرده وهي شاعير و خوينه ر واتاي (خويندنه وه) دهگوريت.

خويندنه وه: واتاي كردهي خويندنه وه دهگه يه نيت.

خويندنه وه: واتاي لي تيكه يشقن له كه سايه تي نيره ر، يان شاعير دهگه يه نيت.

خويندنه وه: له دوخي هيواخواستن و مبه سته خوازيبه.

خويندنه وه: مه جازه.

خويندنه وه: ژنيك له نيريك بگات، مبه سته عهشق و شتي ديكه ش دهگه يه نيت.

جوره كاني واتا

واتا دهكرت به چند جورتيك پيگه و به ها و كارپگه ري و كارتيت كردن و پيناسه ي خوي و وشه و هه رشتي كمان بو ديارى بگات، كه به مبه سته هه مه جور به كاره هينريت.

واتاي هوشه كي (فيكري): به كاره هينه راني زمانه كه له سه ر واتاي وشه كان رتيكه وتن بو نمونه (كچ و كور. . . تاد).

واتاي باهتي: پيوهنديان به مبه سته قسه كه ره وه هه يه.

واتاي باركراو: (لاوه كي، شيووازي، دهرووني، پرهنگدانه وه، ئيحائي) دهگريته وه.

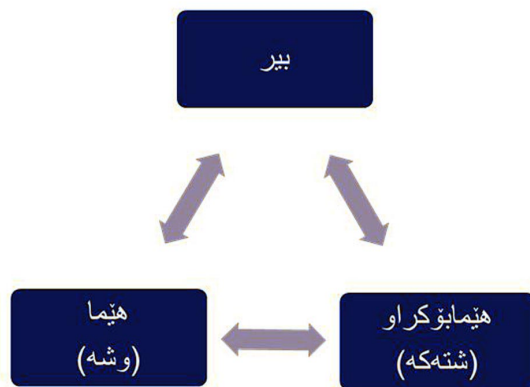
واتاي لوه كي: جيگير نييه له كه سيكه وه بو كه سيكي ديكه دهگوريت.

واتاي شيووازي: به پي پله و باري روشنبيري و كومه لايه تي قسه كه ره دهگوريت.

واتاي دهرووني: په يوه سته به باري دهرووني نهو كه سانه ي به كاري دههين، نه مهش پتر واتايه ك دهگريته وه، كه لاي تاكه كه س دروست دهبيت.

واتاي ئيحائي: وشه كان توانايي تايه تيان هه يه، بو نمونه هه له له ئي ژنان ئيحايه بو خوشي. . فيكه ي شوان ئيحايه بو بانگ كردن. (د. تاليب حوسين، ۲۰۱۱، ۲۱-۲۶).

له و چوارچيوه يه دا ده توانين بليين دهق به كاره هيناني رووداويكي قسه يه، كه نه ركي هه مه لايه ني هه يه،



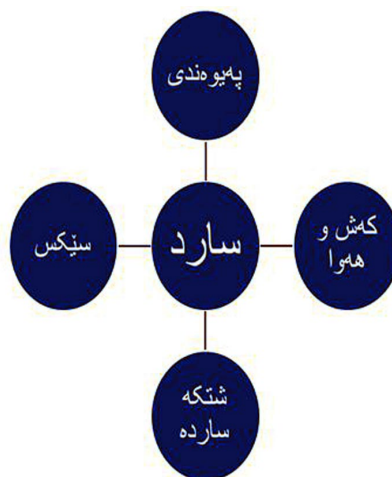
دووه: به ريگه ي گه يشتنی كرده يي (پراكتيك) دپراسه ي وشه كان دهكرت سه باره ت چونيته تي كار كردنيان له ناو زماندا. بايه خ به رولي وشه ده دريت، بو نمونه وشه ي «سارد»

ئاوه كه سارده.

خويني سارده. (د. تاليب حوسين، ۲۰۱۱، ۲۷ل).

سارد و سه

له م دوخه دا سارد به پي دهوروبه ري به كاره هينانه كه ي دهگه يه نيت سي واتاي جياواز. نه مهش وا دهكات له كاتي شيكردنه وه ي هه ر دهقيتك به شپوهيه كي گونجاو له واتاي واتاي هه ر وشه و ده رپين و هيما و ده سته واژه يه ك بگه ين. ئاسانتر له واتاي هه ر دهقيتكيش بگه ين، كه مبه سته و ئامانج و خواستتيكي تيدايه.



حه مه عه باس ده ليت:

"چ خوشه پياو بيته شيعر و

ژنيك بيخوينيته وه" (دهفته ره كاني باخه لم، ۲۰۱۸، ۱۳۸).

ههروهه (براون و یۆل) ییش پییان وایه "دهق تووماریکی زارهکی گوتراوی رووداویکی پیوهندیکردنه"، ئەمەش ئەوهمان پێ دەلێت، که دهق کۆکردنهوهیهکی راشکاوی نیوان گوتن و مەبەست و دەرپرین و ویناکردن و پیوهندیکردن و گوتاره.

به راشکاوی ئەمه جهختکردنهوهی له باره‌ی (ئهرک و پیوهندیکردن)ی له‌خۆگرتوه، دهقی شیعریش رووداویکی ههست و نه‌ست ئامیزی گوتراوه بۆ به‌دییهتانی کرده‌ی پیوهندیکردن، واته دهق (ئهرک و کرده‌ی پیوهندیکردن)ی تێدايه. (واتا)ش به‌دییهتانی کرده‌ی فیکری و گه‌پان به‌دوای فره‌ئهرک و مەبەست و خواست ده‌گرتیه‌وه.

له (ده‌فته‌ره‌کانی باخه‌لم)دا ئهرکی گه‌یاندنی (هه‌وال و دۆخی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی و تێروانین و گفتوگۆ له‌گه‌ڵ ئهو و تو و ئیمه و خودی شاعیری تێدايه، لیکدانه‌وه‌ی تاییه‌تی نێره‌ی ده‌قه‌که‌ی له‌خۆگرتوه، بانگه‌واز و هوشداری و هاندان و پیوهندیکردن و په‌تکردنه‌وه و فه‌رمان و پارانه‌وه و بادانه‌وه و گه‌یشتن و راکردنی تێدا ده‌بینرێت، ئهرکی گه‌یاندنی زانیاری و هه‌لوپستی له‌ پێناو کرده‌ی پیوهندیکردن به‌خوینه‌ری تێدايه.

ئەمەش وای کردووه کرده‌ی (Action) مرۆیی له‌لایه‌ن که‌سیکه‌وه، که‌ لێره‌دا (شاعیره) ده‌قییک به‌ره‌م ده‌هینیت و ئاراسته‌ی (Oriente) گوێگره‌کانی ده‌کات، تا (Realations) پیوه‌ندییه‌کانی له‌سه‌ر جوړیکی جیاوازی هه‌مه‌لایه‌نه‌ دروست بکات (احمد مداس، ۲۰۰۴).

له‌نیوه‌ هه‌ر ده‌قییکدا، که‌ ئامانجی به‌دییهتانی گوتاریکی شیعری ته‌ژی له‌ کاریگه‌رییه، مه‌عریفه و هه‌لچوونی وابه‌سته به‌دابونه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی و کاریگه‌ری ده‌روونی له‌خۆ ده‌گریت. هه‌ر ده‌قییک له‌ ناوه‌رۆکدا کۆمه‌لیک (واتا و هیما و ئامازه و کرده‌ی به‌دییهتانی شتییک له‌خۆ ده‌گریت). (فان دایک، ۱۹۹۷، ۴۹- و ۵۲).

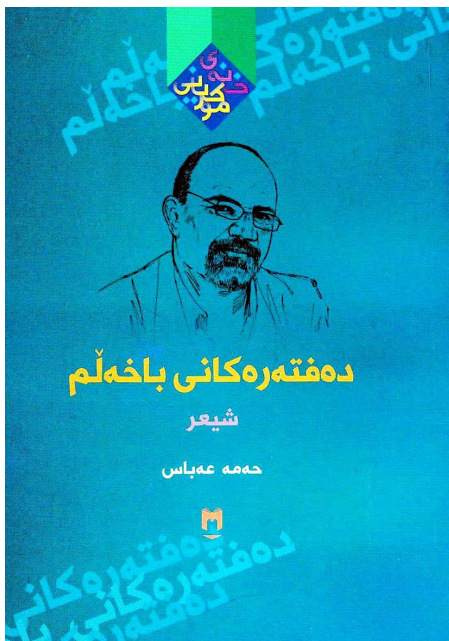
(فان دایک) له‌ سێ گۆشه‌نیگاوه دیقه‌تی ده‌قی ئەده‌بی داوه: یه‌که‌م گۆشه‌ی رووداوه‌کان، گۆشه‌ی به‌کارهینانی رسته‌کان و گۆشه‌ی کرده‌ قسه‌یی. له‌ گۆشه‌ی یه‌که‌مدا رووداوه‌کان به‌ یه‌که‌وه به‌ستراون و پیوه‌ندییان به‌ یه‌که‌وه هه‌یه. له‌ گۆشه‌ی دووه‌مدا پێکهاته‌ی رسته و وشه و واتا ده‌گرتیه‌وه، له‌ گۆشه‌نیگای سێیه‌مدا، که‌ کرده‌ قسه‌یه، به‌های پراگماتیکی له‌ بواره‌کانی کرده‌ی

(داواکردن و هه‌وال و به‌دییهتانی گونجان و پیوه‌ندیکردن و بانگه‌واز و هوشداری و هاندان و په‌تکردنه‌وه و فه‌رمان و پارانه‌وه و بانگه‌واز و فه‌رمان... تاد) ده‌گرتیه‌وه.

ئهم لیکۆلینه‌وه‌یه، پشت به‌ شیکردنه‌وه‌ی ئهرکی زمان و واتا له‌ به‌دییهتانی کرده‌ قسه‌ ده‌به‌ستیت. چۆن ده‌قییک له‌ ریگه‌ی قسه‌ و به‌کارهینانی وشه‌وه کرده‌یه‌ک به‌دی ده‌هینیت.

بۆ نمونه‌ کرده‌ی (داواکردن و هه‌وال و گه‌یاندنی زانیاری و په‌تکردنه‌وه و جهختکردنه‌وه) له‌ ناو ئهم ده‌قه گوتراوه‌دا هه‌یه، که‌ ده‌لێت: (ده‌مه‌ویت بمرم و ژیان لێناگه‌پرێ/ حه‌مه‌ عه‌باس ۲۰۱۸، ۷). کرده‌ی (هه‌وال) به‌رجه‌سته‌یه، که‌ ده‌لێت: (منداله‌که‌ سه‌رمای بوو، ل ۱۵) و کرده‌ی پیوه‌ندیکردن که‌ ده‌لێت: (به‌ مردن بلین، حه‌مه‌ عه‌باس، ۲۰۱۸ ل ۱۷) کرده‌ی (ئاگادارکردنه‌وه)، که‌ ده‌لێت: (هاتۆته‌ ژووره‌که‌م و ئهم کونه‌ فیراره‌ نادۆزیته‌وه که‌ له‌ ترسی ژیان خۆم تێیدا شاردۆته‌وه، حه‌مه‌ عه‌باس، ۲۰۱۸، ل ۱۹). کرده‌ی پیوه‌ندیکردن پانتاییه‌کی به‌فراونی له‌ ده‌قه‌که‌دا پێ به‌خشاوه، زۆریه‌ی گوتن و داوا و ئاراسته و پارانه‌وه و شیکردنه‌وه و هه‌وال و هه‌لچوون و دلته‌نگی و وه‌سفکردنیک و تێپارمانیک له‌ ناو ده‌قه شیعرییه‌که‌ی (شاعیر) گوتاریکه‌ بۆ پیوه‌ندیکردن و دۆزینه‌وه‌ی ئهو کات و شوێنه‌ی ئارامی بوون و گه‌رانه‌وه بۆ ژبانی بۆ به‌دی ده‌هینیت.

کرده‌ی په‌تکردنه‌وه یه‌که‌یکه‌ له‌ ده‌قه‌ دیارانه‌ی



(شاعیر) وهک واتا و به دیهیتانی واتایه کی گونجاوی تایبست به دهوروبه ری خودی خوئی کاری له باره وه کردوه، وهک پیکهاته یه کی دهورونی و هه لوتیست کاری تیدا کردوه. راشکاونه له ناو واتایه کی نویدا (تاقه تی نییه و سه لآو و فهرشی سوور و جهژنه ناجهژنه کان و ماچی بی ههست) رت دهکاته وه، بویه تیکه لیبون به هه مو دیارده و کات و شویتیک رت دهکاته وه و خوئی (له ناو پیچوپه ناکانی شیعر و شهراب دهشاریتته وه، دهفته رهکانی باخه لم، ۲۰۱۸، ل ۹۲). ئەمه واتای واتایه کی سروشتی نییه، ئەو به دوا واتایه کی له پشت ئەو واتا رۆتینی و سروشتییی ناوی (شیعر و شهرابه) دهگه ریت، واتایه کی مه عنه وی، لاهه کی و هوشه کییه.

ئەو دهیه ویت واتایه کی نوئی به پیچوپه نا بداته وه، وهک ئارامگه ی دهورونی شاعیر ده ری ده بریت، خوئی دهشاریتته وه، چونکه له دیارده باوهکانی (ماچی بی ههست و فهرشی سوور و سلآوی دراوسیکان) بیزاره. ئەو کرده ی هه والی خوئی و زانیاری دهرباری بیرکردنه وه ی تایبست خوئی و بریار و حوکم له باره ی هه لسوکه وتی دهورونی خویمان بی ئاشنا دهکات، پیشمان ده لیت: (پیچوپه نا ی شیعر و شهراب) شوینی ئارامگرته ی ئەون. کرده ی گه یاندنی زانیاری و فه رمان و داواکردن له م دهقه دا جیکه ی کراوه ته وه (شهرهات.. با ئیمه برۆین.. هه رچی هه یه به جیبیلین.. تنه ا کفنه کامان بیه ی.. دهفته رهکانی باخه لم، ۲۰۱۸، ل ۱۰۳).

شهرهات واتای (کرده ی هه وال و گه یاندنی زانیاری و ئاگادارکردنه وه مان) پی ده به خشیت. با ئیمه برۆین، فه رمان و داواکارییه، هوشداریدان و به ئاگا هیتانه وه یه. بریاری تیدایه، که ده لیت هه مو شته کان به جی بیتلین، هیچ گومانم نییه، خوینه ریکی دیکه ده توانیت له دهوروبه ریکی جیاواز له دهوروبه ری من، به مه عریفه و تیروانین و له باریکی دهورونی تایبته دا، واتا و ئهرک و کرده ی نوئی له نیو ئەم دهقانه دا بدۆزیتته وه.

دهق کرده ی پیوه ندیکردن و به دیهیتانی مه به ستیکه (ئەو شته ی لای نووسه ره مه به ستیکه، رهنگه لای خوینه رهکانی فره لیکدانه وه و دهربرین و هه مه جوور و فره مه به ست و خواست و واتا بن).

له گۆشه نیگای دووه مدا، که پیکهاته ی رسته و وشه و واتاکانه، ده کرتیت بلین دهقه کان پشت به ژماره یه کی زور دهقی لیک جیا ده به ستن، به لام دوا ی ته واوبوونیان

جاریکی دیکه به یهک به سترانه ته وه. له هه ندیکیان رسته کان کات و هه ناسه و مه به ست و په یامی جیاوازی رسته کان و دهقه کۆکراوه کامان نیشان ده دن، ئاماژه کان و واتاکان کاتی جیاواز و گوتاری جیاوازی دهقه کامان پی ده لین، له هه ندیک دۆخیشدا رسته کان توانیویه ئەم جیاوازییه له کات و مه به ست و په یام و واتا و دۆخی به یهک به ستنه وه و به دیهیتانی یهک دهق به رهه م به ییتیت. رسته کان کورتن، سادهن، هه لچوون و کاردانه وه و باری دهورونی نووسه ره پیشمان ده دن، واتاکان هه لگه راوه ن، واتای راسته وخۆ و ناراسته وخۆی تیدایه، ئاماژه کان و ئه گه ر و پرسیا ره کان زۆرن، له دهوری (مردن و ژیان و دۆزینه وه ی ئەو) ده خولیتنه وه.

دهقه که گوتاریکی مرۆیانه ی پراوپر له (ره تکرده وه، داواکردن، گفتوگو، بیرکردنه وه، هه لوتیست و گه ران به دوا ی ژیان له نیو مردن و ده ستپیکردن له مردنه وه بۆ ژیان و قسه که ن له سبه ی نیوه بۆ دوینتی له خوگرته وه). په یامیکی مرۆی له باریکی دهورونی جه نجال و ئالۆز و ره تینراوی له خوگرته وه. په یامی گوتاره شیعریه که (نووسه ره خوینه تی ده دویت و بیرده کاته وه، به لام ده کرتیت په یامه که گشتیش بیت، یان هی گرووپ و کۆمه له که سیکه هه ستیاریش بیت).

رسته و گوتنه کان پیکهاته ی دهقن، دهقی گوتاریک رهنگه له یهک دهنگ، وشه، رسته، یان په ره گراف پیک بیت. رسته و وشه کانیش به پپی ئاوازه ی دهربرین مه به ست و خواست و پیوستیییه کانیان ده گۆریت، بۆ نمونه، که ده گوتیت:

دوینتی باران ده باری؟

It was Raining yesterday?

ئایا دوینتی باران ده باری؟

was It raining yesterday?

(جوان لاینز، ۱۹۸۷، ل ۲۴). واتای مه به سته کان ده گۆریت، له رسته ی یه که مدا کرده ی هه والی باران بارینی دوینیمان بۆ ده گیتیتته وه. له رسته ی دووه مدا گومان و پرسیا ره، باسی دۆخیک دهکات مه به ستیکی جیاواز له مه به ستی یه که می تیدایه.

(شاعیر) یش ده پرسیت:

ئهری که سیک سه فه ر ناکات

تاپییلیم خود احافیز. (دهفته رهکانی باخه لم، ۲۰۱۸، ل ۱۲۹).

ئەگەر تەنیا (كەسپىك سەفەر ناكات) بى (ئەرى) ئەرك و مەبەست و شىواز و ھەلچوون و ئاوازى دەرىپىن و پىرسىبار و گوتارەكەى گۆرانى تى دەكەوئىت.

ئەمەش واتاى گوتن و دەرىپىنەكان دەگۆرئىت. لە يەكەمیاندا ھەوالى ئەوھمان پى دەدات، كە دوئىنى باران بوو، بەلام لە پستەى دووھمدا پىرسىبار، دۆخى پستەكە و مەبەستەكانى نىو پستەكە بە تەواوى دەگۆرئىت. مەبەستەكە لەو ئەوھىيە، لەو دەقەى لەبەردەستى ئىمەدايە شاعىر لەناو دەقەىكدا دەپەوئىت بلىت: خەلك لىرەن، گومانى پەيداكردووھ خەلك سەفەر نەكەن، دەپەوئىت بەرپىيان بكات، مەبەستى ئەوھىيە ئەو سەفەر ناكات و دەمىنئىتەوھ.

ھەروھەا كەردەى نەفى كەردنىشى تىدايە لە (نەكەردن)دا دەردەكەوئىت، لە رووى دەروونىشەوھ بە (گومان) وەسفى دۆخەكە دەكات، (نىگەرانە)، (دوودلە)، (گوشارىكى دەروونى زۆرى لەسەرە)، (متمانە نىيە)، (داواكارى ھەيە).

دەق و دەسەلات

ھىچ مەرج نىيە راگەياندن بتوانئىت ببىتە ھۆكار و سەرچاوە بۆ بەدەھىتەكانى دەقەكى بەھىز و خواھن دەسەلات و راپەراندنى واتا و دروستكردنى مەبەستىكى ديارىكارا. ھىچ مەرج نىيە لە ئاھەنگى بلاوكردەوھى كىتىدا، ئامادەبوونى بەرپرسەكان ببىتە سەرچاوەى بەدەھىتەكانى دەقەكى زىندووى كارىگەرى بەھىز. دەقى زىندوو خـوئىنەرى زىندوو بەرھەم دەھىنئىت و بەپىچەوانەشەوھ گوتارى دەقەكى زىندوو لە پىگەى وەرگەر و خوئىنەرى زىندووھە بەرھەم دئىت. وازانم ئاھەنگى ئىمزى كىتىب بۆ ئەوھى بەرپرسەكان نەك خوئىنەرهكانى تىدا ئامادە بن، وەك پىرسى ماتەمىنى و سەرەخۆشىيە بە بۆنەى مردنى دەقەكى، نەك گەورە پىشاندانى.

دەق پشت بە كۆمەلىك بنەماى (زمان و واتا و مەبەست و تەكنىك و ھىما و رەمز و شىواز دەبەستىت)، رەنگە نووسەر بە شىوھىيەكى زۆر چر ئەم بنەمايانەى بەكارھىنئىت، رەنگىشە لە بنەرەتدا شاعىر بەرپىكەوت ئەم شتانەى بەسەردا ساغ كرابىتەوھ. گزنگ دەق ھىزىكى رىشەدارى سەركىش و دنىابىنى و گۆرانگخوآزى و بەدەھىتەكانى واتا و فرە واتابى لەخۆ گرتووھ، كە لە رووى زمانەوانىيەوھ (واتا، دنىايەك واتا) و (لىكدانەوھ) بەرھەم دەھىنئىت، ئەم دەقە

دەتوانئىت خوئىنەرى بەردەوامى ھەبىت، خواھنى گوتارىكى مەعرىفى، جوانساز و رچەشكىن بىت، دەشتوانئىت دەقەكى ھىچ بىت.

شىكردەوھى دەق

لە مردنەوھ دەست پى دەكات و لە من كۆتايى دئىت. مردن واتا ئاسايىيەكەى كۆتايى ژيان ناگەيەنئىت، بەلكو سەرەتاي بىركردنەوھىيە، كۆتايى كۆتايى ھاتنى ژيانە. مردن بە واتا و لىكدانەوھىيەكى قوولئى گەرانە بەدووى ژياندا، واتە مەبەستى شاعىر لە (مردن) كۆتايى تازار و مەپنەت و دابران و ناسىنى خەلك و برسىھتى و پىلاوى دراو و حەزى لە خەون بىنەن و مرۆقبوون نىيە، بەلكو ئاشتبوونەوھ لەگەل مردن و مردن تەنیا مردنە و بەس، عەشق ھىچە و مردن شكۆدارە، مردن لە دەروھىيە، لە نىوان ژيان و مردن دوو دلە، خۆى لە ژيان شاردووھتەوھ و مردن نايدۆزئىتەوھ، دوو مردن قەرزارە و ژيان تەمەنى دەخاتە زىلەوھ، بۆيە بە مردن مژوولە، مردن كات و ساتى خۆى ھەيە... تەنیا جارىك دەنوئىت ھەلئاستىتەوھ (واتە لە كۆتايىدا يەك مردن ھەيە، ئەو پىش نووستىكى ئەبەدەيە).

واتاى مردن لەم دەقەدا ھەمان مردن و واتا نىيە، كە خوئىنەرىكى ئاسايى تىي دەكات. مردن گەفتوگۆبەكى بەردەوامە لە نىوان بوون و نەبووندا، لەمەش پتر لە نىوان ناكۆكى و پىكھاتە جەنجالەكانى خودى مرۆفدا. دەقەكى بە دووى نەمىدا دەگەرئىت، وەك چۆن (ھىچ) بووھتە سەرەتاي كۆتايىيەكى پر لە ناكۆكى و مەملانئى لە نىوان بوون و نەبووندا، تەنیا وای لى ھاتووھ شاعىر دەئىت:

جاروبار فشم بە دنيا دئ

جاروبار دنيا فشمى پىم دئ

جاروبار لە مردن ھەلدئىم

جاروبار مردن لە من ھەلدئى

جاروبار جامىك مەى تەفروتونا دەكەم

جاروبار جامىك مەى تەفروتونام دەكا

جاروبار دەنووم و ھەلدەستمەوھ

جارىك

تەنھا جارىك

دەنووم و ھەلئاستمەوھ. (دەفتەرەكانى باخەلم، ۲۰۱۸، ۲۴ل).

وەرپس بوون، چ واتايەك دەگەيەنئىت، لای خوئىنەرىكى

گه نچ وهرسبوون بیتزاربیه کی دهررونی بیتکاریکه، عاشقیکی توورهی بی تاکامه، دهرچوویه کی زانکوی دانه مه زراوه، فاشیلک، گه نچیکه ناتوانیت خواسته کانی دهسته مؤ بکات....، وهرسبوون لای خوینهریکی پیر راکردنه له ژیان و بیرکردنه ویه له مردن، بیرکردنه ویه له مندالکانی، که هیشتا کونجیکیان نیبه تیتیدا بژین، نانیان نیبه.. وهرسبوون لای ئافره تیک (گه رانه به دوای میردیک لاهوان خراپتر). لای برابه ک و باوکیک، بیرکردنه ویه له ئافره تیک که:

خوشکه کم سنی جار ته لاقدر

جاری یه کم له سهر سیاست

جاری دووم له سهر نامه یه کی مؤایل

جاری سیهیم له سهر فرۆشتی گواره کی خوی

بی ئوهی پرس به میرده کی بکات

ئیتستا له میردیک ده گه پری

که میتک له وانهی پیشوری ناپیاوتر بی. (دهفته ره کانی

باخه لم، ۲۰۱۸، ل ۲۹)

وهرسبوون لای من زور شته، هه موو ئه و شتانه ی (به یه که وه کوناکرینه وه، ژیانیکی له ت له تی دابه شکرای پر له مهینه ت و تیرامان و بیرکردنه وه و نادادپهروه یه)، واتای وهرسبوون لای منی خوینهر بهم جوژه شی دهکرپته وه، که بریتیه له (نیشتمانیکی ماندووی خه وگرتوو، نیوهی ته مه نیکی ناکوکی، خوشکیکی زهلیل کراو، شه، دابه شبوونی که سایه تی خودی که سه کان له شویندا، مردن، کاته کانی خه وتن و بوژژان و خه یال و په رتیبوونی کات... یادگاری دیشی، چونکه له جهنگ نه کوژراوه و له ده ربا نه خنکاوه و برسیه تیش نه یکوشتوو.. گه لای مردوو له مرۆف سه ماکه رته.. ژیان تیکچوو و به کردنیش چاک نابیته وه) واتای ههر ده قینک و وینه و تیروانینیک واتایه کی قوولتر له واتا ئاساییه که مان پین ده به خشن.

شاعیر ده لیت:

میژوو چهند زهلیل

دهستی به چه ناگه یه وه لکاوه

ژیان تیکریتیک چوه

به مردنیش چاکنابیته وه. (دهفته ره کانی باخه لم،

۲۰۱۸، ل ۴۲).

له هه مان کاتدا واتای پیتلاو و نیشتمان شتیکی دیکه مان پین ده لیتن، تیفکرین و لیکدانه ویه کی دیکه ی دوور له واتا و مه بهسته سروشتیه که مان پین ده لیتن:

تاکیک پیتلاوم لنی جیما

نیشتمان وهک تاکیک پیتلاو له پیتیکم

من نه مه زانی نیشتمان بز پیتلاو ده شی

تا ئه و کاته ی

سهرداره نیشتمانیه کان فیربانکردم. (دهفته ره کانی

باخه لم، ۲۰۱۸، ل ۳۸).

نیشتمان یه کسان ده کریت به پیتلاویکی جیماوی ون بوو، ئه مهش به ره می سیاسییه کانه، که نیشتمان وا سووک و بی به ها ده کهن، واتای پیتلاویکی پین به خشن. پیتلاو له ده قه دا جیکه ی بیرهینانه وه و یادگارییه، نووسه ر بیری لنی ده کاته وه و لیتی جیماوه، به لام نیشتمان له واتای دوومه دا جیکه ی بیرهینانه وه و یادگاریش نیبه، واتا له رووی واتاوه (پیتلاویکی جیماو به ها و نرخ پتره له نیشتمان). پیتلاو خاوه نی هه یه، نیشتمان هیچ، پیتلاو نیوهی جیماوه و خاوه نه که ی دوور نیبه بیری لنی بکاته وه، نیشتمان سیاسییه کان کوشتیان.

واتاکان له دهفته ری شیواودا، واتای ساده، به ئاسانی تیتیان ده گه یین، مه به سته کان وهک خویان به هیواشی و بی گرتوگول ده خزینه وه نیو یادگه و بیرکردنه وه مان، ئه مهش وینه ئاشنا کافان به شیوه یه کی جوان و ساده تر له جه نجالیه کانی ژیان پیتی ئاشنا ده کهن. سهرتای هه موو شته کان لای (حه مه عه باس) مردنه، بزیه هه میشه گفتوگو و بیرگوپینه وه و مشتومره کانی ده گه ل مردن و مردوووه کانه. ئه و له تاریکیشدا وینه ی نیشتمان و پاکبوونه وه ی به روشنی وینا کردوو، لای گرنگ نیبه (میشکیش نه بیت، هیلکه ش نه بیت، ههر به ردیش بیت له سهریان کر ده که ویت)، واتا گه ران به دوای ئارامی و به دیهینانی شتیکی، دروستکردنه وه ی ژیانیکی نوی، مه به سستی شاعیره، به لام له کوتاییدا واتایه کی هه لگه راره دروست ده کات. له سهر به رد کرپوون گه رانه به دوای شتیکی نه کرده ی مه حالدا، به لام له ناو ئه و هه موو بی ئومیدیه دا ره تکرده وه ره ت ده کاته وه و ده لیت:

چوومه به رده م

مردوووه کانی ناودارترین گورستانی شاره کم

پیم گوتن بز

خوتان چوونه به ههشت و

نیمه شتان جیهیتشت له جه هه نهم؟. (دهفته ره کانی

باخه لم، ۲۰۱۸، ل ۵۲).

ئه و دهفته ری ژن و مهیدا وینه و واتایه کی

فهلسه‌فی، پیناسه‌یه‌کی قوولئی فیکری بوژن و مه‌ی ده‌کات. له ژندا نیوه‌ی ژبان و له مه‌یدا چاوه‌روانی و به‌ره‌و چاوه‌روانی پانتاییه‌کی فراوانی له کات و شوین پی دراوه، ئەمەش واتایه‌کی قوولئی ده‌روونی و بیرکردنه‌وه و چاوه‌روانی دۆستیک و کوچی ئاده‌مییه‌ک پیشان ده‌دات.

له ده‌فته‌ری وه‌رسیدا شوین واتایه‌کی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی پرواپر له‌خو و ره‌وش و تیروانین و کاردانه‌وه و بیرکردنه‌وه و پرسیار و گرژبوونه‌وه و هیوری، ئەوجا تووره‌بوونی له‌خوگرته‌وه.. واتای گه‌رانه‌وه بو شوین (به‌هه‌شته‌کی دوینی) و کاتیکی (دوینی و هیوته‌تره).. واتا (حه‌مه‌عه‌باس) به‌دوای دوینیدا ده‌گه‌ریت، به‌رووت و قووتی بی فانیله و مایۆکه‌ی ده‌گه‌ریته‌وه. ئەم وینه شیعییه، واتای پاکبوونه‌وه و دامالینی هه‌موو شتیکی خراب و گومانای و پیس و بیزارکه‌ر و جارپس و به‌رتسه‌ک و ئابلوقه‌ده‌ر پیشان ده‌دات، له هه‌مان کاتدا پیشانی ده‌دات، که خوئی نامۆیه به‌خوئی، نامۆیه به‌دوینی.. ئەو به‌رووتی هات و به‌رووتی ده‌گه‌ریته‌وه که واتای کات نغروبوون و نه‌فی کردنی ئەمرۆیه، ده‌لئیت:

من له‌باری سێیه‌مدام!

له (سه‌هینی) دیم و

به‌ره‌و (دوینی) ده‌رۆم و

ته‌نانه‌ت یه‌ک ده‌قیقه‌یش له (ئه‌مرۆ) نامیتمه‌وه.

(ده‌فته‌ره‌کانی باخه‌لم، ۲۰۱۸، ل ۷۷).

ئهمه واتای وه‌رسبوونیک قوول، واتای ره‌تکردنه‌وه‌ی ئیستا و ئەمرۆ به‌شێوه‌یه‌کی توند ده‌گه‌یه‌نیت، هه‌ست به‌گوشرانی ده‌ماره‌کانی مێشک و گوشاری نیو یادگه‌ی یادوه‌رییه‌کان ده‌کریت، واتای کات هه‌لگه‌رانه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت. ئەو شت ناگیریته‌وه، واتا سیما و هیمای گیرانه‌وه‌ی ره‌ت کردوه‌ته‌وه، پشت به‌ واتا زیندوووه‌کانی نیو بیره‌روه‌رییه‌ زیندوووه‌کان ده‌به‌ستیت که نیو ویناکردنیک ناسروشتی ده‌کات. ئەو ده‌لئیت (له سبه‌ینیوه دیم و به‌ره‌و دوینی ده‌رۆم)، ئەمه سروشتی نییه، ته‌نیا کرده‌ی ره‌تکردنه‌وه و گومان و زانیاری پیشان ده‌دات. کات له‌م ده‌قه‌دا پیچه‌وانه ده‌خولیته‌وه، شوین پیچه‌وانه‌یه، واتا پیچه‌وانه‌یه، وینه‌کانیش پیچه‌وانه‌ن. ئەو ئەمرۆ و ئیستا ره‌ت ده‌کاته‌وه و تییدا نامیتیته‌وه، من له‌ ناو ئیستا و ئەمرۆدا شوینیش ده‌بینم، واتا شوین و کاتی مانه‌وه ره‌ت ده‌کاته‌وه! ئەمه ره‌تکردنه‌وه‌یه‌کی ئاشکرای واتا و به‌هاکانی ژبان، نه‌ک

خودی ژبان، واتای ره‌تکردنه‌وه‌ی کرده‌وه‌کان و دیارده و پیکهاته‌کانی ئیستایه.

که‌واته نه‌ شوین واتا ساده و نه‌ کات واتا حه‌قیقییه‌که‌ی خوئی لای (حه‌مه‌عه‌باس) نامیتیت، بگره ده‌بنه‌ دوو هیمای و ده‌رپینی نوێ که خوین له‌ کرده‌ی ره‌تکردنه‌وه و بی متمانه‌یی و نارازیبوون ده‌نوین، ته‌نیا له‌ باره‌ی شوین ده‌لئیت:

هه‌ولیر کراسیک بوو پر به‌به‌رم

هه‌ولیر کراسیکه پر به‌به‌رم

هه‌ولیر کراسیک نه‌بی پر به‌به‌رم

دایده‌که‌نم. (ده‌فته‌ره‌کانی باخه‌لم، ۲۰۱۸، ل ۸۱)

شوین و کات له‌یه‌ک دق ده‌رپیندا تیکه‌لی یه‌کتر بوون. (هه‌ولیر) شوینه، (بوو) کاته، به‌لام لیک جیانا‌کرینه‌وه.. (پر) واتای به‌تال‌بوون ده‌گه‌یه‌نیت و به‌به‌رم (دۆخیکه‌ی ده‌روونی و هه‌ستییه)، هه‌روه‌ها (دایده‌که‌نم) له‌یه‌ک کاتدا واتای (فه‌رمان و بریار و هه‌وال و زانیاری و هه‌لویت و کرده‌ی ره‌تکردنه‌وه و نارازیبوون) ده‌گه‌یه‌نیت، ئەوجا واتای کات له‌یه‌ک ده‌قه‌دا له‌ سنی کاتی جودا پیشان ده‌دات (پر بوو به‌به‌رم/ رابوردوو و دوینی)، (پر به‌به‌رم/ ئیستایه)، (نه‌بی پر به‌به‌رم/ سه‌هینی و ئایینه‌یه). واتای نه‌بی پر به‌به‌رم واتای (جه‌ختکردنه‌وه و دل‌نیایی و متمانه و ساغکردنه‌وه و راشکاوانه‌ به‌دل‌بوون.. تاد) ده‌گریته‌وه، باریکی ده‌روونی و عه‌قلی و هوشیارانه‌یه، ئەو له‌ پروی واتاوه به‌ هوشیاریه‌وه هه‌ولیری به‌دل‌بووه و به‌دل، به‌لام ئەگر هه‌ولیر بگوریت، ئیدی ئەویش ئەو به‌دل‌بوونه‌ی نامیتیت.

هه‌ولیر شوینه، واته (شاعیر) وه‌ک کراسیک شوینی له‌به‌ر کردوه، ئەمه واتایه‌کی خوازراوه، هیمایه‌که بو ئینتیمای و خوشه‌ویستی و ئارامی و حه‌وانه‌وه‌یه‌کی ره‌زامه‌ندان له‌ شوینیک.. به‌لام هه‌یج مه‌رج نییه واتاکه ئەوه بگه‌یه‌نیت، هه‌یج مه‌رج نییه مرۆف به‌ هه‌مان شوین رازی بیت و تییدا بژیت. ئەو ده‌لئیت:

ئیتا ده‌مه‌ویت شتیک بلیم

که‌ نازانم چییه. (ده‌فته‌ره‌کانی باخه‌لم، ۲۰۱۸، ل ۸۲).

گرنگ هه‌موو ئەو واتایانه‌ی له‌نیو ده‌قی مردن و شیواوی و ژن و مه‌ی و وه‌رسبوون و ئەوانی دیکه‌شدا به‌رحه‌سته‌ ده‌بن، هه‌یج مه‌رج نییه واتای فره‌هنگی بن،

به لكو واتای واتادار و فره‌په‌ه‌ندی و لیکدانه‌وه‌یان له‌خوگرتووه. (شاعیر) خوئی کاره‌کته‌ری وینه شیعرییه‌کانه، گوتاری راسته‌وخوئی هه‌یه، وینه‌کان وینه‌ی ژبانی خو‌یه‌تی، ده‌برینه‌کانی زاده‌ی بیرکردنه‌وه‌ی خو‌یه‌تی، هه‌ناسه‌ شیعرییه‌کان هه‌ناسه‌ی هه‌ورازه هه‌نگاوه‌کانی ژبان، شوین ئیره‌یه له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئیره، کاته‌کانی ئیستان له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئیستا، مردن سه‌ره‌تای ژبانیکی نو‌یه، ئه‌و له‌ سه‌به‌ینیه‌ دیت، به‌ره‌و دو‌ینن هه‌نگاو ده‌نیت. واتای ئه‌م هه‌لگه‌پانه‌وه‌یه، واتای ره‌تکردنه‌وه‌ی ژبان و پیکهاته و کومه‌لگه‌ ته‌ژی له‌ کیشه و گرفت و راجله‌کاندن و نا‌ارامییه‌که‌یه.

واتا لای (شاعیر) هه‌میشه واتایه‌کی بی‌کو‌تایی و بی‌بن و بی‌وه‌ستانه. هه‌موومان تیی ده‌گه‌ین و ده‌رفه‌تیشمان ده‌داتن تیی نه‌گه‌ین، هه‌موو ده‌زانین مه‌به‌ستی چیه، ده‌رفه‌تیشمان بی‌ده‌دات، مه‌به‌سته واتادار و په‌ه‌ند و مه‌به‌سته نو‌یه‌کان و خواسته جیا‌وازه‌کان له‌ مه‌به‌سته سه‌ره‌کییه ئاشکران جیا‌به‌ینه‌وه.

ده‌زانم (شاعیر) له‌ واتای ناو ده‌قه‌کاندا هینده‌ی خو‌ینه‌ره‌کانی ئازاد و هینده‌ی خو‌ینه‌ره‌کانی به‌قو‌ل‌ی بیری له‌ ئه‌نجامه‌کان نه‌کردووه‌ته‌وه، چونکه‌ ئه‌و ناخی خوئی ئازاد کردووه، ئه‌و کراسی کو‌بله‌بوونی ناخی خوئی له‌به‌ر کردووه‌ته‌وه، بۆیه هینده ئازاد ده‌بیت، بی‌ده‌چیت له‌ناو تاریکی شه‌ودا شیعری به‌رۆشنبوونه‌وه نووسیبیت، له‌ناو مه‌یدا مه‌له‌ی به‌ وشه و کرده‌ی گوتن و ده‌برینه‌کان کردووه، توانایی و ده‌سه‌لات و هیز به‌ خو‌ینه‌ره‌کانی ده‌دات، تا ده‌سه‌لات و هیزی ئه‌وه‌یان هه‌بیت واتای ده‌قه‌کان به‌ ئاره‌زووی تیگه‌یشتنی خو‌یان شی بکه‌نه‌وه. (شاعیر) فه‌یله‌سووف نییه، شاعیریش نییه، زمانه‌وانیش نییه، ئه‌و وینه‌ی ناخی خوئی، وینا کردووه‌ته‌وه، ئه‌و واتای به‌ تیروانین و بیرکردنه‌وه‌ی به‌ ناخی خوئی و شیوه و ده‌قیکی نو‌یدا به‌خشیوه.

(شاعیر) له‌ ناشویندا ده‌ژیت، واتا شوین ره‌ت ده‌کاته‌وه، پیتی له‌سه‌ر زه‌مین نه‌ماوه، خاکی نه‌ماوه، به‌لام هیشتا به‌ هۆی گیرۆده‌بوون به‌ ژبان‌ه‌وه، له‌ناو کاتیکیدا ماوه، ئه‌مه‌ چ واتایه‌کی تازار به‌خشه، مرۆف له‌ناو نه‌بوونی شوین و له‌ناو کاتیکی نادیاردا، له‌ تاریکیدا له‌ ناکوکی ده‌روونی و له‌ تازاری خه‌ستی مه‌ینه‌تیه‌کانی کاتدا له‌ مملانی بیت، مملانییه‌کی بی‌کو‌تایی و هه‌لگه‌پاره و ئاکامشکین.

ده‌لێت:

له‌ ده‌ره‌وه‌ی ژبان‌ه‌وه تیی ده‌روانم

پره‌ له‌مردن

له‌ ده‌ره‌وه‌ی مردنه‌وه تیی ده‌روانم

چۆریک ژبان

چ ده‌ستیکیان لی وه‌شاندوین، ئه‌م دوو دژه

که‌ هه‌یج له‌وه ناچی دوو دژ بن

یان نه‌بن

هه‌لدیم له‌ روونگی... (ده‌فته‌ره‌کانی باخه‌لم،

٢٠١٨، ل ٨٩).

واتای ئه‌و ناکوکییه‌ هه‌مووی پێوه‌ندی به‌ تۆران له‌ نیشتمان هه‌یه، واته‌ هه‌رچی ئه‌و وینه و واتا شیعرییه‌ی له‌ناو ده‌قی (وه‌رسی) دا به‌رجه‌سته‌ کران، واتای دا‌پران و بیزاربوون و تۆران له‌ نیشتمان و تازاره‌کانی ده‌گرنه‌وه.

واتای (ژبان له‌ ده‌ره‌وه‌ی ژبان و مردن له‌ ده‌ره‌وه‌ی مردن) وابه‌سته‌یه به‌ واتای ئه‌و ناکوکییه‌ی له‌گه‌ل نیشتماندا دروست بووه.

له‌ ده‌قی (سۆز) دا (شاعیر) به‌ دوای واتای عیشقدا ده‌گه‌ریت، که‌ ده‌لێت:

عه‌شق هه‌یج نایینتیکی نییه

به‌لام

چه‌ندین زمان و

چه‌ندین نیشانه و

چه‌ندین برین و

ته‌نها یه‌ک خوای هه‌یه. (ده‌فته‌ره‌کانی باخه‌لم،

٢٠١٨، ل ١١١).

له‌ (وه‌رسی) دا واتای نیشتمان و له‌ (سۆز) دا واتای نه‌مانی سنوره‌کانی جیا‌وازی وینا ده‌کات. له‌ نیشتماندا واتا قورسه‌کانی نایه‌کسانی و جیا‌وازی و نه‌مانی کات و شوین وینا ده‌کات، له‌ سۆزدا واتای یه‌کسانی و یه‌ک زمانی و نیشان و هه‌تا یه‌ک برینیش وینا ده‌کات. که‌واته‌ سۆز ده‌مانگێرتنه‌وه، نه‌ک عه‌قل، عه‌شق ده‌مانگێرتنه‌وه به‌ گه‌یشتن به‌ واتای ژبانیکی ئارام نه‌ک ئینتیمای بۆ ناکوکییه‌کانی ولات و گومان به‌رده‌وامه‌کانی له‌ کراسه‌که‌ی هه‌ولێر و بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌به‌دی له‌ مردن و ره‌تکردنه‌وه‌ی ژبانیکی پر له‌ گومان. له‌ ده‌فته‌ری سۆزیشدا دیسان (شاعیر) له‌ ته‌ک خو‌یندنه‌وه‌ی واتا‌کانی به‌ر باران و له‌زه‌تی بارانی سه‌ر به‌کلاوه، ده‌یه‌ویت واتایه‌ک دروست بکات، شاعیر به‌یامبه‌ره، ده‌توانیت ئایه‌ته‌کانی باران شی بکاته‌وه،

به لّام له كۆتاييدا ديسان و هئاگا ديت و "عشق و نان، خوين" به يه كهوه ده به ستيتته وه. له واقيعيكي خه يالي به ره و واقيعيكي واقيعيانه ده گه رپته وه. كرده ي پيوه ندي كردن رهنه كرده يه كي دهرووني، يان پيوه ندى ئينتيمه له نيوان هاوولاتي و نيشتمان بيت، يان پيوه ندي كردنيكي هزري له ريگه ي وينا كرده وه بيت.

واتاي خوين قورباني بووني عه شقه، ته نيا برسپيه كانيش واتاي راسته قينه ي عه شق ده زانن. ئه و ده به ويت واتاي عه شق به ستيتته وه به عه شقي برسپيه كان بۆ له ته نانتيك، كه هيشتا وهك عاشقيني سهرشيت پيي نه گه يشتون.

ليره دا هه موو واتاي سۆز له پيوه ندى سۆزي نيوان دوو كه س ده گۆرپت بۆ عه شق و خواستي برسپيه ك، كه تا ده مرپت به تاسه ي نانتيكه وه يه. له عه شقيكي بۆ لايه نيكي مرۆبي قوولتر و فرانتير چووه، واتاي سۆزي له ده فقه كه دا به كراوه يي بۆ خوينهر جيهيشتوه.

له ده قي (تۆ) دا، گيرسانه وه يه كي نوئ له سايه ي (تۆ) دا به دي ده كريت، واته ئه و ده به ويت له سايه ي ئه ودا ئارامگه يه كي دهرووني و روحي بۆ خوئ پيدا بكات، من/ شاعير ده بيتته به شيك له تۆ/ خو شه ويست، گوڤگر/ ئارام به خش/ متمانه و بووژانه وه به ره و ژيان، واته واتاي (تۆ) له كه سيك فراوانتر و فره ره هه ندرته.

مه رج نييه تۆ هه ر ته نيا كه سيك بگريته وه، به لكو هيمايه بۆ زۆر شتي وهك: سه ره تا و كۆتايي، روونايي و تاريخي، سه فه ر، باران، بيدنهنگي، ماچ، رهنگي پاييز، به بيير نه هاتنه وه، شيعر ده بيتته كتبي پيرۆز، لانك و گۆر، چهند سال فرين، نه ناسينه وه ي هاوړيكانى، له هه مووان جوانتر، شه رمن، كالكردنه وه ي ته نيائي، بۆ ئه وه هيج نه بووه ته نيا ئه وه نه بيتت بيته شيعر، به هه شت بۆ تۆ، جه هه نه م بۆ من، به ناوي تۆ ده ژيم، شه ره كان بۆ زينده خه ونى به ره به يان، مردن، ژيان نايكا ته وه كورى خوئ، قايي كراوه ي تۆ بۆ هه ناسه ي مردن ده برپت، پياويكي هه زار بالم، خه ونى ره ش و سپي تۆ كرده

ره نگاو ره نگ، دوورى ريگا له گه ل تۆ نيعمه ته، ده رگا بكه وه، هه وشه تان بوئي شيعري منى لي ديت، گه رانه وه به ره و رووي ژيان، مردن نامبينيته وه له پيتاوي تۆ خۆم هه شار داوه، من دوو كه سم خۆم و خۆت، رهنگي ره ش ده مكورپت، بۆ هاتنه وه ت گلوپه كان ده كورپنه وه، تۆ له تاريخي ده ره وشيپته وه، بدره وشيپه وه... ئه مانه به شيكن له گوتن و ده برپين و وينا كرده كان لاي شاعير

له ده فته ري تۆ دا).

له م ده فته ره ي تۆ دا تاريخي / واتاي نه زانين و كوربه وه ري ناگه يه نيته، شوپنيكه تۆي تيدا ده ره وشيپته وه، شاعير له تاريخي گه شپيني و به يه كگه يشتن و ئارامى به ده ست ده هينيته. له هه مان كاتدا له تاريخي ده توانيت باشتر پرچي ره ش هه ست پي بكات، چونكه روونايي ئه و له زه ت و ئاراميه ده كورپت.

كۆتايي به (من) ده هينيته، له مردنه وه بۆ من، واته بوون، به لّام چ بوونيك، كه سه ره تا پاي سه رقالبوونه به چ؟ به ژيان و مردنه وه، به ناكۆكي و ململاني نيو ژيانه وه. هه رچه نه ده به ساده يي وپنه ي ژيانكي ته ژي له كيشه ده كات، به لّام پيچه وانه ي ساده يي له ده برين، واتا و مه به سته كان چتر و قوولتر ده ره ده كه ون. (له بييري

ناكات ته نيائي، ناويك بۆ روژه كان، خه ون پركات له ره نگه كه كان، هه زار و يه ك پرسپار، مۆمي هه زار و يه ك مردن داگيرسيپتت، به لّام له بيير ده كات چركه يه ك به دواي خويدا بگه رپت. ماله كه ي پر له من، ده رچوون له وپنه كه ي دۆزه خ و چوون به ره و وپنه كه ي به هه شت، مندال بوونه وه، خو نه ناسينه وه، دلّي به خه ونى مردوو و شووشه ي به تاليش خو شه. له خوئ زياده و ده رپژته نيو خوئ، هه زى له مردنى به رووتيه .. مرۆقيكي ئه ندازه ييه، ناتوانم له گه ل ئه و ژيانه بگوئيم.. واز له

رسته ده هينيته و ده ست به وشه وه ده گري، چيرۆكي لي ده بيتته شيعر، ژيانكي تال و خه ونى شيرين شيرين ليبي ناگه رپن، دلّي به سه ره هه موو كه سيكدا ده باريت...).

واتاي هه ر يه كيك له م ده برين و وپنه و هه ست و نه سته شاعيريانه ي (شاعير) دنيايه كي پر له ناكۆكي مان پي ئاشنا ده كات... (شاعير) له كتيتب ده چيت، چونكه له ناو كتيتبا بيير ده كاته وه، له ده فته ريكي ئالۆز ده چيت، چونكه باخه لي پرواپرن له هه ست و نه ستي دهرووني و تيپروانيه ي هه مه ره نگ بۆ ژيان و ره تكرده وه و ماندوو بوون و نايه كساني و نادادپه روهرى و مردن.

ده لپت:

ته نها سه ره داويك م ده وي

بۆ دۆزينه وه ي خۆم هه زار ريگا

هه زار پرسپار

هه زار پامان.. نامگه يه نن. (حه مه عه باس، ۲۰۱۸،

ل ۱۸۲).

هه موو ده فته ره كان به م وشانه گاره ده دات:

سه رقالم به سه رقالي

سهرقالم به دستبه تالی

سهرقالم

سهرقالم.. (دهفته ره کانی باخه لم، ۲۰۱۸، ل ۱۹۹).

له دوایین وشه کانی نیو دهفته ره کانیدا، وینه یه کی ماندوو، وینه یه منیکی سهرقال، به هه ناسه یه کی قورس، که وتنه ژیر باری بیرکردنه ووه یه کی پر له گرفت ده بیزیت، که له ریگه یه راپه راندنی کرده یه به دیهیتانی کرده یه کی مه به ستدار ده یه ویت چند مه به ستیکمان پی بلیت:

هه والی دۆخی دهروونی خوئی / هه وال. ناگادارمان ده کاته وه، که هیشتا ماوه و به سهرقالییه وه سهرقاله / ناگادارکردنه ووه یه. زانیاریمان پی ده به خشیت، که به رده واهمه له سهرقالبوون / زانیاری. جه ختکردنه وه له سهر دۆخی ژبان و باری دهروونی و کومه لایه تی خوئی. واتای ده ورو به ریکی پر له سهرقالبوون و به رده واهمه یه پیشان ده دات. ئەم دیرانه ژماره یه ک کرده یه ناراسته و خوشمان پیشان ده دن.. که (من / شاعیر) کاره کتتری نیو ده قه که یه (ده ژیت و به رده واهمه له ژبان / بیزاره / بیرده کاته وه و کارده کات ته ویش سهرقالییه.. نه گهر هه موو شتیک به تال بیت، به لام ته و دلی پر، به مانای دلته نگنی نا، به لکو به و واتایه شتی هه یه و دلی زور و اتا و مه به سستی تیدایه.. هه ندیک سهرقالبوون نارامی به من ده به خشیت و هه ندیک جاریش کاریکی روتینییه و هیز پروو کینه.

ده لیت:

دلن نایی به با بلیم

به روخسه تۆزی بوسته

له بهر عشق

ته نها له بهر عشق

دلن نایه بمرم. (دهفته ره کانی باخه لم، ۲۰۱۸، ل ۱۳۰).

واتای (تۆ) به ستراوه ته وه به مردن، به عشق، به با، هه ره که شیان و اتا و مه به ست و ئه رک و هیمایه بو شتیکی جیاواز له خودی خویمان و اتا سروشتییه که یان. (مردن / واتا ژبان) و (با / هیزیکه ده توانریت داوای روخسه تی لی بکریت / واتا توندوتیژیکی لاملی دیکتا تۆزی تاکره وانه نییه) و (عشقیش / سهرچاوه ی نارامی و بیرکردنه وه و مانه ووه).

گریمانه و پیشگریمانه کانی نیو دهق

له هه ره ده قیکدا نیرهر گریمانه یه هه ندیک شت ده کات،

هه ره ها گوئگریش پیشگریمانه ی هه ندیک شت ده کات. مه رج نییه ته و شتانه ی گریمانه ده کرتین شتی دروست و مه عقوول بن، ره نگه نیرهر گریمانه ی ته وه بکات، ده بیته سوپه رمان، به لام گریمانه که یه گریمانه یه کی پوچ بیت، یان خوینهر پیشگریمانه ی ته وه ده کات، نیرهر له کوتایی بابه ته که بیدا خوئی ده کوژیت، که چی واهر ناچیت، ته وه له سایه ی (تۆ / ته و) دا ده ست به شیوازتیکی دیکه ی بیرکردنه وه ده کات، ده بیته گول بو جوانکردنی حه وشه و ئینجانه کانی نیو ماله که ی.

ده لیت: چومه به رده م.. مردوو کانی ناودارترین گوپرستانی شاره که م.. پیتمگوتن بو.. خوتان چونه ته به هه شت و.. ئیمه شتان جیهیشت له جه هه ننه م؟ (دهفته ره کانی باخه لم، ۲۰۱۸، ل ۵۲).

گریمانه:

گریمانه ی ته وه ده کرت (شاعیر) هه یه، ئیمه ش هه ین، به هه شت هه یه و جه هه ننه میش هه یه، که سه کان بی گوناهن له به هه شتن، جه هه ننه م له ژبان، ئیمه گوناهمان نییه، ته نیا ته وه نه بیت جییان هیشتووین. نازانریت بو جییان هیشتووین، که سه مردوو که سانی دلرهن، خوهرستن، یان به پیچه وانه ئیمه گوناها بارین.

پیشگریمانه ی ته وه ده که ین:

(شاعیر) پرسیاره که ی به گومانه وه کرد بیت، پرسیاریکی فه لسه فییه، وینه شیعرییه که خه یالییه، بروای به وه نییه به هه شت و جه هه ننه م هه بیت. ته وانه ی له به هه شتن گوناها بارین، به لای که مه وه له بهر ته وه ی ئیمه شیان به جی هیشتوو، پرسیاریان لی نه کردوو. ژبان جه هه ننه مه و پرواپره له گونا.

له م شیکردنه وه ده دا درده که ویت به مه به ست بو بیت، یان نا ژماره یه ک ده سته وازه و ده برین و مه به سستی به کارهیناوه، خوینهر ده توانریت فره و اتایی و فره مه به سستی و فره لیکدانه و دیان پی به خشیت.

ته نجام

– (حه مه عه باس) مرؤقیکی هه ستیاری ره تینراوی ده سستی ژینه، بوونی له مردن ده چیت، به لام له بوونیدا سهرقاله. ته و به پیچه وانه ده سستی به ژبان کردوو. له سبه ینیوه، له دوینی ده روانیت. پیش کات که وتوو، له مردنه وه به ره و عشق و دلنه وایی و سهرقالبوون ده چیت، خوئی له (تۆ) دا که سی دووه می به رانه بری ده دۆزیتته وه، له

دابړانه وه بهره و هاو تابوون به که سیکي دیکه ده چیت. - (شاعیر) تاریکی و رهش به واتای هه لگیرانه وهی دؤخی دهر وونی ئەم دوو پیکهاته کۆمه لایه تی و سیاسی و خودییه ی رهش و تاریکی به کارهیتناوه، واتای نوپیان پچ دهبه خشیت، چونکه ئەو دره وشانه وهی (تۆ) له ناو تاریکیدا ده بینیت، ئەمهش به واتای له ناو بردنی ره شبینی دیت، هه رچه نده له که شیکي تۆقینه ری ره شبینی و گفتوگو له گه ل مردن دهیه ویت و اتاکان هه لگیرته وه.

- (شاعیر) هیما و دهسته واژه ی گپړانه وهی که می به کارهیتناوه. وینه کانی وینه ی دوان و گفتوگۆ به کی نیوه خوئی و گوتاریکی ئاراسته کراوه بۆ تۆ، گوپگر و خوینهر.

- واتا لای (شاعیر) ئەو واتایه سروشتیانه نیبه، که وشه کان له خو بان گرتوون، واتای نوپي به واتاکان به خشيوه.

واتای هه لگه راره و دژ

له باشی بۆ خراب

ناشتبوونه وه..... له گه ل مردن

له تاریکی... تۆ دهره وشیتته وه

من له پروناکی.... تاریک تاریک تاریک

شه.... زنده

تاریکی... راهاتن

مردنیک قه رزارم... دوو مردن له پیتشه

له میتره به ژبان سه رقالم... هه ندیکیش بیر له مردن

بکه مه وه

له سبه پیتوه دپم.. به ره و دوپنی ده چم

پۆشناییه ک..... راوم ده نیت

واتا له خراپه وه بۆ باش

تاریکی..... پروناکی دهبه خشیت

دلته نگي و ژاواژاو و راگردن..... خوئی دهبه خشیت

بپدنه نگي..... مرچه ی ماچ بگاته که شکه لان

مردن.... خوشره له ژبان

دووری رپگا... نیعمه ته له گه ل تۆ

ناوت ده نیتم گو ل... که ده تبینم ده بیتته وه خونچه

خه وونی رهش و سپی... تۆ ده یکه یته وه ره نگا وره نگ

هه تا تاریکی تاریکتر بیت... تۆ پتر دهره وشیتته وه

ده به گو ل... بۆ نه وهی ماله کم له دل ره قی ژبان بپاریزم

- (شاعیر) له که شی کتیب و شیعر و وشه دا ده ژیت،

واتا ژبان لای ئەو په یوهسته به دؤخیکه وه، په یوهسته به عه شق و سه خته رپتی ژبان وه. واتای وایه ئەو به دوا ی رسته و درپژدار پدا ناگه رپت، وشه ی گرتوه، کورت و پوخت ده دویت، وینای زیهنی وینه هه مه ره نگه کانی خو ی و دهره و به ری خو ی پچ ده کات، بۆ به شه وشه هیتز و ده سه لاتیکی فراوان به خوینهر و وهرگر ده دات، واتای جیا جیا به دهر برین و په یف و جوانییه کانی ئەو وشانه ده دات، که شاعیر مه به ستیه تی، یان له بنه ره تدا مه به ستی نیبه و رقی لیبان ده بیتته وه و لیبان بیزاره.

- له هه ر وشه یه کدا، ده کریت خوینهر خو ی به خا وهی دؤخ و باری دهر وونی و پیکهاته ی کۆمه لایه تی و هه لکشان و داکشانه کان بزانیته، ئەمهش ده ق و واتاکه ی له دابړان و مردنه وه به ره و زیندوو به تی ده بات. ده سه لات به خوینهر ده دات فره واتایی و فره تیروانین و فره ره نگی پتر به واتا مه به ستداره کانی خودی شاعیر بدن

- له ناو ده قه کاندایه توانین زۆر له ره گه ز و گریمان ه و پیتشگریمان ه ی دیکه ی زمان بدۆزینه وه، که فیکر و خه یالیمان فراوانتر ده کن. واتا و به های وشه و به کارهیتنای هیتز و وشه و وینه شیعریه کان کاربگه رتر دهره دهن.

- کرده ی راپه راندنی مه به ست و به دیهیتنای وینه خه یالییه کانی نیو ده قه که، ده کریت وینه و به دیهیتنای هه قیقی بن. شاعیر ئازادانه، ناخی خو ی ئازاد کردوه له چۆنیه تی دهر برین و دهسته واژه و وینا کردنی شته کان و تیفکرینی خودی خویدا... ده قه کانیش ئازادییان به خوینهر داوه، له شیکردنه وه دا ئازاد بن.

سه رچاوه کان

۱- اوغدن و رتشاردز، معنی المعنی دراسة لنص اللغة في

الفكر والعلم الرمزية، ترجمة د. كيان احمد حازم يحيى، دار

الكتاب الجديد المتحدة، الطبعة الاولى، ليبيا، ۲۰۱۵.

۲- د. تالیب حوسین، واتاسازی وشه، چاپخانه ی رۆژه لات،

هه ولتیر، چاپی یه کم، ۲۰۱۱.

۳- حه مه عه باس، ده فته ره کانی باخه لم، خانه ی موکریانی بۆ

چاپ و بلاو کردنه وه، هه ولتیر، ۲۰۱۸.

۴- احمد مداس، تحلیل الخطاب الشعري في منظور

اللسانيات النصية، جامعة محمد خضير، الجزائر، ۲۰۰۴.

۵- فان دایک، نظرية الادب في القرن العشرين، ترجمة محمد

العمرى، افريقيا الشرق، الدار البيضاء، المغرب، ۱۹۹۷.

۶- جوان لاینز، اللغة والمعنى والسياق، ترجمة د. عباس

صادق الوهاب، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ۱۹۸۷.