



## دووکانه کهی ماما\*

خالد کاکهیی  
له عه ره بییه وه: گرفتار کاکهیی  
(ئه لمانیا)

### دایکم

له ناوه پراستی جاده یه کی مامناوه ندی، له بهردهم پارچه زهوییه کی به جیهن لراو، کلومی دووکانیکی کۆن به شیوه یه کی تا هتایی به سترابوو. ساله کان گوزهر ده کهن، پۆزه کان ده پۆن و دووکانه که هیتشتا هر له شوینی خۆی و بیده نگییه کهی خۆیدایه، چهند قفلایشی پیوه یه. که مندال بووم نهینی ئه م دووکانه م نه ده زانی، ته نیا ناوی نه بیئت ”دووکانی ماما“، به لام گر ئه م مامایه پیاو بوو بیئت، یان ئن، یان له نیوان ههردوو په گهز، زینده وه ریک بوو بیئت، ئه وه بۆ ماوه یه کی زۆر مه سه له یه کی شیوه نامۆ و نادیار بوو. چیرۆک و باسوخواستیکی زۆر سه بارهت به م دووکانه و خاوه نه کهی هه لبه سترابوو. جاریکیان چیرۆکی دیارنه مانی ماما و دووکانه کهیم له دایکم پرسی، وتی خاوه نه کهی له گه ره که که مان نه ماوه، چونکه سالتیک پیش سالی کولله که چووه بۆ شه ری مه نشوریا، ئه و کاته هاوسه رگیری له گه لّ حه سیبه جووله که دا کردبوو، له و دواساتانه وه که ماما مالاوایی له دراوسیکانی کرد، ئیدی دووکانه کهی هه ر به داخراوی ماوه ته وه و هیچ که سی له نهینی بزبوونه کهی نازانیت! هه روا حه سیبه ی هاوسه ر و له یلای کیژه دوو سالانه که شی له گه لّ خۆیدا بۆ شه ر برد. بۆ یه که مین جاریشم نه بوو که گویم له سالی کولله که بوو بیئت، به لام نازانم دایکم وشه ی مه نشوریا ی له کوپوه هینا، تا بۆ یه که م جار له دیرۆکی مامادا به کاری بهینیت، یان بیستبیتتی که که سیک (منشورات) بلاوکراوه نهینییه کانی دابه ش کردبیت، دیاره له وپوه وه ری

گرتووه، یان شتیکی له و جوړه، که هر دوو وشه کانی پیکه وه گریځ داوه، یان په ننگه کاتی خوی له گه په که ماندا لقی خوار دنگه په کی چینی به و ناوه وه هه بوو بیت.

به گه مژبه بیه وه له دایکم پرسى: بۆ جه ننگ؟! - به لى بۆ جه ننگ. نه مه ی گوت و وهک نه وه ی باسه که دوور بخاته وه

- نایا خیزانه کانیش ده توانن بچن بۆ جه ننگ؟! وا به هزری مندا دهات که جه ننگ شوینىکی جوانی وهک (سارى ته په) یه .

که گه شتیاره کان به ماسیگه لىکی بچووک بچووک و په ننگاوپه ننگی له کیسه نایلونىکی پر له ناوی سازگار، مه له وانیمان ده کرد، ده گه پان. دایکم دوايین پرسىاری پشتگوئى خستم، ده ستی کرد به قسه کردن، به دهم قسه کردنه وه کاغه زىکی سپى به تالى له نیوان په نجه کانیدا چندان جار قه مچ و لوچ ده کرد، وهک نه وه ی سال و وه رزه کان پیکه وه بپیچیته وه، نه و جا له شیوه ی باوه شینىکی چینی، دروستکراوی مه نشوریا ده یکرده وه .

- ماما پیاویکی هه ژار و لاشه پ بوو، دوو سئ پوژ جاریک ده چوو له بازارپى گه وره شتومه کی بۆ دوو کانه کی ده کړی. شامداربیه کی په ننگا په ننگی سوور له شیوه ی توپی مندالان، هیلکه له ق له ق، نه ویش جوړه شیرینییه که فستقیکی له نیودا بوو، هه ر وهک چوون له سه ر کارتونه کی نووسرا بوو، به لام زور جار منداله کان تووشی بیئومیدی ده بوون کاتیک له کوتاییدا به دانه فستقه که نه گه یشتبان، فیه ی پلاستیکی و قه یسی وشککراو و په نجه ی شه کهری و شیرینی دیکه بۆ مندالان، هه روا ماما گزی و گلپ و لفته ی حه مامیشی ده فروشت.

- که واته نه گه ر نیستا دوو کانه که مان کرده وه پر په له م شتانه؟ له دایکم پرسى و ته ماشای

چاوه کانیم کرد، چاوه پوانی وه لامىکی خیرا بووم، چونکه قسه ی له م جوړه له مندالىکی چکوله وه نه بیت، له هیچ که سىکی تره وه ده رناچیت. دایکم بزه یه کی به تالییه کی ناشکراوه کرد، نه و ده زانیت که تا چنه مندالان هوگری توپ و نوقل و شیرینییه کانن. هه ولى دا کاغه زه که له نیو په نجه که ی بنووشتینیته وه، نووشتانده وه یه کی مه حال، دريژه ی به قسه که ی داو وتی:

- کاتىکی زوری به سه ردا چوه کوپى خوم، به دبه خته نیستا هه موو شتومه که کانی خراب بوونه، نه مه نه گه ر که سیک بیه ویت دوو کانه که ی بکاته وه، نه و هه ش ته نیا خوا خوی ده زانیت که ی ده بیت. دایکم نه مه ی وت و ده ستی له سه ر گونای دانا. منیش لای خومه وه بیرم له دیمه نی که ساس و خراپی نه و هه موو یاری و شیرینی و لیفکه حه مام و گزکانه ده کرده وه، که چوون نیستا توژ و خوئل و تارى جالجالوکه پرپانیمان بووه، هه ر وهک چوون له فیلمه توقیته ره تارىکه کانداهه ن، کاتیک قاچىکی پاله وانی فیلمه که ده خلیسکیته ناو کونیکه وه و نه و کونه ش ده بیاته نیو ژیرزه مینیک که کومه له نیسکه په یکه ریکی پیکه نیوی تیدا به سه ر یه کدا کومه له کراوه .

### هه له دريژ ..

له بونه یه کی تر دا گویم لیبوو هه له دريژ که له ستوونی کاره با ده چوو، چیروکی مامای بۆ حاجی سامی ده گتپراپه وه:

به خوا، حاجی، دیمه نی زور دلته زین بوو، کاتیک (نه منه کان) ده یانپه ستانده نیو توئومؤبیلایکی پوایسه وه. په کیکیان پشته ملی گرتبوو، بۆ سه ر کورسییه کانی پشته وه ی توئومؤبیله فولگا که پالی پیوه دهنه، هه ر وهک ناژه لیک بۆ سه ر پرین

ببریت .

بچنه ژوروهه! په کیک له نمنه کان به سه رماندا  
قیژاندی، گهنجکی بچکوله بوو، ده مانچه یه ک  
له پشتینه که یه وه ده رکه وتبوو، خورپیه نه و  
دراوسنیانه ی که دوا ی نه وه ی ده ننگه ده ننگه که یان  
بیستبوو سه ریان هینابووه ده روهه، هه روا  
هاتوهاواری هه سیبه، که چاوه کانی له ترسی  
چاره نووسی مامای میردی به سه رسورمانه وه  
داچه قیبوون .

حاجی سامی (باوکی فلاح، سلام و  
مه محمود) له سه رخو سه ری له قانه وه و وتی:  
قسه کانت راستن، فلاحی کوپم نه و ده مه ی  
مندال بوو نه وه ی دیبوو، له ترسان هاته  
ماله وه . به لام....!

لیره دا ده نگی حاجی سامی تا راده ی چپه،  
نزم بووه وه، ده میشی له گوپی عه له دریز  
نزیک کرده وه: نایا راسته که ده یانگوت ماما  
چه کی ده فرؤشت؟

- نه وه ته نیا تومه تیکه، عه له دریز نه مه ی به  
متمانه وه گوت و دریزه ی به قسه کانی دا:

مه ته لی نه و تووره که یه ی که گوايه تفه نگیکی  
سه مینوفی تیدا بووه، قسه ی هه لبه ستراره،  
هیچ عاقلیک برپای پی ناکات. کاکي برا ..  
ناتوانم برپا بکم که که سیکی کلولی وه ک  
ماما له سه ر نه وه ری که وتبیت که له  
بازاری که رفروشان به پوژی پووناک و له گره ی  
که رمای مانگی که لایژدا، چه ک به بازگانگیکی  
کورد بفرؤشیت. ده بوو تومه تیکی زور له مه  
توکمه تریان بو ری که خستبایه، به لام خه لکی  
خراب زورن، په ننگه هه ر بوختانی خه لکی  
هه سوود بیت، پاشان دریزه ی پی دا.. ماما  
ته نیا شیرینی و گلله شامداری ده فرؤشت،  
ماوه نا ماوه یه کیش فرؤکه ی کاغه زی بو مندالان  
به پوپیه ک دروست ده کرد. چه کی چی؟ کام

بازاری که ران! ده ولت زور باش ده زانیت کی  
شیرینی مندالان ده فرؤشیت و کی بازگانگی به  
..... (ویستی بلنی چه ک)، به لام وشه که ی گوپی  
(.... که ره وه) ده کات. راستیه که ی مه سه له ی  
دوکانه که هه ر به نهینی مایه وه .

حاجی سامی (باوکی فلاح و سلام و  
مه محمود) باسه که ی مامای به مه زنده ی نرخی  
دوکانه که و خاوه ندریتی یاسایی و نایا وه کوو  
عه قاریک به هه رچی تیدایه چه ند بکات، کلوم  
دا:

- به هه ر چی تیدایه؟ عه له دریز به  
سه رسورمانه وه وای گوت: دوکانه که ی حاجی  
به تاله . پیش چه ند سالیک قه دو شیت -  
کوری سه لیمه - دانه یه له قفله کانی شکاند و  
کرده یه وه، به لام خه لکی خیره ومه ند نه یان نه یشت،  
نه مانه تی دوکانه که یان له نه ستو گرت تا  
خاوه نه که ی له نادیاربیه که ی بگه ریته وه . له و  
پوژوه هیچ که سیک ده ست بو دوکانه که  
نابات، پاشان چوه خه یاله وه و به ده برپینگی  
پووناک، پوخساری که شایه وه، هه ر وه ک نه وه ی  
سرووشیکی له ناسمانه وه بو دابه زیبیت:

- جاریکیان، شه ویکی هاوین، ته مموزی ۱۹۷۷  
بوو، گلیمیکمان له نزیک دوکانه که پاختبوو،  
یاری تاو له مان ده کرد و جگه ره مان ده کیشا، له  
پر من و عه بدولقادره که چه ل و نه بوو سوچی،  
له ناکا و ده نگی قیژه یه کی تیژمان بیست، که له  
قوولایی دوکانه که وه ده هات. به خودا هه په ساین.  
زنده قمان له ده ننگه که چوو. ده ننگه که ده نگی  
نافره تیک بوو داوای یارمه تی ده کرد. به لام له پر  
ده ننگه که برپا، له و کاته دا نه بوو سوچی له  
شوینی خوی پاپه پی، نه و که له هه موومان  
نازاتر بوو، گوپی نایه کلومی دوکانه که وه،  
به ده سته کانی کیشای به ته نه که ی کلومه که دا،  
نیتر ده ننگه که نه ما. کات دره نکانی شه و بوو،

مهسه له که گالته چارپی مندالان نه بوو.

- پهنگه پشيله بوو بخت، يان شتیکي له و بابه ته. حاجی به گومانه وه نه مهی گوت و له گه لیدا دانیشتنه که ی خوی ده گوی.

- نا، نا نافرته، دهنگی نافرته بوو. نایا گومانته له شاره زایی من له دهنگی نافرته تاندا هه یه؟ نه بوو فلاح، نه و دهینالاند و هاواری ده کرد. تا شوینه که مان جیپشت و هر یه کیکمان بۆ مالی خوی هه لات، هاواریه کان هی جنۆکه بوون. حاجی تۆ پیاویکی ئیمانداری و ده زانیت کومه لئ دیو و جنۆکه کان له شوینه به جیپلراو و که لاره کانددا ده ژین، دووکانه که ی مامایش بیست سال زیاتره داخراوه. قیژه ی جنۆکه ناشکرا دیار بوو، ته نانه ت باوکی سوبجی پهنگی زهرده لگه پرا، سه رباری نه وه ی خوی به پراگرتوو پیشان دا، به بزه یه کی به دغه سالییه وه وای شی کرده وه که گویه نه وه هاواری ژنه که ی مستفا شه له له نئو جیخه وه که ی، وهک نامارزه یه که به وه ی که خه لکی له مانگی خه رماناندا له سه ربان ده نوون.

- لاهوله وه لاقوه ته ئیلا بیلا، حاجی سامی گوتی له م پۆزه به دواوه چیترا ناهیلیم نه وه که م له دووکانه که نزدیک بیته وه. له و پۆزه به دواوه نه مبینی حاجی سامی له پیش دووکانه که وه پرت بیت. نه و له جاده که ده په پرییه وه نه و به ره وه، پیش نه وه ی بگاته ناوه راستی نه و شوینه ی که خپوه مالییه کانی مامای تیدا به ناسووده یی ده ژین.

### باوکم..

- که واته دووکانه که ی خپوی تیدا ده ژیت. له دلای خومه وه نه مه م گوت و ده مروانییه وینه یه کی ره ش و سپی سه ربازیکی به پله ی چاوش، له چرکانده که دا به نیوه سوورانه وه یه ک

ناوپی داوه ته لامانه وه، بزه یه کی درۆژنانه ش له سه ر لیوه کانیه تی، وینه گره که به لیزانیه وه هه ندی په له ی له وینه که په نگ کرده وه، بۆ نمونه چاوه کانی، وهک پهنگی ههنگوینی لئ کرده وه و پهنگی لیوه کانی شی هه لگه پراو، مه یله و سووونه وه. وینه که ی جاسم کوره گه وره که ی خاله تاقانه که م- له ناوه راستی هۆلی ماله وه مانه له تهک وینه یه کی کۆن و پزیوی باپیره م بوو له تافی لاری که له سه رده می پۆژانی ده ولته تی عوسمانیه کان گرتبووی، کاغه زه که ی زهرده لگه پرا بوو، له گه ل وینه یه کی مامم به جووتی سمیلی قه ی تانییه وه. نه م جاره یان باوکم - به ریکه وت- به شیک له چیرۆکی مامای بۆ برا گه وره که م به دهم جگه ره پپچانه وه ده گپراهه وه:

- نزیکه ی مانگیک پیش کوشتنی جاسم، ماما له گه ل پیاویکدا که گویه له خزمانی دیکه ی خویانه له چایخانه ی ئیسماعیل سه ردانیان کردم و گلاسه چایه کمان پیکه وه خوارد. پیکه وه سه باره ت به کیشه گشتیه کان دواين. نه و پیاوه که له گه لیدا بوو مات و بیده نگ بوو، شیوه ی ترسناک بوو، به رده وام ملی ده خوراند، ته ماشای بنمیچی چایخانه که ی ده کرد، ته نانه ت به یه ک وشه ش نه دوا، هر وامده زانی که پولاله به لام له پر به مامای گوت کاتمان نه ما ده بیت زوو برۆین. نه گه ر ماما پیی نه گوتبایه م که کابرای دیهاتی له دیوی ماموژنیه وه خزمی یه کن، گومانم بۆ نه وه ده چوو که ماما به ره و شوینتیکی نادیار ده بات، نه شمده هیشت له گه لی بپوات.

- نه ی چی پووی دا؟ براکه م وای گوت.

- نه وه پووی دا که لیی ده ترسام! ماما بزبوو، نه وه دوا جارم بوو که قسه ی له گه لدا بکه م، له دوا ی ده رچوونی له چایخانه که، ئیدی هیچ که سته نه بیینییه وه. دوا ی ماوه ی

ههفتهیهک تهرمیکیان له سهر پووی پوو باره که دۆزییه وه. ئه و کاته گوتیان گوايه ئه وه تهرمی ماما بووه. حه سیبه له فه رمانگه ی پزیشکی دادوهری ناسییه وه، ئه وه دوا ی ئه وه ی به دوایدا وهک شیت هه موو شوینکی شاره که گه پرا. خۆزگه نه مده هیشت له گه ل ئه و شه ی تانه گه پره بپوات، باوکم به داخکی ناشکراوه وای وت. لیره دا براکم قسه که ی پی بپی و گوتی: به لام حوسین به قال ده لیت تهرمه که هی ماما نه بووه، خۆی چوو له مزگه وتی مه لا حه سوون له کاتی شۆردنی بینوییه تی و سویند ده خوات که هی یه کیک له و سوالگه رانه بووه که له سهر پرده که ی ناو شار ده روزه ده که ن. خۆم بیستم بۆ عه له دریز باسی سهر و سیمای تهرمه که ی ده کرد.

- حوسینه درۆزن - باوکم ئه م ناتۆره ی له هاوسی به قالگه مان نابوو - ته ماحی ژنه که ی مامای کرد بوو. ئه مه ی گوت و دووکه لیک خهستی تووتنه که ی له ده مییه وه ده رهینا. به م درۆ هه لبه ستراوه دلنه وایی ده کرد بۆ ئه وه ی خۆی لپی نزیک بکاته وه، سه رباری دلنیا بوونی که ماما کوژراوه و تهرمه که ی به شه و فریدرایه پوو باری خاسه وه. له گه ل قورچاندنی مшти، دریزه ی به قسه کانی دا: ده بوايه پۆلیس لیکۆلینه وه ی له گه ل ماموان و خزمه کانی مامادا بکرایه تا به دوا ی ئه و دیوه زمه دپهاتییه دا بگه رایه ن و بیاندۆزییایه وه که ئه و به سته زمانه ی دزی و ناژهنی. چهند پۆژیک به سهر بزبوونی مامادا تپه پیبوو. کاتیک گه نجیکی تر له خزمه دپهاتییه کانی له لایه ن ژنی مامیه وه - به گویره ی قسه کانی باوکم - به ماتۆرپسیکیکی کۆنه وه هات و هه ولی ده دا کلیلی دووکانه که له حه سیبه بسینیت، هاواری به سهر حه سیبه دا ده کرد. له و کاته ی له خانوو کریکه ی که به

ته نیشته دووکانه که وه بوو، ده رچوو و هه ره شه ی خراپی لی ده کرد. دوا ی چهند پۆژیکی که م حه سیبه و کچه که ی له ترسی هه ره شه کانی ئه و کابرایه له کۆلانه که باریان کرد و ماله که یان جیهیشت.

دواتر خانوو که - قسه که هی باوکم - جنۆکه یه کی ده وله مه ندا! به لی جنۆکه یه کی ده وله مه ند به کریی گرت. جنۆکه یه ک که به شه وان داوه تی شامی شه وان ی بۆ هاو پیکانی ساز ده دا، ئه و داوه تانه ماوه ی سی به شی شه وی ده کیشا، به لام هیچ شتی که مان به پۆژ له و داوه ت و جنۆکانه نه بینی و نه بیست.

### هیچ که سیگ

باسه کان هه مووی له سهر که سایه تی ماما و دووکانه که ی بوو. قسه کان له نیوان خه یالکی په تی و راستییه کی بی خه وش جیاوازن، له نیوان باشییه کی مه یله و گه مژانه و سه رسامبوون به به ده گمه نیی چاره نووس و بوون به ئه فسانه یه کی خۆمالی په سن، هه ر دراوستیه ک چیرۆکیکی جیاوازی له سهر ماما هه یه. هه مو مندالیکیش وینه یه کی لیک نه چووی له باره وه هه یه. هه ر نه وه یه کیش تیروانینیکی نویی له سهر دووکانه داخواوه که هه یه. وهک ئه وه ی بلپی به چاپی هه مه جۆره ده رده چیت و هه له چن به سپینه وه و زیاده خسته سهر و ساخته کاری و گۆران به شیوه یه کی خراپ ده سته خۆی لی وه شان دبیت. مه ته لی دووکان و خانوو که ی چهندان، یان سالانیک له بیر ده کریت، که چی دووباره و سهر له نوئ سهر ده که ویته سه ره وه، ئه ویش هه ر کات یه کیک له وانه ی تازه هاتوونه ته کۆلانه که تا دووکانه که به کری بگرن، یان بیکرن، یان که سیکیان باسی ئه و جووله کانه بکات که له بابوردوویه کی نزیکا له کۆلانه که ژیاون، یان

کاتیک کۆمه لیک کهس له شه ویکی زستاندا به دهوری ناگردانیکدا کۆده بنه وه و چیرۆکی دیو و درنج و مۆته که ده گێر نه وه، یان کاتیک عه له درێژ پرسپاری سه باره ت به چیرۆکی قاچا خچیه کورده که و کرپین و فرۆشتنی چه کی له بازاری که ره کان بگردایه .

سه رچاوه:

انتحار خوسیه بوینابیدا - قصص، الطبعة الأولى، ۲۰۱۷.

\*ماما: مامه (به شیوه زاری تورکمانه کانی که رکوک).

خالد کاکهیی

شاعیر و چیرۆکنوس و وه رگێر، سالی ۱۹۷۱ له شاری که رکوک له دایک بووه، ههردوو په گه زنامه ی عێراقی و ئیسپانی هه یه .

- ۱۹۹۲ یه که مین به ره می شاعیری له پۆژنامه کانی به غدا بلایوه وه .

- ۱۹۹۳ به سه رکه وتویی به کالۆریۆسی له زمان و ئه ده بی ئیسپانی له کۆلیژی ئادابی به غدا به ده سه ته ینا وه .  
- ۱۹۹۶ ماسته ری له ئه ده بی ئیسپانی له کۆلیژی تۆتۆمای مه درید وه رگرتوه .

- له سالی (۱۹۹۶) وه له شاری مه درید ده ژیت.

جگه له بواری نووسین، له بواری هونه ریشدا ده ستیکی بالای هه یه، بۆ نمونه له بواری میوزیک و وینه کێشاندا، تا ئیستا چه ندان پێشانگه ی کردوه ته وه و ده یان پارچه میوزیکی له دانان و ژهنینی خۆی تۆمار کردوه، ژهنیاری نامیره کانی عوود و کیبۆرده .  
چه ند کتیبیکی به م ناوانه وه چاپ کردوه:

- ۱۹۹۸ بلا حذر - دار الواح - مه درید .

- ۲۰۰۱ هوامش الحارس، ده زگای ئه لف بۆ بلۆکردنه وه، مه درید .

- ۲۰۰۵ اقفاص في طائر، ده زگای (الفینیق) بۆ بلۆکردنه وه - قاهره، میسر .

- ۲۰۰۳ السلام والكلمة، مه درید - ئیسپانی، ده زگای بلۆکردنه وه ی تۆدیسیا، له مه درید به زمانی ئیسپانی .

- ۲۰۰۵ لعنة جلجامش، به رشه لۆنه، ده زگای

بلۆکردنه وه ی لاتیمبستاد . له که ته لۆنیا و ئیسپانی .  
- ۲۰۰۶ تحية ولا خطوة الى الوراء، مه درید ده زگای بلۆکردنه وه ی تیمبۆ دی سیریسپاس به زمانی ئیسپانی .  
- ۲۰۰۶ ضفاف دجلة کاراکس فنزویلا، ده زگای بلۆکردنه وه ی بیژۆ ئای لارانا، به زمانی ئیسپانی .  
- ۲۰۰۹ مختلفون آخرون من میسو پۆتامیا - قه رته به - ئیسپانی له بلۆکراوه کانی (البیت العری) له مه درید به زمانی ئیسپانی .

- ۲۰۱۱ رماد شجر الرمان - (شعر)، دار الفالفا للنشر، به هه ردوو زمانی عه ره بی و ئیسپانی چاپ کراوه، هه روه ها هه مان ئه و کتیبه، دووباره سالی ۲۰۱۵ له به لژیک به زمانی هۆله ندی چاپ کراوه ته وه .  
به شداری له چه ندان تۆتۆلۆژیای شاعیری تر دا کردوه، له وانه:

- ۲۰۱۲ سبعة شعراء عرب معاصرون - ئیسپانی - مه درید - سه ر به ده زگای بلۆکردنه وه ی (بیریۆم)، به هاوکاری بلۆکراوه کانی فالفا .  
خه لاته کان:

- ۲۰۱۲ خه لاتی گه وره ی جیهانی شاعر، خه لاتی یه که م، له نیو ۶۱ شاعیری جیهان، له فستیفالی (له یادی شاعر) پۆمانیا .

- ۱۹۹۷ خه لاتی (الشرق الاوسط) پۆژه لاتی ناوه پاسه ت گۆشاری "الشرق الاوسط" له نده ن .

ئه م چه ند چیرۆکه یشی چاپ کردوه:

- ۲۰۱۷ انتحار خوسیه بوینابیدا - کۆمه له چیرۆک - له بلۆکراوه کانی (المتوسط) میلانۆ - ئیتالیا .  
- ۲۰۰۵ مهد المرايا المتقابلة، له بلۆکراوه کانی (الاهلية)، به غدا - عیراق .

- ۲۰۱۶ العراق + ۱۰۰ - ده زگای کۆمپرسی جیهانی، له نده ن . کتیبیکی چیرۆکه، به هاویه شی له گه ل نۆ کتیبی تر، پاشان ئه م کتیبه به چاپیکی عه ره بییش له لایه ن ده زگای (الکا) بۆ بلۆکردنه وه چاپ کراوه .