

## مهلا جهميل پۆڭبه يانى، زمانزان و وه رگير

هۆشيار به كر عه زيز

(كه ركوك)

(۱- ۲)

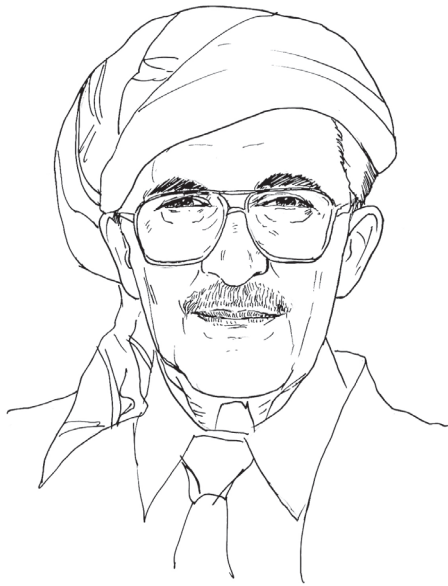
### پيشه كى

به خشراوه، دياريترينيان مه داليى زيرينه كه له لايه ن يه كيتيى ميژوونوسانى عه ره به وه پيى به خشراوه .

مهلا جهميل پۆڭبه يانى له قوناغيكى مه عريفى سنووردادا كه حوجره پابه رايه تى ده كرد، له داىك بووه، ژيانى كۆمه لايه تى و زۆربه ي كايه كانى ترى ژيان له ژير هه ژموني ده سه لاتى ئاغا و ده ره به گدا بوو، دوور له ده سه لاتىكى شارستانى و مۆديرن به پروه ده برا.

پۆڭبه يانى له و بواره دا دريغى نه كردوو و هه ولى بيوچانى داوه، بيري له بنيادنانه وه ي كۆمه لگه يه كى سه رفراز و سه ريه خۆ كردوو ته وه كه مرۆقى خوينده وار و پۆشنبير به ره م به ينييت، باوه پى به پروپوچ نه بييت و شكۆى پاريزراو بييت و بريارى چاره نووسسازى به ده ست خۆى بييت. هه ميشه خامه كى له كاردا بووه، به هه لويست و به نووسين داكۆكى له مرۆقى ليقه وماو و دۆزى په واي ميلله ته كه ي كردوو، نووسينه كانى هۆكارى وروژاندنى هه ست و سۆزى خه لك و چه كه ره كردنى هه لويستى نه ته وه يى و به رزكردنه وه ي و وه ي مرۆقى

مهلا جهميل پۆڭبه يانى پۆشنبيرىكى ئينسيكلۆپيدياى و هه لگى په يامى نه ته وايه تى بوو، پۆلىكى گه وه ي له زۆربه ي بواره كانى نووسيندا گيرپاوه، به تايبه تى بوارى ميژوو، يه كيك بووه له قه له مه ئازا و بويره كانى كورد، له بوارى نووسيندا زمان و پچكه يه كى تايبه تى خۆى هه بووه، ميژووزان و ميژوونوسىكى به سه ليقه و پر به ره م بووه، هه روه ها له زۆربه ي ژانره ئه ده بيه كانى تريسدا قه له ميكى به برشتى هه بووه، شاعيرىكى هه ست ناسك، چيرۆكنووسىكى به سه ليقه، ليكۆله رىكى ليها توو، زمانزان و وه رگيرىكى خاوه ن توانست بوو. به رده وام عه ودالى زانيارى و تويزينه وه ي زياتر بووه، چاوه كانى چركاندويه تى، زه ينى هه ليگرتوو، خامه كه شى خستويه تيه سه ر كاغه ز، ماندوو بوونى نه زانويه، نه چوو له ژير سيبه رى دره ختى داهيتانه ديرينه كان لى پال بداته وه. له پاي تويزينه وه و داهيتانه كانى له بوارى ميژوودا، چهندان خه لاتى پى



مەلا جەمیل پۆژیەیانى

سەلمان و ناسرپە، شاھتە بۆیىرى و ئازايەتى (پۆژیەیانى)ن، ھىچ كاتىك لەژىر كاريگەرى ناھەموارى پۆژگار بىرپۆچوونى خۆى نەگۆرپەو. مەلا جەمیل پۆژیەیانى بەھۆى ئەو ئاستە بەرزەى كە لەبوارى مۆژوو و ئەدەبى كوردیدا ھەببوو، لە ھوجرەى ئاوايەكانى گەرميان و چەند شارپىكى دى كوردستانەو ھەشتە بالاترین دەزگای زانستى كوردستان كە ئەويش كۆپى زانيارى كورد بوو.

### مۆژوووى نووسىنى زمانى كوردى

زمان گۆيزەرەوھى پووداوەكانى پابوردوو و مۆژوو و كەلەپوور و كولتوورە، كۆلەكەپەكى پتەوى بنیادنانى نەتەو ھۆكارپىكى سەرەكى مانەوھەتەى.

جىسى سەرسوڤمانە كەوا زمانەكەمان بەجۆرى ئىستاكەى لەلايەنى جوانى و دامەزراوھەببەو لەچنگى دىرندەى پۆژگار و پووداوە سامناكەكانى پزگار بوو، نەك ھەر زمان، بەلكوو وابووھە مىللەتپىك خۆپىشى لەناو چووھە لە ئەنجامى پووداوى كەمتر ناخۆش لەوھى بەسەر كوردا ھاتووھە (۱).

ژۆردەست و زۆلم لىكراو بووھە. چاوەپوانى ئەوھە بوو خەونە پەمەببەكان و ئاواتە خكىنراوھەكانى لەمۆژنەى نەتەوھەكەى ببىن، بۆپە ھەمىشە بەگەشەبىنپەوھە دەپروانىبە دواپۆژى نەتەوھەكەى، بەداخوھە ئەو پۆژەى نەبىنى.

مەلا جەمیل پۆژیەیانى ھەر بابەتپىكى بخۆپنەداپەوھە ئەگەر سوودبەخش و بىئەھلە بوواپە، دەستخۆشى و خۆشھالى خۆى دەردەبەرى، بەلام ئەگەر بەشپۆھەپەك لە شپۆھەكان پۆپۆستى بەتپىنى و چاكردەوھى ھەلە بوواپە، ئەوھە خامەكەى دەخستەكار و بەبىرتپىزى و شارەزايەكەى خۆى ھەلەكانى چاك دەكردەوھە. پەكپىك لە تايبەتەندىبەكانى پۆژیەیانى ئەوھەبوو، ھەر چەندە لەبنەمالەپەكى ئايىنىدا چاوى بۆ ژيان ھەلەپنابوو، لە ھوجرە فۆرى خۆپندن و زانستى ئايىنى بووبوو، بەلام توانىبووى خۆى لەو شپۆاھە نووسىنە تەقلیدىبەى (لاسايەكەرەوھە)ى زانايانى ئايىنى قورتار بكا و بەشپۆاھەپەك پاك و بپگەرد و پەوان، دوور لە وشەى عەرەبى و توركى و فارسى، بەزمانپىكى پاراوى كوردى بنووسى كە پىر بپت لە دەستەواژەى ئەدەبىبى و ھونەرىبى دارپشتن و پەوانبپژى دەربەرىن و مپتودى سەردەمیانەى پپۆھە دياربپت، ئەوھى بە نووسىنەكانى پۆژیەیانى ئاشنا بووبپت، لەكاتى خۆپندنەوھەیدا دەزانى ئەوھە نووسىنى ئەوھە، ئەگەر ناوئپشى لەسەر نەنووسراپت، نووسىن و بۆچوونەكانى پۆژیەیانى بەرچەستەن بۆ سەردەمپىك لپوانلپتوھە لەتاوان، كۆمەلكوژى و داگپركردنى خاك و ھەولدان بۆ سەرىنەوھى مۆژوو و شوناس و كەلەپوورى نەتەوھەپەك، بۆ ھەر شوپنپىك پۆپشتبپت، بۆ ھەر كەسپىك قسەى كەردبپت، ھەر كورد بووھە و كوردبوونى خۆى لەئامپز گرتووھە، لەو پپناوھەشدا باجى گەورەى داوھە كە زپندانپىكردن و ئەشكەنجەدان و دوورخستەوھە و ھەولدان بۆ كوشتنى بووھە، زپندانەكانى كەركووك و نوگەرە

تا ئیستا هیچ سەرچاوهیهکی کۆنی باوه پێکراو له بەردهستدا نییه که بیسهلمیانی میژووی نووسینی کوردی له کهیهوه دهستی پێ کردووه. گیوی موکریانى نووسین به زمان و ئهلفوییی کوردی دهگه پێنیتتهوه بۆ پێش ئیسلام، ده لێ: له پێش ئیسلامدا په پرتووک و نووسراو به زمان و ئهلفوییی کوردی ئهوهنده زۆر بووه نایه نه ئه ژماره وه (۲). مه لا جه میل پۆژیانی گومانی له وه هه بووه نووسینی کوردی پێش ئیسلام هه بوو، له م بارهیه وه ده لێ: به هۆی ملکه چی بۆ ئه وه سه لاتانهی که ولاته که یان داگیر کردوین، ناچاری ئه وه بووین که دهس له نووسینی کۆنی خۆمان هه لگیرین، ئه گه ر پاسه بێ که نووسینمان هه بوو (۳). کۆنترین سەرچاوه باسی نووسینی کوردی دهکات جینگای گومانه و گهنگه شهی زۆری له سه ر کراوه، (ابن وحشیه) که له سه دهی سیی کۆچی (نۆی زاینی) دا ژیاوه له کتیبی (شوق المستهام فی معرفه رموز الأقلام) باسی چهند کتیبیک دهکات که به زمانی کوردی نووسراونه ته وه، ده لێ: له به غدا له سندووقیکی داردا نزیکه سی کتیبیم بینی، دوو له و کتیبانه له شام پییم بوو به ناوی (افلاح الکرم والنخل) و (علل المیاه)، له زمانی کوردیه وه گۆریمه سه ر زمانی عه ره بی بۆ ئه وهی خه لکی سوودی لیوه رگرن (۴). ئه م قسه یه ی (ابن وحشیه) لیکۆلینه وهی زۆری له سه ر کراوه، له لایه ن چهند نووسه ریکه وه راو بۆچوونی جیاوازیان له باره یه وه هه یه. محمه دی مه لا که ریم، بیروبوچوونی خۆی له سه ر ده قی نووسینه که ی (ابن وحشیه) نووسیوه و کتیبه که ی به زۆر گرنگ ناو ده بات (۵). جه رجیس فه تحولاً به دواداچوونی بۆ وتاره که ی محمه دی مه لا که ریم کردووه و ده لێ: ئه م کتیبه (شوق المستهام) ساخته یه و بوونی نییه، به لگه ی ئه وه یه که (ابن النديم) له کتیبی (الفهرست)

دا کاتی باسی کتیبه کانی (ابن وحشیه) دهکات، ناوی ئه م کتیبه ی تیدا نییه (۶). د. زرار سدیق توفیق به راشکاوی بیروبوچوونی خۆی له سه ر نووسینه که ی (ابن وحشیه) ده رپریوه و ده لێ: کێ هه یه چه ز نه کات میله ته که ی ئه وه نده پێشکه وتوو بوو پیت و گه یشتیته ئه و ئاسته ی بیته خودان ئه لفوییی خۆی و کتیبی زانستی پێ دابنیت، به لام مه خابن ئه م کتیبه ساخته یه و ئه م ئاخافته هه لبه ستراوه هه رگیز نابنه به لگه بۆ هه بوونی ئه و حاله ته (۷).

پاشان ئه لکسه نده ر ژبا ناوی چهند شاعیریکی نووسیوه، یه کیکیان ده بی له سه ده ی یازده دا (زاینی) ژیا ب، گوايه زۆر که م له به ره مه کانی ماوه، دووریش نییه له به ر ئه م هۆیه ی خواره وه که متر گازنده ی ئه م دیارده ی نه مانی به ره مه که ی لێ بکریت، چونکه به ره مه که له به ر ده ستدایه و په ره له وشه ی بیانی، له جیاتی ئه وه ی به زمانی ئاسایی خه لک نووسرابی (۸).

هه ندێ له شاعیرانی سه ده ی نۆزده م، له وانه (نالی، کوردی، سالم، حاجی قادری کۆیی)، شیعه رکانیان به ده ستنووسی نووسراون، به لگه یه کی حاشاهه لنه گر که نووسینی کوردی له و سه ده یه دا هه بووه.

له سالی ۱۸۹۸ یه که م پۆژنامه ی کوردی له قاهیره به ناوی کوردستان ده رده چیت، ئه م پۆژنامه یه به پیتی عه ره بی نووسراوه و وشه ی بیانی (عه ره بی و تورکی) له کاتی خویندنه وه یدا زۆر به رچاو ده که وێ.

له سالی ۱۹۲۰ ئه مین فه یزی به گ له ئه سته نبول کتیبی (ئهنجومه نی ئه دبیان) ی چاپ کرد، له و کاته دا گرنگیه کی تایبه تی هه بووه و ده لێ: ئوده باو شوعه رای کورد زۆرن، لاکین ئاثریان به ته واوی جه مع و ته ئلیف نه کراوه، من نییه تم

کرد که به‌عضی له‌شعاری کوردی بابان طبع و نه‌شربکه‌م تا بزانی مولکی بابان چند مه‌نبه‌عی فهیض و ده‌کایه (۹)، ئەمین فهیزی یه‌که‌م که‌س بووه میژووی ئەده‌بیاتی کوردی نووسیوه‌ته‌وه و تییدا کورته باسیکی شاعیران (مه‌ولانا خالید، نالی، شیخ ره‌زا، ئەحمه‌دی کۆر، ئاهی، مه‌وله‌وی، هجری، سالم، ...تاد) کردووه و هه‌ندیک له هۆنراوه‌کانیانی نووسیوه‌ته‌وه.

ئەگەر سه‌رنج بده‌ینه شیوازی نووسینی ئەو کتیبانه، ده‌بینین به‌شیوه‌یه‌ک نووسراوه که پرپه‌تی له وشه و ده‌سته‌واژه‌ی بیانی (عه‌ره‌بی، تورکی، فارسی)، به‌لام عه‌ره‌بییه‌کان زۆرتن، هۆکاره‌که‌ی ئەوه‌یه که خویندن له‌و کاته‌دا له‌حوجره‌ بووه و زمانی عه‌ره‌بی به‌هۆی ئایینی ئیسلامه‌وه کاریگه‌ری زۆری هه‌بووه، ئەو شیوه نووسینانه جیاوازییه‌کی زۆریان له‌گه‌ڵ شیوه نووسینی سالانی هه‌فتاکان و تا ئیستا هه‌یه، خۆشه‌ختانه ئیستا به‌زمانیکی پاراوی کوردی ده‌نووسریت.

### زانستی زمان

زمان نه‌ک هه‌ر زانستیکی تایبه‌ته، به‌لکوو هۆکاری سه‌ره‌کی لیک تیگه‌یشتن و پیداو‌یستی مرۆفه‌کانه و گرنگییه‌کی تایبه‌تی له‌ ژیانی پۆژانه‌دا هه‌یه، زمان دوو دیوی هه‌یه، ئاخاوتن و نووسین، به‌لام ئاخاوتن په‌سه‌نتره و پیش نووسین که‌وتووه (۱۰). ده‌وله‌تان بایه‌خیکی زۆر به‌زمان ده‌دن و تواناییه‌کی گه‌وره‌یان بۆ ته‌رخان کردووه، زمان خۆی له‌خۆیدا که‌سایه‌تییه‌کی تایبه‌ت به‌مرۆف ده‌دات، عه‌ره‌ب قسه‌یه‌کی هه‌یه، ده‌لئ: (کل لسان انسان) هه‌ر زمانیک مرۆفیکه، واتا مرۆف چه‌ند زمان بزانی، ئەوه‌نده مرۆفه. له‌ پێگه‌ی زمانه‌وه نه‌ته‌وه جیاجیاکان ده‌توانن

له یه‌کتیری تی بگه‌ن، بۆیه مرۆف ده‌بیته دوور له ده‌مارگیری نه‌ته‌وه‌یی و خۆ ژماردن به‌سه‌ر ده‌سته‌ی خه‌لکانی دی هه‌ول بده‌ت زۆرتین زمان بزانیته. نووسه‌ری ئینگلیزی Geoffrey Willans - جیۆفری ویلیانس ده‌لئ: تو له زمانی خۆت تیئاگه‌ی تا به‌لانی که‌مه‌وه دوو زمانی دیکه‌ش نه‌زانی (۱۱). ئاشکرایه که هیزی زمان هاوتایه له‌گه‌ڵ به‌هیزی ئەو نه‌ته‌وه‌یه‌ی که قسه‌ی پیده‌کات، سه‌رچاوه‌ی ئەو هیزه ده‌سه‌لات و ئایینه (۱۲). زمان بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کییه، له‌بنیادنان و به‌شداریکردنی شارستانیته، ته‌نیا ئامرازی ده‌ربیرینی بیر نییه، به‌لکوو قه‌واره‌شه که تییدا بیر به‌رجه‌سته ده‌بێ. زمان نه‌خشه‌پێگای کولتور و مه‌عریفه‌یه، پیت ده‌لئ: ئەو خه‌لکه له‌کوپوه هاتوون و بۆ کوو ده‌چن (۱۳)، هه‌روه‌ها زمان پۆحی ئەده‌به، ده‌قی جوان هه‌میشه به‌زمانه‌وه جوانه (۱۴). زمان کاریگه‌ری و پۆلی سه‌ره‌کی له هه‌موو کایه‌کانی ژیاندا هه‌یه، ژیا بئ زمان وه‌ک لاشه‌یه‌کی بئ پۆح وایه. زمان به‌دریژی میژوو به‌یه‌کیک له مه‌زنتین و کاریگه‌رتین داھینانی میشکی مرۆف ئەژمار ده‌کریت و به‌دایکی داھینانه‌کان ناو ده‌بریت، ته‌نانه‌ت له هیندیک کولتوردا زمان له‌به‌ر پیرۆزی، به‌دیاری خواوه‌ند بۆ به‌نده‌کانی خۆی داده‌نریت (۱۵). خوی گه‌وره مرۆفه‌کانی له هه‌موو گیانه‌به‌رانی دی جیاکردووه‌ته‌وه به‌وه‌ی که زمانی پێبه‌خشیون، مرۆفه‌کانی شه‌ره‌فمه‌ند کردووه به‌ئاخافتن، زانایان به‌هۆی دۆزینه‌وه‌ی په‌گیکی هاوبه‌ش له ئیوان زمانه‌کان، توانیویانه خیزانه زمانییه‌کانی پئ پۆلین بکه‌ن (۱۶). هۆکاری سه‌ره‌کی مانه‌وه‌ی زمانی کوردی و پاراستنی له له‌ناوچوون، په‌یوه‌ست بوونی مرۆفی کورده به‌زمانه‌که‌یه‌وه. زمان دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه،

هه‌میشه له‌گۆپان و فراوانبووندايه، زه‌مه‌ن و کات و به‌ره‌وپیتشچوونی زانست، هۆکارگه‌لیکن که وشه و ده‌سته‌واژه‌ی دی په‌یدا ببن، نه‌گه‌ر نووسینی کوردی سه‌ره‌تای ساڵه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌می راپوردوو له‌گه‌ل ئیستادا به‌راورد بکه‌ین، ده‌بینین له‌په‌روی زمان پاراوی و په‌یدا بوونی وشه و ده‌سته‌واژه‌ی نوێوه گۆرانکارییه‌کی زۆر به‌سه‌ر نووسینی کوردیدا هاتوو، زمان دیارده‌یه‌کی مه‌نگ و وه‌ستاو نییه، سیستمیکی دینامیکیه، هه‌رگیز وه‌ک خۆی نامینن، هه‌میشه له‌هه‌موو ئاسته‌کانیدا (فۆناتیکی، فۆتۆلۆجی، مۆرفۆلۆجی، سینتاکسی، سیمانتیکی، پراگماتیکی) له‌جووله‌ و گۆرپینیکی به‌رده‌وامدايه، هه‌ندیک له‌و گۆرپینانه‌ خێران و زوو ده‌ریکان پێ ده‌کرێ، هه‌ندیکی له‌سه‌ره‌خۆن (۱۷).

زمان به‌چهندان شیوه‌ وه‌سف کراوه، زمان ناسنامه‌یه، پوچی زیندووی نه‌ته‌وه‌یه، سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی کولتووهره. په‌سه‌ول هه‌م‌زاتۆف ده‌لێت: زمانی نه‌ته‌وان وه‌ک نه‌سه‌تیره‌ی ئاسمان وان، من هه‌ز ناکه‌م هه‌موو نه‌سه‌تیره‌کان له‌ناو یه‌ک نه‌سه‌تیره‌ی گه‌وره‌دا بتاوینه‌وه، له‌باتی نه‌وه‌ پۆژ هه‌یه، به‌لام له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا، ده‌بێ نه‌سه‌تیره‌ش له‌ئاسماندا بدره‌وشینه‌وه، با هه‌ر که‌سه‌ خاوه‌نی نه‌سه‌تیره‌ی خۆی بێ (۱۸).

### پۆژه‌یانی و زمان

بێگومان نه‌وه‌ زمان و وێژه و که‌له‌په‌وره که‌ نه‌ته‌وه‌ی کوردیان له‌نه‌مان پاراستوو، مه‌لا جه‌میل پۆژه‌یانی له‌زۆریه‌ی بواره‌کانی نووسیندا نه‌سه‌پی خۆی تاوداوه، به‌هۆی نه‌و تواناییه‌ زۆره‌ی که‌ له‌بوازی زمان و وێژه و که‌له‌په‌وری کوردیدا هه‌یبوو، له‌کۆپی زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد - له‌ساڵی ۱۹۸۱ کراوه به‌ نه‌ندامی لیژنه‌ی زمانی کوردی و نه‌ندامی

لیژنه‌ی وێژه و که‌له‌په‌وری کوردی (۱۹). له‌ بیروبووچوونه‌کانیدا زۆر باوه‌ری به‌خۆی هه‌بووه، له‌م باره‌یه‌وه‌ وتووێه‌ی: باوه‌رم به‌وه‌ به‌هێژه که‌ پێگه‌ی چه‌وت و چێلم نه‌گرتوووه و له‌پاستی لام نه‌داوه، نه‌وه‌ی به‌باشم زانیوه‌ باسم کردوووه، نه‌وه‌ی خراپه‌ خستوووه‌ته‌ پشتگوێ و چاوم له‌باسکردنی پۆشیوه (۲۰). نه‌گه‌ر هه‌ر باب‌ه‌تیکی خۆیندبیته‌وه‌ پێویستی کردبیت، لیگۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کردوووه، په‌خنه‌ و پێشنیاره‌کانی خۆی ده‌رپرپوه، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر هه‌له‌ی زمانه‌وانیش تییینی و رابووچونی خۆی هه‌بووه، له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌لێت: زاراوه‌کانی (سۆرانی) و (بادینانی) و (هه‌ورامی) چه‌شنیکی هه‌له‌ و نابه‌جێ له‌ناو نووسه‌رانی کورددا بلابووونه‌وه، پێش من زانای کوردناس مامۆستای مه‌زن ته‌وفیق وه‌هبی به‌گ هه‌ولێ داوه‌ ئه‌م هه‌له‌یه‌ له‌مێشکی نووسه‌ران ده‌ره‌یه‌نن، نووسه‌رانی ساده‌ی کورد (سۆرانی) یان له‌باتی (کرمانجی خواروو) و (بادینانی) یان له‌باتی (کرمانجی باکوور) و (هه‌ورامی) یان له‌باتی (گۆرانی) به‌کاره‌یناوه، که‌ هه‌ر سێکیان هه‌له‌ و تاوانیکن ده‌ریاره‌ی زمان و نه‌ده‌بی کوردی کراون (۲۱)، پاشان پۆژه‌یانی له‌سه‌ر بنه‌مای میژووپی و دابه‌شبوونی جوگرافی پاستیی مانای ناوه‌کانی (سۆران) و (بادینان) و (هه‌ورامی) په‌رون ده‌کاته‌وه، که‌ هه‌ر یه‌ک له‌م ناوانه‌ ئاماژه‌ن بۆ ناوچه‌یه‌کی دیاریکراو له‌ کوردستاندا و هه‌ر ناوچه‌یه‌ک به‌زاراوه‌یه‌کی تایبه‌ت ده‌دوین و هه‌موویان پێکه‌وه‌ زمانی کوردی پێک ده‌هێنن، پۆژه‌یانی ئاماژه‌ به‌نووسینه‌کانی شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی له‌باره‌ی زاراوه‌کانی زمانی کوردیه‌وه‌ ده‌کات و ده‌لێ: شه‌ره‌فخانی بتلیسی میژوونوسی نه‌مه‌پۆی کورد، به‌ر له‌ چوار سه‌د ساڵ زمانی کوردی کردوو به‌چوار به‌شه‌وه‌ (کرمانجی، گۆرانی، که‌لۆپی، لۆپی)

(۲۲)، ههروهه ها تووژینه وهه کانی تووفیق وهه بی دهرباره ی زارواه کانی زمانی کوردی زور به لاهه په سهند بووه .

مه لا جه میل پوژبه یانی نه و کاته ی له ئیران ده بی، له ساللی ۱۹۷۵ یه کهم ژماره ی گوشاری کوپری زانیاری کوردی به دیاری بو ده بن، ده لی: منی تینووی میژوو و نه ده به تاسوخی که وتمه خویندنه وهی... هه م به دامه زرانندی ده زگای زانستی کوپر گه شامه وه و هه م به جه م بوونه وهی کوپری له که له نه دیب و زانایانی کورد له ده وری یه ک به ناوی: نه ندامانی کارا، نه ندامانی شه رف، نه ندامانی یاریده دهر دللم پوونه وه بوو، به لام له ناوی (کوپری زانیاری) هه لوه سه یه کم کرد، له ناو کورددا (( کوپر)) ناوه بو جیگه یه کی نزمی بی هه وای گهرم تاپاده یی، کورد لای وایه ژووری کوپر مرؤف تووشی که چه لی و گولی ده کات، جگه له وه خاوه ن پان و میگه لی کوچه ر و په شمال نشین زستانان له جی کوپدا داده سه کی، هاوینان که مه ر ده چنه پال یه ک شوان ناهیللی (( کوپر)) بیه ستن.

به داخه وه یه کی له نه ندامان هه میسه گوپری زانیاری ده وت (۲۳). هه ر چه نده مه لا جه میل پوژبه یانی په خنه و بوچوونی خو ی له سه ر وشه ی (کوپر) خسته و ته پوو، به لام وشه یه کی گونجاوی بو نه و ده زگا زانستییه ی کورد پیشنیار نه کردوه . له کتیبی (ولاته که ت باشته ر بناسه) پوژبه یانی لیکوئینه وه و شرؤقه ی زمانه وانی بو دیارده سروشتیه کان و ناوه نده ژیاریه کانی کوردستان کردوه، به وردی و به سه لیه وه پوونی کردوه ته وه و به پشت به ستن به سه رچاوه کونه کان که نه و ناوانه له چییه وه هاتوون و چون گوپرانکارییان به سه ردا هاتوه، چه ند نمونه یه ک ده هیتمه وه:

۱- ئالان: به لامی قه له و، کوردیه، له پشه ی (ئالۆسکانه وه هاتووه، که (ئالو) و (یه کائالو) و (تیک ئالو) ی لی داتاشراوه، لیتره دا مه به ست پیچ و پلوچی ناو زورگ و هه له تی داوینی چیایه، فارس و تورک و عه ره ب لامه که لاواز ده درکیتن.

۲- نه رده ویل ده بی له سه ره تادا (هه رده ییل) بووی، واتا چیاکان و زورگ و هه له ته کان، پاشان گوپابی به (نه رده ییل) و هیچ پیوه ندیی له نیوان (نه رده ویل) و ناوی (نه ردی) نه شکانیدا نییه .

۳- سه حنه له بنه په تدا (سه هه ن) ه، واتا نه و جیگه یه ی که له به ر جه نگه ل و چیای به رز، خو ر که متر ده یگرئ... پاشان که عه ره بی ئیسلام ولاتیان داگیر کردوه، ناوه که گوپراوه به (سه حنه)، واته مه یدانی شه پ.

۴- واژه ی قولقول، واژه یه کی کوردیه بو نه و کانی و ناوانه به کاردیته که زور به توندی له زه وییه وه هه لده قوللین، نه م ناوانه زورتر له هه ریمه کانی کوردستاندا به رگوئی ده که ون (۲۴).

له هه مان کاتدا سه رنج و بیرو و بوچوونی بو چه ندان وشه و ده سته واژه ی دی دهر پیره، بو نمونه، ده لی: (بابان) له وشه ی (بابا)، یان (باوه) هاتووه که نازناوی چه ندان له پیاوچاکانی کاکه ییه، وه ک: (بابا تاهیری عوریان)، (باوه شاسوار) و (باوه یادگار) که مه به سستی نه وه یه بلئ نه م نازناوه له (بابا نه رده لانه وه بو بابانه کان گوپزراوه ته وه (۲۵)، هه روه ها له لیکوئینه وه یه کی میژووی به ناوی (ده وله تی شاهینی کورد، فه رمانه پوایی (شاهینی)) له هه وراوه کاندان، له سه ر وشه ی (هه وراو)، ده لی: وشه یه کی کوردیه، له گه ل زه لکاودا یه ک مه به ست ده گه یه نن و یه ک واتان، دوور نییه عه ره ب نه م ناوه کوردیه یان

کردبێ به (هۆر) و (ئه‌ه‌واری وشه‌ی گشتی)، ده‌لێم دوور نییه، چونکه عه‌ره‌ب له سه‌رده‌می ئه‌مه‌وی و عه‌بباسیدا وشه‌ی (بطیحة/ بطائح) یان به‌کارهێناوه و ئه‌م وشه‌ی (هۆر) له دواتر که‌وتووته سه‌ر زمان (٢٦).

#### په‌راویزه‌کان:

- ١- به‌کارهێنانی (ی) له پێژمانی کوردی دا، مه‌سه‌عود مه‌مه‌د، گۆفاری کۆپی زانیاری کورد، به‌رگی یه‌که‌م، به‌غدا، ١٩٧٣، ٤١٤.
- ٢- فه‌ره‌نگی مه‌هاباد، گیوی موکریان، هه‌ولێر، ٢٠١٢، ٩٧.
- ٣- زمان و نووسینی کوردی، مامۆستا مه‌لا جه‌میل پۆژییه‌یانی، گۆفاری هه‌تاو، ژماره ٤٤، تشرینی یه‌که‌می ١٩٥٥، ١٤.
- ٤- شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام، ابن وحشية النبطي، تحقيق جمال جمعة، بغداد، ٢٠١٠، ٢٠٤٤.
- ٥- كان للكورد أيضا حروفهم التي يكتبون بها، محمد الملا عبدالكريم، مجلة گولان العربي، العدد ٤١، ١٩٩٩، ١٠١.
- ٦- ابن وحشية واحرف الكتابة الكوردية، جرجيس فتح الله، مجلة گولان العربي، العدد ٤٨، ٢٠٠٠، ص ٢٥.
- ٧- کتیبی (شوق المستهام) (ابن وحشية) و پرسى هه‌بوونی ئه‌لفووبی و کتیبی کوردی، د. زرار سدیق توفیق، گۆفاری پامان، ژماره ٢٤٦، ٢٠١٧، ١١٥٤.
- ٨- زمانی کوردان، چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی فیلولۆجی زمان، وه‌رگێرانی له‌ئه‌لمانییه‌وه د. هه‌مید عه‌زیز، هه‌ولێر، ٢٠٠٥، ١١٤.
- ٩- ئه‌نجومه‌نی ئه‌دیبان، ئه‌مین فه‌یضی به‌گ، تووژینه‌وه‌ی لیژنه‌ی وێژه و که‌له‌پوور، چاپخانه‌ی کۆپی زانیاری عێراق، به‌غداد، ١٩٨٣، ٢١٤.
- ١٠- گیروگرفته‌کانی پێنوووسی کوردی به‌ئه‌لفووبی عه‌ره‌بی، د. ئه‌وه‌رهمانی حاجی ماری، گۆفاری کۆپی زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی تۆه‌م، به‌غدا، ١٩٨٢، ١٦٤.

- ١١- ئه‌زموونی په‌روه‌ده‌یی له پۆله‌وه بۆ پۆل، فازیل شه‌وپۆ، بلۆکراوه‌کانی دامه‌زراوه‌ی ژباڕی په‌روه‌ده‌یی، ٢٠٢١، ١٨٦٤.
- ١٢- لسان الكورد، مسعود محمد، بغداد، الطبعة الثانية، ٢٠١٠، ١٢٤.
- ١٣- ئه‌زموونی په‌روه‌ده‌یی له پۆله‌وه بۆ پۆل، هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ١٩١٤.
- ١٤- وتاری شه‌وپۆ، فازیل شه‌وپۆ، ٢٠٢١، ٤٤٤.
- ١٥- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ٥٠٤.
- ١٦- به‌راوردی نیوان زمانی نووسین و شه‌یوه‌زاری مزوودی بالآ، په‌یمان هه‌سه‌ن مه‌مه‌د سه‌لیم، گۆفاری ئه‌کادیمیای کوردی، ژماره ٣٠، ٢٠١٤، ٥٣٤.
- ١٧- مۆرفۆسینتاکس وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ دارپشتنی وشه له زمانی کوردیدا، د. وریا عومه‌ر ئه‌مین، گۆفاری ئه‌کادیمیای کوردی، ژماره ٢٩، ٢٠١٤، ٧٤.
- ١٨- داغستانی من، په‌سه‌وول هه‌مه‌تۆف، عه‌زیز گه‌ردی له ئینگلیزییه‌وه کوردویه به‌کوردی، به‌غدا، ١٩٧٩، ٧٦٤.
- ١٩- الهيئة الكردية في المجمع العلمي العراقي في عامها الثالث، اعداد عبداللطيف عبدالمجيد كلي، گۆفاری کۆپی زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد - به‌رگی هه‌شته‌م، ١٩٨١، ٤٢١٤ - ٤٢٢٢.
- ٢٠- ده‌روویشی = ته‌سه‌وف له کوردستانا، مه‌لا جه‌میل پۆژییه‌یانی، ئاماده‌کردنی شه‌یرزاد مه‌مه‌د ئه‌مین پۆژییه‌یانی، که‌رکووک، ٢٠١٨، ١٢٤.
- ٢١- کورد و په‌گه‌زی ئاری، مه‌لا جه‌میل پۆژییه‌یانی، ئاماده‌کردنی شه‌یرزاد مه‌مه‌د ئه‌مین پۆژییه‌یانی، که‌رکووک، ٢٠٠٥، ٧٣٤.
- ٢٢- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ٧٦٤.
- ٢٣- په‌راوێزێ له وتاری ده‌سه‌ت بژاریک له کتیبی ...، جه‌میل پۆژییه‌یانی، گۆفاری پۆشنیبری نوێ، ژماره ١٣٣، ١٩٩٤، ٣٥٤.
- ٢٤- ولاته‌که‌ت باشته‌ر بناسه، مه‌لا جه‌میل پۆژییه‌یانی، هه‌ولێر، ٢٠٠٥، لاپه‌ره‌کانی ١٣ و ٢١ و ٤٨٢ و ٦٦٨.
- ٢٥- په‌یدا‌بوونی میرنشینی بابان، د. سه‌عه‌دی عوسمان هه‌روتی، گۆفاری ئه‌کادیمی، ژماره ١٣، ٢٠٠٩، ١٠٢٤.
- ٢٦- ده‌وله‌تی شاهینی کورد، مه‌لا جه‌میل پۆژییه‌یانی، شه‌هیدی فیکری میژوو، هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ١٤٤.