



بەهره‌یه‌ک له نێو ده‌قه‌کانی (پابه‌ر فاریق) دا به‌دی ده‌گریت، پراوپر له جووله و له‌نجە‌ی په‌مه‌کی و داڕژانی مؤسیقای شیعی، تا دێ هیزی ئەم به‌هره و تواناییه ئاوێته‌ی ته‌نیا‌یه‌ک ده‌بیته، لیوانلیو له دله‌پراوکی. (کەسیک له پشت ئەم پەیفانە سیکار دەکیشی)، ئەمه ناو‌نیشانی کتێبه شیعییه‌که‌ی (پابه‌ر فاریق) له، به‌لام ئەو کەسه ون و نادیاره‌ کییه، که به ته‌نیا له پشت ئەم پەیفانەوه دانیشتوووه و سیکار ده‌کیشی و چیژ له کرده‌ی خویندنه‌وه و نووسین وهرده‌گریته؟

سیگارکێشان لای (پۆلان بارت) به‌ر له هه‌موو شتیکی چیژ وهرگرته، بارت له نووسینیکیدا، ئاماژه به (کارل مارکس) ده‌دات و ده‌لێته: «کاتیکی مارکس سیکار ده‌کیشی، به‌ر له هه‌ر شتیکی (چیژ) له‌و کرده‌ی سیکارکێشانه وهرده‌گریته»، لێره‌دا چه‌مکی (چیژ) لای (پۆلان بارت) نه‌ چه‌په‌وه، نه‌ پاسته‌وه، به‌لکوو پیوه‌ندی به‌ خود و بوونی مرۆفه‌وه هه‌یه، هاوکات، چیژ ته‌مه‌ن کورت و که‌مخایه‌نه، دواتریش ئازار و نیگه‌رانی لێ ده‌که‌وێته‌وه، به‌لام چه‌مکی (چیژ) له‌ بواری خویندنه‌وه و نووسیندا به‌ هه‌مان په‌وت و شیوه، خوینهر به‌ره‌و خۆدۆزینه‌وه ده‌بات و وای لێ ده‌کات له‌ میان‌ی پیوه‌ندییه ئالۆزه‌کانی جیهانی ده‌ق و شه‌پۆله‌کانی چیژگه‌له‌وه خودی خۆی بدۆزێته‌وه و بانگه‌شه‌ی (مه‌رگی دانهر) بکات و بیرکردنه‌وه و تاسه و خولیاکانی خۆی بنووسێته‌وه، چونکه‌ بیرکردنه‌وه لای (هیگل) وابه‌سته‌ی په‌وشیکی ته‌نیا‌یه، هه‌ر له‌م پوانگه‌یه‌وه هه‌ول ده‌ده‌م کۆمه‌لیک پرسته و کۆپله‌ی شیعی له‌م نه‌زمونه جوانه‌ی (پابه‌ر فاریق) وه‌ک (فینۆمینه - دیارده و خۆده‌رخستنی بوون) وهرگرم. له‌و بره‌وه‌دام، ئەگه‌ر توانایی (پابه‌ر فاریق) به‌م گورپوتینه‌وه

## کەسیک لە پشت ئەم پەیفانە سیکار دەکیشی

هاشم سه‌پاچ

سیگار دەكیشم و له خوږه ی ئاو دەتۆڤم  
دەستم بەرەو تۆ پاپەل دەگم  
ئە ی ماسک  
دووگەلم پڤ دەبئ له ویناکانم... ۱۰ لا

وہک دوا قەترە ی ئاو بە تەویلتەوہ وشک دەبم  
ئە ی بەردی تۆز  
له بەرخۆمەوہ دەلیم: ھەلوەرینم خۆشناوی  
مەرگ نا! ۱۱ لا

بپوانە چۆن ئەم نیچیرە دەکوژم  
کە ھەردووگمانە. ۱۳ لا

ھەمیشە ھەسرەتییکی دایساری زەینی لە  
دوتووییەوہ ھەلدەقولیئت، ھەسرەتیک، کە  
وابەستە ی عیشق و خۆشنوودی و جوانییەکانی  
ژیانە و لە ڤیگە ی کۆمەلێک وینە ی بەرەواژ و  
ئاوہ ژووی شیعیییەوہ، ھەول دەدات زیندانەکانی  
دەسلاتی زمان تیکبشکیئیت و نیگەرانییەکانی  
- بوون - بنووسیئەوہ:

لەم ژوورەدا ھەوا نییە  
ژیانیئیش بەردەوامە  
لەم چۆلەوانییە ی وشەدا  
بۆ کئ بنووسم، ئە ی جریوہ ی تەم؟  
مەبەستمە بلیم: نووسین خولانەوہ ی؛  
تەواف بە دەوری تەرمی خۆماندا. ۱۴ لا و ۱۵ لا

سرووشم بۆ دئ:  
لە تۆدا گم بە ڤۆپۆیە  
پیاویک دەچیتە بەردەم غرووری چرای کات  
لە مندا سەگ دەگەوینتە ھەپە ھەپ  
بیتاقەتی بال دەگریئ

تونیلێک دەچیتەوہ ژیر خۆی... ۱۶ لا  
لای (جان کۆھین) شیعرگەرایی - poetike  
چالاکییەکانی خۆی دژ بە کەینونە ی زمان  
ئەنجام دەدات، بۆیە دەتوانم بلیم: بەشیکی

بەردەوام بیئت، زیاتر بوونی خۆی دەخاتە  
بەر پۆشنایی (زانین) و توانایی، یان شیعر  
و بوون، بە ڤەوتییکی فینۆمینۆلۆژی، ھەستە  
تۆنتۆلۆژییەکانی - بوون - دەنووسیئەوہ، چونکە  
بوون لای (ھایدگەر) بنەپەتی ھەموو شتیگە،  
بەلام خۆی بئ بنەپەتە. (بپوانە: ھایدگەر و  
شۆڤرشیکی فەلسەفی، د. محەمەد کەمال، دەزگای  
چاپ و پەخش ی سەردەم). شیعر (داهینان)،  
وابەستە ی چالاکییەکانی (دازاین) - ھە... دازاین:  
بوونییکی شاراوہ و نەناسراو نییە، بەلکوو دیاردە  
(فینۆمینە) یە، بۆیە بە میتودی فینۆمینۆلۆژی  
دەیناسین و تەفسیری دەکەین. لەم ڤووەوہ،  
فینۆمینۆلۆژی بوونی مرۆڤ - ھیرمینۆتیکانە یە،  
یان بەو جۆرە ی (دازاین) خۆی دەردەخات،  
تەفسیر دەگریئ، (بپوانە: سەرچاوہ ی پینشوو)  
یان لە ھەمان پوانگە ی (ھایدگەر) - ھەو، مرۆڤ  
بوونییکی بئ ناوہ ڤۆکە و خۆی ھەول دەدات  
چیەتی خۆی تەواو بکات، چونکە مرۆڤ لە  
شوینییکی ترەوہ بۆ جیھان تیھەلنەدراوہ، بەلکوو  
دازاینە، پاشان، بە ھەمان دیدی (ھایدگەر) ی،  
بوونی پەسەن، کە بوونییکی خۆناسە و بوونی  
داگیر نەکراوہ، خاوەن بیرو و بۆچوون و بپاری  
خۆیەتی؛ با بزانیین لە تیکستەکانی (پابەر  
فاریق) دا شاعیر چۆن دەتوانیئت نیگەرانییەکانی  
خۆی بنووسیئەوہ.

من لە سەرەتادا گوتم بە ھەرە یەکی پراوپر لە  
لەنجە و جوولە و دەربیرینی پەمەکی لە نیو  
تیکستەکاندا سەما دەکات و گوزارە لە تەنیایی  
و دلە ڤاوکیئەکی ترسناک دەکات، یان شەپۆلی  
نیگەرانییەکی لە بوونی دازاینەوہ سەرچاوہ  
دەگریئ و خەریکە بویرانە دلە ڤاوکیئەکانی بوون  
دەنووسیئەوہ:

من و تۆ وەکو یەک نین  
ژیان و مردنیئیش ھەروہا. ۱۶ لا

گرنگی شيعرگه رايبی له کرده و پيئوهندييه په مه کی و خورسک و وارسکييه کانه وه سه رچاوه ده گريټ، واته: «پيئوهندي کرده یی مرؤف به جيهانه وه، پيئوهندييه کی فينؤمينؤلؤجيهانه ی له پيشتره»... په کيک له نووسه ره کان، که (د. محمهد که مال) له تيزی ليکؤلينه وه په کيدا بؤ کتیبی (بوون و زه مان) ی (هايدگر)، له مه پ ه مان پيئوهندي کرده یی (نازانستی و فلسه فی) نمونه ی دارتاشيک ده خاته پوو، که چؤن به شيئوه يه کی په مه کی مامه له له گه ل شته کانداه کات؛ دارتاشيک له به کاره يتانی چه کوش و بيرکردنه وه ی له پيکه اته ی چه کوشه که، بؤيه ئه م په وش و خسه له ته په مه کييه زؤر جار داپڑانتيکی شاراه ی ليريکی به دوا دايټ، ئه م داپڑانه په مه کييه لای (نارتؤر پامبؤ) شه پؤليک ليريکيه تی شاراه ی بابه تيهانه ی دروست کردوه، ئه مه ش پيئوهندي به و ئيکسیره شاراه و ناوه کييه وه هه يه، که خودی وشه و زمان به ته زوه جؤراوجؤره کانی جوانی، بارگای ده کات و پستيک جيهانبينی تايبه ت و جياواز و خه ترناک، ناراسته ی بوونی گه ردوون ده کرين، بؤيه ده توانم بلایم: تيکسته شيعرييه کانی شاعير له م پوحي په مه کيه ت و خورسکه بيټه ش نين و (تاپاده يه ک) خسه له تی شيعرگه رايبان تيټدا پاريززروه، به لام دور نييه فينؤمينه ی شيعر له نه زمونه کانی داهاتوويدا زياتر خؤی بخاته بهر تيشک و پرشنکه کانی زانينه وه، چونکه توانايی لای شاعير وهک بوونيکی په سه ن سه رقالي چالاکيه کانی شيعره، هه لبه ته بوونی په سه ن له جياوازی و تايبه تمه ندي و تاکيتی خؤی بي ناگايه .

لای (هايدگر) هونه ر به گشتی و شيعريش به تايبه تی، ناسيني بوون پوون ده کاته وه، يان هه ول ده دات له واتای بوون بگات، بؤيه ئه م نه زمونه جوانه ی شاعير لای من نه زمونيکی ئوميدبه خسه و وهک تواناييه کی

په سه ن هه ول ده دات له پيگه ی چيټی نادياری دووکه له کانی سيگار و وشه وه، دلله پراوکيکانی بوون بنووسيته وه، تا بؤشاييه کانی بوون - به چه مکه هايدگر ييه که ی - به واتای مه رگ پر ده کرينه وه .

ئه م پارچه شيعره، به حه سره ت و نيگه رانييه کی پر له چرکه ی ته نيایي، ناراسته ی دنيايه کی ناديار و نه زانراو ده کريټ و بؤنی گوله شيعريکی پر له درکه زی (نارتؤر پامبؤ) لای ده پڑيټ:

فاريژه م له به رده م هه مو وشه کان دانا  
نه بووم به نووسه ر  
له هه مو کؤلانه کانداه دواي گونا هه وه بووم  
نه بووم به شه يتان  
پوحي من هي ئينسان نييه  
ده بي بيخه مه زي لدان  
جاده هي من نييه  
ده بي پيکانمی لای بدز مه وه؛  
پرؤم  
بؤ شوټينيک

که نازانم کوټيه! ۲۲۶

له سه ره تاي ئه م خوټندنه وه دا، ئاماژه م به چه مکي (چيټ لای پؤلان بارتدا، که لای (پؤلان بارت) چيټ نه خؤرئاوايييه، نه خؤره لاتي، نه چه پره وه، نه پاسترپه وه و نه ميانرپه ويشه، که واته چيټی خوټندنه وه زؤر جار لای (پؤلان بارت) ده گاته ئاسته کانی ئه نتي مؤرال و قاوغي تراديسؤنه کان هه لاهه لاهه کات و پيئوهنديگه ليکی نوټ و جياواز له نيوان تاقه وشه و ناوکوي پسته دا دروست ده بيټ، ئيدي تيکست به ويټه ی جه سته يه کی پرشنگذار، شه پؤل شه پؤل ليبيدؤ و پرشنگی ئيرؤتيکی لای داده پڑيټ .

ئه و چيټه زه ين به ره و بيرکردنه وه پاده ماليټ و ده سه لاته کانی زمان و ئايديو لؤژيا تيک ده شکيټيټ، هه روه ها ئه و چيټه رگرتنی خوټنه ره ماسکه کانی هزر و مانا هه لده وه شيټيټه وه و

دەلالەتە نەگوتراو و تايبەتییەکان دەدوینتیت و یاری بە چەمکە جیھانبینییهکانی خۆی دەکات. بوونی شیعەر، هەمیشە لە لایەن بوونە ناپرسەنەکانەووە فەرامۆش دەکریت، چونکە بوونی ناپرسەن بوونیککی داگیرکراوە و دامودەزگایەکی تاییەت، یان گزۆیەکی دیاریکراو لە بری ئەو بێردەکاتەووە و بپیارە پیشووەختەکی پادەگەپەنیت:

ئەو فەرامۆشی ئەبەدی:

لە کاتیکدا هەموو فەرامۆشیان کردم

لێ گەپێ با وشە فەرامۆشم نەکا. ۳۶۷

جەنگی زمان شوینتیککی زۆری لە فەزای دەقەکاندا داگیر کردووە. زمان بە هەموو سیفات و خەسلەتە فارماکۆنیەکانییەووە، لە دواجاردا گۆپی هەمیشەیی بوونە. ئێمە لە نیو بوونی زماندا دەژین و لە نیو بوونی زمانیشدا مائناوایی لە بوونەووەر و جیھان دەکەین. کێ دەتوانیت دەسەلاتە فارماکۆنیەکانی زمان تیک بشکینتیت؟ ئەووی زمان دەیدرکینتیت، مەبەست لە شتیککی ترە؛ تیکستیش لە نیوان ژەر و دەرمانی زماندا دەخولیتەووە و ئەووی دەری دەپریت، لە گوزارە بەولاو شتیککی تر نییە، واتە کردەوی نووسین هەمیشە لە نیوان ژەر و دەرمانی زماندا خول دەخوات و گینگل دەدات:

ئەگەر مردم

لە گۆرستاندا مەمنیژن:

من لە وشەدا نیژراوم. ۳۸۷

هەندیک جار، توانایی شیعەر سنووری نیگەرانییەکانی بوون دەبەزینتیت و چرکەکانی بیزاری و بێ موبالاتی و هیچگەراییی خۆی دەنووسیتەووە:

(بەشدار) دەرگەکە بکەرەووە

بیکەرەووە و بە (دڵخۆزان) بلێ:

مەهیلە ئەم پیاووە لارە

بە گالیسکی بیتاقەتی و

بە شەمەنەفەری کاغەزی و بە کتیب و پۆژنامەووە بگەریتەووە م.ا. ۴۰۷

دەرگەکە بکەرەووە

هەر خۆم و قومیک سیگارین

هەر خۆم و قولانجیک ئاوەدانین

هەر خۆم و پیاویک لە هیچ

هەر خۆم و خۆم. ۴۰۷

دامینان پەرگیککی لە شیتییە، زۆریە شاعیرانی دنیا لەگەڵ وەهەمە جوانەکانی خۆیاندا دەژین و پەرگی بەختەووەری، یان شادی لە یارییە زەینیهکاندا دەدۆزنەووە، کەم شاعیر هەیه گوی لە گلەیی و گازندەیی هاوسەرەکی نەبوویت؛ کاتیک بە راشکاوی پێی دەلێت: تۆ هەر کتیبت هەبیت، بەسە!

بە بۆچوونی من، کردەوی نووسین، بە تاییەتیش شیعەر، گیرخواردن و تووشهاتنی بوونی مۆفە بە تەلەکانی واتای بوون، ئەگەرنا فەرامۆشکردنی سۆزی زارۆک و فەرزەندەکان لەسەر حسییی شیعەر (کردەوی ئالۆسکاوی نووسین) بە کاریککی پەسەند و پۆزەتیف دانانریت، بەلام شاعیر زۆر جار پێی خۆشە لە تەنیاپیەکی پەهادا بیریکاتەووە و لە پێگی پامانەووە گەمە زەینیهکانی خۆی بنووسیتەووە، ئەمەش وابەستەیی پێککەوتیکە، کە بوونی شیعەر تووشی جۆریک لە هەستی ئیستیتیککی و نیگەرانی ئۆنتۆلۆژی کردبیت؛ لەم بارەیهووە (زۆر باتای) دەلێت: «ئێمە بۆ ئەو دەنووسین، هەتا شیت نەبین»، کەواتە شیعەر چرکەکانی شیتیی دەنووسیتەووە:

لێم گەپێ با لە لووتکەیی مندالییەووە

خۆم و خەیاڵیشم هەلدم

تا دەکەومە ژێر دوا بینینی تارمایی

ئەم هاوڕێیە بۆهیمیانە

تا لەویووە

له دواى مارشى گريانى هۆزه پرووته كان  
پووش و په لاشى نه به ديبه ت بسووتينم  
با له ژير كه پرى نه م بوونه  
بؤ هرگيز نه حه سيتمه وه . لا ۶۰ و ۶۱

هوا ده خنكى  
(با) وهك گورگ به بهر ده رگه ي ماله كانمان  
تى ده په پي .

كه س گوي له وژه ي له تبوونى رسته يه ك ناگرېت  
منيش ناچمه پرسه ي كوردايه تيم . ۶۶

ناهه كان وهك په وه ريشوله  
له ژير كه مسه له كه م دينه ده .  
وشه كان وهك كوتر له نيو ده ستم راده پسكين .  
كوناهه كان له به رده م ني له كاني كونوو  
ناگر ده كه نه وه .  
توش هه لده له رزيت به ديار بيتاقه تيمه وه .  
۶۶ و ۶۷

هر خوم و بيهووديه ي  
له شه قامه كاني هه رسدا پياسه ده كه ين  
چتاقيشمان به يه كترى قاييل نين . ۷۷

نه وه خوينه رى وه رگره له پشت، يان نه وديو  
په يفه كانه وه سيگار ده كيشيت و له نيوان چيژ  
وه رگرتن و ليراماندا ده تلپته وه و خه ريكه وهك  
هي زمينوتيكيبه كي بوونگه را، نامازه نه گوتراوه كاني  
دهق رافه ده كات و ده لاله ته تايبه ته كان ده دوينيت  
و جورېك له مانا به جوانيبه كاني جه سته و  
بوون ده به خشيت، دواتر چركه ئيروتيكيبه كان  
ئاويزانى توپه كاني دله راوكي ده كات:

له نيوان په نجه كانمه وه  
بوني سيگار ديت  
له نيوان هه ر دوو كيشمانه وه  
بوني كه سيكي دى؛  
به خه مواردن له و كه سه

قال نابع

به م بونه دوورده سته ي په نجه م؛  
هه ميشه مه ست . لا ۷۱

له لايه كي ديكه وه، عيشق بزوينه رى سه ره كي  
كرده ي نووسينه و پشكوى نه و ناگره شين  
و نادياره يه، كه زمان به ته زووه كاني حه ز و  
تاسه و شه يداي و هه سته جوانى، بارگاوى  
ده كات:

غريبي بوني هه ناسه ت ده كه م  
هينده به سه

پيلووه كانم داخه م و بتبينم . لا ۸۵

يان نه و ده مه ي نوستاليزيا ئاويته ي چركه كاني  
دله راوكي و غه مگينى ده بيت، شيعر دوايين  
په ناگه ي بوون و دوايين پانتايى ده ريرپينه كاني  
خوده، زه مه نيكي له ده سته چووى ليوانليو له  
حه سره ت و هوگرى و خه فه تى شيرين؛ شيعر  
چركه نوستاليزيا كان له بوته ي زه مه نى  
ئيستادا ده توينيت ه وه، ئيمه له ئيستادا ده زين  
و له ئيستادا گورانى ده چرين و له ئيستاشدا  
ئيروتيك ده كه ين؛ بوونى من، بوونى شيعره و  
وابه سته ي ئيستايه:

...

سه فەر ناكه ين بؤ هيچ كوئيه  
كاتيك شنه پالتوى كه سك ده كاته بهر  
پاييزى ليوار په نجه ره  
به رخی نيو قالييه كه ي دايكم ده باعيني  
ده باعيني و  
له نگرگرتنى خوړپه كه، كه م و كه متر ده بيت ه وه .  
نه ز ده مگه ليكه ده زانم  
نه و ئاوه دى،  
به تام و بوى جياوازه وه  
به لام نه وه تازه بزنام  
زانين ته نها نه مه نيبه  
نه وه شه كه ده رى بېرى وهك زانينكار . لا ۸۸ و ۸۹  
نه و هه سته ئونتولوزيبه ي خود نه بوايه، نه

شيعر بوونی ده بوو، نه عيشق، نه جوانيش؛  
 ئه‌ی نه و کاتانه‌ی دازاین به دوی واتای بووندا  
 ده‌گه‌پریت و خوئی له نیو په‌رژینه شینه‌کانی  
 نیهلېستگه‌راییدا ده‌دۆزیته‌وه و خه‌ریکه مه‌رگ  
 که‌له‌به‌ره‌کانی بوون پر ده‌کاته‌وه و واتایه‌کی  
 شین به سه‌یر و وری ژیان ده‌به‌خشیت:

ئه‌مشه و سبه‌ی ده‌نووم له پال

ته‌می زه‌مه‌نی مردودا

له‌وی بۆ خۆم تاریکی کۆده‌که‌مه‌وه

هه‌لوه‌رینم ده‌سووتینم

قل قل باله‌م ده‌رده‌هینم

هه‌مووشیان ده‌که‌م به سیکار

دوو دوو به دیار ئه‌وینه‌وه ده‌یانکیشم؛

ناه‌کانم.

گیرفانی ئاو تژی ده‌که‌م

له‌خونی نه‌بینراو

سه‌ولای ده‌سته شکاوه‌کانم

ده‌نێمه نیو زه‌ریای خه‌م و

دیم و ده‌پۆم

تا نیوه‌ندی تو و من و خۆم.

له‌ کیدا نیشه‌جێ بېم، ئه‌ی بیکه‌سی؟

- له‌ تو یان زه‌من، یان له‌ ته‌م؟

- له‌ (با)، یان هه‌ور، یان له‌ چی؟

- له‌ شوین، یان مانا، یان سه‌بر؟

- ده‌ پیم بلێ؟

- له‌ هه‌چ کوێه‌ک. ۹۰ لا و ۹۱ لا

(رابه‌ر فاریق) به‌ پیتمیکه‌ی غه‌مگینه‌ی ناوه‌کی،  
 پسته و ده‌سته‌واژه شیعرییه‌کان ده‌رده‌پریت،  
 زۆر جار بۆند و پێوه‌ندییه‌ ناساییه‌کانی نیوان  
 شتگه‌له‌کان ده‌گۆرپیت و شتگه‌له‌کان له‌ پستیک  
 پێوه‌ندیگه‌لی نوێ و جیاوازدا ده‌دره‌وشینیته‌وه،  
 به‌ بێ ئه‌وه‌ی تیکست توخمی شیعهرگه‌رای  
 له‌ ده‌ست بدات؛ ئه‌مه‌ش وێرایی هه‌لدانی  
 وینه‌گه‌لیکی ده‌گه‌ن و ئاوه‌ژووی شیعری:  
 من بوومه‌ته‌ نیکه‌رانی

بوومه‌ته‌ تۆزی نیو کتێبه‌ نه‌کراوه‌کان  
 بوومه‌ته‌ په‌فه‌ی هه‌لمی نسکافه؛  
 قه‌فه‌زیک: هه‌لواسراو به‌ ئاسمانه‌وه. ۹۹ لا

سه‌رم ده‌کیشم به‌ دیواری چۆله‌وانی

کاغه‌ز ئاوده‌ده‌م به‌ وشه

پالنه‌ ناوه‌ به‌ بۆشایی

له‌سه‌ر دۆشه‌کی ئاو پاکشاوم

قوڕ بۆن ده‌که‌م و ته‌لیسمیک ده‌لێت:

(قوڕ نه‌ما بیکه‌ی به‌ سه‌ری نه‌هامه‌تیتدا؟) ۱۰۰ لا

به‌ پووتی ده‌چم بۆ بازار

په‌سم له‌گه‌ل یادگار ده‌گرم

به‌ شمه‌کی ته‌نیایی. ۱۰۱ لا

یان ئه‌و ده‌مه‌ی ئه‌فین له‌ ده‌ریاچه‌ی ئیرووتیکدا  
 خوئی ده‌رده‌خات و جوانییه‌کانی جه‌سته‌ وینه‌یه‌کی  
 تنۆکه‌ ئاو، ژیان پر ده‌که‌ن له‌ نه‌شوه و شیعهر  
 بۆنی مه‌مک و ستیان و شه‌راب و دووکه‌له  
 شینه‌کانی عیشقی لێ دیت:

بۆ من به‌سه‌ نامه‌ی ئاو بۆ باران به‌رم

به‌ گازیک

به‌فر به‌رمه‌وه سه‌ر تابه‌فه‌ی تامی شه‌راب

له‌ ژێر خه‌ونی ستیانندا

مه‌مک پووتم بکاته‌وه.

بۆ من به‌سه

قاسیدی نیوان دووکه‌لی عه‌شق و

ته‌می پیکه‌نین بم.

ته‌م ده‌کیشم و

قابه‌مه‌ی گریانم پر له‌ ده‌نکه هه‌لووژه‌ی پلېشاو

ئاو به‌ شمه‌کی سه‌وزه‌وه

له‌ به‌رده‌م له‌ره‌ی فینکی گومانم هه‌لده‌وه‌ریت

هه‌یشتا برینی ئازاریکم بۆ تیمار ناگرێ

ئاخر

من وابه‌سته‌م به‌ ئازاوه‌ی خاکی

به‌ هه‌لقوڵینی له‌ ناکاو. ۱۰۴ لا و ۱۰۵ لا

له کۆلانی ته نیا پیدا چاوه له قهره بالفی داده گرم

به سهوزی

له نیو ده نکیک فستقدا

تامی ماچیک ده دۆز مه وه . ۱۰۶۷

به کوپیک تریفه مه ست نابم . ۱۰۸۷

به ره له وهی له ده قی (ئه مشه و ئیواره یه  
ئه مشه و) بدویم، که به پیتمیکی هیجگار  
غه مگین نووسراوه، پیم باشه چند برگه و  
دهسته واژه یه که له هه مان سه رچاوه ی پیشووه وه  
وه رگرم، که پیوه ندی به گه پانی خود و  
چاره نووسی (دازاین) وه هیه . هایدگر پیی  
وايه: «مردن دوا پرۆژه ی حتمی بوونه و  
مرۆف به کۆتایی ده گه یه نیت، له بهر ئه وه ی  
مرۆف ده مریت، ئه وه به نیکه رانییه وه له  
نیو جیهاندا و له گه ل که سانی دیکه دا ده ژی و  
واتا به بوونی خۆی ده دات»، هه روه ها پیی  
وايه: «ئه گه ر دازاین سه ربه ستانه پرۆژه کانی  
بوونی هه لبرژیت، ئه وه بوونیککی په سه نی  
هیه و داگیر نه کراوه»، له هه مان کاتدا، له  
لای هایدگر و بوونگه راکانه وه، ئه ننتۆلۆجی له  
ئه پستمۆلۆجی له پشتره، دووه میان پشت به  
یه که میان ده به ستیت، چونکه بوون بنه په تی  
هه موو شته کانه: من له م پوانگه وه له تیکستی  
(ئه مشه و ئیواره یه ئه مشه و) ده پوانم، چونکه  
به شیوه یه کی ناراسته وخۆ له تراژیدیای بوون  
ده دویت و ده زانیت بوونی په سه نی دازاین،  
بوونیککی نیکه رانی بئ ناسنامه و بئ ناگامه نده،  
یان بوونیککی بئ نیوه پۆک، که هه میشه له  
گۆراندایه، هاوکات ئه و بوونه په سه نه، که  
پووی له کۆتایی و برانه وه یه، بوونیککی جیاواز  
و تایبه تمه نده، ده یه وئ له پیکه ی داهینانه وه،  
واتا به بوونی خۆی ببه خشیت، به لام دواچار

مه رگ دوایین واتای پی ده به خشیت و بۆشایی  
و که له به ره کانی بوونی پرده کاته وه .

تیکستی (ئه مشه و ئیواره یه ئه مشه و) که مه  
ئیسنتیتیککیه کانی بوونی په سه نه له نیو  
پانتاییه کانی ژیان و تراژیدیای کانی بووندا وئلی  
ده سگیرکردنی واتای بوونه، بوونی دازاینیش  
پاشکاوانه دلله پراوکیکانی ده نووسیته وه و پیتمیکی  
غه مگین له میان کۆمه لیک وینه ی ده گمه نی  
شیعری و دنیا بینیه کی جیاواز، خوینته ری  
وه رگر به ره و بازنه شینه کانی هیرمینۆتیکا،  
پاده مآلیت، پیشی ده لیت: بوونی نیکه ران،  
دازاینیککی برپاوه یه و پیویسته مرۆف له میان  
زیندانه کانی زمانه وه، بوونی خۆی بنووسیته وه،  
چونکه کرده ی نووسین واتا به خشه به بوون  
به ژیان .

ئیمه له جیهاندا ده ژین و له جیهانیشدا  
مآلئاوایی یه که چاره کی له بوونه وه ره کان ده که یین،  
به م هه سه ته ئۆنتۆلۆژییه ش، له بوونه وه ر ژینگه  
و ده وروبه ر و هه بووه نه گۆرپه کان ده پوانین .  
خود، له ده قی (ئه مشه و ئیواره یه ئه مشه و) دا  
به هه سه ره ته وه چرکه کانی عیشق و جوانی و  
بپه ووده یی ده نووسیته وه:

ژیان هیچ نییه هیچ

جگه له خه یال و

له سه فه ر و

له شیتی . ۱۱۶۷

ده میکه دوا قومی سیکاری ژیانم کیشاوه

که چی باخ سلوم لئ ده کات

ئه ستیره ده پرژیته گیرفانه وه . ۱۱۶۷ و ۱۱۷۷

هیشتا

نه قومیک خه نده م خوار دووه ته وه

نه مه ستبووم به وشه

به وه هه وه سه رقالم

وهمم و

ئاگرېكم

وهېسم له نېله نېلى خوشبهختى.

تهنها خه شك ده بهم بۇ دلدانهوه

تهنها خۆم و

تهنها جانتا و

تهنها هيچ. ۱۱۷۷

سهرم سهرىنى بېدهنگى

زمانم چيمهنى پاييز. ۱۱۸۷

چهرهكانم پويشتن

بوون به جاده

جادهى خۆله ميئشى هوا

جادهى په ژموردهى پيتمى هلقولانى ئاو. ۱۱۸۷

ئەى عەدەم

چاوم بترووكتنه چون دهنكيك توو

مه هئله ئەم چارهگهئى عه رهقى فهلى سه ما

هه لدهم. ۱۱۹۷

من، پياويكمن ون

له نيوان خۆم و نه بوون و بووندا. ۱۲۳۷

پهنگه

ژيان له مردن

مردن له ژيان

له ههردووكياندا من هه بم.

ژيان و مردن ته پله و سيگارن

نه ئەم به بئ ئەو

نه ئەو به بئ ئەم

نه منيش به بئ ههردووكيان

هه لدهكەن و هه لدهكەم. ۱۲۲۷

من دهمزانی و جار جاره خيال ده بيردمهوه

و زهينم بۇ ئەوه دهچوو، كه بههرهيهك

به پړويه و ديت؛ پړژيک داديت له ولاتي

ئيمه دا بههرهيهكي شين و شيت و شاراوو

دهردهكه ویت و به پيشمه رجيبهكي ئونتولوژی

دلپراوکیکاني (بوون) دنووسیتتهوه و له وديو

په يغه نه گوتراوه کانهوه سيگار ده کيشئ و

تلياکي وشه ئاويژانی ناوکويي پستهکان

دهکات و جيهانبينييه جياوازه کاني هه لدهداته

چه قى جيهان و كهينونهى پاسه وانانى شيعر

و کولتور ده له رژينيت؛ چند جوانه نه گه ر

ژيان و بوون و مهرگ مه ودا بدن نه و توانسته

ئونتولوژييه زياتر ئاويتهى تيشک و پرشنگه

نه پستمؤلوژييه کان ببيت و سهرتاپاي ژيانى

بۇ شيعر و عيشق و جوانى و کيشه مرويسى و

بوونگه راييه کان تهرخان بکات.

من دهمزانی كه سيك له پشت ئەم په يقانه

عاشقانه سيگار ده کيشئ و تلياکي بيت ئاويتهى

کراکي پسته و مؤرفينى زمان و حه شيشى

جوانى دهکات و چرکه په مهكى و خورسکه کاني

بوون و شيعر دنووسیتتهوه؛ ئاگرېکي جوانه

ژيان، مهرگيش ويژانه يهكى بئ کوتا، له ئاو...

سهرچاوه:

کتیب: كه سيك له پشت ئەم په يقانه سيگار

ده کيشئ

نوسهر: رابه ر فاريق

بابهت: شيعر

نخشه ساز: لوقمان په شيدى

چاپخانه: پړژه لات

چاپ: يه کهم / هه ولتر ۲۰۰۹.