

ئەم نووسىنە ھەلىكىە بۇ خويندەنە ۋەى  
گۇشە يەك لە ئەزمونى نووسىنى سەبا ئەحمەد،  
تۇقلىتى (حىكايە تەكانى شەھەزاد) و تۇقلىتى  
«حىكايە تەكانى شەھەزاد» دوو ھەلىكىە ئەون بۇ  
دۆزىنە ۋەى زمانىكى تر لە كايەى گىرپانە ۋەى  
كوردىدا. بۇ خويندەنە ۋەى ھەلىكىە سەبا  
ئەحمەد دوو دىدگاي تىۋرى بە كاردە ھىنم،  
ئەوانىش تىۋرى «دەقناۋىزان» و تىۋرى  
«پەخنى كۆلتۈرى» ن.

گرفتېك لەم نووسىنە مدا بە كوردى كوردى  
ۋشەى «نسق» ى عەرەبىيە كە زاراۋە يەكى  
گرنىگ و بنە پەتتە بە ناو تىۋرى پەخنى  
كۆلتۈرىدا، ۋشەكە بە ماناى «نظام» ى  
عەرەبى و لە زمانى ئىنگلىزىشدا بە ماناى  
«System» دىت. لە بەر ئەۋەى ھاۋاتايە كم  
لە زمانى كوردىدا بۇ نەدۆزىۋە تەۋە ھەر ۋشەى  
نەسەق خۇى بە كار دەھىنمە ۋە.

يەكەم: دەقناۋىزان چارە نووسى ھەموو  
دەقىكە. ھىچ دەقىك نىيە سەرىبە خۇ بىت،  
ھەموو دەقىك لە ناو تۇپكى ئالۆز لە  
پىۋەندىدايە لە گەل دەقىك، يان زياتر لە  
دەقىك. دەقەكان بە ناو يەكترىدا دىن و دەچن  
و دەقىق نوئى بەرھەم دەھىنن. بە ۋشەى  
كانزاكان دەتۇپنرەنە ۋەى دارپشتە و نىگارى  
جىاۋازيان لى دوست دەكرىت، ئاۋە ھاش

## گىرپانە ۋەى نىرەنە ۋەى مىنەنە ۋەى ئەزمونىكىدا

حسین لە تیف  
(دەربەندىخان)



سەبا ئەحمەد

نووسىنى ناوونىشان و پيشكەشكردى كتيپ به كەسيك دەدات. ناوونىشانی كتيپه كه رپگا به ئيمه دەدات له وپوه وهك دەروازەيەك برۆينه نيو جيهانى دەقەكەوه و قسەى لەسەر بکەين. حيكايەتەکانى شەهرەزاد، وهك ناوونىشانی تۆفليتهكه ئيمه بۆ لای حيكايەتى «هەزار و يەك شەو» دەباتەوه. لە داستانى (هەزار و يەك شەو)دا، هاوسەرەكەى شەهريار خيانهتى هاوسەرى له شەهريار دەكات. شەهريارىش له تۆلەى ئەو خيانهتەدا هاوسەرەكەى خۆى دەكوژيەت، لەوي بەدواوه هەموو شەويك كچه پاكيزەيەكى بۆ دەهينن و ئەتكى دەكات و بەيانى دەيكوژيەت. بەهۆى ئەو تۆلەكردنەوهى شەهريارهوه له پەگەزى ژن، ولات بەرەو چۆلبوون و خالى بوونەوه له ژن دەچيەت، تا دەكات بەوهى شەهريار يەكيك له وهزيرهكانى خۆى رادسپيريت كچهكەى خۆى بۆ بهيئيەت بۆ ئەوهى ئەتكى بكات و پۆزى داويى بيكوژيەت.

دەقەكان له پيوهندى لهگەل يەكتردا دەقيتر بەرهم دەهيننەوه. دەشيت پرۆسەى دەقئاويزان له زمان و زەمانى جياوازدا پوو بدات. دووم: دەقئاويزان ئەگەر به ديويكدا بريتى بيت له لهكارخستنى دەقى يەكەم، ئەوه به ديويكى تردا بريتييه له لهكارخستنى يەكەم دەقنوس، يان دەقنوسى يەكەم. هيچ دەقيك به تەنيا به دەقنوسيك نانوسريت، بەلكوو هەموو دەقيك زياتر له دەقنوسيكى هەيه. لەبارەى دەقئاويزانەوه تۆدۆرۆف دەلييت: «هەموو دەقەكانى دنيا پيدەچيەت يەك نوسەر نووسيبيني، يان هەموو دەقنوسەكانى دنيا پيكەوه دەقيكيان نووسى بيت». ئەم پستەيهى تۆدۆرۆف ئاماژەيه بۆ ئەوهى كه ساتەوهختى نوسين، دەقنوس به تەنيا بيرناكاتەوه، بەلكوو هاوزهمان لهگەل كۆمەليك دەقنوسى تردا بير دەكاتەوه.

پەخەنگرانى ئەدەبى وهك: «پۆلان بارت، جوليا كريستيفا» تيۆريزهى دەقئاويزانان كردهوه، هەر يەك لەوان باوهريان وههيه دەقەكان كۆچ دەكەن بۆ ناو يەكترى و دەقيتر له دايك دەبيت، هەر بهو شيۆهى مرۆشەكان زاوئى دەكەن و نەوهى نوئى به پوخسار و شيۆهى جياواز دەخەنەوه، دەقەكانيش له پرۆسەى كۆچكردن بۆ نيو يەكترى دەقى جياوازيان لى دەبيت. گرنگى ئەم تيۆره له وهدايه هاوكارى خويتهر دەكات باشتەر له چينه پيكهينهرهكانى دەق تيبكات، دەق هاوشيوهى زهوى چينى جياوازي هەيه، ناسينهوهى چينهكانى دەق پيوستيهكى گرنگى دەقناسيه.

سيهەم: له ناو ئەم تيۆرهدا، چه مكيك هەيه بەناوى «پيشدهقى»، ئەم چه مکه گرنگى ناوونىشان و بەرگى كتيپ، تەنانەت فۆنتى

کچی وهزیر که ناوی شههرزاده، باوکی دلنیا دهکاتهوه که ناکوژدیت، بۆ ئه وه مه به ستهش خوشکه بچوکه کهی به ناوی «دنیا زاد» له گه ل خۆیدا ده بات، به پادشا ده لیت خاوه نشکو، ده بیئت حیکایهت بۆ ئه م که به بکه م تا ده خه ویت، پاش ئه وه ئاماده ی هه ر شتی کم تۆ به ویت، به و جو ره پادشا پازی ده بیئت و شههرزاد حیکایهت بۆ دنیا زادی خوشکه بچکو له که ی ده کات، هه تا پوژ ده بیته وه، حیکایه ته کان ته واو نابن و حیکایه تی تر به دوای خۆیاندا ده هیئنن، پادشا چاوه پرسی شه وانی دو ات ره کات تا بزانیئت حیکایه ته کان به کو ئ ده گه ن. هه زار شه و ی ته واو شههرزاد حیکایهت بۆ دنیا زاد ده کات و پادشا گو ئ ده گریت و له هه زار و یه که مین شه ودا پادشا بپیار ده دات واز له ئه تککردن و کوشتنی پاکیزه کان بهیئیت و له گه ل شههرزاد هاوسه رگیری ده کات، ده بنه خاوه نی سئ کو پ.

وانه یه که که له چیرۆکی هه زار و یه که شه و فیر ده بین ئه وه یه زمان هیز و ئه فسوونی خۆی هه یه، زمان توانی شه هریار له پادشایه کی توو په له ژن و پاکیزه کوژه وه بۆ ناو ژیا نی ئاسایی بگه رپنیه وه. زمان توانی شههرزادیش که مه ترسی ئه تک کردن و کوشتنی له سه ر بو، بۆ خانمی یه که می کو شک و دایکی سئ کو پ بگوریت. یه کی که له مانا په مزیه کان ی داستانی هه زار و یه که شه و ئه وه یه که حیکایه ته کان ی شههرزاد په گه زی ژنی له فه وتان پزگار کردوه.

چواره م: سه با ئه حمه د له ده قی «حیکایه ته کان ی شههرزاد» دا، بۆ به ره مه یئانی ده قیکی نو ئ سوودی له داستانی هه زار و یه که شه و بینوه. داستانی هه زار و یه که شه و، هه زار حیکایهت

له خۆ ده گریت. گو ئگری حیکایه ته کانیش پادشایه ک و مندالیکن، گپه ره وه ش شههرزاده. له ده قه که ی سه با ئه حمه د دا، ئیمه به ر شه ش حیکایهت ده که وین، له گه ل گپه ره وه یه که دا به ناوی نووسه ر. نووسه ر پاش ده سال به ده ست نووسه کو نه کان ی خۆیدا ده چیته وه، هه ر ده ست نووسه ی حیکایه تی کی جیاوازی تیدا یه له باره ی عه شق و خیانهت و ده سه لاته وه. له سه ر هه ریه که له حیکایه ته کانیش لیدوانی خۆی هه یه.

حیکایه تخوانه که ی سه با «شههرزاد» ناو ی که و کاره کته ری کی له داستانی هه زار و یه که شه و وه رگی راوه، هه مان وه زیفه ی ئه و ی هه یه، به لام به هه مان هو کاری کاره کته ره که ی هه زار و یه که شه و له ناو کو شکدا نییه، به هه مان هو کاریش حیکایه ته کان ناگپه رته وه، له تر سدا نه پوشتوو ته ناو کو شک، له تر سدا حیکایهت بۆ پادشا ناکات، به لکو و پوژگار ی که خۆی له ناو کو شکدا که نیزه ک بووه. پادشا هو گری بووه، به لام هه رگی ز شههرزاد مه یلی نه دا وه تی، هه ر بو یه ش پادشا له کو شک ده ری کردوه. پاش سالانی کی زو ر ژیا ن له ده ره وه ی کو شک، ئیوا ره یه که شههرزاد له پری گای گپه رانه وه ی یاده وه ری و حیکایه ته وه ده گه رپته وه بۆ کو شک و وا له پادشا ده کات پی ی بلیت «به ده سستی خو ت تاج و که وای پادشاییم له سه ر دا بگره و بمشیله».

خال ی هاو به شی نیوان ده قه که ی سه با ئه حمه د له گه ل هه زار و یه که شه ودا ئه وه یه گپه رانه وه توانای گورپنی پادشایه کی توندوتیژی هه یه بۆ مرؤقی کی ئاسایی و چی ژ وه رگر له حیکایهت و جه سته ی ژن، خالی جیاوازی شیان ئه وه یه شههرزاده که ی سه با ئه حمه د نابیت به

هاوسەرى پادشا، پادشايش هيچ ناماژەيەكى  
لەو جورە پيشان نادات.

كارەكتەرى نووسەر لە ناو نۆڤلەيتەكەدا،  
نەك سەباي دەقنوس ماندوو دەبييت و بۆ  
تاويك مۆبايل هەلدەگرييت و دەچييتە ناو تۆرە  
كۆمەلايەتبيەكانەو، لە ميسنجرەو پستتيك  
نامەي يەك لەدوا يەكي بۆ هاتوو «لەكوئي...؟  
نووسەر بۆي دەنووسيتەو: «لەهەر كوئيم تۆ  
لە ناو دلمايت!»

پينجەم: لەو حيكايەتەي سەرەو دەدا باس  
لە سەر دەمي كۆرۆنا دەكات. باسكردن لە  
كۆرۆنا، ليترەدا ناماژەيەكە بۆ سەر دەميك كە  
پيۆهنديبيەكانى تيدا لە بەردەم مەترسيدان و  
خەلك هەموو لە مالەكانياندان و نايەنە دەرەو،  
پيۆهنديبيەكان لە پيگاي دنياي مەجازەو  
بەردەواميبان پي دەدرييت، نەك دنياي واقيعي.  
لە دەقدا بە زۆري دوو زەمەن نامادەبووني هەيە،  
ئەوانيش زەمەنى پووداو و زەمەنى گيپرانەو.  
زەمەنى پووداو بۆ سالانيكى دوورتر دەگەرپيترەو  
كە نووسەرى كارەكتەر چەند پەشنووسيتي  
تيدا نووسيو، بەلام زەمەنى گيپرانەو، زەمەنى  
هاتنى پەتاي كۆرۆنايە. زەمەنى گيپرانەو پيمان  
دەلييت ئەگەر گيپرانەو لە داستاني هەزار و  
يەكشەو، بە هاناي پەگەزي ژنەو چووبييت  
و لە دلپەقى شەهريار پزگاري كردبن ئەو  
گيپرانەو لە زەمەنى كۆرۆنادا ئەو پەناگەيە  
بوو مرۆڤ لە ترسي سستبووني پيۆهنديبيەكان  
و ترسي مردن، پەناي بۆ دەبات. گيپرانەو لە  
هەموو سەردەميكدە بە هاناي مرۆڤەو دەچييت.

پوانينيكي تر لە بارەي حيكايەتەكانى  
شەهزادەو:  
يەكەم: پەخنى كولتورى، ئەو تيۆريە

دەكريت دەقى شيعر و پۆمان و تابلۆي  
پي بخوينرپتەو، ئەم تيۆرە جياواز لە  
قوتابخانەكانى ترى پەخنى ئەدەبي كە خويان  
سەرقالى فۆرم دەكەن و تەكنيك و پەوانبيژيبان  
بۆ گرنگە، ئەم هەموو دەقيكى ئەدەبي  
بە تەنيا وەك گوتار دەبينپتەو، تەواي  
تەكنيكەكانى گيپرانەو ئەدەبيەكان بە ماسكيك  
دەبينپتەو بۆ ئەو گوتارى دەق ناشيريني و  
نەينبيەكانى خۆي لەژيتردا بشاريترەو، بەمەش  
وەرگر/ خوينەر تووشى كوئيري كولتورى  
دەكەن. پەخنى كولتورى لە بريتي پەوانبيژي  
و تەكنيك بەدواي ئەو گوتارانەدا دەگەرپييت  
دەقەكان هەليانگرتون، بە هۆي تەكنيكەكانەو  
ئەفسوون و كاريگەرى خويان لەسەر وەرگر/  
خوينەر بەجئ دەهيلن. مرۆڤى هەر كولتورىك  
بەرەمى ئەو ئەدەب و هونەرەيە كە بوون بە  
بەشيك لە هۆشياريبان و دواتريش لە پيگاي



هۆشيارىيىه كه يانه وه بوونه ته وه به به شىك له بىركردنه وه و په فتارى پوژانه يان. نووسه ريكي عه رهب عه بدوللا غه زامى كه ته واوى پرژه په خنه ييه كانى خوى بؤ په خنه گرتن له كولتورى عه رهبى ته رخان كردوه، گرنكى به دوو چه مك ده دات، نه وانيش «نه سه قى په نهان، نووسه رى دووانه يى» ن، نه سه قى په نهان برىتييه له و گوتارانى به شى ژپره وهى ده قيان لى پىك دىت و ئيمه له بهر ته كنيكه كانى گىرانه وه هه ستيان پى ناكه ين، به لام ئه وان كارىگه رى خويان له سه ر ئيمه داده نين، وهك نه سه قى ئايينى، نيرينه يى، كوڤه په رستى، عه شق. هه ربهك له وه نه سه قانه نه سه قى كولتورىين و خويان به ره م ده هيننه وه، داهيتانى نه سه قى نوئ سه ختى له پاده به ده رى هه يه. بؤ نمونه دامه زاندى نه سه قى ميينه يى له ناو كولتورى نيرينه ييدا، دامه زاندى نه سه قى عه شق له ناو كولتورىكى توندوتىژدا.

دووه م: له ته واوى حىكايه ته كاندا شه هه زاد گىرپه وه يه، وهك ميينه يه كى خودان هيزى زمان، پادشا ده خاته ژپر پكىفى گىرپه وه كانى خويه وه، تا ئه و پاده يه ي ژوانه كان و گىرپه وه ي حىكايه ته كان ده باته ده ره وهى كوشك، به جلوبه رگى پياويكى ساده وه ده يباته ناو كادان و گه وپ و كه لاوه كانه وه.

گىرپه وه سروسه تىكى ميينانه ي هه يه له هه زار و يه كشه ودا، نهك له بهر ئه وهى گىرپه وه له په گه زى ميينه يه، به لكوو له بهر ئه وهى حىكايه ته كان خويان زاوئى ده كهن و خويان له حىكايه ته كانى شه هه زاديشدا به ره م ده هيننه وه. له نوڤلىتى شه هه زادى سه با ئه حمه ديشدا گىرپه وه ميينه يه، به لام ديسان گىرپه وه نه بووه ته وه به ميينه، له بهر ئه وهى

حىكايه تخوان ميينه يه، به لكوو له بهر ئه وه يه حىكايه ته كان، حىكايه تى تريان لى ده بيته وه. به قه ولى عه بدوللا غه زامى: «هه زار و يه كشه و» ده قىكى ميينانه بووه، زمانىكى ميينانه ي هه بووه، چونكه گىرپه وه ميينه بووه، واته له زه مهنى «حىكايى / گىرپه وه» دا زمان ميينه بووه، گىرپه وه ميينه يى بووه، به لام پاش نووسينه وهى حىكايه ته كانى هه زار و يه كشه و، ده ستكارى كراوه، چىگه په نجى پياوى پيوه دياره، واته زه مهنى نووسين زه مهنىكى پياوانه يه، نووسين زمانى له ژن سه نده وه. لى سه نده وهى زمان له ژن، زالكردنى نه سه قى نيرينه يه، ئىتر ژنان به زمانىك ده نووسن، زمانى خويان نييه، له برى ئه وهى دنياى خويان له زمانىكدا دروست بكن و نيشان بدهن زمانى خويان بيت، له زمانىك دروستى ده كهن و نيشانى ده دن، كه زمانى نيرينه يى و پياوه.

گىرپه وهى نيرينه يى هه ر به ته نيا پياوان له دروست كردنيدا به شدار نين، به لكوو ژنانيش خويان له دروست كردنيدا به شدارن، ئه و ژنانه ي به زمانى پياو ده نووسن و بىرده كه نه وه به ره مه يته ره وهى گىرپه وهى نيرينه يى و نه سه قى نيرينه يين، ئه وه تانئ نووسه ريكي وهك ئه حلام موسته غانمى ده لىت: «هه ست ده كه م نووسين به زمانى پياوانه وه باشتهر كه ره سه ته كانى دره برينم ده داتئ. ئه مه قسه ي ئه وه كه له سه ر يه كىك له كتيبه كانى به ناوى «له بىرچونه وه» نووسيوه تى خوئندنه وهى ئه م كتيبه بؤ پياوان قه ده غه يه. ئه گه ر په گه زى ميينه يى مرؤف له كه وتنى ژنه خواوه نده كانه وه كه وت و نه سه قى نيرينه يى زال بوو بيت، ئه وه بؤ ئه وهى نه سه قى ميينه به ره م به نيرىته وه، پىويسته جارىكى تر

گېرانه وە مېنە بکړتېه وە، يان په گەزى مېنە بېتېه وە به خاوهنى زمان.

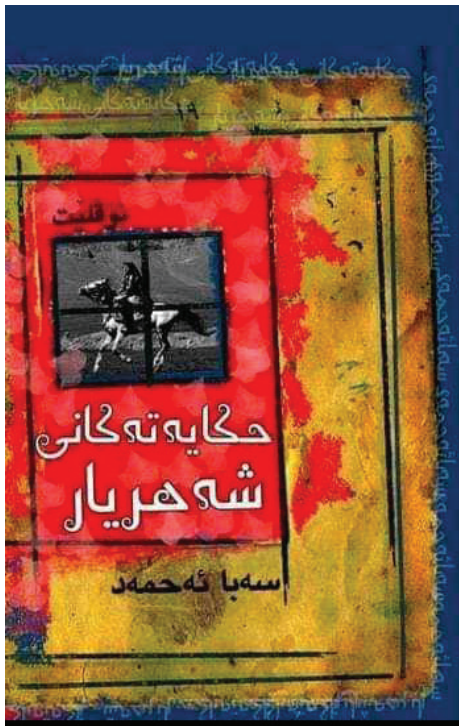
نېيه، قازانچ و زيانى تېدا نېيه تەنيا سووتان و قوربانېيه» ل. ۱۲.

سېيەم: چەمكى نووسەرى دووانەيى، وەها دەپوانتېه نووسين كه نووسەر به تەنيا نېيه، بە لكوو له گەل نووسەردا كۆلتووريش دەنووسیت، واتە دەق بەرەمى دەقنوس و كۆلتووره پېكە وە، ئەو كاتانەى كه دەقنوس سەرقالى نووسينە و خەياللى لای داھيتانە، ئەو وە كۆلتووريش خۆى دەنووسیت وە، ئەمەش خالىكى ھاوبەشى نېوان تېورى دەقناويزان و پەخنەى كۆلتوورېيه، لە وەدا ھاوبەشن كه دەق بەرەمھيتانە وەيەكى تاكه كەسى نېيه. بەرەمھيتانەى دەقىش بەشېكى بەرپرسيارى تى دەقنوسە، بەشېكى تى بەرپرسيارى ئەو كۆلتوورەيه كه له گەل دەقنوسدا دەقەكەيان بەرەم ھيتا وە.

لە زانستى دەروونيدا، دوو زاراوہ ھەيە بۆ تېگەيشتن و ناسينى پېكەتەى دەروونى مرؤف بەكار دەھيترين، ئەوانيش «سادى» و «ماسۆشى» ن، يەكەميان وەك سيفەتېك دەدرېتە پال ئەو كەسانەى چيژ لە نازاردانى بەرانبەرەكەيان وەردەگرن. دووہميان دەدرېتە پال ئەو كەسانەى چيژ لە وە وەردەگرن نازار بەدرين.

شەھرەزاد لە جۆرى دووہميانە لەزەتى لە نازار و ئەشكەنجەيەك بېنيوہ پادشا داويتى، (من كەنيزەكېك بووم غرورى پادشام شكاند، بەلام كاتېك نازادبووم وەك مەلېكى دەستەمۆ بە ويستى خۆم گەرامە وە بۆ ناو قەفەس و كۆيلەييم لا جوانتريوو لە نازادبيەك پەشيمانى لە دوا بيت) حيكايەتەكانى شەھرەزاد ل. ۴۱.

چوارەم: سەبا ئەحمەد لە «حيكايەتەكانى شەھرەزاد» دا، بەدواى بەرەمھيتانەوى نەسەقى نيرينەيى و مېنەبيە وە نېيه، بە لكوو بەدواى نەسەقى عەشقە وەيە. ھيچ كام لەو شەش حيكايەتە بەبئى بوونى تيمای عەشق ناگېدريئە وە، بەلام عەشقيك كه مرؤف دەكات بە كۆيلەى مەعشوق، عەشقيك گريئدراو و بارگاويكراو بە نازار. لە حيكايەتى يەكەمدا شەھرەزاد دەلېت: «دەزانيت بۆ بەم ئېوارە ناوختە ھاووم؟ تا لەگەل ئەو ئېوارەدا پېكيان بدوورمە وە كه تۆ منت لە كۆشك كرده دەرە وە، ئېوارەيەك منت كرده دەرە وە كه ھۆگرت بووم... بە نازارەكانت شادومان بووم، لەزەتم لە ليدانەكانت دەبينى لەسەر پشتم و ھەستم بە لەمسى خۆشەويستيت دەکرد..... بە جۆريك نازارى جەستم شاگەشكەى دەکردم، بەلام تەنيا سزاي تۆ نەك كەسى تر» ل. ۱۱. يان «عەشق بازرگانى



عەشق لەم دەقەدا ئازادبوون نىيە لە كۆلتوور و بىركردنەوەى نىرینەى و گىرپانەوەى نىرینەى، پروسەىەك نىيە بۆ كاملبوون ھىندەى پروسەىەكە بۆ زەلىل بوون.

پىنجەم: لە حىكايەتەكانى شەھرەزاددا، ئەوەى كە مەروۇف زەلىل دەكات عەشەقە، زەلىلكردنەى مەروۇف و ترسان لە ئازادى لە تۆقلىتەى حىكايەتەكانى شەھرەزاددا، پروسەىەكى بەردەوامن عەشق بەپۆھەيان دەبات، ئەوەش كۆلتوورە كە نەسەقىكى زەلىلانە لەگەل سەبا ئەحمەددا دەنوسىت، كاتىك سەبا سەرقالى نووسىنى دەقىكى ئەدەبىيە، كۆلتوور لە بەشى ژىرەوەى زمانەوە كارى خۆى دەكات.

شەشەم: لە تۆقلىتەى حىكايەتەكانى شەھرىاردا گىرەرەوە نىرینەىە . حىكايەتەكانى شەھرىار سالى ۲۰۱۳ بآلو كراوۋتەوە . بەپىچەوانەى تۆقلىتەى حىكايەتەكانى شەھرەزادەوە، كە گىرەرەوە مەينەىە و شانۆى گىرپانەوە داگىردەكات، حىكايەتەكانى شەھرەزادىش سالى ۲۰۲۲ بآلو كراوۋتەوە . سەبا ئەحمەد لەو دوو ئەزمونەدا جىگۆرپكىسى بە گىرەرەوەكان كىردووە، ئەمەش پىمان دەلىت سەبا ئەحمەد لە ھەولەى بە مەينەكردنەوەى زمانداىە لە سەردەمى نىرینەىيدا . نىرینەىى نەسەقىكى كۆلتوورىيە و داھىنانى نەسەقىكى جىاواز كاریكى سەختە، چونكە كۆلتوورى نىرینەىى و زمانى نىرینەىى بوون بە دەزگای رەسمى، تەنانەت كەم نىن ئەو ژنە نووسەرەنەى بە زمانى پىاودەنوسن و بە چاوى پىاوانەوە تەماشای ژيان دەكەن . گرفتى سەبا ئەحمەد لە گىرپانەوەدا، گرفت نىيە لەگەل گىرپانەوە خۆى ھەك رەگەزىكى ئەدەبى، ھىندەى ئەوەى گرفتە لەگەل بە «رەگەزى/ تەجنىس» كىردنى گىرپانەوەدا .

ئەزمونى گىرپانەوەى سەبا ئەحمەد لەم

دوو تۆقلىتەدا، يارىكردنە لە نىوان گىرپانەوەى نىرینەىى و مەينەىيدا، ھەك بلىت لە پىگای ئەزمونەكەى خۆىەو دەىەوئەت پىمان بلىت مەروۇف لە بەردەم نەسەقىكى تردا نىيە، جگە لە نەسقى نىرینەىى و مەينەىى . بۆ كاملكردنى ئەزمونەكە دەكرىت تۆقلىتەى سىيەم بنوسىت، زمان پووى لە نەسەقىكى مەروۇفانەتر بىت، كاتىك ئەمەم بە سەبا ئەحمەد گوت: «دەشەت تۆقلىتەى سىيەم بنوسىت، بۆ ئەوەى بزەننەى زمان بەرەو چى دەبەىت و گوىمان لە دەنگىكى تر بىت، پىى گوتەم: ئەگەر تۆقلىتەى سىيەم بنوسم ئەوە گوىتان لە دەنگى خودا دەبىت، خودا بۆتان دەوئەت» .

كەواتە با چاوەپىچى بىن .

سەرنج:

دواى وردبوونەوە و تاووتووكردنى نۆدى زاراوەى (نسقى) عەرەبى، ئىمە دەمىكە لە پامان (سەمت)مان بۆى پىشنىار كىردووە .

(پامان)