



## شەقامى بى كۆتايى

موختار كەرىمى  
(سەقز)

بە يانئىيە و دەنگى جىكە جىكى پەلەوەرەكانى حەوشە دىنە گوئى. كاتژمىر بەسەر ۹ و ۱۰ دەقەدا تىپەپىوۋە و دەنگى چرتە چرتە يەك لە دوای يەكەكانى بە ھىۋاشى دىت، پىبين، دوای چەندجار تل خواردن و بەم لاۋلاكەوتن، ۋەك ھاتوچۋوى خەيالئىكى تەماۋى بە مېشكىدا، ھەلسان لەخەو بە زەينىدا دىت و ۋەك چۆن مندالئىك نايەۋىت بزائىت و خۆى گىل دەكا، ئەۋىش يەك دووجار خۆى لى گىل دەكات و بە ھىۋايە كەمىكى دىكە لەو دۆخەدا بىمىنئىتەۋە، بەلام خەۋى زپاۋە و دەنگى جرووكە جرووكى پەلەوەرەكانى حەوشە زياتر خەۋەكەى دەزىنئىت و دوای كەمىك بى جۋولەبوون لە نىۋ نوئىنگەكەيدا بە ناقابىلىيەۋە ھەلدەستىت و لە ژورەكەى دىتە دەرەۋە.

ئاۋىنەكەى نىۋ پىرپەۋەكە كە رىك لە بەردەم درگای دىۋى خەۋتنەكەيدايە سەرنجى پادەكېشىت و ۋەك ھەمىشە سەرىكى خۆى دەكات، چاۋەكانى ماسيون و ھىلاكى و كەم خەۋىيان پىۋەدىارە، لەسەر ئامىرى خۆكېشانەكە خۆى دەكېشىت و ژمارەى ۷۴ و ۳۰۰ كىلوگرام پېشان دەدات، لەدلى خۆىۋە بە جىگىر بوۋنى كېشى رازىيە و بزەيەكى نەرم دەبىاتەۋە، پوۋى لە وئىنای ناۋ ئاۋىنەكە ھەلدەگەپىنئىتەۋە و لە كاتى پۇشىتندا ھەست بە ئىشىكى بچووك دەكات لە گەدەى و وئىنای خواردنى شتىكى خۆش دىتە مېشكىيەۋە و بەرەۋ ژوۋرى دەستشۆرەكە دەپوات؛ كە لە بەرانبەر ئاۋىنەكەدايە، بە كەمھىزىيەۋە درگاكة دەكاتەۋە و سەرىكى ئاۋدەستخانە دەدات و دواتر دەست و دەموچاۋى بە پاككەرەۋە و دوو سى شلپ ئاۋ دەشۆرىت و دىتەدەرەۋە، لە كاتى وشك كردنەۋەى

دهست و دهموچاوی بیر له کارهکانی ئه وپووی دهکاتهوه و بهخوی دهلیت: (سه ره له بهیانی ئه مرۆ کاریکم نییه و دهتوانم بهدلی خۆم هه رچی پیم خۆشه بیکه م)، ئای چه نیک له م کاتانه ی که م بووه و هه میسه به ئاواتی پووی ئاواوه بووه و له وانه یسه هه ر وا بمینیت. درگای به فرگره که دهکاتهوه و له ته خه یاریکی چرچبووی تیدا دهردینیت و دهیداته بهر قه پ و دواتر سوورپیک له چیشتهخانه که دا دهخوات و دیته وه بو هۆله که و موبایله که ی به دهسته وه دهگریت و ئینته رنیته که ی هه ل دهکات و دهچیته سه ر بهرنامه ی ئینستگرام، بزانیت ئه مرۆ چ باسه و چی پووی داوه و لایک و کۆمینت و شتی وا چی هه یه . دوا ی ماوه یه ک گه پان یه کیک له په یجه کان که کاری دانانی پرسه نامه و هه والی مردنی کهسانی شاره، سه رنجی پاده کیشیت، ئه م په یجه دوا ی سه ره لدان ی په تای کرپونا و مردنی یه ک له دوا یی یه کی خه لک، بووه ته جیی سه رنجی هه مووان و به شیک ی زۆر له خه لک وه ک پابواردنیش بیت، هه ر خولیک ی پیا دهخۆن، نه وه ک ناسیاویکی تیدا بیت و لانی که م ناوی دوو سئ که س دهخویننه وه و له پیکه وتی مردنه که یان دهروانن و بزنانن چ باسه و ئه مرۆ چه ند که س مردووه و کئ بووه و کئ نه بووه و دهیناسن، یان نا و... پئینیش له کاتی ئه م گه پانه هه میسه ییه دا هه رکات ناویک سه رنجی پاکیشابیت، چرتر بووه ته وه و بیرکی لئ کردووه ته وه و له دانیشته بنه ماله ییه کانیاندا برپیک جار باسیان کردووه که ئه مرۆ چه ند که س مردوونه و فلان که س کئ دهیناسیت و بابی کئ بووه و خوشکی کئ بووه و دووکان و مالی له کویدا بووه و.. تاد.

ئه م جار ه پئین ناویک سه رنجی پاده کیشیت،

پیک ناوی خۆیه تی و ته مه نیشی له گه ل ئه م، زۆر مه ودا ی نییه و له وه دهچیت یه ک دوو سالیک له م گه وره تر بیت و نه بیت. پئین چرترده بیته وه و چه ندجار ناوی کوپه مردووه که که هه ر ناوی خۆیه تی و به دریزایی ته مه نی ئه م ناوه ی بیستووه و کاردانه وه ی بهرانبه ر بووه له ژیرلچه وه دووپات دهکاته وه، ته نانه ت هه ر کاتیک ناویک له ویش دهچوو سه رنجی پاده کیشا، ئیستا پیک هه ر هه مان ناو... ته مه نیک ی نزیک له ته مه نی خوی و... خه یال بال به سه ر پئیندا ده کیشیت و به چه ند ساتیک له شوین و کاتدا ون ده بیت و دهچیته نیو خه یاله وه، پئین هه موو کات له ته نیاییه کانی خۆیدا له گه ل خه یالدا ئاویته بووه و ماوه یه کی زۆر خه یال بردووه تی و به ره و کۆمه لیک شوینی نادیار و دیاری بردووه و زۆرجار چیژی لئ وه رگرتووه و زۆرجاریش خه م دایگرتووه و دلنیکه رانی بو به ره م هیناوه .

ئه م جار ه یه ییش پئین خه یال دهستی گرت و له گه ل خوی پایکیشا (مردن...، پئین مرد، چ قۆر... دوا ی ساله ها هه لات هه لات، به پووداویکی هه یچ... ده مریت و ده پوویت، ده ی دوا یی چی؟ منیش ده مریم دوا ی منیش چی؟ هه یچ... دوو سئ پوژ گریان و خه م و پرسه؛ پرسه...، پرسه ی چی؟ خو دوا ی ئه م په تابه پرسه ییش نه ماوه، هه ر ته له فونیک و سه ره خۆشیه که، چه ند دهسته واژه ی هه میسه دووپات کراوه که هه میسه خۆیشم بی ئه وه ی له مانا که ی وردبوویتمه وه به سه ر زارمدا هاتووه و دهرمه پانه دووه: (خوا بییه خشیت، به به هه شتی بهرین شاد بیت، خه می ئاخرتان بیت، خه می ئاخه ر...؟ شتی وا چۆن ده بیت خه می ئاخه ر هه ر بوونی نییه، ئه وه ل و ئاخه ری نییه، تا که سیان مابیت و که سیان لئ بمریت هه ر خه م

ههیه و هەر مردن ههیه و ... که چی؟) پێبین  
 دوای ئەم وتووێژە دەروونییه له ژێر لچهوه و به  
 ناقاییلییهوه ده‌لێت: (ئەم دنیا به بۆ ئەوه‌نده  
 قۆرە؟ کهس نازانیت چیه و چۆنه و بۆ ههیه و  
 به‌رو کۆی ده‌چیت و چی له‌م خه‌لکه ده‌وێت)  
 ته‌له‌فریۆنه که هه‌ل ده‌کات و ده‌یخاته‌سه‌ر که‌نالی  
 پووداو، ده‌شتو‌ده‌ر و سروشتی کوردستان پێشان  
 ده‌دات و به کامی‌رای پێشکه‌وتوو و چۆنایه‌تییه‌کی  
 سه‌ره‌وه دیمه‌نه‌کان پێشان ده‌دات و ده‌لێت:  
 (ئای که چەند ئەو ده‌شت و دیمه‌نه جوانن  
 و سروشت چەند دل‌پێنه و هه‌ست بزوینه.)  
 له ژێرنوو‌سه‌کان ده‌پوانیت و هه‌واله‌کان  
 ده‌خوینیت‌وه: (ئه‌م‌رۆ پیاویک ژنه‌که‌ی به  
 چه‌قۆ کوشت. پیاوه‌که هه‌لاتوو و ۳ منداڵ بێ  
 دایک و باوک که‌وتوو. ژنیک دوای ده‌مه‌قالی  
 له‌گه‌ل شووه‌که‌ی به چه‌قۆ شووه‌که‌ی کوشت و  
 ئیسته ده‌ستگیرکراوه و له به‌ندیخانه‌یه. ژماره‌ی  
 کوژراوانی پۆژه‌لاتی کوردستان له یه‌ک پۆژدا  
 ۶۴ که‌سه و ژماره‌که‌یشی له به‌رزبوونه‌وه‌دایه  
 و پۆژانه که‌سانیک زۆری دیکه به توش‌بووان  
 زیاد ده‌بن. بوومه‌له‌رزه داویه‌تی له مه‌ریوان  
 و کۆمه‌لیک گوند زیانی ماددی و گیانیان  
 به‌رکه‌وتوو...)

پێبین دوای خویندنه‌وه‌ی ئەم هه‌والانه، به  
 ده‌نگی به‌رز ده‌لێت: (حه‌ی حه‌ی، کاول بوو  
 و ئا... مردن... مردن... کوشتن... په‌تا...  
 نه‌خۆشی... بوومه‌له‌رزه، ئیتر ئه‌نفال و هه‌له‌بجه  
 و داعشیش هه‌ر هه‌یچچه‌ی ته‌له‌فریۆنه‌که  
 ده‌کوژینیت‌وه، دێته دیوه‌که‌ی خۆی، کتێبخانه‌که‌ی  
 پێک به‌رانبه‌ری درگای دیوه‌که‌یه و کاتیک له  
 درگاکه دێته ناوه‌وه یه‌کسه‌ر کۆمه‌لیک کتێبی  
 ئه‌ستوو ده‌بینی که له کتێبخانه‌یه‌کی دارینی  
 سێتیکه‌دا چنارون. لای چه‌پ کتێبه ئه‌ستوو‌ره‌کانه

که پێبین خۆشیانی ده‌وێت و تا ده‌پوات به‌لای  
 په‌نجه‌ره‌که‌دا کتێبه لاوازه‌کان به‌ بابته‌ی جۆراوجۆر  
 دانراون، پێبین هه‌ر له منداڵیه‌وه هه‌زی له  
 کتێب بوو، هه‌رکات ده‌چوو بۆ ناوشار له‌گه‌ل  
 سه‌ندنی پۆژنامه‌یه‌ک سه‌ریکی کتێب‌فرۆشییه‌کانی  
 ده‌دا، به‌لام له‌به‌ر نرخی به‌رزی کتێبه‌کان که‌م  
 پێش ده‌هات بۆی بک‌پ‌دیت، زۆرجار وه‌ک  
 پێشانگایه‌ک له کتێبه‌کانی ده‌پوانی و ده‌هاته لای  
 مامۆستا کتێب‌فرۆشه ناوچاوتاله‌که‌ی به‌ر مزگه‌وتی  
 جامیعه و له‌و کتێبه هه‌رزانه یه‌ک دوو کتێبی  
 ده‌سه‌ند. کتێبخانه‌که‌ی کتێبی کۆنی زۆره و له‌م  
 دوایانه که‌می‌ک باری ئابوورییه‌که‌ی باشت‌ر بووه  
 کتێبی نوێ و گرانی‌ش ده‌ک‌پ‌یت. ئه‌لبه‌ت هه‌رکات  
 کتێبی تازه و ئه‌ستوو و گرانی بۆ نه‌ده‌سه‌نرا،  
 به‌وته‌یه‌کی نیتشه‌ خۆی ئارام ده‌کرده‌وه که  
 له کتێب‌فرۆشیکه‌ی سه‌رشه‌قام کتێبی شوپه‌ن‌هاوه‌ری  
 سه‌ندبوو و بیه‌ر و ژیا‌نی گۆر‌د‌رابوو. پاساویکی  
 بیه‌رمه‌دانه بوو، به‌لام له ناخیه‌وه ده‌یزانی  
 ئەمه‌ جگه له پاساویک هه‌یچی تر نییه و کولی  
 هه‌ناوی به‌مه‌ داده‌مرکین، ئه‌گینا کتێب تا  
 تازه‌تر بێت، خویندنه‌وه‌ی خۆشته‌ر و کتێبی باش  
 له کتێب‌فرۆشه‌کانی سه‌رشه‌قام که‌متر ده‌ست  
 ده‌که‌وێت، مه‌گین به‌ ده‌گه‌من و پێکه‌وتیکی  
 په‌رجوویی.

له کتێبه‌کانی پوانی... کتێبی مانای ژیا‌نی  
 تری ئیگلتۆنی به‌رچاو که‌وت که کتێبیکه‌ی  
 بچووکێ گالینگۆری شینی تۆخه. زۆری خۆش  
 ده‌وێت، یه‌ک دووجار خویندبوویه‌وه هه‌ستیکی  
 خۆشی بۆ بوو، وه‌ک بێژی کتێبیکه‌ی تایبه‌ت و  
 جوانه بیه‌روه‌ری خۆشی لێ بوو و هه‌موو کات  
 له نێوان کتێبه‌کاندا ده‌ری دینا و ده‌یخسته‌ پیزی  
 یه‌که‌مه‌وه با چاوی لێ بێت، به‌لام ئیسته... نا  
 تاچه‌تی ئەمه‌ی نه‌بوو... چاوی به‌سه‌ریدا خشاندا

و که می‌ک له ولاتره وه کتیبی فلسفه و مردنی مالپاس و سیسۆلۆمۆنی بهرچاو کهوت په‌نگیکی ته‌ماوی و خۆله‌می‌شی، وه‌ک بلّی ئەمه باشه و به دۆخی ده‌روونی ئیستم ده‌خوات و کات کاتی ئەمه‌یه، ده‌ری هینا و له پوو به‌رگه‌که‌ی پوانی. په‌سمیکی له‌سه‌ر بوو و میژیک و شتیکی وه‌ک لیوان له‌سه‌ر میزه‌که له‌ته‌نیشت گۆزه‌یه‌کدا له‌سه‌ری بوو، یه‌که‌م نیگا وه‌ک که‌لله‌سه‌ریک لای گۆزه‌که ده‌هاته به‌رچاو که‌دانی پیشان داوه و دووچاوی په‌شی هه‌یه، به‌لام که‌وردبیته‌وه، ده‌زانی له‌شتی دیکه‌یش ده‌چیت. به‌گشتی کیشراوه‌یه‌کی خه‌مبارانه بوو، ئەلبه‌ت بۆ کتیبی وا هه‌ر کیشراوه‌یه‌کی وایش داده‌نریت ئە‌ی خۆ په‌سمی ده‌لقه‌کیک دانانین قاقاپیکه‌نیبیت.

لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م هه‌لده‌داته‌وه له‌پیشوته‌ی وه‌رگێر ده‌روانیت، هه‌رکات کتیبیک ده‌خوینیته‌وه به‌رابوردوو و ئیستاشه‌وه، ئە‌و په‌ستانه‌ی لای سه‌رنجراکیشه، به‌قه‌لم هیلّیک له‌ژیری ده‌کیشیت، وه‌ک به‌خۆی بلّی ئە‌مه‌گرنه‌گه و ده‌بیت زه‌ق بکریته‌وه و له‌به‌ری بکه‌ی. یه‌که‌م په‌سته‌ی دیاریکراو سه‌رنجی راکیشا... (له‌باری ده‌روونناسی و کولتورییه‌وه، پوو به‌پوو بوونه‌وه له‌گه‌ل مردن به‌هه‌ر شتیه‌یه‌که، ئیمه‌ده‌باته‌وه بۆ لای مردنی خۆمان و به‌بیرخستنه‌وه‌ی مرۆبوونمان، جۆریک ترس و نا‌ئارامی هه‌ست پێ ده‌که‌ین، بۆیه‌بۆ هه‌له‌هاتن و ده‌ریاز بوون له‌م ترسه‌ده‌روونییه، زۆر جار له‌وتووێژ سه‌باره‌ت به‌مردن خۆمان ده‌پارێزین).

پێیین دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی ئە‌م په‌سته‌یه‌چوه‌ نی‌و قوولاییه‌که‌وه، له‌گه‌ل خۆی قسه‌ی کرد: (جۆریک ترس و نا‌ئارامی... منیش جۆریک ترس و نا‌ئارامیم هه‌یه؟ ترس له‌مردن؟ ترس له‌مردنی کێ؟ خۆم، یان که‌سانی ده‌ورو به‌رم؟

له‌وانه‌یه هه‌ردووکیان، به‌لام زیاتر خۆم؟ هه‌موو شتیکی خامۆش ده‌بیت، دوا‌ی منیش... وه‌ک چۆن دوا‌ی مردنی که‌سانی دیکه‌ ئیمه‌هه‌ر ماوین و ژیان به‌رده‌وام ده‌بیت، دوا‌ی منیش ژیان به‌رده‌وامه‌وه‌هه‌ر من نیم، ئە‌گینا خۆ ئە‌وانی دیکه‌هه‌ر هه‌ن). دوا‌ی چه‌ند چرکه‌ساتیک بێ جووله‌بوون و مات مان...

وه‌ک چۆن ده‌ره‌قه‌تی ئە‌م دۆخه‌نه‌یه‌ت و له‌به‌رانه‌ر ئە‌م خه‌یالانه‌دامابیت، سه‌ریک راده‌وه‌شیت و خۆی له‌و دۆخه‌که‌ده‌لّی له‌نی‌و کۆلانیکی بنه‌سه‌تراوه‌دا گیرێ خواردوو، خۆی ده‌ریاز ده‌کات و دیته‌وه‌سه‌ر دنیای پاسته‌قینه‌و دنیای بیرکردنه‌وه‌به‌جێ دیلّیت، مات و خاوه‌ده‌لّی ژاریکیان پیدابیت و بێ هیزه‌و جووله‌ی هێواشه... مال بیده‌نگه‌و جارنه‌جاری ده‌نگی په‌له‌وه‌ره‌کانی هه‌وشه‌دینه‌گوێ، ماتۆریکی ده‌نگ زیقنی بیزارکه‌ر به‌شیره‌شیری گازدانه‌که‌ی بێ ده‌نگیه‌که‌و ته‌نیا یه‌که‌ی ده‌هه‌لّی ژینیت، به‌لام که‌می دواتر دیسان بێ ده‌نگی و بێ جووله‌یی سه‌ره‌لده‌داته‌وه. ده‌چیته‌ لاپه‌ره‌یه‌کی دیکه‌و په‌سته‌یه‌کی دیکه‌ی زه‌ق کراو ده‌خوینیته‌وه (مردن و ژیان دوو دیاره‌ی جودا له‌یه‌که‌نین، به‌لکوو مرۆف ده‌بیت هه‌ر چرکه‌له‌ژیانیدا به‌ته‌مای مردن بیت وه‌ک ژیانیکی دووباره‌و له‌دایک بوونیکی دیکه‌) به‌ده‌نگیکی به‌رزکراوه‌وه‌ده‌لّیت: (له‌دایک بوونیکی دیکه‌... قسه‌ی قۆر... مردن وه‌ک له‌دایک بوونیکی دیکه‌؟ ئە‌مه‌ئیتر قسه‌ی هه‌چوپووچه‌، ئە‌م فه‌یله‌سوفانه‌یش به‌زۆر گه‌ره‌کیانه‌قسه‌ی هه‌لق و مه‌له‌ق بته‌پیننه‌نی‌و ئە‌م کتیبانه‌با بلّین ئیمه‌زۆر بیرمه‌ندین. منیش ئە‌مه‌لا به‌رچاو و سه‌رنجراکیش بووه‌هیلّیم کیشاوه‌به‌ژێردا، کوپه‌هه‌ر بیریشم لێ نه‌کردوو ته‌وه،



لیلی حالی نه بووم وتوومه له وه ده چیت گرنګ بیت... نه گینا له دایک بوونیکې دووباره بو مردن که ی ده شیت هر وته که ی نه پیکوره مردن هیچه و هیچ).

دوای که میک تیرامان ده لیت: (به لام وا نابیت... مردن هیچیش نه بیت دوای نه وه هیچه و ترس و ناآرامی دروست ده کا، نه گهر هیچ بوایه، بو ترس و ناآرامی دروست ده کرد، نه م قسه ی نه پیکور هله اتنیکې دیکه یه له بابه تی مردن. ناهه قی نییه نه م باسه زور قورسه و پشتی پیاو ده شکینیت، نه که س له مردن هاتووه ته وه و نه شتیکی زوری له باره وه ده زانین، هر کومه لیک شیعر و بیورپاده برپینی فلسفه ی کون و تازه مان هییه، زانستیش که جارئ نه وه نده ی شتی تر هییه بو لیکولینه وه، هر بیرى مردن ناکه ویته وه، بیریشی که ویته وه له ناستی مردندا به وته ی هه ژار گیل و نه زان پاده وه ستن). کتیبه که ی هه لگرت و چوه هوله که... له سهر قالیه که داینا و چوو بو چیشخانه، له تیک کولیره ی مالی که له دیوه بویانان هی نابوو، دایه بهر قه پ و بیرى له وه کرده وه به ماسته وه بیخوات، به لام تاقه تی نه بوو و هاته لای کتیبه که و له ناو هوله که پاکشا و کتیبه که ی کرده وه و دهستی کرد به لاپه ره لیدان و پوانین له پسته زه فکراره کان، (سه ربهستی، واته ژیان به پپی حه زی خوت، سیزیفوس پاشای کرینت)، نه م پستانه یه ک له دوای یه ک بیرى پپینی زیاتر ده نالوزاند: (نازادی چی؟ کاتیک مردن هییه و هر ده مریت، نه به حه زی خوت هاتوویته ته جیهان و نه به حه زی خوشت ده پوی)، له پر پپین شتیک دای له میشکی؛ (که وایه خو کوشتنی کهسانی بیرمندی وه ک کامو و ... پیک

شه پکردنه له گه ل نه م بابه ته که وه ک بیژی به حه زی خوم نه هاتووم، به لام ناهیلم به حه زی خوت بمبه ی و بممرینی، نه مه یان ناده م به دهستی تووه؛ خوم خوم ده مرینم با لانی که م له مه دا هه ست به سه ربهستی بکه م.

پهنگه وایان بیر کرد بیته وه، یان وایان بیر کرد ایه ته وه باشتر بوو، ناخر سه ربهستی چی؟ نه ده سته پیک و نه کوتایی به حه زی تو نییه، به ینه که یشی شیرین به حه زی تو یه؟ تا هه له اتنه هه له اتنه، تا خه می نانه خه می نانه، تا ده ته ویت بژیت نه خوشین و کیش و شتی وا سه ره له ده دا... هر فریا ناکه وی بیریش بکه یته وه، نیتر شه پ و بارودوخى کومه لایه تی و سیاسیش بیستیت. ژیانیکى قور... بوونیکى بی هووده... هه له اتن و هیلاکی؛ دهر د و مردن و... پپین بو چرکه ساتیک پاره ستا و بیرى برپیک قولتر کرده وه و وتی: (ده ی که وایه مردن پرگاریه کی باشه له م قورپایه تییه؟ بو خرابه... نه مرى و نه جات... هه رجاریک نه زیره وتی مردن هیوای ژیانه. نه مریت و به هیوای ژیانت که مردنه نه گه گیت و نا... نه شیا نه و دنیا قوره به بی حه زی خوت له دایک ده بیت و هه لده بیت و گه وره نه بیت و دواپیش هیواکه ت ده بیت به مردن و له شه قامیکى بی کوتاییدا به ره و مردن پاده که ی... نه شیا نه و به سه ره اته... ده ی نه گهر مردن هیوای ژیانه نه ی بو هاتینه دنیا؟ ده ی نه هاتینایه قورستر نه بووین؟ نازانم... نازانم... له وانه یه مردن هیوای ژیان بیت، به لام بوچی مردن هیوای ژیانه؟) پپین هه ناسایه کی قول هه لده کیشیت و هه ست به نازاریک له سهر نه نیشکی ده کات که له سهر قالیه که یه و خو ی ده خات به باریکى دیکه دا قه پیکى دیکه له کولیره که ده گریت

و ههست به تینویتی دهکات. کتیبه که به کراوهیی له سهه قالیه که دا داده نیت، بۆ ئه وهی لاپه ره که ی نه شیویت و هه لده ستیت و ده چیت ناو خورییه که ئاو ده خواته وه و ده گه ریته وه سهه کتیبه که، پسته یه کی دیکه ده خوینیته وه (ته وای نامۆزگارییه کانی جیهان ناتوان ترس له مردن له ناویه رن ترسیک که له هه مووماندا به که م، یان زۆر هه یه (پیبین بیری له مردنی باوکی ئارمان کرده وه، مردنیکه سیخت... له وانه یه سهختترین نه زموونی مردن بوویت که بینیبیتی، به لام نیستا چی؟ نیستاش سهخته بۆی؟ نا، به لام که به بیره وه رییه کانیدا ده چیته وه، گریان و خه مباری و دلنیکه رانییه کانی دیته وه بیر ده لیت: (بۆ کۆ بوو؟ بۆ خۆم بوو؟ بۆ ئارمانی هه قائم بوو؟ یان بۆ باوکی ئارمان، یان له وانه یه له ترسی مردنی باوکی خۆم و بۆ مردنیکه هیشتا نه هاتوی که سانی خۆم بوو... که هه ر دیت و هه له اتنی نییه و ته نیا بریک درهنگ و زوی هه یه .... نازانم... له وانه یه بۆ هه موویان بوویت. ناخر مردن پۆیشتنه، پۆیشتنیکه بی هاتنه وه و تاهه تای، تۆ ئیتر که سه که نابینیه وه، نامینیت، ههستی ناکه ییت، نادویت، ته نانهت بیره وه رییه کانیسی به ره وه کۆتایی هاتن و کال بوونه وه ده چن... هه ر هیچ نامینیت هیچ هیچ. دواتر تۆ فیر ده بیت بی ئه و بزیت و ماوه یه که جارێ نه بیت هه ر بیریشی ناکه ویته وه).

ئه و کاته ی دیته وه بیر که ئارمان دوی ماوه یه که له مردنی باوکی پۆژیک که له پیاسه ده هاتنه وه و پیکه وه باوکی پیبینیان دی؛ ئارمان به خه مباریه وه وتی: (پیبین، تۆ نافامی، ئه وه ی که باوکت له دووره وه ده بینیت و دیته وه بۆ مال و زیندوو و له ناوتاندا یه

چ به خته وه رییه کی گه وره یه). (له وانه یه راست بیت. نافام تا ئه و کاته ی نامینیت، ئیتر ئه و کات به ته واره تی ده یفام، یان باشتر بلیم ژیان پیم ده فامینیت).

پیبین بیر ده کاته وه: (مردن نه بوایه چ ده بوو تا هه تاهه تایه مرۆفه کان پیکه وه ده ژیان و هه ر ده ژیان و هه ر ده ژیان و... ده ی تا که ی... که چی؟ خۆ ئه مه له و په ندر... بی کۆتایی بوونی ژیان خۆی بی ماناتره له کۆتایی هاتنی ژیان). پیبین وه که بللی له م هه موو هاتوچۆیه ی هه رزه ده کانی نیو میشکی هیلاک بوویت، یه که ته کان هه لده ستیت و کتیبه که بۆ لای ته له فزیۆنه که فرپۆ ده دات و به ده نگه ی به رز ده لیت: (مردن هه ر سووکایه تییه، خراپه ی په هایه، که ژیان هه یه، بۆ ده بیت مردن هه بیت، که مردن هه یه بۆ ده بی له دایک بین؟). به ره و ته له فزیۆنه که ده پوات و ته له فزیۆنه که هه ل ده کات له به ر نه وه ی له سهه کانه لای پووداودا هه لته بیت به ر له پۆشن بوونی که ناله که ده گۆپیت و ده یخاته که نالیک که هه ر دارستان و ئاژهل و مار و میروو پیشان ده دات. دوو شیر که له وانه یه دانه یه کیان نیر و دانه که ی تریان می بیت له ته نیشته یه که وه ن و له ناو دارستانیکه چرپا هه ر سهه ر له یه که ده ساون و له شیان له له شی یه کدی ده خشین و هه لبه ز هه لبه ز ده که ن.

له ژیر لیوه وه ده لیت: (ئاوا بریک ژیانیش پیشان بده ن هه ر کوشتن و برین و تالی...)

له پر کارمازیک ده رده که ویت و یه که سهه هه ر دووکیان ده که ونه دوی و ئه م لا و لای لی ده گرن، دانه یه کیان به قه پ ملی ده گریت و ئه وی تریان لاقی پشته وه ی کارمازه که ده گریت و ده یده ن به زه ویدا و ده نیشنه ملی و گه رووی ده دپن و ده ست ده که ن به هه لدرینی ورگی و

خوین فیچقه دهکات و ...

پښین له بهر نه و دیمه نه دا خوئی پښ ناگیریت و به بیزار بییه وه که ناله که ده گوریت و سه ریک ده له قینیت. کونتروله که داده نیت و ده پواته بهر په نجره ی هوله که که پوو له حوشه که یه و داره کانی حوشه که ده بینیت. پینچ داری گوره و بچوک که پاره که کابرای ساحیب مال پایاوکی لیزانی هاورد بوو هره سیمانی کردبوو و نیستا دیسان ژیا بوونه وه و په لویو و گه لایان ده رکردبوو و هه لاله ی سپی و جوانیان دابوو، وشه ی ژیا نه وه هاته میشکییه وه و له گه ل خویدا وتی: (ژیا نه وه ... دار و گه لا و گولیش سه ره لده دن، دهمرن و دیسان ده ژیننه وه. ژیان چ مه ته لیکي سهیره. خور ده پوات و دیسان دپته وه، وهرز ده گه پیت و ده سوورپته وه، دیسان دپته وه، له وه ده چیت هه موو شت سه ره لدان و هاتنه وه و له ناوچوونی هه بیت؟ مرؤفیش له وانه یه دیسان بیته وه، دیسان زیندوو بیته وه و دریزه به ژیان بدات .... به لام ناخر چوون؟ له کوئی؟ به چ لوجیکیک؟ سهیره سهیر، له وانه یه نه م بیرکردنه وانه ییش بئ مانا بیت لپی گه پښ و بیر له م دیمه نه جوان و ناوازه یه بکه ره وه. خو ده زانی نیستا له هه موو ساته کانی ژیا نی دا هاتووت که م ته مه نتریت و پهنکه نیتر نه توانیت نه م دیمه نه ببینیت؟)

بزه یه که دهکات و ده لیت: (ها ... ها که مر دیت ... جه لته یه کی دل چندی پیده چیت ... نه وه نییه دایکی کاک بیه زاد دوینی به جه لته گیانی له دست دا له چرکه ساتیکدا به بئ هیچ نه خوشییه ک ... ترسیکی که م و خه میک دایگرت، هه ر خیرا نازیزانی بیر هاته وه خیزانی، دایکی و باوکی، (دوایی من چهنده خه مبار و دلنیگه ران بن). له م بیرکردنه وانه دا بوو که سیبه ری داره

بچووکه که ی ناوه پاست حوشه سه رنجی پاکیشا هات و کتیه فریدراوه که ی هه لگرت و چوو حوشه و سهنده لیه سووره که ی له حوشه له بهر په نجره ی دیوه گوره که هه لگرت و بر دییه ژیر داره که و له سه ری دانیش و دریزه ی به خویندنه وه ی کتیه که دا ... (نایینزا ساپز که ری ترس له مردنه، که سیک تا نیستا ژیا نی نه ناسیبیت، چوون ده توانیت مردن بناسیت).

پښین بیرده کاته وه: (به پاستی مردن ده ناسریت؟ به ری پښ ده گیرد ریت؟ که من مردم ژیا نییه که ژیا نی بیت مردن نییه، که وایه بو بیری لی بکه مه وه؟ دیسان هه له اتن و دوشدامان له به ران بهر پرسیا ریکی قوولی یه کلای نی کراو، نه مه بو یه زور که س خوشییان له فله سه فه نایه ت، ناخر وه ک نیشانشکی پیک وایه، پیک نه شوینه ده پیک کی که مرؤف له ناستیدا لاوازه. مردن و بوونی مردن حاشای لی ناکریت و به ر خودانیش له به ران به ریدا ناکریت به هیزه و حاشا هه لته گر ... به ران به ری پاوه ستان ژیرانه نییه له ده سه لات و توانایی که سدا نییه و نه ی شبووه. نه ی چ بکه م؟ بیر نه که مه وه؟ ... خو می لی گیل که م؟ خو له مه گیلتر ده بم ... نه ی چی؟ وه ک پرسیا ریکی بئ وه لام بیه یلمه وه و ته نیا به نازانمیک کوتایی به م شه ره قووله بینم؟ نازانم ...)