

پۆهندی بنه مالهى خادم السجاده له گه ل

هه ريه ك له مهولانا خاليد و نالى و حاجى دا

پ. د. عوسمان دهشتى

(زانكۆى كۆيه - فاكه لتى پهروه ده / به شى زمانى كوردى)

(۲ - ۲)

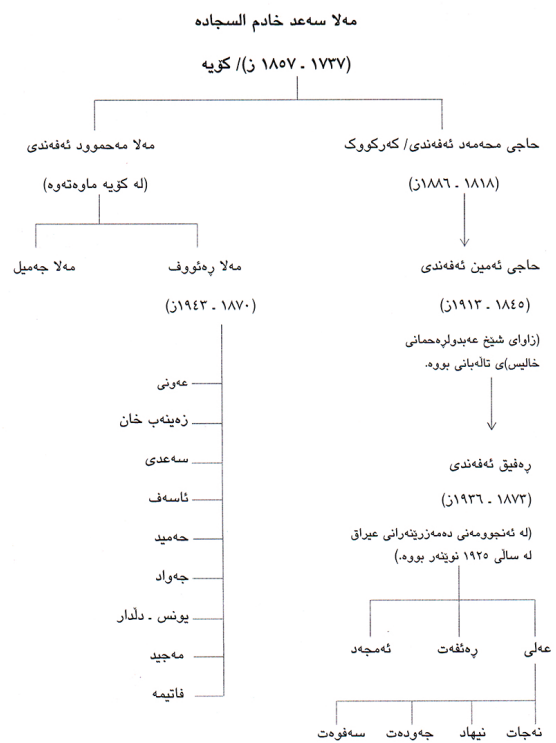
(بلاغى شارى كه ركوك، ههروه ما موچه و به راتيكيش بۆ به پۆه بردنى مه زاره كه ته رخان ده كريت (جاف، ۲۰۲۳، ۱۲۸).

دور نييه مه سه لهى په رت بوونى بنه مالهى خادم السجاده و گويزانه وهى به شىكى ئه و بنه ماله يه بۆ كه ركوك و جيگيربوونيان له وئى، له دواى كۆچى دواى مه لا سه عدا، پۆه ندى به و كيشه و گرفتانه وه بوويت، كه له نتيوان ده سه لاتداران له به غدا و له ئسته نبول و مه لا سه عد و كوپه كانييه وه دروست بوويت، ئه و يش هه ر له پاي ئه و به رماله پيرۆزه وه بووه كه ده سه لاتداران چاويان تى بپيوه بيخه نه ژير چنگ و ده سه لاتی خويان تا له ناكاميشدا هه ر وا ده رچوو. ليره دا سه رجه لهى بنه مالهى خادم السجاده، له مه لا سه عده وه بۆ خواره وه به پيى به لگه و دۆكيومينته كاني به رده ست ده خه ينه پوو:

كه پانه وه بۆ بنه مالهى خادم السجاده له كۆيه ئه و به رماله پيرۆزه ي پيغه مبه رى مه زن (د. خ) تا چاره گى كۆتايى سه ده ي هه ژده له كۆيه و له لاي بنه مالهى خادم السجاده ماوه ته وه . جاريكيان له سه رده مى ژيانى مه لا سه عدا و به فه رمانى سولتان عه بدوله جيد (۱۸۲۳ تا ۱۸۶۱ز حوكمرانى كردوه) به رماله كه براوه ته ئسته نبول و دواتر به هه ول و ته قه للى مه لا سه عد گه پينراوه ته وه . له سه رده مى حاجى ئه مينه فه ندى كوپه زاي مه لا سه عدا له كه ركوك (۱۸۴۵ - ۱۹۱۳ز) بۆ جارى دووه م به فه رمانى سولتان عه بدوله جيد (۱۸۷۶ بۆ ۱۹۱۸ز حوكمرانى كردوه)، به رماله كه ده بريته وه بۆ ئسته نبول، به لام دووباره ده گه پينريته وه بۆ كه ركوك و ئه م سه فه ريه ان به فه رمانى سولتان، نزرگه و مه زاريكيشى بۆ دروست ده كريت له پال مزگه وتيكددا له كه په كى

هەم پێوەندی خزمایەتی لە نێوانیاندا هەبوو، بەلام ئایا ئەم سێ کوچکەیی زەمان و پۆزگار، ئەم سێ کەلە مرۆفە شاعیر و زانا و ناوداره، ئەم سێ ئەستێرە پرشنگداری ئاسمانی ئەدەب و ئایین و زانست لە کوردستاندا، دەشیئت لە یەک کات و سەرەمدا لە دەوری کوانووی زانستی خادم السجاده لە کۆیە کۆ بوونەوه و بۆ پەرورده و فیڤیون چۆکیان دادابیتەوه؟ پەنگە بەهۆی فەرق و جیاوازی تەمەن و بارودۆخی پۆزگار هەریەکەیان لە کات و سەرەمدا لە کۆیە بووین و درێژەیان بە خۆیندن و فەقییەتی دابیت، بەلام ئەگەری کۆبوونەوه و هاشۆ و هەلسوکەوتیان لە تەک یەکتەر، وەک سێ خزم و سێ هاوڕێ خۆیندکاری مالی خادم السجاده و سێ کەسایەتی دیار و بەرجەستەیی ئەو سەرەمدا پێگا لە بەردەم ناسنایەتی و دۆستایەتی ئەم زاتانە بە کراوی دەهێڵیتەوه. لەگەڵ ئەوەشدا بە شیوەیەکی گەڕەبەر ئەمە نازانیت، بەلام پوونە حاجی هەمیشە پێیەکی لە سلیمانی بوو و لە کۆر و کۆبوونەوهی شاعیراندا کەسایەتیەکی بەرجەستە و ناسراو بوو. وەک چۆن بۆچوونی واش هەیه دەلیت حاجی و نالی لە ئیستەنبول یەکیان گرتوووەتەوه و یەکتریان بینیوه، (حەسەن، ۲۰۱۲، ۱۵۵)، بەلام لە بارەیی مەولاناو دەنگوباسیکی ئەوتۆ لە ئارادا نییه.

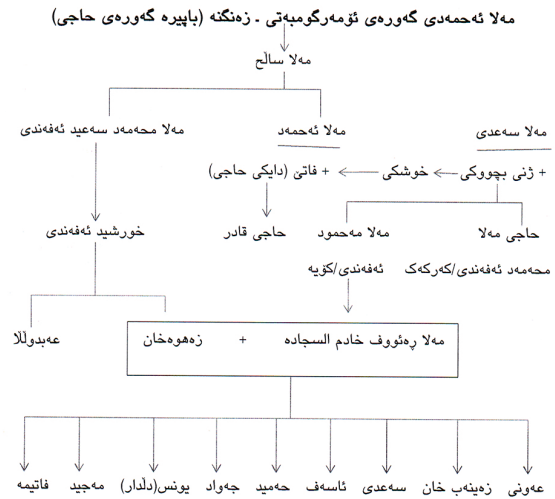
ئەوجا هەر لەو درێژەیی ئەو پێوەندی خزمایەتیەیی لە نێوان حاجی و مەلا سەعدی خادم السجادهدا هەبوو، مەلا رەئوفەفەندی کورپی مەلا مەحمودەفەندی، کە دەکاتە نەوهی مەلا سەعد، (زەهوه خان)ی کچی (خورشید ئەفەندی / ۱۸۵۹ - ؟) خواستوو، ئەم خورشیدەفەندییەش کورپی مەمەد



حاجی و بنەمائەتی خادم السجاده

مەلا سەعدی خادم السجاده دوو ژنی هەبوو، ژنە گەورەکەیی تەنیا کچکی دەبیئت بە ناوی (زەینەب)، وەک لە بەراییدا باسمان کردوو، زەینەب خان شوو بە حەزرەتی نالی دەکات و دەبیئت بە هاوڕێی سەفەریشی بۆ ولاتی حیجان. ژنی دووهم و بچووکەکەیی مەلا سەعد، خوشکی (فاتن - فاتیمە)ی دایکی حاجی قادر بوو، واتە مەلا سەعدی خادم السجاده و مەلا ئەحمەدی باوکی حاجی قادر (ئاو لەزاوا - هەقلنگ) بوون، یان بە دەربڕینیکی دیکە مەلا سەعد میردی پووری حاجی قادر بوو. دیارە کە حاجی هاتوو تە کۆیە حەتمەن لە مزگەوتی خادم السجاده و لەلای مەلا سەعد خۆیندوویەتی، کەواتە ئەم سێ کوچکەییە (مەولانا - نالی - حاجی) هەم شاگرد و فەقیی مەلا سەعد بوون،

سه‌عهده‌فهندي و نامۆزاي حاجي قادريش بووه، كه‌وابي خزمایه‌تي حاجي له‌گه‌ل بنه‌ماله‌ي خادم السجاده له دوو سه‌ره‌وه بووه، نه‌گه‌رچي له پيگه‌ي ژن و ژنخوازيش‌وه بووييت. له‌م نه‌خشه‌يه‌شدا ئه‌م مه‌سه‌له‌يه پوون كراوه‌ته‌وه:



له‌مه‌ر پيوه‌ندي خزمایه‌تي نيوان حاجي و مالي خادم السجاده دوو به‌لگه‌ي ميژووي به‌رده‌ستن، يه‌كه‌ميان نه‌وه‌يه (دلدار) له ياداشته‌كانيدا نووسيووه‌تي و ده‌لييت؛ ((من ناوم يوونس په‌ئووه‌ كوپي مه‌لا مه‌حمودي كوپي مه‌لا سه‌عه‌ديم له بنه‌ماله‌ي خادم السجاده‌ين، ... دايكم ناوي زه‌هوه‌ي كچي خورشيدفهنديه، فاميلياي دايكم عالم زاده‌ن، له زه‌هاوه‌ه هاتوونه‌ته قه‌راغ زيي كۆيه و ئيسكانيان كردووه تا حاجي قادري كۆيي مه‌شه‌ور له‌م فاميليايه)) (عه‌لاه‌ددين، ٢٠١٩، ٢٩).

به‌لگه‌ي دووه‌ميش ديداريكه له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ندي كه‌وره (تاهير توفيق) كه له گۆفاري (كه‌كۆن) دا بآلوكراوه‌ته‌وه. مامۆستا تاهير باسي پۆزگاري

سه‌ره‌تاي خويندن و فه‌قييه‌تي خۆي ده‌كات و ده‌لييت: ((له مه‌رحه‌له‌ي فه‌قييه‌تيم له سي شوينم خويندووه: (مزگه‌وتي كه‌وره، مزگه‌وتي خادم السجاده، مزگه‌وتي مه‌لاي په‌ش)، له مزگه‌وتي مه‌لاي په‌ش سپاره (ئه‌لف و بي) م خويند، له مزگه‌وتي كه‌وره‌ش قورئانم خويند و له مزگه‌وتي (خادم السجاده)ش (گولستان و بوستان) و هه‌نديكم (حافزي شيرازي) خويندووه له‌گه‌ل نالي و حاجي قادر. نالي و حاجي قادر هه‌ر خزمي مالي خادم السجاده بوون، هه‌ر بۆيه هه‌ر فه‌قييه‌ك له‌ويي خويندبا، نالي و حاجي قاديان فه‌رز ده‌كرده سه‌ري، وه‌ك ده‌رسی قورئاني به فه‌قييانيان ده‌خويند، به‌لام ئه‌و زه‌خته له مزگه‌وته‌كاني ديدا نه‌بوون)) (كرمانج، ٢٠٢١، ٦٧).

دياره مه‌به‌ستي به‌رودواي ئيمه له‌م باسوخواسه‌دا تيشك خسته سه‌ر لايه‌نيكي ئه‌م بنه‌ماله و ئه‌م كه‌سايه‌تيايه، ئه‌ويش پيوه‌ندي و خزمایه‌تي نيوانيان، وه‌ك له ناوونيشاني باسه‌كه‌دا هاتووه، كه ئه‌مه‌ش چه‌مكيكي بچووكه له پايه و مه‌قامي زانستي و ئاييني، ته‌نانه‌ت نه‌ده‌بي و پووناكبيري شيان، كه هه‌م له كوردستان و عيراق و هه‌م له ولاتاني ده‌ورو به‌ريشدا ده‌نگي داوه‌ته‌وه. حاجي نه‌مر گوتوووه‌تي:

هه‌روه‌كو شاراني تر كه‌س ئاشنای كۆيي نه‌بوو

شوه‌ره‌تي ئه‌بياتي من خه‌لكي له‌سه‌ر كۆكرده‌وه به‌لام كۆيه له سه‌رده‌مي بنه‌ماله‌ي خادم السجاده، به‌تايبه‌تيش مه‌لا سه‌عه‌دا پۆزگاريكي زيپيني تيپه‌راندووه. ئيمه له‌سه‌ر زاري كه‌ساني وه‌ك مامۆستاي موده‌پيس و شيخ مه‌مه‌دي خال و (تاهير توفيق) دا ده‌گيرينه‌وه كه گوتووينا

کۆیه له سهردهمی مهلا سهعدی خادم السجادهدا شوینی زانکۆی ئەزهەری له کوردستان گرتبووهوه، یان چۆن تاهیر توفیق دهلیت: (ئەو عائیلە و بنەمالەیه کۆلەگەیی حەزارەتی کوردین، هەر هەموویان لە باب و باپیران عەللامە و زانا و موفەکیڕ بووینە، حاجی قادر و نالی و مهولانا خالیدی نەقشبەندی لەوانە بووینە، بپرۆتەحقیقیان لەسەر بکە دەزانی ئەوانە کێتە!) (کرمانج، ۲۰۲۱، ۶۹)

مهلا سهعد شاعیریکی گەورەیی عەسری خۆیشی بووه، بە زمانی فارسی و تورکی و عەرەبی و کوردی شیعری نووسیوه، بەلام مخابن هەم کتیبخانە و هەم بەشیکی زۆر لە کتیب و دانراو و شوێنەوارەکانی ئەو بنەمالەیه لەگەڵ پووداوهکانی زەمانەدا لەناوچوون و فەوتاون، کە ئەویش چیرۆکیکی تراژیدی خۆی هەیه. (غەمبار، ۲۰۲۱، ۷۲). تا ئەوێ دەگوتریت دیوانی دەسختی نالی و حاجی و شاعیرانی تریش لە کتیبخانەکەیی ئەو بنەمالەیهدا هەبوون. چاپی یەکەمی دیوانی حاجی قادر، کە لە سالی (۱۹۲۵ز) داو لەلایەن عەبدولپەرمان سەعیدەوه بە ناوونیشانی (کۆمەڵە شیعری حاجی قادری کۆیی) لە بەغدا چاپ و بڵاوکراوتەوه لەسەر ئەو دیوانە دەسختە نامادەکراوه کە لە کتیبخانەیی بنەمالەیی خادم السجادهدا هەبووه.

شعیریش وهک به‌لگه‌نامه قسه‌ی خۆی ده‌کات

شعیر و میژوو دوو ژانری جیاوازن، بەهۆی زالبوونی پەرگەزی ئەندیشه و خەیاڵ لە شیعردا زۆر کەرەت لە واقع و لە پاستی زۆر دوور دەکەوێتەوه، بەلام ئەمە رێگر نابێت لەبەردەم ئەوێ کە تیکستی ئەدەبیش، بەتایبەتیش تیکستی شیعری وهک بەلگەنامەیهکی میژوویی

سوودی لێ وەرگیری و لە خزمەت لیکۆلینەوهی زانستی میژوودا بێت. بەهۆی هۆیهی بەشیک لە پاستییەکان و پووداوهکانی تیدا پەرنگ دەدەنەوه. حاجی لە ئاست گەورەیی و شانۆشەوهکەتی مهلا سهعدی خادم السجادهدا گوتووێتی:

ئەو عوتارید لە دەرت خادیمی سەجاده بە شان
 وهی لە کۆیی فوسەحادا قەلەمت سنجقه‌شان
 حاجی، قادر نییه بەیتیکی وهکوو ئێوه بلی
 ئەسپی کۆن زەحمەته دەرچن لەگەڵ ئاهورەوشان
 (میران شارەزا، ۱۹۸۶، ۶۷)

عوتارید ئەو ئەستێرە بچوک و پووناکەیی دەوری خۆره کە بە بەرپۆهەری گەردوون دەناسریت و لە ئەفسانەکاندا پەرمزی ژیری و داناییه. حاجی ده‌لیت؛ عوتارید بە هەموو دانایی و ژیری و شانۆشەوهکەتییهوه، وهک خزمەتکارێک لە دەرگای تۆوه وهستاوه، تۆیهک کە بەرمال لە کۆلی حەزرتی پیغه‌مبەری (د.خ). ئەوه قەلەمی ئێوهیه لە کۆپی دانایان و پەوانگۆیاندا لە چەشنی ئالا دەدرەوشیتەوه. بێ شک لە توانایی کەسیکی وهک (حاجی) دا نییه، تاقە بەیتیکی وهک ئێوه بلیت، ئاخەر ئەسپی پیروونه و بە سالآچوو، لە پەوت و پۆیین و بەزیندا کوا لەگەڵ ئاسک ئاساکاندا دەردەچیت. مهلا پەئووف خادم السجاده لە پارچەیهکی چەند دێریدا کۆبەندی هەموو سەرەداوهکانی هیناوتەوه و بەیه‌کەوهی گریی داوتەوه. بەم کاره زۆر بهی کیشه و بیر و بۆچوونەکانی یەکلادوووه‌تەوه. ئەم چەند دێرەیی مهلا پەئووف بووتە ئاوێنەیهکی بالانما و هەموو ئەو پاستییانە لەخۆ دەگریت کە لەم وتارەدا گەنگەشەمان لەبارەیانەوه کردوووه؛

لە جوابی مه‌له‌کدا ده‌لیم، من عەبدیکی کورد زوبانم
 هەزار هیندەم لێرابخوون، غەیری ئەوه هیچ نازانم

ته و ولودم له كۆيه بووه، كوردستانه مهفتهنى من پير ميكائيل جهدى منه و ده لێن له ئالى عوسمان عه للامه سه عدى باپيرم، بنعامى حاجى نالى بوو هم كىزى خۆيشى پى دابوو، هر نه و نه و نه لێ ده زانم مه ولانا خاليد قه ده ميک له نالى دوورتر بوو ليمان خزمایه تى حاجى قادر، له دايكم خاله و خالوانم پوورزای مه محمودى باوكمه و هم دوو قه نديله كۆييانم ئاموزای باوكى زه هوهيه، هاو حهيات نوورى چاوام (په ئوف) يكم عه بدى خودا و خزمه تچى قاپى كۆيه مه ههروه كوو باوكيشم فه رموى، كۆيه نه سه به و عینوانم (غه مبار، ۲۰۲۱، ۱۷۸)

دياره (نالى) يش له و به هره و خه لاتى مالى خادم السجاده بيبهش نه بووه، به لكوو له هه مووان زياترى پى برپاوه، بۆيه زمانى حالى ته عزيزم و سوپاسگوزارى به پارچه يهك به ناوونيشانى (ئهى شاهى من، ئهى خادىمى سوجاده) هاتوو ته گو و ئه گه ر خوا يار بيت و ته من باقى بيت، له پال زور شتى تازهدا چاوام به و تيكسته شيعرييه نايابهش پروناك ده بيته وه. (۴)

په ننگه لپه ردها به و خاله گه يشتبينه وه كه له سه ره تادا وهك گریمان هینامانه وه و ده ستان پيكرد و پوخته كهى نه وه بوو؛ كه ميژوو له كوون و له تازهدا نهك هر غه درى له م بنه ماله يه كر دووه!، به لكوو وهك بلتيت به ده ستى نه نقه ست په رده يه كى تاريك به پروياندا دادراوه ته وه و له ئاست پيشينه و ميژوو پيشنگداریان بى دهنگى هه لبژيردراوه.

خودا خيبرى برى پروناكبير و ماندووى نه ناس (عه بدوللا زه ننگه نه) بنوسيت، كه به چاپ و بلاوكرده وهى (ديوانى زه ينه ب خان) پوورهى ههنگ و زه رده والهى له ناوه ندى ته ده ب و پيشنبيرى كورديدا وروژاند و هه رايه كى

به رپاكرد به خيبرى زانست و ليكۆلینه وهى ميژووى گه پراوه ته وه و تا ئيستاش هه ر به رده وامه. (عوبيد، ۲۰۲۱، ۱۳).

په راويزه كان:

۴- هاو پيمان د. هيمن عومر خوشناو نالى ناسى ورد و تيكوشه ر، زانيارى تازه و نوپى له و باره وه له بهر دهسته و نه و تيكسته شيعرييه ي (نالى) شى له نه رشيفخانه كانى ئيستنه نبول به دهسته تپتاوه، به و هيوايه ي به م زوانه چاوى تامه زرويانى نه و بواره ي پى پۆشن بکاته وه.

سه رچاوه كان:

۱- توفيق، د. زرار سديق، ۲۰۲۱، له باره ي ميژوو و كولتورى كورديه وه، ده زگای پۆشنبيري جه مال عيرقان، سلیمانى.

۲- جاف، خاليد عه لى، ۲۰۲۳، له زارى به لگه نامه كانه وه، ب، ۴، (هيشتا چاپ نه كراوه).

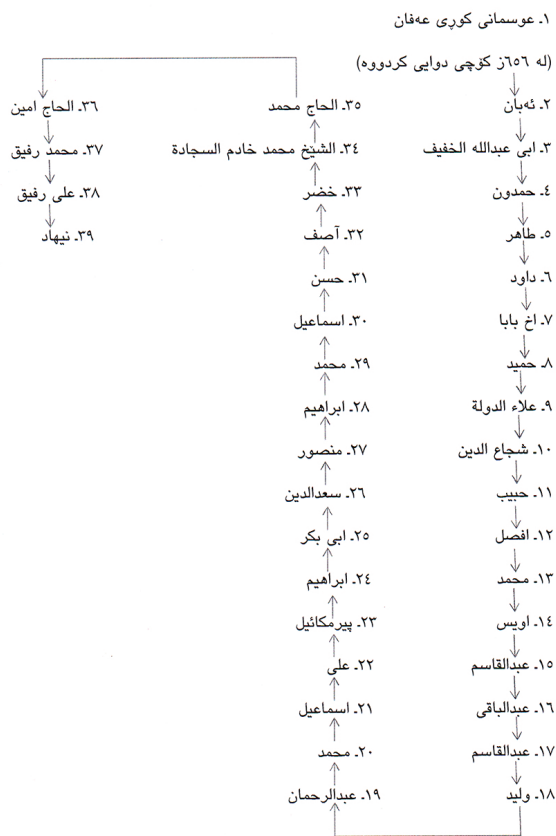
۳- حه سه ن، د. مه ولود ئيبراهيم، ۲۰۱۲، ئايا ... حاجى قادرى كۆيى نالى شاره زورى ديوه؟ له گوڤارى نه كاديميائى كوردى، ژماره (۲۳)، هه وليتر.

۴- خادم السجاده، عه لى، ۱۹۳۷، تاريخ السجاده النبويه، طبعت بمطبعة الحداد بالموصل.

۵- سالار، سه لاح، ۲۰۲۱، هيندى زانيارى نوخ سه باره ت به نالى، گوڤارى خال، ژماره (۳۴)، سلیمانى.

۶- سه يد برايم، په هبه ر، گه نجينه يه كى شاره وه (مه لا په ئوف خادم سوجاده)، ۲۰۲۳، چاپخانه ي پۆژه لات، هه وليتر.

۷- عه لانه ددين، عه بدولخالق، ۲۰۱۹، دلدار، بيرمهند و شاعيرى شوپشگيرى كورد، ۲، چاپخانه ي زانكوئى سه لاحه ددين، هه وليتر.



٨- عوبيد، د. نازاد، ٢٠٢١، ديسان كچه كورد، پوژنامەى خەبات، ژماره (٦١٨٦)، هەولێر.

٩- غەمبار، د. كەمال، ٢٠٢١، ديوانى پەئووف، چاپخانهى فيريوون، هەولێر.

١٠- فەتاح بەگى جاف، كەريم بەگى، ١٩٩٥، تەئريخى جاف، چاپى يەكەم، چاپخانهى ؟، بەغدا.

١١- القرداغي، محمد علي، ٢٠٠٧، هوية كركوك الثقافية والادارية، دار ناس للطباعة والنشر، اربيل.

١٢- كرمانج، تاهير، ٢٠٢١، دیداریکی زیڕین و میژوویی لەگەڵ هونەرماندى گەل مامۆستا (تاهير توفيق)، گۆفارى (كه كوون)، ژماره (٦٥)، كۆيه.

١٣- مدرس، مهلا عبدالكريمى، ١٩٧٩، يادى مەردان، ب١، چاپخانهى كوڤرى زانيارى عيراق، بەغدا.

١٤- مدرس، مهلا عبدالكريمى، ١٩٨٤، بنه مالهى زانياران، چاپى يەكەم، چاپخانهى شەفيق، بەغدا.

١٥- موفتى، عوسمان پەشاد، ٢٠٢١، زەينەب خان و چەند بېرەوهرىيەك، خانەى موكرىانى بو چاپ و بلاوكردنهوه، هەولێر.

١٦- ميران، سەردار حەميد ميران و كەريم مستەفا شارهزا، ١٩٨٦، ديوانى حاجى قادر كۆيى، ئەمىندارىتى پۆشنبىرى و لاوان، هەولێر.

پاشكو:

سەرچەلەنامەى دەستاودەستکردنى بەرمالى پيرۆزى پيغەمبەر (د.خ):

چەند سەرنج وتيبينى لە بارەى خشته و زنجيرهى ئەم سەرچەلەنامەيهوه:

١- لەسەرەتا و دەستپيكي زنجيرهكهوه، واتە لە حەزرتى عوسمان كورپى عهفانهوه تا دەگات بە ئەوهى ژماره (١٧) (عهبدولقاسمى دووهم، كه له ساى ١٩٩٤/ك / ١٥٨٥)ن كوچى دوايى كردووه، مهلا ئەبووبهكرى موسەنەيف هيناوپهتەى و له سپارهيهكدا زنجيرهكه به ناوى (صحيفة ابى بكر) تۆماركراوه. ناوبراو له كۆتايى سپارهكهيدا نووسيوپهتەى؛ ئەم سپارهيه به يارمهتى يەزدانى مەزن تەواو بوو، ئەوهى تپيدا هاتووە متمانهى پى بكه، چونكى له لايەنى بەندهوه سەلمينراوه و پاستودروسته. منى داماو ئەبووبهكرى كورپى هيدايهتوللاى حوسەينى، خودا له من و له هەموو موسولمانان خۆش بێت، ئامىن سپاس و ستايش بو يەزدانى مەزن. مۆر

شانازی ئەم زنجیره یه م
له شاهی ویلایه ته وه بۆ ماوه ته وه
به پشت بهستن به خودا له لایه ن
ئەبووبه کری هیدایه ته وه .

و ئەبی به کر و سه عده ددین) هه رسیکیان
برابوون و کوپانی پیرمیکائیل بوون، به رماله که
یهک به دوا یه کدا که وتوو ته لایان، ئەوجا
گه یشتوو ته ژماره (۲۷. مه نسووری نه وه ی
پیرمیکائیل .

ههروه ها له وتاره که ی (د. زرار سیدیق) یشدا،
وهک له په راویزی ژماره (۱) دا ئاماژه ی بۆ
کراوه، جاریکی دیکه له سه رده می پیرمیکائیلی
ده ودانیدا (سه ده ی چوارده ی زایینی) راستی و
دروستی ئەم سه رجه له نامه یه سه لمینراوه ته وه .
پێویسته په نجه بۆ ئەو مه سه له یه ش پابکیشریت
که ئەم زنجیره یه ی لیڤره دا تو مارکراوه له
نه وه کانی ژماره (۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴) دا له گه ل
ئەوه ی له وتاره که ی (پ.د. زرار سیدیق) دا
هاتوو، جیاوازی هه یه .

۲- ئەم زنجیره یه له دوو سه رچاوه دا هاتوو،
یهکیان نامیلکه که ی (عه لی په فیه فه ندی) یه
به ناوونیشانی (تاریخ السجاده النبویه) وهک
له لیستی سه رچاوه کاندایا ئاماژه ی بۆ کراوه .
دووهمیان کتیبی (بنه ماله ی زانیاران) له
نووسینی مامۆستا مه لا عه بدولکه ریمی موده پریس .
پێ ده چیت سه رچاوه ی مامۆستا موده پریس
هه ر نامیلکه که ی عه لی په فیه فه ندی بییت،
ههروه ها ده لییت به خۆم چاوم به و سه نه دو
به لگه نامه و دۆکیومینتانه که وتوو که بنه پرت
و ده ستاوده ستکردنی به رماله که ده سه لمینتیت .
۳- مه رج نییه هه موو جار به رماله که به پیتی
زنجیره که پشتاوپشت ده ستاوده ستی کرد بییت،
واته وه نه بی هه میسه له باوکه وه بۆ کوپ و نه وه
هاتبییت. وا هه یه له برای گه وره وه گو یزراوه ته وه
بۆ برای بچووک و ئەوجا گو یزراوه ته وه بۆ کوپی
یه کیکیان، بۆ نمونه: ئەوانه ی له ژماره کانی
(۲۴، ۲۵، ۲۶) دا ناویان هاتوو، واته (ئیبراهیم