

ئاواز و گۆرانى ھەورامان لە كۆنەوہ تا ئەمپرو بەردەوامە

دارا ھەورامانى
(سەلیمانى)

(۲ - ۱)

ئاواز و گۆرانى سەرچاوەى عیشقە و تايبەتمەندىيە فەلسەفییانەى خۆى ھەيە . ئەگەر گۆرانى واچ، یان ھەر ھونەرەمەندىكى گۆرانى واچ، فەلسەفیانە بىر بکاتەوہ، ئەوہ دەتوانىت ئەو ئاوازانە بە زەریفى (ئەدا) بکات، ھەر ھەم پىشى بوترىت داھىتان . ھەر ھەم ئاوینەى بى پەلە، گيان و مۆرکى ئەو ئاوازانە، پەردەى تارىکیان لەسەر لابیات و پۆڭى پووناکى، وەك: شۆلەى چرا و مانگى چوار دە لەلای نساوہ بۆ دەم كەل ئاسۆيان پووناک بکاتەوہ . ئەگەر لە ھەر قوناقىدا، لە خۆمان بپرسىن، چىمان دەوئىت، ئەوہ ئەو ئافەرەتە گۆرانى واچانە، كە لە ھەورامان ھەن، ئەو پاستىيانەمان بە بەلگەوہ بۆ دەسەلمىنن، چۆن ئەركى خۆيان بەجى ھىناوہ؟ ئەو كىژە زەریفانەى ھەورامان، كە ئىستا ئاواز دەچىن، چۆن پىچكەى ھونەرىيە خۆيان ئاوینە بەند كەردوہ؟

چۆن ئاواز و گۆرانى خۆيان بە شىواى ھونەرى فەراھەم ھىناوہ؟ چۆن ئەو بەرھەمە

ھونەرىيان دەپارىزن؟ كەواتە: سەرچاوەى ھونەرىيە ئەو ھونەرەمەندە ژنانە، كە لە مێژە ئاوازيان چىپوہ، بوونەتە (ناميان) بۆ گۆرانى واچە نەوجوانەكان كە لە چەرخى ئەمپرودا، دەتوانن بە باشى ئاوازهكان بچىنەوہ، ھەر ھەم لە پىپەوى ھونەرى بەرزى خۆيان لايان نەداوہ، پەريان بە ھەموو ئاوازهكان داوہ . بە ھەمان شىواى ئاواز چىرە كۆنەكانى ھەورامان وەك: (نەكيسا، لىزا خانم، پىحان خانمى لوپستان، فاتىمە لوپەى گۆران، خاتوو مەى زەدە، داىە خەزانى سەرگەنى).

(خۆ ئەگەر ئەدەبىياتى كوردى پۆڭىك لە پۆڭان، بپرسىت، كە لە چ سەردەمىكەوہ، ژنى داھىنەر ھاتوونەتە ناو ئەدەبىياتى و لاتەوہ، ئەوہ لە ناوى ئەو خانمە سەربەرزەنەدا زياترمان بەرچاوا ناكەوئىت . وەلى مەخابن ئىستا پىسپۆر و زانا و لىكۆلەرانى كورد ئەو پاستىيە بەلاوہ دەنن، يان نايبىنن، يان باوہريان بە كەونىيە كەلەپوورى نەتەوہىيان نىيە) (۱) كۆبەرھەم،

به رگی دووه م، ل ۲۱۶.

ئەمەش بەلای منەو ھۆکە ی ئەوہیە، کە میژوونوسان لیکۆلینەوہی مەیدانیان نہ کردوہ، یان توانایی داراییان نییە. خۆ ئەگەر تووژینەوہ ھەبیت، ئەوہ سەرچاوەی مەیدانیی فراوانتر دەبیت، وەک ئیستا لەم زەمانەدا بەدەیان ژنی کارامە لە بواری ھونەری پەسەنی ھەوراماندا، لە بواری گۆرانی چرپندا، وەک: ئەستیرە ی گەشاوہ دەرکەوتوون. ھەر لە گوندی، کەیمنەوہ، وەک: مەریم خان، بەیزاخان، شەمام خان و نایشەخان لە گوندی بەلخە ی ھەورامان، کە گیانی سیاچەمانە ی ژنانەیان بە فراوانی پەرە پێ داوہ، بەلام ئەم چەرخە ی ئیستا کە بەرەو ھەزارە ی سییەم دەپۆین، گۆرانی واچی ژن و کچان، پەردە ی تاریکیان بەلاوہ ناوہ و زیاتر سەرچاوە ی خۆیان کە ھەورامانە پووناک کردوہتەوہ، نمونە ی ئەو ھونەرمانە وەک: ناھید ھەورامی، ئەقدەس ھەورامی، سروہ ی مەنوجیھری ناھیدە ی شۆشمەیی، (تارا جاف) ی چل چەنگ ژەن، ماریا ھەورامی، کەویار ھەورامی، مەھوہش دروستکار، (سرویا خدری) ی فەرھەنگناس، (شەیدای مەعازی) ی ئاواز دانەر لیمۆ ھەورامی، سەعدییە بەلخی. ئەم ھونەرمانە ژنانە کە ناوم ھێنان، توانیویانە زۆر بە سانایی، ئاوازەکان بچرپنەوہ، ھەلبەتە ھونەرمانە ی تری ژن ھەن، کە ھیشتا دەرئەووتوون، یان پێگەیان پێ نادەن.

(ھەر وەک زمان و ئەدەبی عەرەبی سەرپا بۆ سەردەمی جاھیلی بەر لە ئیسلام دەگەرپیتەوہ. دیارە کە فەرھەنگی عەرەبی پیش ئیسلام کە لە پووری بتپەرستی و خواناسی بە مانای ئەمپۆ (کوفر و شرک) یش لە تەکیدا ھەبووہ، بەلام پووناکبیرانی عەرەب، تەنانەت تووژەرانی

نایینیش، پۆژیک لە پۆژان خەتیاں وەک کولتور، بەسەر فەرھەنگی جاھیلیدا نہ ھیناوە) (۲) کۆبەرھەمی بەرگی دووہ م، ل ۲۱۶، بەلام دەرگەیان بەپووی ھەر مەزھەب و زمان و کولتور و فەرھەنگی گەلانی دیکەدا داخستوہ.

ھەندیک نووسەری بیگانە، بە تاییەتی عەرەب تا ئیستاشی لەگەڵ بیت ھونەر و ئاواز و گۆرانی ولاتی (ناریانقاچ) پەت دەکەنەوہ، بەلام ئەو ئاواز و فەرھەنگی سیاچەمەکان کە باسی سەرپەستی مۆف دەکەن، لە سەرتاسەری جیھان و مۆقاییەتیدا بە لووتکە دانراوہ، چونکە ھەر لەسەرەتادا، چ ھونەر، چ کە لە پووری زەردەشت باسی یەکتاپەرستی دەکات و لە فەرھەنگ و ئاوازە عیرفانییەکانی زەردەشت، دواتر لە یارساندا، بە باشی ھەل بە ھەمووان دەدات. ئاواز و گۆرانی، خەم پەوینە، سنووری بۆ نییە، فەرھەنگیکی بەرفراوانە، چونکە ھەر ولاتیکی، ئازاد بوو، ئەوہ بیگومان فەرھەنگ و کولتور و ھونەر و فەرھەنگی ئازادە، بۆیە ئافرەتان و ژنان و کچان، لەو بواردە ئازادان، چ گۆرانییەک بچرپن، یان شیعر ساز بکەن، یان ھەموو بەشەکانی ھونەر ئامادە بکەن، ئەوہ ھەموو بەشەکان لە چۆنیەتی ئەدا کردنەوہ، ھەر ھونەرمانە لە بواردەکی خۆیدا ئازادە، بەلام ئیمە تەنیا بواری ئاواز و گۆرانی باس دەکەین.

ھەر لە (نەکیسا)وہ، یان پێشتر، یان دواتر بە نمونەوہ دەھینمەوہ، ھەرچەندە ئامازەمان بە سرووتە نایینییەکانی (زەردەشت) دا، لەو سرووتانە ی باسی یەکتاپەرستی و باوەرداری دەکەن، بەلام خۆ دەبیت شوینیکیش بۆ ئاواز و گۆرانی کە و ناریانە بکەینەوہ، نەخاسەمە کە بە زمان و ئیدیۆم و ئەفسانە ی کۆن، بەم خاکەوہ بەندن..

هیچ نه ته وه یه کی زیندوو که له پووری خوئی پشتگوئی ناخات و نایخنکی نیت، وهک هه ندیک توئیژهری کورد دهره ق به فهره نگی کۆنی نارینقاچ، پیش ئیسلام و دوی ئیسلام کردوویانه، تا ئیستاش نووسهری وامان هه یه، زۆریه ی هونهری خۆمان به هونهری بیگانه له قه لیم دهدات، ئه و نووسهرانه زۆر که مته رخه من و گوئی به سه رچاوه ی خۆیان ناده ن و به دوایدا ناگه پین، به لام نه گه ر هونهری خۆمان بکه ن به هی جیهان، ئه وه سیاجه مانه و هۆره و حه یران و لاوک به رانه ر هه مووان ده وه ستیته وه، چونکه ئه و چوار قوتابخانه یه، بنه مای سه ره کی موزیکی ولاتن.

جاریکیان باسی (نه کیسا) م کرد، چند نووسهریک گوئیان: ئه وه فارسه، دیاره ئه وانیه به و شیوه یه بیرده که نه وه، ئه وانه بی ئاگان له هونهری خۆیان (زۆر که س له توئیژهر و پووناکییرانی کورد، په سه نایه تی کورد، بوونی ئایین و کولتووری ده وله مند و ناسراوی وهک: زهرده شتیش پشتگوئی ده خه ن، هه ول ناده ن پیره ی ئاقیستا، له نیو شیوه زار و فهره نگیگه لی ئیستای ولات بدۆزنه وه، که له جیاتی خۆمان، بیگانه کان ئه وه مان بۆ ده که ن، که واته: هه موو ئه و هۆیانه، ایان کردووه، نه وه کانی تازهی کوردستان له کولتوور و که له پووری خۆیان ئاگادار نه بن.) (۳) سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۱۸. ئه وه ی هیچ گومانیک هه لئاگریت ئه وه یه که خاتوو نه کیسا، گاتاکانی به ئاوازی به رزه چر چپوه، ئه م شیعهری (باباتاھیری هه مه دانیه) (۹۳۵ - ۱۰۱۰ز) که باسی وه رزی به هار ده کات، بۆ سیاجه مانه زۆر به زهریفی ده لویت و به م شیوه یه ده لیت:

(فه سلی وه هار مه ی نه هه ر جا گوئی

نه هه ر باخپوه هه زار بولبولی
نیمارۆ هه نگام بنیۆ مه کانی
نه وا چون من بۆ پروزیا دلئی) (۴) هه مان
سه رچاوه، ل ۲۲۹.

پێحان خانمی لوپستانی، فاتیمه لوره ی گۆرانی هاوده می باباتاھیری هه مه دانیه، ئه م دوو خانمه ش شاعیر بوون. خاتوو لیزا خانمی جاف، به هه ورامی شیعری له سه ر وه رزی به هار گوئوه، هه روه ها (دایه خه زانی سه رگه تی) و (خاتوو مه یزه ده) شیعریان به سه ر وه رزی به هاردا وتوو، شیعره کانیان به ئاوازی به رزه چر به ئامییری (ته میره) چپوه و ئاوازه کانیان ساز و ئاهه نگیپر کردووه، چونکه وه رزی به هار و هاتنی ئه و وه رزه له لای عاشقان و شاعیران و سیاجه مانه چران بۆ وه رزی ئاوازچپین و خۆشی به سه ریردن پازاوه یه، به ئازادی بۆ خۆیان عیشقی مه ی که ده بوون.

(ئه و ئاوازانه، که ژنان ده یانچرن، ئه وه ئه زموونی ئافره ت له گه ل خودی خوئی و له گه ل کۆمه لگا و میژوودا بازنه گه ل و پیره وگه لی جیاوازی هه یه له وه ی پیاو هه یه تی، ئه وه مه راقی ژنان له سه فه ری پۆحییاندا، سه ره تا یه کگرتنه وه له گه ل خودی خۆیاندا و ئاشتبوونه وه له گه ل جیهاندا. له کاتی کدا سوئی پیاو هه ول دهدات گو شه گیر بی ت و به شیوه یه کی کاتیش بی ت، خوئی له کۆمه لگه دابیری ت، تا (ئازادانه) سه فه ره که ی بیاته سه ر، به رزترین ئامانجی ژنان تیکه ل بوونه وه یه به کۆمه لگه، ئه و کۆمه لگه یه که پیشووتر، له جیا بوونه وه لی ئازاریان چه شتوو، تا بۆ خۆیان جیگه یه کی لیئوردیه یی له کۆمه لگه که ده دۆزنه وه، قبوولیان ده کات و ده رفه تی فراوانی ئازادییان بۆ به جی دیلیت، ئه و ئامانجه ش له میانیه ی ئه زموون

له سروشت، يان له ميانه پټوهندی نازاد و مېهره بانانې ويزدانې مرقايه تيبه وه به ده ست (دین) (۵)، کؤ بهرهمی سټیهم، ل ۲۶۴ - ۲۶۵. که واته: نافرته له نه داگردنی کاره کانیدا به سه ليقه تره، به تايبه تی که بیه ویت ئاوازیک بچریت، زیاتر عیشقی مهنه وی ئامانجی سه ره کیبه تی، بویه نه و ئاوازی لایه لایه تی که ده بچریت هه میسه له گوئی پؤله کانیدا به باشی بهرهم دیت و دره نگر له بیر ده چیته وه، نه وهش جیگه تی متمانیه، که زوریه تی نه و نافرته هونه رمند و شاعیرانه له چرخ، یان له سه ده تی چواره می کؤچیبه وه، به بهر ده وامی له هه ورامان په ره یان به و بوارانه داوه.

سه داو دهنگی هه ریه که له و نافرته تانه له بؤ ئاواز چرین، له دیارده تی زه ریفی سروشته وه! وهک خوړه تی هټمنی ئاو و جریوه تی مه ل و هی دیکه ش، ئاوازی به سؤز و قوولی ئامیره کانی موزیکه. جیگه تی نه و ئاوازانه ش که شوه وای فره له باری هه ورامان وای کردوه، جیگه یان هه ره ورامان بیت، چونکه سه لاهه های سه لاهه مروف له هه ورامان سه قامگیر بووه. مروف له که شوه وای ئارامدا بیر له ژیا ری و شارستانیه ت ده کاته وه. (له زمانی ئافیسای زه رده شتیدا، بهر له (۲ - ۳) هزار سال و به راوردی له گه ل په گه زه کانی فره نگی نه مرفودا، هټشتا گرنگتره، نه وه توئیینه وه گشت لایه نه کانی فره نگی و شارستانی ده گریته وه: واژه و زاروه و، هټما و په مز، موزیک و گورانی، دابونه ریتی کومه لایه تی، هه ندیک جه ژنی کؤن، جلویه رگ.)، (۶) پروانه کؤبه ره می به رگی یه که م، ل ۱۵۷. نه و هه موو خه سه لته تانه له زید زاده تی (زه رده شت) له هه ورامان بوونیان هه یه، بویه نه و هه موو ئاوازگه ل و کولتور و فره نگیه.

هه ریه که یان خانه به ندی تايبه تی خوئی هه یه. بؤ نمونه سه ربه سستی نافرته به بی ترس و لهرز و سه ربه رزانه، توانیویه تی ئاواز و گورانی، به نازادانه، دهنگ و سه دای خوئی به زه ریفی (نه دا) بکات، چونکه بوار بؤ هونه ر و ئاوازگه لی فره پهنگ له ولاتی ئاریانقاچدا، زور به سه رکه و تووی خوئی سازاندوه. هه روهک ئامازم پی دا، هه ر ولاتیک جینشین بیت، فره نگی و ئاوازگه لی سه قامگیر ده بیت.

نمونه یه که له گورانیبه کانی، ناهید هه ورامی و نه قدهس هه ورامی به دوو قوولی (نه دا) یان کردوه، گورانیبه که ش به ناوونیشانی پټحان (تؤ خه لکی هه ورامانی) به م شټیوه یه:

نه ری پټحان تؤ خه لکی هه ورامانی!

ده خوايه که ریم شه و به میمانی

دانم سه رمه ره سه ر که له تی ده وار

گیلو شونیتره هه وار به هه وار

پؤکی هه ز که رو وه راوه ر نیشیو

هه ر تؤ نازکه ری، من نازت کیشو

برده کټ به سوو به تالیو به نی

ویم مه ولاتو هه ر یاگیو هه نی

نه ری پټحان تؤ خه لکی هه ورامانی!

ده خوايه که ریم شه و به میمانی (۷) پروانه:

به رنامه و هه وارگه و ژهنی، که نالی ژن تیقی.

هه لبه ته نه م دوو ژنه فره به زه ریفی

ئاوازه که یان (نه دا) کردوه، بویه چه ندان

ئاوازی تریان به ده نگی تیژه که یان چرپوه،

ژنی هه ورامان له هه موو بواره کانی ژیاناندا زور

سه رکه و توون، چ به ئاواز دانان، یان گورانی

وتن، یان شیعر، یان فره نگی شناسی. که واته:

ژنانی هه ورامان زور بویرن، زور سه رکه و توون،

چونکه ژینگه تی هه ورامان ژینگه یه کی خاوینه،

له توندوتیژی دووره، بیریان فراوانه، به

خیرایی، داد به سەر شتی کدا نادهن، تا پلانی
 بۆ دانه نین، ههروهه ئافره تانی هه ورامان
 له گهڵ هاوسه ره کانیاندا، ههواره و ههوار
 ده کهن، چونکه ههوار که کانی هه ورامان بپه په
 ئابوورییه بۆ خیزانه کان، هه که سیک بچیته
 ههوار که ی ههیشوور، له بۆنی سووره هه راله
 و بۆزانه و لۆکه ما و به رزه لنگ، هه راله بریمی،
 گا و گورال پووژیک، که پله، سه یراداد، له گه ل
 عیشقی خاوینی خانمانی هه واره کان، به ئارامی
 و به هیمنی، ژیان ئاو یزان ده کهن، به ئاوازی
 به رزه چپی سیاچه مانه ی له بن نه هاتوی هه وار که
 و هه واری هه وارا ماندا.

یه کیکێ تر له و ژنه دهنگ خۆشانه ی هه ورامان،
 که توانیویه تی به سه ره که وتوی هه موو به زمه کانی
 گۆرانی به زه ریفی بچریته وه ئه ویش (مایچه مین
 وه له د به گی) یه، به ئامیری (دهف) له تاران
 چه ندان ئاوازی چپیوه، دهنگی ئه م خانمه دهنگی
 تیژی ئاو یزان کردووه له گه ل ئامیری (دهف) و
 زۆر به سه ره که وتوی ئاوازه کانی (ئه دا) کردووه،
 یه کیک له و ئاوازانه (لایه لایه) یه که بۆ کۆپه ی
 شیرینی چپیوه، ئه م ئاوازه، ئاوازیکی خاوه، به م
 شیوه یه ده لیت:

(ئای لایه لایه گیانی ئه وینم

لای لایت په ی که رو شه وه ی دیرینم

لای لایت په ی که رو تا سوچی سه هر

تا که لاویژه که، سه ر بارۆ وه به ر

لای لایت په ی که رو تا کوو به یانی

تا وه رگنۆه، که ش و دالانی

لای لایت په ی که رو به دل و به گیان

یاخوا تۆ بووسی شه وی تا به یان) (۸)

سه رچاوه ی پیشوو.

ئه وه نده ئاوازه که ی به زه ریفی چپیوه، مرۆف،
 له بئ خه ویدا، ده خاته خه و، دهنگی (بلویری)،

سه دای ناله ی (دهف) جۆشوخرۆشی ئای ئای
 به ئاوازی شیرین، له هه وار که ی دالانی و هانه
 و پیزاو ژالانه و که ش و (ته ته ی) به یه کجاری،
 بۆ سه دای ئه م خانمه دهنگ تیژه، پوجیار
 ئارام و ئه مین ده بیته وه، به تریفه ی مانگه شه و
 کاروانی هه وار که کان بیدار ده بنه وه، هه واره و
 هه وار، ئاوازیکی تری ئه م خانمه یه به م شیوه یه
 ده لیت:

ئای هه وار هه وار ئای هه وار نشین

لایۆ که ره وه به دلۆی غه مگین

ئای هه وار، هه وار، هه وار، سه ره هه وار

هورزه بۆری لام چه م سیاوی نازدار

هه وار بارش که رد په ی سه ره که مه ری

بیوه فی نه یی مه یل کۆ نه که ری) (۹)
 سه رچاوه ی پیشوو.

یه کیکێ تر له و ژنه هونه ره ندانه ی هه ورامان،
 خانم (گۆلچین په حمانه) به سه دای پرخۆش،
 ئاوازی خاوه ر خاوه ری چپیوه و ده لیت:

(۱- ئه ی خاوه ر، خاوه ر، شه کری جه پال
 سه ماوه ر

بانئ قوریانه ت، شوشمئ و نه وسووده و زاوه ر

که پاوا و په زاو، دیسان ده گاگا

بووک و مارانی تۆ که رده ن پاگا

۲- ده گا ده گایه کی به پله هوروه ستی

لوایمی مارانی که پریما به ستی

هه رسه رو چه وزی تا هانه چه یران

نازاری کۆنی چی نه یا سه یران) (۱۰)

هه مان سه رچاوه

ئه م خانمه هونه ره نده، له گه ل سروشتی
 هه ورامان، فره به زه ریفی پاهاتووه، هه ر ئه وه ش
 وای کردووه، گۆرانی به سه ر گوند و شاخ و
 هاوینه هه واره کانی هه وارا ماندا بچریت، ئه م

ئاوازە دەچىتە خانەى جوگرافىاۋە، ھەروھەا
 لە ئاوازەكەدا، خاۋىنى ئىنگە، بايەخدان
 بە سەوزايى، بە سروشت، زۆرىەى ئنانى
 ھەورامان زياتر بايەخ بە سروشت دەدەن، تا
 پىاۋ، چونكە ئن زياتر دەزانىت بناغەى ئىنگە
 ئيانەۋەى ئيانە، بۆ گۆرانى ئنانى ھەورامان زۆر
 سەرکەوتتون. يەككىكى ترلە ۋە ھونەرماندە ئنانە
 (سەلماخانى عەباسى) يە، ئەۋىش ئاۋازىكى
 خاۋى خۆى گوتوۋە: واتە؛ ئاۋازەكە بەرھەمى
 خۆى بوۋە، ھەر بە مندالى ئارەزۋى گۆرانى
 چىپىنى ھەبوۋە، ھەروھەا باۋكى ھانى داۋە ۋاز
 لە گۆرانى نەھىنىت. لەگەل باۋكىدا درەۋى
 كىرۋە ۋە پىكەۋە گۆرانىيان چىپوۋە ۋە زۆرىش
 پىشتى گرتوۋە:

(۱) - ھەورامىنا پەرۋەردەى چنور

ئىسە گىرۋەى خاكى شارەزور

ئانە كوگە مىلى چى منىچ مەبەرى

چەنى خالەكات نامىتەم كەرى

۲ - ژەرەژ مەۋاتق چا كاۋە كاۋا

پىتەۋ نەچىرى ھارپەۋ ۋەرواۋا

ئانا تۆ لوۋى پەى ئاۋىسەرى

بىۋەفا نەبى مەيل كونە كەرى (۱۱) ھەمان
 سەرچاۋە .

سەرچاۋەكان:

- ۱ - فەلەكەددىن كاكەيى، كۆ بەرھەم، بەرگى
 دوۋەم، چاپخانەى پۆژمەلات، چاپى يەكەم، ھەولپىر،
 سالى (۲۰۱۵) زايىنى، ل ۲۱۶ .
- ۲ - ھەمان سەرچاۋە، ل ۲۱۶ .
- ۳ - ھەمان سەرچاۋە، ل ۲۱۸ .
- ۴ - ھەمان سەرچاۋە، ل ۲۲۹ .
- ۵ - فەلەكەددىن كاكەيى، كۆ بەرھەم، بەرگى

سايىم، چاپخانەى پۆژمەلات، چاپى دوۋەم، ھەولپىر،
 سالى (۲۰۱۵) زايىنى، ل ۲۶۴ - ۲۶۵ .

۶ - فەلەكەددىن كاكەيى، كۆ بەرھەم، بەرگى
 يەكەم، چاپخانەى پۆژمەلات، چاپى يەكەم، ھەولپىر،
 سالى (۲۰۱۵) زايىنى، ل ۱۵۷ .

۷ - ھەلالە شەۋكەت لھۆنى، بەرنامە ۋە ھەۋارگەۋ
 ژەنى، ئن تىقى، سالى (۲۰۱۸) زايىنى .

۸ - ھەمان سەرچاۋە .

۹ - ھەمان سەرچاۋە .

۱۰ - ھەمان سەرچاۋە .

۱۱ - ھەمان سەرچاۋە .