

ھەمىشە ژيان لىرەيە بۆ ئوئى، بۆيە مرۆف
ھەستىكى ترسناكى بە ناکۆتايىھەكانى ھەلاتن
ھەيە - لىرەو ھىچ وئىستگەيەكەش ناپىتە
ئوئى. ھەمىشە مرۆف كۆمەلىك پىگاي دىكە
چاۋەپوانى دەكەن.

(۱)

ئەكتى داھىئان لە دۆزىنەۋەدايە، لە نووسىنى
داھىئەرانەدا بەرھەمھىئەننى فېكر و دۆزىنەۋەي
جوانى دەبىتتە ئوئى پامان و سەرسووپمان.
نووسىن واقىيىكى دىكەي جياواز و بەرھەمھىئەننى
عەشقى گەرەي ژيانە، بۆيە دەبىت بەرەو چىژ
و جوانى بىت! نووسىن ھەلاتن نىيە لە واقىيى
بەرھەمھاتوو بەرەو خەيال، بەلكوو دۆزىنەۋەي
بەردەۋامى واقىع و داھىئەننى ژيان و ژياندۆستىيە،
ژيانىش لىرەيە بۆ ئوئى! بەر مانايەش خودى
نووسەر، لە نووسىنى داھىئەرانەدا خۆي
دەرناخات، ھەك چۆن مەبەست لە داھىئەننىدا
شاراۋەيە، خويئەرە جياوازەكان دەيدۆزىنەۋە،
چونكە نووسىنى داھىئەرانە ھەك دۆلۆز دەلى
سەيرورەيە، سەيرورەي ژيان، سەيرورەي
واقىع... سەيرورەيە و لە گۆراندايە. داھىئەن
ھىزى كەسى نانوئىن، بەلكوو ھىزى ناكەسىيە،
بۆيە خاۋەندارىتتى ناكرىت.

نووسىن ھەلاتن نىيە لە ژيان، بەلكوو دۆزىنەۋەي ژيانە

عەبدولموتەلىپ عەبدوللا

(۲)

نوسین ئامرازیکه له پیناوی دۆزینه وهی ژیاندا،
نوسەر عاشقی ژیانە! هه‌له‌ی گه‌وره وهک دۆلۆز
ده‌لێ لهو بۆچوونه‌دا یه که پێیوایه نوسین
هه‌لاتنه له ژیان و په‌نابردنه بۆ خه‌یال...
ده‌یه‌وئ پێچه‌وانه‌ی لێکدانه‌وه‌ی گه‌شتگیرانه‌ی
چه‌مکی هه‌لاتن لهو په‌سته‌یه‌دا، بێرکردنه‌وه‌مان
به‌ره‌و چه‌مکی هه‌لاتن وهک دۆزینه‌وه و سه‌یروره
و به‌ره‌مه‌هێنانه‌وه ببات. ده‌یه‌وئ بێرکردنه‌وه‌مان
به‌ره‌و دۆزینه‌وه و داهێنانی ژیان و هه‌نگاونان
ببات... ژیان پۆیشتنه به‌ ده‌م پێگاوه، له‌به‌ر
ئوه‌ی پێگا بۆ دۆلۆز له‌ مال گرنه‌گه‌ره، ئه‌وئ
گرنه‌گه‌ره لێره... ژیان هه‌میشه له‌ گۆراندایه بۆ
بوونی دواتری خۆی!

(۳)

له‌بری ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام نوسین ته‌ئویل
بکه‌ینه‌وه، له‌بری ئه‌وه‌ی زمانی نوسین
شی بکه‌ینه‌وه، پێیوسته‌ دال و مه‌دللول وهک
وزه‌به‌خشی یه‌کتری ببه‌ین، که‌واته‌ زمان ئه‌و
شته‌یه که به‌رده‌وام ته‌ئویلمان ده‌کات و ته‌ئویلی
خۆیشی ده‌کاته‌وه! بۆیه نوسه‌ر پێیوسته له
سه‌یروره‌دا بێت، به‌لام دال و مه‌دللول له‌ بازنه‌یه‌کدا
به‌ ده‌وری دایکه‌دا ده‌سوورپێنه‌وه، ئه‌گه‌رچی دایک
شوناس نییه بۆ که‌سیکی جێگیر. له‌ به‌رانبه‌ر
هه‌موو ئه‌وانه‌دا هه‌لێ هه‌لاتن، هه‌لێ شکان،
هه‌لێ ده‌رچوون و ترازان و گۆپان هه‌یه. هه‌یچ
شته‌یک به‌ ته‌واوی له‌ سێنته‌ردا نییه، هه‌موو
شته‌یک له‌وێه و ئه‌وێش ئامانج نییه، هه‌موو
شته‌یک له‌ هه‌نگاوناندا یه.

(۴)

(کراس) پێیوایه نوسه‌ر ئه‌و که‌سه‌یه،

که ده‌یه‌وئ پاکیتی بۆ ئه‌و (دایک) هه
بگه‌رپێنه‌وه که ناپاکی لێ ده‌کات. (زمانی من
سۆزانییه‌کی خۆپێیه ده‌یکه‌مه پاکیزه - کارل
کراس) پێشکه‌وتنی زمان له‌سه‌ر پێوه‌ندییه‌کی
ئابرووبه‌رانه‌ی نیوان نوسه‌ر و دایک ده‌وه‌سته‌یت،
پێشکه‌وتنی زمان له‌سه‌ر پێوه‌ندییه‌کی بکوژانه‌ی
نیوان نوسه‌ر و زمانی دایک داده‌مه‌زێت.
نوسه‌ر له‌سه‌ر دایکی ده‌نوسێ و به‌ دژی دایکی
هه‌له‌ده‌سته‌یت. نوسه‌ر له‌سه‌ر دایکی ده‌نوسیت
و ناپاکی له‌ دایکی ده‌کات، بۆ ئه‌وه‌ی له
مه‌ترسی و نیگه‌رانی کاریگه‌ریانه‌ی به‌رده‌وامی
داهێنان پزگاری بێت، که‌واته نوسه‌ر له‌لایه‌ک
عاشقی زمانه و له‌لایه‌کی دیکه پێوه‌ندییه‌کی
ئابرووبه‌رانه له‌گه‌ل زمان داده‌هێنیت، وهک
(ولفسه) ده‌لێت نوسه‌ر هه‌میشه دنیای زمان
ته‌وشی هه‌وه‌س ده‌کات...

(۵)

که‌واته چیترا ئاشکراکردنی ناکۆتایی ته‌ئویله
له‌کارکه‌وتوووه‌کان فریامان ناکه‌وئیت، چونکه
نوسه‌ری داهێنه‌ر هه‌میشه له‌ ئه‌زمونییه‌که‌وه به‌ره‌و
ئه‌زمونییه‌کی دیکه‌ی جیاواز هه‌نگاو ده‌نیت، بۆ
ئه‌وه‌ی هه‌رگیز نه‌که‌وئیته وه‌همسازیه‌وه! نوسه‌ری
وه‌همساز نوسه‌ریکه له‌ کۆشی دایکی دوور
بکه‌وئیته‌وه، هه‌ناسه‌براو ده‌بێت. نوسه‌ری وه‌همساز
له‌ بازنه‌یه‌کدا به‌ ده‌وری (دایک) دا ده‌سوورپێنه‌وه، به
ده‌وری مه‌رگدۆستیدا ده‌خولیته‌وه، به‌لام سه‌یروره
له‌ ساته‌وه‌خته‌یکدا پووده‌دات، سه‌یروره به‌ پابوردو
و داهاتوووه به‌ند نییه، خۆی به‌ره‌مه‌هێنه، هه‌یزی
ئه‌کتیفه و خاوه‌نی توانایی کرده‌ی داهێنه‌رانه‌ی
خۆیه‌تی، به‌و مانایه‌ش هه‌یچ بوونییک له‌و دیو
سه‌یروره و فره‌یه‌وه نییه.