

## نەخشی کولتوور لە زماندا

پ. د. شیلان عومەر حسین  
(زانکۆی سلیمانی - کۆلیژی زمان - بەشی کوردی)  
( ۲ - ۲ )

ئەزموون بەرھەم دەھێنن، بۆ ئەمەش لایەنی زارەکی و نازارەکی زمان لە بەرجەستەکردنی واقعی کولتووریدا پەسندکراوە، کەواتە زمان بەھێماکەر و بەجەستەکاری کولتوورە. بەگشتی زمان پێرەویکە لە ھێمای تاییەت پەیوەست بە ھەر گرووپێک، ئەم سروشتەیی زمانیش بەھایەکی کولتووری بۆ خۆی فەرھەم کردووە، قسەپێکەران لە ڕێگەی بەکارھێنانی زمانەوێ خۆیان و ئەوانی تر دەناسێنن، لەمەشەوێ زمان بوو تە ناسنامەیی تاک، قەدەغەکردنی بەکارھێنانی لەلایەن ناخێوەرانییەوێ وەک پەتکردنەوێ گرووپە کۆمەلایەتیەکان و فەرھەنگ و پەسەنایەتیان داھێنن و وابەستەیی یەکتەرن، لەبەر ئەوێ پێککەوتنە کۆمەلایەتیەکان و تۆرمەکانی گونجاندنی کۆمەلایەتی بەرھەمی جفااتی بەکارھێنەرانی زمانن، چونکە کولتوور ھەم مۆشەکان لە بێرچوونەوێ و نادیاربوون و ھەرپەمەکیەکانی سروشت پزگار دەکات و ھەم بە سەپاندنی پێکھاتە و بنەمای ھەلبژاردن سنوورداریان دەکات، لەمەشەوێ کولتوور

۲/۱ پێوەندیی زمان و کولتوور:  
زمان ھۆکاری پێوەندیگرتن و لەیەکتەرگەیشتن و کۆمەلایەتیبوونمانە، زمان ئامرازی سەرەکییە کە چۆنیتی ژيانمانی پێ بەرپێوە دەبەین، زمان لەگەڵ ئەوێ توخمیکی پێکھێنەری کولتوورە، لە ھەمان کاتیشدا ناواخن و کرۆکی کولتوور لەخۆدەگرێت، وشەکان کە لە ناخاوتنی پۆژانەدا بەکاریان دەھێنن، جگە لەوێ گوزارشت لە بێرۆکە، یان پووداو، یان دیاردە، یان... دەکەن و دەیگۆژنەوێ، پێرەوی پۆلێنکردنی بوون و ھەبووکان لە پوانگی ئەزموونی ئێمەوێ بەکۆد دەکەن و کردەپەکیش لە جیھانی واقعییدا بەجێ دەھێنن، چونکە ئەمان ئاماژە بە کۆگایەک لە زانیاری زمانی دەدەن و ئەو وشانەیی کە خەلکی دەریان دەبێن ئاماژەن بۆ ئەزموونی باو و زانیاری و بێرپاوەر و ھەلوێست کە کەسانی دیکە ھاوبەشی دەکەن، لەمەشەوێ زمان دەرپێری واقعی کولتوورییە، چونکە تاکەکانی کۆمەلە تەنیا لە پێی زمانەوێ ئەزموون دەرنابێن، بەلکۆو ھەر لە پێی زمانیشەوێ

دوو کاریگه‌ری له‌سەر تاک هه‌یه چ وهک پزگارکەر و چ وهک سنووردارکەر.

ئهو که‌سانه‌ی خۆیان وهک ئەندامی گرووپێکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ناسین (خیزان، گه‌رک، پیشه، نه‌ته‌وه)، کارلیکه‌کانیان له‌گه‌ڵ ئەندامانی دیکه‌ی هه‌مان گرووپ پێگه‌ی هاوبه‌ش بۆ تێپوانین له‌ جیهان به‌ده‌ست ده‌هێنن، ئەم بۆچوونانه له‌ پێگه‌ی دامه‌زراوه‌ پهره‌ده‌ییه‌کانه‌وه (خیزان، دامه‌زراوه‌ی فێرکاری، شوینی کار، دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئایینییه‌کان، پاگه‌یاندن) به‌ درێژایی ژیا‌نیان به‌هێزتر ده‌بن، هه‌لۆیست و باوه‌ر و به‌ها باوه‌کان له‌ شیوازی به‌کارهێنانی زماندا په‌نگدانه‌وه‌ی ئەندامانی گرووپه‌که‌ن، بۆ نمونه له‌ هه‌لبژاردنی چی دروسته‌ و چی نادروسته، ئەمه‌ش دوو چه‌مکی نوێی هیناوه‌ته‌ ئاراوه، که (جفاتی قسه‌یی)یه، که له‌ که‌سانیک پیکهاتوه هه‌مان کۆدی زمانی به‌کارده‌هێنن، (جفاتی/ کۆمه‌لگه‌ی گوتاری) ئاماژه‌ به‌و پێگا‌ باوانه‌ ده‌دات، که ئەندامانی گرووپێکی کۆمه‌لایه‌تی زمانی پێ به‌کارده‌هێنن (جگه‌ له‌ هه‌لبژاردنی وشه‌ و زاراوه‌ و جۆری دروسته‌ و سه‌ره‌وپه‌ریزبوونی وشه‌کان، شیوازی ئاخوتن و ئەکسپنت...) له‌و پێگایانه‌ن که‌ زمانی پێ به‌کارده‌هێنن، بۆ نمونه له‌ بۆنه‌ی کۆمه‌لایه‌تی سالوکردن له‌لای کورد به‌م شیوازه‌ هه‌والی یه‌کتی ده‌پرسین.

- سالو، چۆنیت؟ ته‌ندروستیت چۆنه‌؟

به‌لام هه‌مان بۆنه‌ی کۆمه‌لایه‌تی لای گرووپێکی کۆمه‌لایه‌تی وه‌کوو ولاتی چین، به‌م شیوه‌یه‌:

- سالو، چۆنیت؟ نانت خواردوه‌؟

له‌مه‌شه‌وه‌ سێ چین بۆ کولتور ده‌ستنیشان کراوه‌:

(۱) چینی کۆمه‌لایه‌تی (سینکرونی).

(۲) چینی میژوویی (دیاکرونی).

۳ چینی خه‌یال و ویناکردن.

کۆمه‌لگه‌ی گوتاری نه‌ک هه‌ر ته‌نیا به‌ بابه‌ته به‌رجه‌سته و راستیه‌یه‌کان تایبه‌تمه‌ندن، به‌لکوو به‌ خه‌ونی هاوبه‌ش و خه‌یالی به‌دیها‌توو و به‌دی نه‌ها‌تووش پێکی ده‌هێنیت و هه‌ر زمانه‌ ناوه‌ندی ئەم نۆه‌ندگییه‌یه، له‌مه‌شه‌وه‌ کولتور به‌ ئەندامبوون له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی گوتاریدا پیناسه‌ ده‌کری‌ت که‌ فه‌زا و میژوویه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هاوبه‌ش و خه‌یال و خه‌ونی هاوبه‌شیان هه‌یه، ئەمه‌ش به‌پوونی له‌کاتی کۆچکردن، یان به‌جیه‌شتنی ئەو کۆمه‌لگه‌یه‌دا ده‌رده‌که‌وین، به‌وه‌ی ئەندامه‌کانی له‌ هه‌ر شوینیک بن، پێره‌ویکی هاوبه‌ش ستانداریان بۆ هه‌ستکردن، باوه‌رکردن، هه‌لسه‌نگاندن و مامه‌له‌کردن هه‌یه و داکۆکی لێ ده‌که‌ن، ئەم پێوه‌ره‌ ستانداردانه‌ ئه‌وانه‌ن که‌ به‌ کولتوری ئەو کۆمه‌لگه‌یه‌ داده‌نرێن. کولتور به‌ره‌می پیکهاتیه‌ گوتارییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و میژوویه‌کانه، که تارپاده‌یه‌کی زۆر پیکهاتیه‌ی خه‌یالین و له‌لایه‌ن زمانه‌وه‌ په‌نیه‌نراون و له‌قالب دراون و زمانی کۆمه‌لایک و ده‌ستکه‌وته‌ ماددییه‌کانی نوێنه‌رایه‌تی میراتیکی کۆمه‌لایه‌تی و سه‌رمایه‌یه‌کی په‌مزی ده‌که‌ن که‌ خزمه‌ت به‌ پێوه‌ندییه‌ کولتورییه‌کان ده‌که‌ن.

۲ / ۱-۱ واتای هیمای زمانی:

ده‌پرسین ئایا هیمای واتای هه‌یه؟ کاتیک ده‌لێین (شێره‌که‌ هات) هه‌ریه‌ک له‌م وشانه ئاماژه‌به‌ندی خۆیانیا‌ن هه‌یه‌و ئاماژه‌ن بۆ واقه‌یکی پیناسه‌کراو و بۆ واتا‌کانیا‌ن ده‌توانین له‌ فه‌ره‌نگ و وشه‌نامه‌کاندا ته‌ماشابکرین (کروکه‌واتان)، له‌لایه‌کی تره‌وه‌ واتای (شیر) زیاتره‌ له‌وه‌ی که‌ هه‌ر ئاماژه‌ بی‌ت بۆ ئاژه‌ل، به‌لکوو په‌یوه‌سته به‌و پێوه‌ندییه‌ تیکچرژاوانه‌ی له‌ ئاوه‌زی

ئاخپتورەراندا ھەن و دەورووژىن، پەنگە شىر واتاى (ئازايەتى، مەردايەتى، بوپىرى) بگەيەنئىت و پەنگە پىچەوانەكەشى راستەوانە بگونجىت، ھەموو واتاكانى وشەيەك لە كرۆكە واتاكان (يەكەم جۆرى واتايە كە لە كەردەى زمانپژاندىندا فيرى دەبين و بە واتاى فەرھەنگى و سىمانتىكىش ناوبراوه و واتاى سەرھەكەيە و ھەموو جۆرەكانى تىرى واتا لە سەر ئەم باردە كرۆين و زياددە كرۆين) و توپكە واتاكان (بە واتاى باركراو و واتاى لاوھكى و واتاى سەريار و واتاى نافەرھەنگىش ديارى كراوه و برىتتايە لەو جۆرەى واتا كە زيادى دەكەين بۆ واتا بنەرەتتايەكە كە كرۆكە واتايە) ھەرى دەگرن.

جگە لە كرۆكە واتا و توپكە واتا، جۆرى سىيەمى واتامان ھەيە و وشەكان دەتوانن ھەبووھەكانيان بنويئن، ئەمان ھەك ھەموو ئاماژە پىدەرەكان، نەك ھەر تەنيا ئاماژە بە ھەبووھەكانيان دەدەن و پىيانەوھە پەيوەستن، بەلكوو دەتوانن ويئەى ئايكۆنىشيان بن، ئەمانەش لە زماندا بە وشەى ئۆتۆماتۆپى ناسراون و بەو وشانەى زمان دەوترىت كە دەنگەكانيان، فۆرمەكانيان پەنگدانەوھى واتاكانيان بن، يان ئۆتۆماتۆپيا وشە لاسايىكەرەوھەكانى دەنگە سروشتتايەكان و بەھىماگەرىي دەنگ ناوبراون، ويئەى دەنگى دياردەكانى سروشت ھەك (ھاژەى ئاو و چرىكەى بلبىل و ئىلەى ئاگر و مياواندى پشيلە...)، ويئەى دەنگى كەرەستەكانى ھەك (سىرەى سەماوەر و كىرەى مەنجەل و جىرەى دەرگا و...)، ويئەى دەنگى مرۆف ھەك (پرخە و مشە و قاقا و نركە و نالە...)، نمونەى ديارن لە زمانەكاندا، بۆيە ھەموو ھىمايەكى زمانى، چەندان پىوھەندى لەگەل ھەبووھەكەيدا ھەيە و دەگونجىت لە يەك كاتدا كرۆكە واتا و توپكە واتا و واتاى ئايكۆنى بىت.

۲ / ۱-۲ بەكۆدكردنى كولتورى لە زماندا: ھەر سى جۆرى ھىماكان ھاوتا و پەيكالى ئەو پىگايانەن كە ئەندامانى كۆمەلگەيەكى گوتارى ديارىكراو دنيايىنى و ئەزمونەكانيان پى بە كۆد دەكەن.

لەم پوانگەيەشەوھە كۆد شتىك نىيە كە بتوانرىت لە واتاكەى جىابكرىتەوھە، بەو واتايەى ھىماى جىاواز بە پىگەى جىاواز دنيايىنىيەكانمان ئاماژە پى دەدات، ھەرۆھەا بەكۆدكردنى كولتورى بە تىپەپوونى كات لە ھەمان زماندا لە گۆراندايە، بۆ نمونە لە زمانى كوردیدا وشەى (شۆخ) نرىكەى (۷۰) سال پىش ئىستا بە واتاى (بەدەرەوشتى و سۆزانى) بۆ ئافرەت بەكاردەھات، بەلام ئىستا لە واتايەكى نەرىنىيەوھە گۆرپاوه بۆ ئەرىنى و واتاى (جوان و شەنگ) دەگەيەنئىت، يان وشەى (خواردنەوھە)، لە فەرھەنگى زمانى كوردیدا بۆ ھەموو شلەمەنىيەكە كە بخورىتەوھە، بەلام ئىستا واتاكەى تەسك بووھتەوھە و تايبەت كراوه بە خواردنەوھى مەى، لەمەشەوھە دياردەى واتەگۆرپكى لە زماندا بەرجەستەى ئەم گۆرپانى كولتورىيە دەكات، ھەرۆھەا كۆدكردنى ئەزمون لە سروشتى ئەو كۆمەلە كولتورىيەكاندا جىاوازن، بۆيە ھىماى زمانى جىاواز دەيانويئن، بۆ نمونە وشەى (مردن، پۆخ، عەقل) ھەرىەك لەمانە بەپىي ئەزمونكردنىيان لەناو كولتورىيەكانياندا چەمكى جىاواز دەدەن، تەنانەت لەناو ھەمان كۆمەلگەى قسەبيدا، ھىماكان بەھا و واتاى جىاوازيان بۆ كەسانى كۆمەلگەى گوتارى دەبىت.

وشەكان ھەك ئايكۆنى كولتورى ئاماژە بە چەمك و ھەبوو و كەس... دەدەن. ئەمانە ئەوھە دەردەخەن كە ئەو جىاوازييەى لەنىوان زمانە جىاوازهكاندا ھەن، تەنيا جىاوازي لە خودى كۆدەكەدا نىيە، بەلكوو بۆ لەخۆوھىي

واتای سیمانتیکی بۆ ئەم کۆدکردنە جیاوازانە دەگەرێتەوه، که لەلایەن جقاتی بەکارهێنەرانی زمانەوه بەکۆدکراون، ئەمەش ئەو مەبەستانەیه هیماى زمانى دەکاتە هیمايه کى کولتورى.

٢/١-٣ سروشتى هیما:

هیماکان هیچ پێوهندییه کى سروشتیان به جیهانى دەرەوه نییه، بۆیه لەخۆههین، ئەم لەخۆههیه هیماى زمانیه که له توانایاندا ههیه لهلایەن ئەندامانى کۆمه‌لگه‌ى گوتارییهوه له پووی کولتورییهوه دیاری بکړین، به کۆمه‌لایه‌تیبون بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کى گوتاریى دیاریکراو بریتیه له‌وه‌ى که ناماژه‌بەنده‌یه‌کانیان له کاره‌کى کردندا به‌ته‌واوى سروشتى دهریکه‌ون.

له‌گه‌ڵ تێپه‌رپوونى کاتدا هیماکان سروشتى و ئاسایى ده‌بنه‌وه، هیماى زمانى له‌باریاندا هه‌یه له‌چۆه‌ى کۆمه‌لایه‌تى و میژوویى و پیره‌ناسى خۆیان دهریان به‌نین و واتاگۆرکێیان پێ بکه‌ین، ئەمەش ده‌که‌وێته‌ سه‌ر چۆنیتى به‌کارهێنانیان، بڕوانه‌ وشه‌ى (گه‌نده‌لى)، به‌تایبه‌ت ئەو وشانه‌ى که له‌لایه‌ن سیاسه‌تمه‌دار و دیپلۆماتکارانه‌وه به‌کارده‌هێنرێن، په‌نگه‌ به‌شیکى کرۆکه‌واتا و توێکله‌واتاکانیان له‌ده‌ست ده‌ن و له‌ دهرپه‌رى بابته‌ى زۆر گه‌وره‌وه بوونه‌ته‌ هیماى ئاسایى، بڕوانه‌ (جینۆساید، کۆمه‌لکۆزى، کیمیا‌باران..). دووباره‌بوونه‌وه‌ى ئەم هیمايانه‌ به‌ تێپه‌رپوونى کات که‌له‌که‌بوونى واتا دروست ده‌کەن و نه‌ک هه‌ر یادگه‌ى هیماى به‌کارهێنهران چۆه‌ ده‌دات، به‌لکوه‌ قورسایى و په‌وايه‌تى به‌م هیمايانه‌ ده‌به‌خشیت.

هه‌موو هیمايه‌کى زمانى، سه‌ى جۆر پێوه‌ندى هه‌یه:

یه‌که‌م: پێوه‌ندى هیماى زمانى به‌ هیما‌بۆکراوه‌که‌یه‌وه،

ئاکامى ئەم پێوه‌ندییه‌ش واتای سیمانتیکی به‌ره‌م دێت.

دووه‌م: پێوه‌ندى هیماى زمانى به‌ هیماى زمانى تره‌وه، که واتای سینتاکسى به‌ره‌م دینیت.

سه‌یه‌م: پێوه‌ندى هیماى زمانى به‌ به‌کارهێنانى له‌ دهرۆبه‌ردا، که واتای پراگماتیکی دینیته‌کایه‌وه، ئەمەش وای کردووه، هیماکان توانایى گۆرپینان هه‌بیت و به‌کارهێنانى هیماکان پێگه‌ به‌ ناخۆه‌رانى بدات پووداوه‌کانى پابوردوو له‌ ئیستادا بگێرێته‌وه و چۆه‌یه‌ک بۆ پیش‌ببینیکردن دابنیت و پیش پووداوه‌کانى داها‌توو بکه‌وێت، ئەم جۆره‌ سازدان و بنیادنانه‌وه‌ى چۆه‌ و دهرۆبه‌ره‌کان که له‌ پێى به‌کارهێنانى هیماکانه‌وه‌ ده‌بیت، به‌کارهێنەرانی زمان ده‌توانن ژینگه‌که‌یانى پێ پێژیکه‌ن.

فره‌ به‌ره‌ى کولتورى ده‌بنه‌ هیماى چه‌سپاو و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ناخۆه‌ران ده‌بیت، زۆریه‌ى ئەو شتانه‌ى ئیمه‌ پێیان ده‌لێین ئایدیۆلۆژیا له‌م پووه‌وه‌ و زمانى هیمايه‌، شیواى یه‌کتیرپینى زمان له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتى کۆمه‌لایه‌تى واده‌کات هه‌ندیک هیماى کولتورى له‌ به‌کارهێناندا په‌وا دهریکه‌ون، واته‌ هه‌ندیک سروشتى بن و هه‌ندیک تابۆ، بۆ نمونه‌ ئەگه‌ر پارتيک نه‌یارانى به‌ یاخى بوو له‌ قه‌له‌م بدات، لایه‌ندارانى به‌ته‌واوى به‌ سروشتى ده‌زانن، بڕوانه‌ وشه‌ى (شه‌هید) بۆ قوربانیانى جه‌نگى نێوان دوو ده‌وله‌ت، هه‌ردووکیان قوربانیه‌کانیان به‌ شه‌هید داده‌نێن.

واتای وشه‌کان هه‌م به‌ جیهان و هه‌م به‌ وشه‌کانى تره‌وه‌ په‌یوه‌ستارن، بوارى سه‌رچاوه‌ى سیمانتیکی کۆمه‌لگه‌یه‌ى قسه‌یى داده‌پێژن و ئەم بواره‌ سیمانتیکیه‌ به‌رده‌وام له‌ پێگه‌ى به‌کاربردنى له‌ چۆه‌ى کۆمه‌لایه‌تیدا زه‌نگین ده‌بیت و گۆرپینى به‌سه‌ردا دیت و ده‌گۆریت.

هیماکان له نیتوان وشه و هه بووه کاندای پپوهندی واتایی کرۆکه واتا و تویکله واتا و نایکونی داهه پپوژن، که واتای گشتی به جیهان ده به خشن، جگه له وهش هیماکان پپوهندی وه واتاییه کان له گه ل هیمای ترده له ژینگه ی راسته وخوی زاره کیدا، یان له چپوهی میژوویی کۆمه لگه یه کی گوتاریدا داهه پپوژن.

دروستکردنی واتا له ریگه ی هیماکانه وه له خووه نییه، به لکوو به خواستی مروژ بۆ ناسینه وه، دهسته لات و هیژ، کاریگه ری و پالنه ری گشتی بۆ مانه وه ی کولتوری و کۆمه لایه تی پپنمایی ده کریت، بۆیه واتا له زماندا به مه به ستیک به کۆد ده کریت، واتا وهک هیمای پپوهسته به و چپوهیه ی که هیماکان بۆ پپکخستنی کرده ی مروژه کان به کارده هینرین، له مه شه وه زۆر نه ستمه که هیلکی پوون له واتای سیمانتیکی کۆد و واتای پراگماتیکی کۆد له چپوهی هه مه جۆری به کارهیناندا بکیشین، نه مه بووه بنه ما بۆ نه وه ی واتا وهک کرده پپناسه بکریت، نهک وهک وشه، د. فاوستی ده لیت: "واتا له وشه دا نییه، به لکوو له کرده دایه". چونکه راسته وخۆ ناتوانین واتای هیه ده رپراویک لیک بدهینه وه تا نه گه پپینه وه بۆ کرده ی زاره کی، کارلیکی قسه کهر و گوپگر، نووسه ر و خوینه ر و بۆنه ی وتن و شوپین و کات و ده ورپه ری وتن. له م روانگه یه شه وه بۆ چۆنیتی دروستبوونی واتای کولتوری ده بیته له ریگه ی کرده و کارلیکی ناخپوه ران له چپوهی کۆمه لایه تیدا له به رچاو بگیریته.

بۆیه ده بیته واتای سیمانتیکی / فهره نگی هیمای زاره کییه کان به واتای پراگماتیکی کرده زاره کییه کان له ده ورپه ره کاندای ته واو بکرین، چونکه بۆ نه وه ی تیبه گه یان که چی پووده دات ته نیا به س نییه له

واتای فهره نگی وشه کان تی بگه یان و بزانیان و بیاننووسین، مروژ ده بیته بۆ پراوپری تیبه گه یشتن له وه بگات که بۆچی نه وه وشه یه ده رده برپین، چۆن و بۆچی و بۆ کۆ و له کوی و که ی و له چ چپوهیه کی دیاریکراوی بارودوخدا ده ری ده برپین، چونکه به کارهینه رانی زمان ده توانن نه خشه ی به ریبه ککه وتنی زاره کی بۆ هه ر کرده یه ک به پپنه وه که به هوی کۆمه لایه تی بوونیا نه وه له کۆمه لگه یه کی دیاریکراودا گه شه یان کردوه.

هه ر له مندالییه وه فیژیووین که هه ندیک کرده ی قسه یی به شیوه یه کی شیاو له پروی کولتورییه وه به رجه سته بکه یان، وهک وتنی (سو پاس، ده ستخۆش) له وه لایه ی وه رگرتنی دیاری، یان کۆمه ککردن، فیژی نه وه بووین که به شیوه ی جیاواز له گه ل که سانی پله جیاواز قسه بکه یان و سووکایه تی پپ کردن له ده ستخۆشی کردن جیا بکه ینه وه، نه مانه بۆ ئیمه بوونه ته سروشتی دووه م و ئیمه ی له نه زموونی فیزیکیمان بۆ دیارده کانی ده ورپه رمان هه لمانگراستوه. نه م نه زموونه تیپوانین و لیکدانه وه مان بۆ جیهان ده پالپووته.

به کارهینه رانی زمان، نهک هه ر فیژی لیکدانه وه ی هیماکان و کاریپکردنیان نه بوون، به لکوو نه وان به پپی هیماکان فیژی چاوه پوانیکردنی په فتاره کان بوون، وهک چۆن که سییک قسه ده کات، ده بیته نه وانسی تر گوپی لئ بگرن، یان له کاتی بانگکردن دا بجیت به ده میه وه، نه م چاوه پوانیه له کولتوری که وه بۆ کولتوریکی تر جیاوازه.

هه موو نه مانه ش له سه ر بنه مای نه زموونی خوینانه له ناو کولتوره کانیاندا، مروژ کۆزانینه کانی په یوه ست به جیهان پپک ده خات و نه و کۆزانینه بۆ پپشبینیکردنی لیکدانه وه و پپوهندییه کانی په یوه ست به هه ر زانیاری و پووداو و نه زموونیک

نوئى كە پېش دىت بەكار دەھىنئىت، بەگشتى دروستەى چاۋەپوانىكىردن لە ئاۋەزى ئاخىۋەراندە بەھۆى ئەو كۆلتوورە دامەزراون كە تىپىدا دەژىن و بە سكىما، يان چىۋە ناۋنراۋە، بۇيە ئەو وشانەى كە بەكارىيان دەھىنئىن بە چەندان شىۋە بە چوارچىۋەى بارودۇخى كۆلتوورىيەۋە بەستراۋنەتەۋە، لەبەر ئەۋە پاشخانى كۆلتوورى و چاۋەپوانىيە كۆمەلەيەتتەكان سەرچاۋەن بۇ لىكدانەۋەى قسەكردن، لەمەشەۋە پىۋەندىگرتنى زارەكى و نازارەكى بە ئامازەكانى بەدەقبوون دادەنرئىن و پۆلى كارايان لەم بوارەدا ھەيە .

پىۋەندى دەقبەستى سىمانتىكى وشە بە وشە دەبەستىتەۋە، بەلام پىۋەندى دەقبەستى پراگماتىكى قسەكەر بە قسەكەر لەناۋ چوارچىۋەى كۆلتوورى پىۋەندىگرتندا بەيەكەۋە دەبەستىتەۋە، لەمەشەۋە بەكارھىنئاننى زمان ۋەك كەردەيەكى كۆلتوورى پەسندكراۋە، لەبەر ئەۋەى پەنگدانەۋەى ئەو پىگايانەيە كە تاكىك كەردەكاتە سەر تاكىكى تر لە پىگەى كەردەيە قسەيى و تۆپمە كۆمەلەيەتتەكانى زمان ۋەك دەستخۇشىكىردن و سوپاسگوزارى و... ھەرۋەھا بەكارھىنئەرانى زمان ئەو پۆلە كۆمەلەيەتتە ھاۋبەشانە دروست دەكەن كە ۋەك ئەندامى كۆمەلگەى گوتارى پىنئاسەيان دەكەن .

كەۋاتە پىرپەۋى ھىماكان، كە كۆلتوور پىك دەھىنئىن، بەھۆى كەردە زارەكىيەكانەۋە كە بەھۆى ھىماسازەكانەۋە لەگەل يەكتەردا كارلىك دەكەن، كارايانە بنىاددەنرئىن، لە پىكھاتەى واتادا، لىكدانەۋەى پووداۋەكان، بناغەى لە ئەزموون و بوارى پەبىردنى ھەر كەسىكدا داپشتوۋە . نمونەى ئەمەش بەكارھىنئاننى ئامازە كۆمەلەيەتتەكانى ۋەك (جىناۋ و ئامرازەكانى بەستنەۋە) كە يەككىكە لەۋ پىگايانەى كە

ئاخىۋەراندە خۇيان لەگەل چوارچىۋەى كۆلتوورىدا پى پىك دەخەن، پىگاكانى گەياندى واتاى زمانى چ ۋەك ھىما و چ ۋەك كەردە بەپىي ئەۋ ناۋەندەى بەكارى دەھىنئىت جىاۋازە، بەتايىبەتى ناۋەندى قسەكردن .

ئىمە بەھۆى پىكخستى كۆمەلەيەتى ئاخاۋتەكانمانەۋە، كۆلتوور لە سەرئاسەرى گەتوگۇكانى پۆژانەماندا بنىاد دەنئىن، لەمەشەۋە كۆلتوور جىپەنجەى، يان پەنجەمۆرى خۇى دەخاتە سەر شىۋازى گەتوگۇ و گىپرانەۋەى ئەندامى گروپپىكى كۆمەلەيەتى، ئەم شىۋازانەش بەگشتى بە بەشىك لە ناسنامەى كۆلتوورى مەۋقەكان دانراون كە زمان دەربىر و ھەلگەر و بەرجەستەكەرىيەتى و پاراستنى نەرىتى مېژوۋىيى و پىژىكىردنى يادەۋەرى كۆكراۋە و كەلەكەبۋى فەرھەنگى و دەستەلات و توانىنى لىكدانەۋەى دىيارە و پووداۋەكان ھەموۋىيان بەھۆى زمانەۋە بەرجەستە دەكرئىن و دەنوئىنرئىن .

#### ۲ / ۲ ناسنامەى كۆلتوورى:

بەگشتى لەخۆۋەيى ھىماى زمانى و پىۋەندى نىۋان زمان و كۆمەلگە گوتارىيەكەى و ئەۋ سەرمايە ھىمايەى پەيوستە بە بەكارھىنئاننى زمانىكى دىيارىكراۋ و بە پوختى ۋابەستەيى زمان بە ناخى مەۋقە خۇى بۇ پىۋەندىيەكى ئالۋزى نىۋان زمان و ناسنامەى كۆلتوورى ئاراستەمان دەكات . ناسنامەى كۆلتوورى پىۋەندىكىردنى سەۋىتى نىۋان زمانى ئاخاۋتن و ئەۋ تاكانەى گروپپى كۆمەلەيەتى كە قسەى پىچ دەكەن، دەبىتە ناسنامەى ئەۋ گروپپە . ئاخىۋەراندە بە تەۋژمى ئاخاۋتن/ ئەكسىتت، وشەدانىيان، تەرزى گوتار و شىۋازى دەربىرپىن و ئاخاۋتنىيان، پىنئاسەى خۇيان دەكەن و ۋەك ئەندامانى كۆمەلگەى گوتارى، يان

قسەیی دەناسرینەوه، لەم ئەندامی تییەوه هێز و توانایی و شکۆ و شانازی وەردەگرن.

شیوازی گوزارشتکردن لە ناسنامە ی نەتەوهیی لە پێگە ی شیوهیەکی دەستکردی زمانەوهیە که بە زمانی ستاندارد دیاری کراوه، کاتیک جۆریک لە زمان وەک نیشاندەرێکی جیاوازی نیوان گروپێک لە بەرانبەر گروپێکی تردا هەلاوێر دەکرێت و دەتوانرێت لە پێگە ی پێژمان و فەرەهنگیەوه لە گۆرانکاریەکان بپارێزێت و لە پێگە ی پێرەوی پەرەدەیی نیشتمانییەوه فێرکێت، ئەوه بە زمانی ستاندارد دانراوه.

لە سەرەدەمی یۆنانی کۆندا هەرکەسیک زمانی یۆنانی نەبووبێت، پێیان وتوو بەرەری، واتە نامۆیەک لە کولتوری نزمەوه هاتوو، بەرەریەت زاراوهیەکه بۆ ئاماژەدان بە بەکارهێنانی هەر زمانیک که هەمیشەیی و پاستی و پەوایی و بێگەردی زمانی ستاندارد بشیوێنێت و لەکەداری بکات. لە هەندیک ولات خراب بەکارهێنانی زمانی ستاندارد، نەک تەنیا وەک خۆری زمانی و بەدبەختی زمانی دادەنرێت، بەلکۆ تاوانی ئاکاریش دیاری کراوه، بۆیە زمانی ستاندارد پارێزەر و شکۆپێدەری پێرۆزی کولتوری هەر نەتەوهیەکه، زمان هەستیارترین نیشاندەری پێوهندی نیوان تاک و گروپە کۆمەلایەتیەکیەتی، زمان بەشیکی دانەبڕاوه لە خۆمان و هەموو بوون و بنیادمان دەگرێتەوه.

لەمەشەوه پرسى زمان و کولتور لە خوێندنی زماندا و لەم سەرەدەمەدا بە گەرمی مشتومپی لەسەرە، لەبەر ئەوهی زمان بێرکردنەوه کانیانە و بێرەکانیشمان سەرچاوهی شیوازی پەفتارکردنمان و کاریگەرییان لەسەر پەفتاری ئەوانی دیکەیه . هەر کردەیهکی زمانی، پێگە ی بەکارهێنەرەکی لەناو پێکەتەهە کۆمەلایەتیدا لە کولتورێکی

دیاریکراودا بەیان دەکات، لە پێگە ی گۆرینی کۆد و بەزاندنی زمان بە هەموو جۆرەکانییەوه قسەکاران ئاماژە بەوه دەکەن که کێن و دەیانەوێت لە ساتەوهختی گوتنەکهدا چۆن سەیریان بکریت، بۆیە پەفتاری زمانی، وەک زنجیرەیهک کردە ی ناسنامەیی که مرۆفەکان هەم ناسنامە ی کەسی خۆیان و هەم گەپانیان بۆ پۆلی کۆمەلایەتی پێ ئاشکرا دەکەن و پەسند دەکرێت.

### ٢ / ٣ نەخشی کولتور لە زماندا:

زمان پێنماییکەری واقیعی کۆمەلایەتیمانە، هەموو بێرکردنەوه کانیان لەبارە ی پرسە کۆمەلایەتیەکان و ژيان بەگشتی مەرجدار و کۆتوبەند دەکات و بە گشتی مرۆف لە ژێر بەزەیی زمانیدایە، لەبەر ئەوهی جیهانی پاستەقینە بە شیوهیەکی ناگایانە و ناپاستەوخۆ لەسەر خودی زمانی ناخپۆرانی گروپەکی بنیادنراوه، هیچ جووتزمانیک ئەوهندە لە یەک ناچن که بە نوێنەرایەتی هەمان واقیعی کۆمەلایەتی هەژمار بکرین.

پێرەوی زمانی و پێژمانی هەر زمانیک تەنیا ئامرازێکی بەرەمەهێنانەوهی دەرپێرینی بێرەکان نییە، بەلکۆ خۆی دارپێژەری بێرەکان و پێرەوی زمان و پێژمانەکی ئاوهزەندی ناخپۆرەکان بەرجەستە دەکات، دارپشتنی بێر، کردەیهکی سەرەخۆ نییە و کردەیهکی ئاوهزییە و بەشیکی لە پێژمانی زمانەکه و ساپیەر دەلێت: زمان دیاریکەری شیوازی بێرکردنەوه مانە .

لە هەمان کاتدا بەکارهێنەرانی زمان بەهۆی پێژمانی زمانەکه یانەوه جیهان و کۆمەل و دەوروبەریان دیاری دەکەن و لەناو ئەو کۆمەلەدا بە نیشانه لێدراو دادەنرێن و بەو شیوهیە نیشانه یان لێ دەدرێت، بۆ ئەمەش ساپیەر دەلێت: بێر

و بۆچۈنە كانمان لە خووە زمانىيە كانماندا  
گەلەلە كراون و نوپتراون و لەمەشەوہ زمان بە  
بىرىكى دەنگدار و گۆكراو دادەنریت، وۆرفيش  
لەو باوەرەدايە كە پېژمانى زمانەكە بىر و  
بۆچۈنە كانمان لە قالب دەدات و بەرجەستەيان  
دەكات و دەياننوڤنیت، لەمەشەوہ وتراوہ كولتور  
و فەرەنگى ھەر نەتەوہيەك پەنجەمۆرى خۆى  
لە زمانەكەدا دەنەخشىنیت.

بە پوختى ئەو يەكانەى نەخشى كولتور لە  
فەرەنگى زماندا بەرجەستە دەكەن، بریتىن لە:  
۱- لە ئاستى فەرەنگى زماندا، كوردەى  
ناونان، پۆلكردن...

۲- لە ئاستى جەنگسازىدا، چۆنىەتى سازكردنى  
دەنگەكان و بېژەكردنىان و گۆكردنىان، ھىز و  
ئەكسپننت و..

۳- لە ئاستى وشەسازىدا، بەشەكانى ئاخاوتن،  
چۆنىەتى پۆنانى وشە...

۴- لە ئاستى سىنتاكسدا، چۆنىەتى  
سەرەوپرېزىبونى كەرەستەى زمانى، توخم،  
جىناو، ئامرازى بەستەنەوہ...

۵- لە ئاستى سىمانتىكدا، وەك كرۆكە واتا  
و تويكەلە واتا و دياردەى واتاگۆرپكى و ئىدىيەم و  
میتافۆر و تابۆ..

۶- لە ئاستى پراگماتىكدا، ھەموو بوارە  
پراگماتىكەكان وەك كوردەى قسەى و..

۷- زانیارییە نازمانىيەكان، يەككى تر لە  
ئامازە كۆمەلایەتییەكان، بەكارھێنانى جىناوہ  
كەسى و شىوہكانى تریتى. لىكۆلینەوہ لە  
جىناوہكان پستىك واتا و ئامازەى دەروونى  
كۆمەلایەتى دەخاتە پوو، لەبەر ئەوہى واتا  
شانبەشانى بزواوى كۆمەلایەتى و فەرەنگ و  
بىرى ئەو نەتەوہيە گەشە دەكات و پىكەوہ  
ھاوتەربیانە رى دەكەن.

سەرچاوەكان:

۱. بەزمانى كوردى:

۱. رازاوى ياسىن ئەحمەد، مۆرفۆسىمانتىكى  
ئۆنۆماتوپىيا لە زمانى كوردیدا، ماستەرنامە،  
زانكۆى سلیمانى، ۲۰۲۳.

۲. شاخەوان جەلال حاجى فەرەج، تابوو لە  
زمانى كوردیدا، سلیمانى، ۲۰۱۲.

۳. شۆخان محەمەد حەمەكەریم، پراگماتىكى  
پێوھەندىكردنى نازارەكى لە زمانى كوردیدا  
(زمانى جەستە) وەك نموونە، ماستەرنامە،  
زانكۆى سلیمانى، ۲۰۲۳.

۴. شىلان عومەر حسیین، ئىدیۆم و چەشن  
و پىكھاتنى لە زمانى كوردیدا، مەلەبەندى  
كوردۆلۆجى، سلیمانى، ۲۰۰۹.

۵. شىلان عومەر حسیین، زانستى زمانى  
كارەكى، سلیمانى، ۲۰۲۱.

۶. محەمەدى مەحوى، زانستى ھىما، ھىما،  
واتا و واتا لىكدانەوہ، سلیمانى، ۲۰۰۹.

۲. بە زمانى ئىنگلیزى:

1. Clair Kramersch, Language and Culture,  
2009, , Oxford University Press, New York.

2. Sonia Nieto, Language, Culture, and  
Teaching, 2010, New York, London.

3. The Routledge Handbook of Language  
and Culture, 2015, Routledge.

4. Vesna Mikolic, Language and Culture in  
the Intercultural World, 2020, Cambridge.

\* ئەم توڤڤینەوہیە، لە یەكەمین فېستېفالى  
پامان، لە ھەولێر، ۲۹ - ۲۰/۱۱/۲۰۲۳ پوختەكەى  
پیشكەش كراوہ.