

## ناماژه

ئووژین ئووبین (۱۸۶۳ - ۱۹۳۱) وەك هەره‌لین  
بالیۆیزی فرانسای، لە ساڵی ۱۹۰۶-۱۹۰۷ی زاینیدا  
نێردراوەتە ئێران، دەسکەوتی ئەم پاسپاردەبوونە  
لە کتێبێکدا بە ناوی «ئێرانی ئەمپەرۆ» بە  
وردی نووسیبووەتەوه کە وەکوو لەسەر ناوێکی  
دەردەکەوێ بریتی لە هێندێ باسە سەبارەت بە  
بابەتگەلی جۆراوجۆر لەمەپ ئێران؛ وەك پێناسە  
شارەکان، میژوو، شۆرشی مەشرووتە و دابونەریت  
و عادەتی ئێرانییەکان و... تاد. لەم وەرگێڕانە  
بەردەستدا، بەشێک لە کتێبەکی ئووبین لەژێر  
ناوی «لە ولاتی کوردستان» پاچە کراوەتە سەر  
زمانی کوردی.

هەر وەك خۆیایە سەفەرنامەکان بە هۆی  
پێوەندی راستەوخۆ لەگەڵ خەڵک و کۆمەڵگە،  
هەلگری ژۆر خالی تۆکمە و دانسقەن کە کورد  
گوتەنی لە قوتووی هیچ عەتاریکدا نین؛ بۆ  
وێنە لە بەشی سەر بە کوردستاندا، چۆنیەتی  
پێگاوێبان و زەویوزار، خەمڵاندنی ئەسپ، پەوشتی  
پێشوازی لە میوانی بیانی، جۆری جلپەڕگ و  
پێکھاتەیی پەنگەکانیان، پێداھاتنی (توصیف)  
ئاغای کورد بە وردی، ناوی ئامێرەکانی موسیقای  
کوردی، گێڕانەوهی یاری تەقلە و جلیتان و  
شیوێ بەرپۆوەبردنەکی، باسی میژووی دوو  
هۆزی موکری و دێبوکری، راپۆرت لەسەر

## کوردستان لە سەفەرنامە «ئووژین ئووبین»دا

لە فەرەنسییەوه بۆ فارسی: عەلی ئەسغەری سەعیدی  
لە فارسییەوه: فەرمانەرز ئاغا بەیگی  
(یەزد)

(۱-۲)



ئووژین ئووبین

له ئاوايی گاوران نابینرئ. دانیشتوانی «دیزهج» به گشتی سوننه و بنکهی نیشتهجیی «قازی» ش که هم پیشه‌وای ئایینی و هم دادپرسی بیست گوندی سوننه‌نشینئ ئهم دۆلایه، لهم ئاوايیه هه‌لکه‌وتوو، زۆربهی خه‌لکی دیزهج له‌سه‌ر مه‌زه‌بی شافیعی. چهند بنه‌ماله‌ش له قه‌وقازه‌وه هاتوون و هه‌روا په‌یره‌وی مه‌زه‌بی حه‌نه‌فی ماونه‌ته‌وه.

«مه‌لا عه‌بدو‌ل‌لا قازی» کلاویکی قووچی کوردیی له‌سه‌ر ده‌کا و به‌ده‌وریدا، میزه‌ریکی سپی هه‌لده‌پێچئ. مه‌لایه‌تی خۆی له‌ فیترگه‌یه‌کی کویستان ته‌واو کردوو و بو‌گرتنه‌وه‌ی جیی باوکی، هاتوو ته‌ دیزهج. خه‌لکانی خاوه‌ن سکالا په‌یره‌وی هه‌ر مه‌زه‌بێک بن، ئه‌و به‌پیی مه‌زه‌بی شافیعی، بو‌ کیشه‌ی نێوانیان به‌دواداچوون ده‌کا و بریاری کۆتایی ده‌رده‌بێئ.

قیزدیرمه‌ دیره‌سی (دۆلی ترس)، تپه‌رگه‌یه‌کی توفینه‌ره که کورده‌کان له‌وئ قه‌تاری ئه‌و گویدرێژانه‌ی له‌ باشووره‌وه بو‌ ورمئ گه‌نم و جو‌ پاده‌گوێزن، ده‌ده‌نه‌ به‌ر په‌لامار. لی‌ره به‌ دواوه هه‌ر که‌س ده‌بینن، تفه‌نگیکی به‌شانه‌وه‌یه و جلو به‌رگی کوردیی له‌به‌ر دایه که بریتییه له‌: پاتۆلیکی فش (شه‌روال) که له‌به‌ر پئ ده‌خشئ، که‌وايه‌کی کورت، پشتینیکی پان

ته‌ریقه‌ته‌کانی باو له‌ ناوچه‌کوردنشینه‌کان، حال لئ هاتنی ده‌رویشه‌کان، هه‌له‌په‌رکئ و بووک هێنان، گۆرانیی فولکلۆر و... تاد، به‌شیکن له‌و بابه‌تانه‌ی که له‌م گه‌شتنامه‌یه‌ی ئووبین په‌نجیه‌یان خراوه‌ته‌سه‌ر و هه‌ر له‌ سۆنگه‌ی گوزارشته‌که‌ی ئه‌وه‌وه، به‌خته‌وه‌رانه بو‌مان پارێزراره. هه‌لبه‌ت جیی ئاماژه‌یه که ئووبین له‌یه‌ک دوو به‌شی تری ئهم کتێبه‌دا له‌ژیر ناوی «پارێزگای کرماشان» و «ده‌روازه‌کانی زاگروئ»، سه‌باره‌ت به‌ کورد دواوه که لی‌ره‌دا نه‌هاتوو.

### به‌ره‌و سابلاغ

له‌ ده‌روازه‌ی بازاپاشییه‌وه له‌ ورمئ هاتینه‌ده‌ر. دیواره‌قوپینه‌کان ده‌روبه‌ری جاده‌یان گه‌مارۆ داوه. په‌وگه‌ی ئیمه به‌ ناو گوند و باخی په‌ز و بیستان و مه‌زرای گه‌نم و هه‌رزندا تئ ده‌په‌ری. له‌ نزیک گۆلی ورمئ، ئه‌ستێر و برنجه‌جاری زۆری لئ بوو. له‌ کیلگه‌ پر داربییه‌کان، تا چاو هه‌ته‌ری ده‌کرد کشتوکال ده‌بینرا. هه‌ر چۆن بوو به‌ نێوان دوايين لاپاله‌کانی زنجیره‌کێوی گه‌وره و چپای به‌ تاق ماوی «بیزوداغ» دا تپه‌ر بووین. پرديکی چوار چاوه، به‌سه‌ر «شاری چایی» وه هه‌لبه‌سترابوو، پاشان ده‌شتی «بارنه‌ندوز».

که‌م که‌م، گرده‌کان لیک نزیک ده‌بنه‌وه. ده‌گه‌ینه‌ لی‌و گۆله‌که. به‌ستینه‌که‌ی به‌ خه‌ته‌ی خوئ و لیته‌ی بۆگه‌ن داپۆشراوه. له‌و به‌شه‌ی وا داری زۆتر لی‌یه، چهند گوند له‌ مه‌ودای دوور له‌یه‌ک هه‌لکه‌وتوون که بریتین له‌ «په‌شکه‌ند» و «داش ئاغول» و «دیزهج» له‌ ٤٢ کیلومه‌تری ورمئ، پاشان گه‌لی «دول» له‌ کۆتایی پارێزگاوه ده‌ست پئ ده‌کا، ئیتر هیه‌چ ئاسه‌وار و شوپینیک

که خەنجەر و قەتاری فیشەکی لێ بەستراوه، کلاویکی لبادی سپی که دەوری به دەسمالێکی حەریری گولینگدار داپۆشراوه. ئەم مەلبەندە، پووتەلە و هیچ دار و سەوزاییەکی پێوه نییە. لێرە ژمارە ی گوندەکان کە من و بەریناییان بچووکه. مەزرا نزمەکان کە وتوونەتە ژێر ئاوی گولەوه.

لەوبەرمانەوه، کێوی سەهەند بە شیۆهێهکی لێل و تەماوی دەبینرێ. دواي تێپەرپوون لە تەنگەلانی کە مەرقادا (پشتینە ی بەردەکان) و گوندی «شیخ ئەحمەد»، ناوچە ی سۆلدووز دەست پێ دەکا. کەمیک خوارتر، ئەستێرێکی خەر هەلکەوتوو کە بە هۆی گەرمای هەتاوی هاوین ویشک هەلاتوو. خاوەنی ئەم گوندە، واتە ئەسەدخان، ناوبراو بە «سەرھەنگ» (کلنل)، لەگەڵ سوارەکانی هەتا سەر زینو بۆ پیشوازیمان هاتبوو. ئەو بە شیۆهێ ناماژە، مەودای مەزراکانی ژێر دەستی خۆیمان پێ نیشان دەدا و بە کپنۆشیکی سەرنجراکێشەوه دەلێ: «گشتی ئەم گوندە هی بەرپێزتانە و ئەمن شەشدانگی ئەو مولکە وەک دیاری ئاراستە ی حوزووری موبارەکتان دەکەم.» (۱) سی کیلۆمەتر دواي «دیزەج»، گوندی «محەمەدیار» هەلکەوتوو. دەستە ی سواران لە هەموو گوندەکانی دەوروپشتەوه بۆ پیشوازی هاتوون. کلۆتی ئەسپەکان بە لەمەدی باریک و درێژ داپۆشراوه، گولینگە هەوریشمی بە قەبرغە ی زینەکاندا داشۆراوه و بەسەر سنگی ئەسپەکاندا پایەلی چەرمیی هەلواسراوه. پکیفەکانیان گەورە و زیوکارن؛ هاوکات پەنگی پشتین و جلوبەرگی سوارەکانیش زەق و لەچاودەرن. سوارەکان میزەریان بە دەور کلاویکی قووچدا هەلپێچاوه و لەبان پرچە درێژەکانیان دایانناوه. لە

نێوه پاستی سەرەوه کاکۆلیان بۆ ئەم لا و ئەو لا، لاداو. قوماشی ناسکی سۆرانی کە بەجیا بە قۆلەوه بەستراوه، بەردەوام بە دەم باوه لە سەما و جوولە دایە، پاشان سەرۆکی خێلات دەگەنە بەر، کە لە پێشەوه خزمەتکارەکانیان بە تێلای زیوکارەوه ساز و ئامادەن.

### لە ناو کورداندا

کوێستان هی کوردانە. خێلی «قەرەپااخ»، دۆلی «قادرچایی» یان داگیر کردوو. کە پووێبار بەویدا لە باشوورەوه دەپێژیتەوه گۆلەوه، سۆلدووز کە ناوی ناوچەکە یە، لە بنەرەت پا ناوی تیرەیهکی مەغۆلی بووه کە ئیستا ئیتر شویتە واریان لێ بەجێ نەماوه. ئەوانە ی لە پابردوودا ئەو ناوچە یە یان داگیر کردبوو، بە «بووزچالوو» ناسرا بوون کە سەر بە تیرەیهکی تورک بوون، ئیستا لە دەورووبەری هەمەدان سەقامگیرن. شاعەباس، بووزچالووەکانی لێک هەلبێری و دەستەیهکی لەوان لە نیوان تەفلیس و ئاقستافا نیشتەجێ کرد. تۆرەمە ی ئەوانە پاش زالبوونی پووسەکان بەسەر ئەو ناوچانەدا، لەبەریان هەلاتن و خۆیان گەیانده نزیک «وان» و لە ناوچە ی تازە نیشتەجێدا، بە ناوی «قەرەپااخ» (کلاو پەش) ناویانگیان دەرکرد.

عەباس میرزا دواي گریبەستی تورکەمانچای، ناوچە ی سۆلدووزی پادەستی ئەوان کرد. لە دوایین کۆچوباردا، سەرخیلی تیرە کە «نەقی خان» بوو. ئیستا یەکی لە برازاکانی بە ناوی «نەجەفقولی خان» کە سەرلەشکرە، سەرۆکی میرات پێبپاوی خێل بە ئەژمار دێ، بەلام والی نازەریایجان کە هۆگرە کۆتایی بەم جۆرە خودمۆختارییە مەترسیدارانە بەیتیت، بە بەخشینی سەرناوی حاکم بە یەکیک لە

ئەندامانى ئەم تيرەيە بە ناوى «حەسەن عەلى خانى ميرپېنج»، راستەوخۆ دەسلەتتى سەرەكى بە شەخسى نۆبىراو داوہ. سەرەپاي ئەوہ، پېكخراوہ و زنجيرەي پلەبەندى خىلەكى (سلسلە مراتب ايلى) ھەر وا بەمۆرىي لەجىيى خۆي ماوہتەوہ.

خىل بريتى لە ھوت دەستەيە كە ھەر كام «سەردەستە»ى خۆي ھەيە. «نەغەدە» كە شارەدنيەكى شەش سەد مالىيە، ھەك ناوہندى ناوچەكە بە ئەژمار ديت. «قەرەپاپاخ»ەكان پېنج ھەزار بئەمالەن و ھەموويان شيعەن. ئەوان جۆرىك سەيدى (سادات) تايبەتيان ھەيە كە بە «ئەولادى سەيدەلى» بەناوبانگن لە گشت جىگۆركى و كۆچەكاندا بەردەوام لەگەل خىل ھاورپن. بىجگە لەو ھوت دەستەيەي سەرەوہ كە ئاماژەي پى كرا، تاقمىكىش پاشماوہى ئەفشارى و ئەرمەنى و كلدانى و جوولەكە، لەگەل خەلكانى خىلى «قەرەپاپاخ» تىكەل بوون كە لە سەدويىست گوندى ئەو ناوچەيەدا دەژين، ھەرەھا ھەزار بئەمالەش لە «وان»ەوہ ھاتوون بۆ ولاتى ئىران، تا لە مولكى «قەرەپاپاخ»ەكان، بەشى خۆيان دابىن بكەن، بەلام ئەوان سوننەن.

مەسحىيەكان سەرچەم دوو بئەمالەن كە لە نيوان دوو تايەفەدا بەشيوہى ھاوچەشن دابەش بوون؛ ئيشيان و ھەزرىيە و لە نيوان موسلمانەكاندا بلأوبوونەتەوہ. جوولەكەكان سى سەت بئەمالەن كە خەرىكى ورتەفرۆشى و ديۆرەيىن. دوو لە سىي ئەوان لەگەل خاخامى گەرە، لە نەغەدە نىشتەجىن.

گوندى «مەھەديار» لەسەر جادەي سەرەكى و لە مەوداي دوازە كىلۆمەترىي پۆژەلات، لە ناوہندى ناوچەكە ھەلكەوتوہ. لەويۆہ بەرەو سابلاخ دوو پىگا ھەيە: پىگايەكى راستەوخۆ

بەدرىزايى سى كىلۆمەتر كە بە كوستاندا تى دەپەپى و ئاغامەدەخان بنيادنەرى پاشايەتى قاجار بەويدا تىپەپىوہ و ئەو پىگايەي بە ناو خۆوہ كىردوہ، بەلام بۆ پەچاوكردنى قايمكارى، ئىمەيان ناچار كىرد بە دەورانەورى موچەكان و لەوہرگەكانى «قادرچايى»دا، مەودايەكى دوورودرېژ بسوورپىنەوہ.

لە دەشتى «شار و پىران» بەو لاوہ، ولاتى كوردان دەست پى دەكا. لەسەر تروپكى كىو چل سوار بەرپىزە لەگەل «ئاغا»ى گوندى ھاوسى، چاوہرپى ھاتنمان دەكەن. «كەرىم ئاغا» سوارى مابىنكى سىپىيە كە ھەموو ئەنداميان خالكووت كىردوہ (لە لاي كوردان، مابىن گرانتەر و پىر بايەختر لە ئەسپى نىرە). براكەشى بەناو «كەرەم خان» سوارى ئەسپىكى ترە، كە تەنگى ئەربابەكەي لەسەر پانە و بە داويدا دەپوا. ئەم دووانە لە ھاند فايوونەكەمان، سوورپىكى توند لى دەدن و ئەسپەكانيان دىننە پىمازىن، كەچى سوارەكانيان، ھەر كام لە سووچىكى دەشت پەرتەوازە بوون. «ئاغا» جلوبەرگى تايبەتى بۆنەكانى لەبەر كىردوہ: جلوبەرگى ژىرەوہى پارچەيەكى لبادە بە پەنگى بەپوو؛ جلوبەرگى سەرەوہى كەوايەكى پەشە كە پشتىنى ئاورىشى پەشى گولدارى لەسەر بەستوہ، لەگەل ئەوہش، خەنجەرپىكى چەماوہى لەبەر پشتىن ناوہ. تەقىلەكى سىپى كىردوہتە بان سەرە تاشراوہكەي و بەسەر ئەویشدا كالوئىكى مەخمەرى زەردى كەللەقەندى داناوہ كە بە گولپىنگى پەش خەمالا، بەدەوريشيدا مېزەرپىكى بئەوشى بەستوہ. باوكى دەمىك سال لەوہپىش، لە گوندى «قزل قۆپى» كە مولكى بئەمالەكەيەتى، ئەمرى خوداي كىردوہ.

كەرىم ئاغا لە ژىرچاوہدىرى «عەزىز ئاغا»ى مامىدا پىگەيشتوہ كە پلەي «بىگەربەيگى»

تیره‌ی هه‌بووه، له‌م دوایان‌ه‌دا هاتووه‌ته گوندی «کۆسه‌که‌ریز» تا له‌وێ ژیان بباته‌سه‌ر. له ژووری ماله‌که‌یه‌وه، له‌سه‌ر ئه‌و فه‌رشه‌ جووانانه‌ داده‌نیشته‌ وا ژنان له‌ کاتی پشوو‌ی زستان بۆ ئه‌ربابه‌که‌یان چنیبوو، من سه‌ریانی ماله‌کانم ده‌ده‌ی که قامیش و تفاق‌ی ویشک و ته‌پاله‌یان له‌سه‌ریه‌ک هه‌لچنیبوو. که‌میکیش دوورتر مه‌زرای زه‌رد و چاره‌کانم ده‌دی که ده‌که‌وتنه‌ پشت گرده‌کانه‌وه.

که‌ریم ئاغا وه‌ک هه‌ر گه‌وره‌یه‌کی کورد، له‌ مولکی خۆیدا ده‌ژی. پیاویکی که‌له‌گه‌تی به‌له‌باریکی لووت هه‌لۆییه‌ که‌ ریشی تاشیوه‌ و پیستیکی تاوسووتی هه‌یه، پیی ناوه‌ته‌ سی سالییه‌وه‌ و ته‌نیا ژنیکی هه‌یه. له‌ سه‌ره‌تای لاوه‌تیدا، خزمه‌تکاریکی باوه‌رپیکراو، توانی له‌ نیوان بنه‌ماله‌کانی ده‌ره‌به‌گی ده‌وروپشت، ژنیکی باشی بۆ بدۆزیته‌وه. ژنانی کورد هه‌یچ کات پرووی خۆیان داناپۆشن. به‌ پێچه‌وانه‌ی ئاغاگان، پیاوانی ئاسایی پابه‌ند بوون که‌ پێش ژیان‌ی هاوبه‌ش، هاوسه‌ره‌که‌یان بناسن. سه‌ره‌تا پاسپارده‌یه‌کیان بۆ مالی کچ ده‌نارد؛ دوا‌ی تاووتووی په‌یامی پاسپارده‌، ئه‌و کات بریاری یه‌که‌جاره‌کی ده‌رده‌چوو، ئه‌وجا ده‌ستبه‌جێ خزمیکی نزیک ده‌چوو بۆ خوازینی و کاره‌که‌ی ته‌واو ده‌کرد و ماره‌ییان ده‌بپی (٢). له‌ پۆژی دیاریکراوی پێوره‌سمی زه‌ماوه‌ند، ده‌سته‌یه‌ک سوار و خزمه‌تکاری بنه‌ماله‌ی زاوا، به‌ ته‌پل و دووزه‌له‌وه‌ بۆ بووک هێنان ده‌چوون. زاوا له‌گه‌ل خزم و که‌سوکاری، تا نیوه‌ی پێ ده‌چوونه‌ پێشواز و له‌ شوینیکی چاوه‌رپێ ده‌مان. وه‌ختیک ده‌سته‌ی پێشه‌نگی بووک وه‌ده‌رده‌که‌وت، به‌گوێره‌ی نه‌ریتیکی ئێرانی، زاوا میوه‌، یان که‌له‌قه‌ندیکی وه‌ک نیشانه‌ی قبوولکردن پێشان بووک ده‌دا. دوا‌یه‌ش له‌ مالی مه‌لایه‌ک ماره‌ ده‌کری و ماره‌یی

هه‌ر چه‌ند بێ له‌ ده‌فته‌ردا ده‌ینووسێ. که‌ریم ئاغا و ژنه‌که‌ی، تا ئیستا سێ مندالایان هه‌یه‌ که مه‌لای ناوچه‌که‌ وانیه‌یان پێ ده‌لێته‌وه. منداله‌کان جیا له‌ زمانی کوردی، فارسی و که‌میکیش تورکی فێر ده‌بن.

که‌ریم ئاغا پیاویکی جوامیر و نه‌جیب زاده‌یه‌کی هه‌ردیه‌یه‌ که‌ هه‌موو کاتی خۆی بۆ پارێزکاری و وه‌رزیری ته‌رخان کردووه. به‌ ته‌نیایی مولکی ژێرده‌سته‌ی به‌رپوه‌ ده‌با و کوێخا و گزیریش له‌ گوندا نییه. خۆی داها‌تی گه‌نم ده‌فرۆشی و پێداویستی ژیان‌ی له‌ ورمێ و به‌ ده‌گه‌ن له‌ سابلاخ، دابین ده‌کا. ئه‌گه‌ر خه‌لکی ئاوا‌یی تووشی کێشه‌یه‌ک بن و نیوان ناخۆشیان بکه‌ویته‌ به‌ینه‌وه‌، خۆی به‌دواداچوون بۆ بابه‌ته‌که‌ ده‌کا و بریاری پێویست ده‌رده‌کات. ئه‌گه‌ر «ئاغا» ی دوو گوند، پێکه‌وه‌ خزم بن، له‌ به‌ینی خۆیاندا کێشه‌ و گرفته‌کان چاره‌سه‌ر ده‌که‌ن، یان ده‌چنه‌ لای مه‌لایه‌کی ناسراوی ناوچه‌که‌.

خانه‌خوێیه‌که‌مان ژیانیکی ساکاری هه‌یه‌ و به‌رده‌وام خه‌ریکی چاودێری کاروباری گونده. ئه‌و ته‌نیا بۆ دیمانه‌ی قازی و هه‌کیم، یان ئه‌گه‌ر حاکی ئێرانی بانگی بکا، سه‌ردانی سابلاخ ده‌کات؛ له‌به‌روه‌ی بیه‌وێ و نه‌یه‌وێ ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی ناوه‌ندی، ته‌واو به‌ فه‌رمی ده‌زانن. هه‌ندێ جار سه‌ریکیش له‌ «شه‌ریف که‌ند» ده‌دا که‌ شوینی نیشته‌جێی «شیخ یووسفی شه‌مه‌سه‌ددین»، مراد و پیره‌که‌یه‌تی. له‌ بواری کێشه‌ی ئایینی و شه‌رعیدا په‌یره‌وی بیروپرای ئه‌و ده‌کا.

بۆ سه‌به‌ی که‌ خۆر هه‌لات، دوو پیاو له‌ کۆلانه‌کانی «کۆسه‌که‌ریز» بۆ گۆکردنه‌وه‌ی سوار به‌م لا و ئه‌و لادا له‌ هاتوچۆدا بوون. «ته‌پلچی» ته‌پل و «چاوه‌ش» زورپای لێ ده‌دا. زورپا جوژه

شمشالیکى قه به و قولیه که دهنگیکى زۆر تیژی ههیه. که ریم ئاغا تفهنگ له سهر ئه ژنۆ، له سهر سه کۆى ماله کهى دانیشتبوو. بیگلهره یگی به سالآچوو، له گه ل هیزه کهى خۆى، له «قزل قۆپى» یه وه ره گه لمان که وتبوو. جارنا جارێ دهنگى ته پل و دووزه له له هه ودا بلأو ده بووه وه. زورپاناکان له پۆشه نى چپوى ده هاتنه دهر. تاقمئ سوار به تیزمالکى چه رمى، توند ده یانکوتا مل ئه و ته پل و دمبه گانه ی که به قه لپووزى زینى ئه سپه گانه وه قایم کرابوون.

تا سابلأغ بیست کیلومه ترمان ماوه. پێگا به لای شارێکدا تی ده په پێ که ده وروپشته کهى پراوپره له دار بى. دواى «یوسف که ند»، پێ بۆ فایتوون نابێ. له شار و گونده گانه ی ده وروپه ره وه، پتر له پینچ سه ت سوار هاتبوون تا پێژه ی هاو پێکانمان به سۆنگه ی خۆیان وه زیاتر بکه ن. بۆ سواربوونم ئه سپیکى زین و به رگ پازاوه ی تۆقى زێر له ملیان ته رخان کردوه. به گویره ی دابونه ریتى میواندارى کوردان، له پیش ئه و ئه سپه ی سوارى بووم، گه و ره پیاوان و سه رده سه ته گان، ئه سپه گانه ی خۆیان به خێرایى دینا هه لسه و پان و پمبارزین. تاقمیکى زۆر له سواران بۆ هاویشتنى «ته قلّه» ئه سپه گانه یان چوارنال غار ده دا. ته قلّه بریتى بوو له داره ده سه تیکى سووکه له که له دوو جه سه ره کهى تۆپه لى چه رمیان ده به سه ت. ئه م داره یان که له زه وى ده دا، بۆ لای ئه سپه که هه لده به زییه وه. له م کاته دا ئه سپه سوارى لێهاتوو ده بوو به حه واره بیگریته وه.

سابلأغ شارێکى بچوکه و پازده هه زار جه ماوه رى هه یه. ئه م شاره ده که ویته ده سه تى راستى رووبار و له دۆلێکى هه راو هه لکه وتوو. لای چه پى رووباره که ش هه موو باخ و دارمپوه. ئه م شوپنه، ته نیا ناوچه یه که ئازه ریا جانه که

کورده گان تییدا تا ده شه ت و زه وینى ته ختایى داگه پاون.

گه و ره ترین گروپى کوردى باکوورى ئێران (۳)، نیشه جی ئه م شاره یه. کورد هه ر له سه رده مى ته یمورى له نگه وه له م ناوچانه دا ژیاوه. میژووى ولات و امان بۆ ده گێریته وه که موکریبه گان له و سه رده مه دا، له ژێر فه رمانى دوو برادا به ناوى «بابا عومه ر» و «میرپاشا»، له قه راغ فه راته وه هه لکشاونه ته ده وروپه رى گۆلى ورمى، که یه کیان له وان له داوین و پێده شه گانه ی ولاتى ئێران گه رسا وه ته وه و ئه وى تریان له شارى مووسل (۴)، هه لکه وتوو له خاکی تورکیا، سه قامگیر بووه.

موکریبه گان جوان نه جوولانه وه و کردیانه بارى لاسارى و به گژ هیزى په ره سه ندووى سه فه ویدا هاتن. وێران بوونى شارى کورسى نشینى ئه وان، بووه ته هۆى ئه وه ی ئه م ده شه ته یه که سه ر به ناوى «شار وێران» ناو ده ریکات. سه رۆکه که یان ماوه یه ک له م کێو بۆ ئه م کێو هه لات تا ناچار به ده سه لاتى تازه دامه زراو ملی دا و به ئه مری شای ئه و کات، حکومه ته ی میرات پێپراوى ئه م ناوچه یه یان پى دا.

«شیرخان» بنیادنه رى «سابلأغ»، له کاتى شه ر له گه ل تورکاندا ده کوژرێ. کوپه که ی به ناوى «پیر بوداق سولتان»، که له ناوه راستى سه ده ی حه قده له و په رى شه ورت و ده سه ت پێش توویدا بوو، باپیره ی به پێزى ئه وان [موکریبه گان] به ئه ژمار دى. به فه رمانى ئه و، مزگه وته ی جامیعه ی شار دروست کرا و وه ره ستا (وه قف) یش بۆ کار و بارى ئایینى دا بین کرا. گومبه دى قه بره که ی له سه ر بلندا ییه گانه ی نزیک شار ده بینرێ. هه لبه ت ئیستا بینا که ی رووخاوه و به ردی قه بره گانه ی ئه م بنه ماله یه

هموو دهوروبهري بيناكي داگرتووه . پيزي بردهكان كه به شيوازي ناسوي له سهر زوي پاكيشراون، تا دهرهوهي بيناكي دريژهي ههيه .

### موكري و ديپوكري

«بوداق سولتان» دوو كوپي به ناوي «عهبدولعهزيز سولتان» و «عهولا بهگ» ههبوو. له كوپي يهكهمي «خانزادهكان» كهوتوه كه له شار كوچي بوون و له رهچهلهكي كوپي دووهمي، «بهگزادهكان» كه له كوستان پهرتهوازه بوون. ئهم دوو لقه، پيكيهري چيني خانهدان و نهجييزادهكاني هوز بوون و له نيوان ئهواندا، سهركرده و سهرگهورهكان هلهدهبژيردران، بهلام بهپيچهوانه نهرتي باو، له نيوهي سهدهي رابردودا، كوردكي رهوهكي له هوزي «موكري» (5)، دهبيته حاكمي سهرانسهر نازهربايجان. ئهو له سونگهي ئهو پله و پيگهي كه به دهستي هينا، تواني هيزي ئهوانهي له هوزدا، تهنيا به لايهنگهلي پيوهندي بنهمالهبيهوه بووبونه خاوهن ناو و تازياري، بنبر بكات. له م پيگهوتوه، ئيتر موكريهكان بويان نهبوو له ناو خوياندا حاكم بو شار ديارى بكن، بهلكوو حاكميكي ئيرانيان بو دهناردن تا له سابللاغ سهقامگير بي.

ماوهي سئ ساه پياويكي تهوري زي بهناو «رهشيدولمولك» (6)، توانيوه له بهپيوهبردي كاري چهتوني ئهم ناوچهيه هيندي سهركهوتن بهدهست بيني. ئهو يهكباله و لهگهلا تاقيميك كارگيري پايهنزمي سهر به دهولت، وهك هيمايهكي دهسلاتي دهولتهتي ناوهندي له ناو كوردهكاندا چاو لي دهكري. لهبو كاروباري فرمانرهوايي، هيچ سهربازگهيك پالپشتي

نييه، تهنانهت له شارهدا له كومهلگهي شيعهكانيش دابراوه. له مانگي موچهپهم و پههزان دا، چهند كهسيكي پرسهگيپ، له تهوريژهوه دين بو سابللاغ تا بهتاييهتي بو ئهو سهردولكهبيزي بكن. خلك له نامادهكردي سهرباز و سوار پهراوهن و تهنيا باجيكي ناقابيل به دهولت دههتن. له ههمان كاتدا ههچهند هوز، پيگهاتهي سهرهتايي خوي له دهست داوه، بهلام هيندي عهشيرهتي بچووك هه بهم جوهره زوو كه ههبوون، ههروا ماون. بهپيوهبردي ئهوان، پيوهستي به وردهكاري تاييهت و مشوور و تهگبیره. پيوهندي نيوان خلكي دهشتايي و كوستاني دهبي بهجوړيكي بي كه دهستهي دوايين، بهرهو لاي توركهكان پانهكيشرين. دابهشينهوه و دابهشكاري موچه و سهرناو و نيشانگهلي فهخري و پلهي سهربازي، لهو بابتهنه كه تاكهكاني هوز به حكومهتهوه هوكرو و پابهند دهكا.

نزيكهي پهنا ههزار بنهمالهي «موكري» و ده ههزار بنهمالهي «ديپوكري» وجوديان ههيه. «ديپوكري» يهكان باشترين يارندههري دهولتهتن. ئهوان له سهدهي ههژدهدا به هوي كلولي و نهداري، ناچار بوون ولاتي دياريهكر جي بهيلن و دواي تيپهرييون به مهزاي «موكري» يهكاندا، گهيشتنه قهراغ گولي ورمي.

چون خلكيكي وريا و چالاک بوون، زهويوزاري خويان ئهوهنده بهرفراوان كرد كه كه سهراسهري دهشتي «شار ويران» يان داگير كرد، ئيستا ئهوان خاوهن دوسهت «ئاغا» ي گوندن. «قادرآغا» دهولمهندندين ئاغاي ناو ئهوانه كه تهواوي دول تا دهروازهكاني شاري سابللاغ مولكي تاييهتي ئهو به ئهژمار دي. ريژهي گويديري و بهرفرهمني موكريهكان،

یان دیپوکرییه کان له هیزی ناوهندی، به هر پادهیهک بئ، ئهوان سهبارت به بنه و بنه چه یان زور ده مارگرژ و ئه مه گدارن. هه میسه هۆگرن که به زاراهوی تاییه تی خیلێ خویان ناخافتن بکهن. چون زمانی کوردی زمانیکی ئیرانییه، ئهوان له چاو تورکی، زیاتر چهز به فیروونی زمانی فارسی ده کهن. نزیک شهست بنه ماله ی ئه رمه نی و چند بنه ماله ی کلدانی، به ئاسووده یی و بئ نیگه رانی له گه ل کورده کان ده ژین. ئه م چند بنه ماله یه، له هه موو شوینه کان، به تاییه ت دهسته یه کی زوریان له «ساین قه لآ» و «میانداو» و «سه رده شت» بلآوه بوون که له پئگه ی گه پیده یی و ورده واله فروشی و کاری له م چه شنه بژیوی خویان دابین ده بی.

بازرگانیی سابلاغ له ده ست کورده کان و جووله که کان دایه و چند که سیش له ته وریزه وه بۆ به رپوه بردنی ئه م چه شنه کارانه هاتوون. تا قمیکی مووسلی و عه رب و کلدانی و ژاکووییت - یش له م شاره خه ریکی مامه له و کاسبین.

«ژاکووییت» - که کان (۷)، قوماشی په شم و هه وریشمی سووریایان به تپه پگه ی «پواندن» دا دینا. کپینی شته کانی تر له ته وریز و هه مه دانه وه، به تاییه ت له ئه رده بیل دابین ده بوو. لپه وهاری به ربلآو که کوپستانی نیوان بانه و سه رده شتی داپوشیوه، کالاکه لی هه نارده ی بنکه ی بازرگانیی خۆمالی؛ وهک شیلوکه و مازوو - که له پئگه ی ئاستاراوه بۆ پووسیا ده نیردرا - له گه ل هیندیگ که رهسته ی خومگه ری دابین ده کرد که له بازاری پیشه سازی ته وریز و هه مه دان ده کار ده هات.

په راویزه کان:

۱- جناب عالی به مانای وشه یی، واته به ردرگای بلیند و به رز؛ له باری ناوه رۆکه وه به رابه ری Excellence فه رهنسییه. له ئیران ئه م ده سته وشه یه سه باره ت به ژماره یه کی زوری خه لک به کار ده بردری. «پیشکه ش»، بریتی له

دیارییه که که له لایه ن که سیکه خاوه ن پله ی نزم به مه قامیکه گه وره تر ده به خشری. له کاتی سه فه ر له ئیران سه ردانی هه ر که س بکه ی، ده سه به جئ «دیاری» یه کت ئاراسته ده کا، به لام ئه وه خولقیکی سواو و پوپووچه که له دابونه ریتی هه لسوکه وتی ئیرانییه کان دایه. ئیسه پانییه کانیش هه ر به م یه کپووییه وه! ده لئین: «له خزمه ت به پزیزتان دایه!» [ئوژین ئوبین]

۲- بپی ماره یی له یه ک تمه نه وه تا هه زار تمه ن - به پپی دۆخ و پیگه ی هه ر دوو لا - ده گۆردرا. [ئوژین ئوبین]

۳- له ئیران و له دریزه ی کپوه کانی کوردستاندا مه زنده ده کهن، نزیکه ی شه ش سه ت تا هه شت سه ت هه زار کورد هه بیته: له م ژماره یه دووسه ت و په نجا تا چوارسه ت و په نجا هه زار که س له باکووره؛ سه دوویسه ت هه زار که س له سنه یه و دووسه ت و سی هه زار که سیش له کرماشان نیسته جین. [ئوژین ئوبین]

۴- مووسل، ئیسه تا یه کتیک له شاره کانی عیراقه، به لام له هیندیگ چاخ میژوودا، زۆربه ی خاکی عیراق سه ر به ئیمراتوری عوسمانی بوو. له پیش ئه وه شدا مووسل به شیک له خاکی ئیران به ئه ژمار ده هات. [وه رگپری فارسی]

۵- مه به ست عه زیزخانی موکرییه. [وه رگپری کوردی]

۶- دوا ی حاجی سه مه دخانی شو جاعوله وه له سه رده می یه که م شه ری جیهانی، ته قی خانی په شیدولمولک، یان سه ردار په شید، بوو به جیگری ئه و له حکومه تی ئازه ربایجان. به پپی کتیپی «رجال آذربایجان»، په شیدولمولک له بنه په تدا خه لکی ورمی بووه نه ک ته وریز، بنه ماله که شی پاشناوی «نه ویانی» یان بۆ خویان هه لبژاردوو. [وه رگپری فارسی]

۷- Jacobites: گروویکی مه زه بی پوانخوازی مه سیجی بوو له سووریا که له لایه ن ژاکه وه له سه ده ی شه شه مدا پیکهات. [وه رگپری فارسی]