

مۆدیرنیستی و نامۆیی مروقی کورد له دۆخی بێدهوله تیدا

محهمهد حه قمو رادی

(سنه)

پوخته

مۆدیرنیستی و دۆخی بێدهوله تی و نامۆیی، که ئاماژه به سێ دۆخی سیاسی - کۆمه لایه تی ده که ن، لیک ده داته وه و له سه ر ئه م بئه مایه بیرۆکه کانی خۆی به لگه مه ند ده کات. ئه گه ر نه ته وه - ده وله ت، فۆرمی سیاسی مۆدیرنیستییه، بێده وله تبوون فۆرمی زالی سیاسی ژێرده ستبوون چۆ ده کات. ستراتێژگه لی نه ته وه - ده وله تسازی، هاوکات بۆ به شیک له خه لکی دانێشتووی ناو ئه و جوگرافیا سیاسییه، بێده وله تبوون، نه ته وه سه رپه وه و خاوه نداریه تی سه رپه وه ی لێ ده که وێته وه، که ده کریت له ژێر چه مکی دۆخی نامۆییدا کورتی بکه ینه وه . له م پوانگه یه وه ده توانین هه موو بزوتنه وه ی کورد له سه ره تای سه ده ی بیسته م به م لاوه وه ک کاردانه وه یه ک له به رانه ر ئه م هه لومه رجه نوێیه دا بخوینینه وه، که له په وتی میژووی کوردا به چه مکه گه لیک وه ک خۆیوون، خودموختاری، خۆبه رپۆه به ری، خۆسه ری، چاره ی خۆنووسین و سه ره خۆیی وینا کراوه . دیاره ئه م پرۆژه سیاسیانه هه رکام به

نامۆییه تی، دۆخی کۆمه لناسیانه یه که له پرۆسه یه کی میژووییدا دێته ئاراوه . به سه ره اتیک که له پووی ئاکام و ده ره نجامه کانییه وه ده کریت وه ک ترۆمایه ک پیناسه ی بکه ین. ترۆمایه ک که بۆ چۆنیه تی هه لکه وتنی کورد له دۆخی مودیرن و دامه زرانندی ده وله ت - نه ته وه کانی زالی به سه ر کوردا ده گه رپته وه . به واتایه کی دی، ده کریت دامه زراندن و پیکه اتنی ده وله تی مۆدیرن له ئه م ولاتانه دا، له هه مان کاتدا به واتای بێده وله تبوونی کورد، رافه بکریت. به و شیوه یه، نامۆیی، ئاماژه به دۆخی بێده وله تی ده کات. کاتیک پیکه اته ی سیاسی له گه ل هه لومه رجه کۆمه لایه تی و کولتووری کۆمه لگه یه ک ناته با و هاودژ بێت، یه کییک له ده ره نجامه کانی، پیکه اتنی نامۆیی وه ک دیارده یه کی کۆمه لایه تی گشتگیره که کاریگه ری له سه ر هه موو په هه نده کانی ژیا نی خه لک ده بێت. ئه م وتاره به که لکوه رگرتن له میتۆدی تیۆریک - شیکاریانه، پێوه ندیی نێوان سێ چه مکی



فۆرباخ

دەرنجاسى مۇدىرنىتىدا سەرھەلدەدات تىۋىرىزە ناكىرىت و بە جۆرىك نادىيار دەبىت.

دەولەتى مۇدىرن وەك دەسەلاتى حكومەتمەند (۱) ئەو جۆرە دەولەتەيە كە سەرانسەرى جوگرافىيائى سىياسى و ھەموو جەماوهرى دانىشتووى و لات بىكىشىتە ژىر پىكىفى خۇى. دەولەتى حكومەتمەندى مۇدىرن، كە دەستگرتن بەسەر قەلەمپرو و جەماوهردا بە ئامانچ و ئەركى خۇى دەزانىت، تەواو ھىزە ناوچەبىيەكان - كە بەسەر ناوچەى خۇياندا دەسەلات و خاوەندارىتتىيان ھەبوو - بىدەسەلات دەكات و خاوەندارىتتى خەلك بەسەر خۇيان و خاكىاندا دەسپىتەو. لەسەر ئەم بنەمايەيە كە دەتوانىن لە بىدەولەتى، وەك دىياردەيەكى مۇدىرن باس بىكەين. دىيارە ئەمە بە واتائى نكولىكردن، يان نادىياركردن سەرچاوە و پەھەندەكانى دىكەى نامۇيى لە سەردەمى مۇدىرندا نىيە.

بىدەولەتى بە دۇخىك دەگوتىت كە لە چوارچىوہ و قۇرمى نەتەوہ - دەولەتدا، نەتەوہيەك كە لەسەر خاك و زىدى خۇى دەژى بىكەويتە ژىر دەسەلاتى شوناسىكى تر كە شوناسى حاكمە و ھەموو كۆمەلگە و سىياسەت لەسەر بنەماى شوناسى خۇى دابىرپىژىت. بەم

شىۋەيەك بەرسقى دۇخى نامۇيى دەدەنەوہ و تا پادەيەك دەتوانن دەربازىوون لەم دۇخە مسۆگەر بىكەن و خۇبوون بئافرىنن.

وشە سەرەكىيەكان: مۇدىرنىتى، بىدەولەتى، نامۇيى، بەرەعيەتكردنەوہ.

كەلالەى پرس

چەمكى نامۇيىتە لە پىۋەندى لەگەل زۆر دىياردەى ژيانى كۆمەلايەتيدا دەكرىت بخوینرىتەوہ. ھىچ پەھەندىكى ژيانى مرؤفى سەردەم نىيە كە بەپىى ئەم چەمكە شروڤە نەكرابىت، بەلام خویندەنەوہى نامۇيى لە دۇخى مۇدىرندا بە نىونجى چەمكى بىدەولەتى، زۆر كەمتر كراوہتە ئامانجى لىكۆلینەوہ. لىرەدا ھەول دەدرىت "دۇخىكى" سىياسى - كۆمەلايەتى لە ژىر چەمك و تىۋىرى نامۇيىتەيدا بخوینرىتەوہ، ھەر بۆيە كەمتر دەرنجامە دەروونى و سىياسى و كۆمەلايەتییەكانى لىك دەدرىتەوہ. پرسىيارى سەرەكى ئەم وتارە ئەوہيە كە چۆن لە سەردەمى مۇدىرندا، دۇخىكى سىياسى، بەستىن و ھۆكارى دۇخىكى كۆمەلايەتى گشتگىر وەك نامۇيىتە پىك دىنىت؟

مۇدىرنىتى و قۇرمە سىياسىيەكەى، واتە نەتەوہ - دەولەت، دىياردەيەكى نوئ دەخولقىنىت كە دەتوانىن لە ژىر چەمكى "بىدەولەتى" دا پىئاسەى بىكەين، كە بەرەمھىنەرى "دۇخى بىدەولەتى" يە، لە ئەنجامدا سووژەيەكى بندەستى نوئ سەرھەلدەدات كە مرؤفى بىدەولەتە. ئەم دۇخە لە فەزائى فىكرى مۇدىرنىتەيدا نادىيار دەكرىت و وەك پرسىكى پىۋەندىدار بە مۇدىرنىتەى ناخوینرىتەوہ، تەنبا وەك بابەتتىكى مافى مرؤفانە و لە ژىر چەمگەلىكى وەك ھەژارى و مافى شارۆمەندى و ناسىنەوہى جىاوازىيەكان شروڤە دەكرىت، بۆيە لەم پارادايمە زالەدا، تەواويەتى ئەم دۇخە كە لە ئاكام و

شیۆهیه، مافی سەرۆهری و خاوه‌نداریتی له‌و نه‌ته‌وانه‌ده‌سینریتته‌وه، هه‌ر بۆیه له‌ ناو‌ئهو نه‌ته‌وه - ده‌وله‌تانه‌دا تووشی هه‌لومه‌رجیکی دژیه‌رانه‌ده‌بن، چونکه‌هاوکات له‌ نیۆ ده‌وله‌ت -دا ده‌ژین و له‌هه‌مان کاتدا له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌وله‌تیشدا هه‌لکه‌وتوون. له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌م تێپروانینه، له‌ نیۆ نه‌ته‌وه‌یه‌ک که‌هه‌لگری شوناسی حاکمه (ده‌وله‌ت) و ئه‌وانه‌ی که‌ شوناسیکی جیاواز و ناته‌بايان له‌گه‌ڵ شوناسی ده‌وله‌ت، یان نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست هه‌یه، دوو سابجیک - پوزیشنی ژێرده‌ست و سه‌رده‌ست پیک دیت، بۆیه‌بێده‌وله‌تی کورد وه‌ک دۆخیکی کۆمه‌لناسیانه‌ ئامازه‌ به‌ بنده‌ست بوونی کورد له‌ نیۆ چوارچێوه‌ی نه‌ته‌وه - ده‌وله‌تی زالدا ده‌کات.

هاوسانبوونی شوناسی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ شوناسی ده‌وله‌تدا، بۆ خه‌لکه‌گه‌لێک که‌هه‌لگری شوناسی جیاواز و ناته‌با بن له‌ ته‌ک شوناسی حاکم که‌هه‌مان شوناسی ده‌وله‌ته، دۆخیکی نامۆ ده‌خولقینیت و به‌گشتی "کۆمه‌لگه‌ی نامۆ" بوو، یان نامۆکراوی لێ به‌ره‌م دیت.. له‌م هه‌لومه‌رجه‌دا، ئه‌ندامیه‌تی له‌ ناو ده‌وله‌تدا، یان له‌ پێگه‌ی توندوتیژییه‌وه، یان به‌ شیۆه‌ی تواننده‌وه و ویکچواندن به‌ره‌م دیت. هه‌لبه‌ت له‌م په‌وته‌دا په‌نگه‌ ئه‌و خه‌لکه‌ "خۆویکچواندن" و خۆتواننده‌وه‌ش بگرنه‌به‌ر، بۆیه‌ ده‌کریت بگوتریت پوه‌له‌تی دیکه، یان ئه‌ودیوی سیاسه‌تی ئه‌سیمیلاسیۆن، له‌ خۆنامۆبوونه‌ که‌ له‌ ئاکام و ده‌ره‌نجامی ئاسیمیلاسیۆندا پیک دیت.

به‌ شیۆه‌یه‌کی دیالیکتیکی، بێده‌وله‌تی له‌ ده‌ره‌نجامی فۆرمی نه‌ته‌وه - ده‌وله‌تدا به‌ره‌م دیت. به‌ واتایه‌کی تر، فۆرمی نه‌ته‌وه - ده‌وله‌ت به‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌ له‌سه‌ر بناغه‌ی شوناسی به‌شیک له‌ جه‌ماوهر داده‌مه‌زیت، خۆی له‌

خۆیدا به‌ واتای بێده‌وله‌تبوونی به‌شکه‌لێکی دیکه‌ له‌ جوگرافیای سیاسی ئه‌و و لاتیه. ئه‌و گه‌لانه‌ له‌ نیۆ نه‌زمی نه‌ته‌وه - ده‌وله‌ت و لۆژیک و ستراتژییه‌کانی له‌ جوگرافیای ئه‌و ده‌وله‌ته، له‌ فه‌زای نیۆنه‌ته‌وه‌ییدا هه‌لده‌که‌ون، به‌لام له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌وله‌تدا ده‌مینه‌وه، به‌ فه‌رمی نانسیرین و نابنه‌ خاوه‌ن پێگه - سوپژیکتی (۲) به‌رابه‌ر. له‌م بارودۆخه‌دا به‌شیک له‌ جه‌ماوهر و سه‌رزه‌وین ده‌که‌ونه‌ ده‌ره‌وه‌ی سیستمی خزمه‌تگوزاری ده‌وله‌ته‌وه و ته‌نیا ده‌بیته‌ ئوبژه‌ی سیاسه‌تگه‌لی سه‌ریازی - پۆلیسی - ئاسایشی و کۆنترۆڵکردن. به‌ واتایه‌کی دیکه، له‌ فه‌زا و لۆژیکی نه‌ته‌وه - ده‌وله‌تدا، گه‌لانیکی که‌ بێده‌وله‌ت ده‌مینه‌وه‌ تووشی ژێرده‌ستبوون، تواننده‌وه، که‌مینه‌کردن و بێ هێزکردن ده‌بن.

بنه‌مای تیۆریکی باسه‌که

چه‌مکی نامۆی (۳) له‌ زانسته‌ مرۆپیه‌کان، فه‌لسه‌فه، ئایین و هونه‌ردا، به‌کارهێنراوه. سه‌ره‌تا فه‌یلسوفه‌کان سه‌باره‌ت به‌م مژاره‌ تێپرامان و دواتر سیاسه‌توانه‌کان، کۆمه‌لناسه‌کان و پوماننوسه‌کان دۆخی مرۆف و واقعی کۆمه‌لایه‌تیان له‌ چاخی مۆدێرندا، به‌ که‌لکوه‌رگرتن له‌ چه‌مکه‌گه‌لێک وه‌ک ئاتۆمی، تراژیدیای فه‌ره‌هنگ، قه‌فه‌زی ئاسنین، عه‌قلانیه‌تی بێرۆکراتیک شرۆفه‌ کردووه. له‌ سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م تا ده‌یه‌ی هه‌فتا، ئه‌م چه‌مکه‌ ژۆر به‌کارده‌هێنرا و به‌ شیۆه‌یه‌ک بۆ شرۆفه‌ی خه‌ساره‌ بنه‌په‌تییه‌کانی دنیای مۆدێرن که‌لکی لێ وه‌رده‌گیرا، به‌لام دواتر تا پاده‌یه‌ک ژۆر له‌بیر کرا.

دواتر چه‌مکی نامۆی له‌ فه‌لسه‌فه‌وه‌ بۆ کۆمه‌لناسی گۆیزاییه‌وه و له‌ ناو کۆمه‌لناسه‌کاندا به‌ شیۆازگه‌لی جۆراوجۆر بۆ شرۆفه‌ی دۆخیکی کۆمه‌لایه‌تی، یان په‌هه‌ندیکی له‌ ژایانی مرۆفی

مۆدىرن، تيۇرىزە كرا. دووركايم لە دوو كتيبي خۆكوژى و دابەشكردى كار (۴)دا، لە ژېر چەمكى ئاتۆمى (۵)دا. قەيرانى بوونى دۆخى كۆمەلگە و ناتەبايى نىوان پىسا و تۆرمەكان لە چاخى مۆدىرندا لىك دەداتەو. جۆرچ زىمىل لە كتيبي فەلسەفەى پارەدا، بەگشتى زالبوونى كولتورى عەينى بەسەر كولتورى زەينىدا و، چەوساندەو و كۆلۆنىكردى دىناى زەينى و پەوانى مرۆف بە ھۆى گەشەى تەكنۆلۆجيا و پەرەسەندى شارنشىنى و دامەزراو بىرۆكراسىيەكان بە سەرچاوەى نامۆى مرۆفى مۆدىرن دەزانىت. ماكس فېبىر زالبوونى عەقلانىەتى بىرۆكراتىك، يان عەقلى فورمال بەسەر ھەموو پەرەندەكانى ژياندا، بە ئاخىزگەى بارودۆخىك بە ناو قەفەزى ئاسنىن دەزانىت.

لە تيورىيەكانى نامۆىيەتيدا، ئەم چەمكە ھەم ھەك ھۆكار (۶) ھەم ھەك ھۆكر (۷) باسى لى كراو، بەلام لىرەدا زياتر ھەك مژارنى كۆمەلناسى لىك دەدرىتەو. بە گشتى كۆمەلناسەكان، نامۆى بە بىدەسەلاتى و بىمەيلى كۆمەلەىتى و دابىران پىناسە دەكەن. بە باوهرى لوين سىمەن، نامۆى لە پىكھاتەى بىرۆكراسى مۆدىرن سەرچاوە دەگرىت. "سىمەن"، بى ھىزى، بى مانايى، ئاتۆمى، خۆكشەنەوھى كۆمەلەىتى و لەخۆبىزارى بە پەرەندەكانى نامۆى دەزانىت. بە بېرواى "لوين" ھەركام لەم لایەنگەلە، شرۆفەى دۆخى بەشېك لە كۆمەلگە دەكەن. بۆ نمونە، كەمىنەكان و شوناسە بىدەسەلاتەكان، زياتر تووشى بىھىزى دەبن.

ھىگل پى وایە لە دەولەت - شارى یۆنانيدا، پىوھندى نىوان تاك و دەولەت، يان كۆمەلگە شوناسى راستەقىنەى كەسەكان نوینەرايەتى دەكات. پىوھندىيەكى ھەكىيەكى و تەبايە، بۆیە نامۆى بوونى نەبوو؛ بەلام كاتىك كە ئەم

دەولەت - شارگەلە دەپووخىن، كۆمەلگە بۆ شارۆمەنەكانى، نامۆ دەبىت. لەم ھەلومەرجەدا، پىكھاتنى دووبارەى ئەم وىكچوونە، بەدەست ھەلگرتن لە ئازادى و خۆبوون مسۆگەر دەبىت. لە بىرۆكەى "فۆرباخ"دا نامۆى بە پراگوستنى سروشت و تايبەتمەندىيەكانى مرۆف بۆ بوونەوھرىكى سەروومۆى بە نىوى خودا دەگەرپىنیتەو. لەسەر ئەم بنەمايە، فۆرباخ لە كتيبي گەوھرى مەسىحىتەدا، ئايىن بە ھۆكارى لەخۆنامۆى مرۆف دەزانىت.

نوسراوھەكانى ماركس لە كتيبيەكانى "دەستنووسەكانى ئابوورى - كۆمەلەىتى"، "سەرمايە و گرۆندورىسە" بوون بە ئاخىزگەى وتوویژىكى چى و درىژەدار سەبارەت بە تيورى نامۆىيەتى. تيورى نامۆى سىياسى ماركس لە بىرۆكەى فىختە، ھىگل و فۆرباخ، كارىگەرى ھەرگرتو، بەلام ماركس نامۆى لە بەستىنە فەلسەفى و ئايىنەكەى بۆ بەستىننىكى ئابوورى و لە پىوھندى لەگەل كاردا پراگوستەو. لە بۆچوونى ماركسدا، نامۆى لە كار ھەك سەرچاوەى ھەموو نامۆىيەتییەكان لە دىناى سەرمايەداريدا دىتە ھەژماركردن. ماركس چەمكى نامۆى لە ئامازەكردن بە شتىكى لىل و تەماوى دوورەخاتەو و بۆ شرۆفەى دۆخىكى كۆمەلەىتى لە پىوھندى لەگەل سەرمايەداريدا بەكاردەبات. لە بىرۆكەى ماركسدا، كارى نامۆ كە بەرھەمى سىستى سەرمايەدارىيە، ئاخىزگەى ھەموو چەشنەكانى نامۆىيەتییە، بۆیە لەلای ماركس نامۆى سىپىنەو لە پىگەى دەريازبوون لە خاوەندارىيەتى تاكەكەسى و كارى نامۆو مسۆگەر دەبىت.

چەمكى نامۆىيەتى لە بىرۆكەى ماركسدا زياتر لە باسى 'بەبوتبوونى كالا'دا ھاتووە. بەو واتايەى كە خەلك كەوتوونەتە ژىر پكىفى ئەو شتانەى كە خۆيان بەرھەمیان ھىناون..

لېره دا كېشه يه كه سه ره لده دات نه وه يه كه پټوه ندى كومه لايه تى راسته وخو له نيوان كه سه كان نيه، به لكوو به پيچه وان هه پټوه ندى ماددى نيوان كه سه كان و پټوه ندى كومه لايه تى نيوان شته كان فه زاي كومه لايه تى دا گير ده كه ن. ماركس ناموييه تى به ئوبزكتيف ده زانئيت، نه ك سوېزكتيف، هه روه ها به باب ته يكي كوي ده ناسيت، نه ك تاكه كه سى، هه روه ها ماركس ناموييه تى به دؤخىكى تاييه تى ئابوورى - كومه لايه تيه وه گري ددات، واته سه رمايه دارى. به پيچه وان هه ماركس، كه نامويى به تاييه تمه ندى هه لومه رجيكى ميژوويى ده زانئيت، هايدىگير Heidegger نامويى به بارودؤخىكى ميژووييه وه گري نادات، تاييه تمه ندى كه ئونتؤلؤزىكى پئ ده به خشيت. ماركووزه يش نامويى به تاييه تمه ندى گشتى كار و ته كنؤلؤجيا ده زانئيت و به جؤريك له كار و كريكاريدا سنووردارى ناكاته وه، هه روه ها له كتيبى ئيرووس و شارستانيه تدا، پزگارى ته نيا له نازادى لبيدؤ و كايه دا ده بينئيت.

له ناو فه يله سووفه كاندا هايدىگير يه كيك له و كه سانه يه كه له سه ر نامويى باس ده كات و بو ئه م مه به سته له چه مگه لى فه لسه فى كه لك وهرده گريت. هايدىگير له كتيبى ” بوون و زه مه ندا، شروقه يه كى ديارده ناسانه له نامويى ده ورووژئيت. له م ئاراسته يه دا، چه مكى ” فرېدراوى (۸) ” داده مينئيت كه ئاماژه يه به بوون له دؤخىكى ناره سه ن و نوقمبوون له نيو ئه ويترئيتيدا.

بووژانه وه ي چه مكى نامويى به كاره كانى گيورك لوكاچ ده ستي پئ كرده وه. لوكاچ تيوورى به بتزانين (۹) ي كالائى ماركس له به ستينئىكى به رفاوانتردا به كارده مينئيت و به شتبوون (۱۰) به سروشت و لؤزىكى گشتى پټوه ندى به كومه لايه تيه كان له دنياى سه رمايه داريدا داده نيئت.

له روانگه ي لوكاچه وه چؤنويه تى پټوه ندى نيوان مرؤفه كان وه ك چؤنويه تى پټوه ندى نيوان شته كانى لئ دئيت. به بتبوونى شتومه ك، ته نيا پواله ت و ره ه نديك له ناموييه تيه .

به بؤچوونى هوركه ايمير و ئادؤرنؤ، پيشه سازى كولتور (۱۱) و لؤزىكى ته كنؤلؤجيك كه هه مان لؤزىكى زاليئيه، هه موو ره ه نده كانى ژيان دا گيرده كه ن و كومه لگه يه كى نامؤ ده خولقيئن. ئادؤرنؤ و هوركه ايمير پئيان وابوو پيشه سازى كولتور، پيگري له تيگه يشتن و هؤشياربوون به رانبر به ناموييه تى ده كات؛ واته به جؤريك ئه م دؤخه ده شارئت وه و ئه و پوانينه كه هيگل له ديارده ناسى پوحدا به ” هاييى وه پره ز (۱۲) ” ناويدئى ده كات له ژير چيژى مه سره ف و چاندى خه لكيانه دا بزر و ناديارده كريت. ماركووزه له كتيبى ” مرؤفى تاكره هه ند ” دا ئاماژه به باندؤرى ته كنؤلؤجيا به سه ر مرؤفا ده كات.

هانا ئارئنت، نامويى به خاوه نداريه تى سرپنه وه پئناسه ده كات. ئارئنت، نامؤكردى به شيك له جه ماوه ر له ئاستى جيهانيدا، به تاييه تمه ندى سه رده مى مؤديرن ده زانئيت. ئارئنت له چه مكى ” له جيهان ناموييه تى ” كه لك وهرده گريت. ئه و يه كيك له ده رنجامه كانى ئه م دؤخه به وه ده زانئيت كه مرؤف ماناى بوونى خوئى له نيشتمان و له جيهاندا له ده ست ددات و به دواى ئه وه دا شوناس و تيگه يشتنى له واقيعيه ت تووشى گؤپان ده بيئت.

ئارئنت له كتيبى ” دؤخى مرؤف ” دا سئ شيوه له كرده ي مرؤف پؤلئنه ندى ده كات: ۱ - ئه رك (زه حمه ت) (۱۳). ۲ - كار (۱۴) و ۳ - چالاكى (۱۵).

له بيروكه ي ئارئنتدا، ” چالاكى ” بانترين و به رزترين ئاستى كرده ي مرؤفه كه ده توانئيت خوئى وه ك بوونه وه ريكي تاقانه و ئازاد وئتابكات.

چالاکى پيويستى به بويىرى و نازادىيه که مرؤف بتوانيت له پانتايى گشتيدا بۆ ئافراندى دنيايه کى نوئى، سياسهت بکات. ئارينت ته نيایى و نامۆى مرؤف به لاوازيوون و پهراویزکه وتنى چالاکى له ژير زالبوونى "ئەرك" و "گادا" ده زانیت.

بيونگ - چول هان جياواز له بايوپوليتيک، يان سياسهتى ژينهري (۱۶) فووکۆ، باس له سايکوپوليتيک، يان دهروون - سياسهت دهکات. هان پيى وایه نيوليبراليزم و تهکنولوجيا، جيا له لهش، زهينى مرؤفيان داگيرکردوه و له ژير پکيفى ئەم سيستمه دا، زهين و دهروونى مرؤفيان گوپرايه ل کردوه. گى دوپوور به ره مهيتانى پاسته وخۆى نامۆى به ئاکام و ده رنجامى کۆمه لگه ی نمایشت، ده زانیت. به برپوى ئەو ئیستا مه سرفى نامۆ، زياتر له به ره مهيتانى نامۆ، بووه ته تاييه ته مندى مرؤف له سه رده مى سه رمایه داريدا. بوودريار پيى وایه "سه رده مانى مه سرف" به يارمه تى جارپدان و بانگه شه، سه رده مى نامۆى رادیکال پيک دینیت.

به گشتى، نامۆى له دۆخى تاکه کهسى، يان کۆمه لايه تيدا ئامازه به داپرانیک دهکات که ده توانیت بيته هۆکار و سه رچاوه ی ترس و دلپاوکی که خۆى ديارده گه لیکى دیکه به ره م دینیت. نامۆى بۆ دوو هۆکار ده گه پیته وه: خاوه نداريتى سپينه وه و نه بوونى سه ره رى، که له ئاکامى ئەم دوو ديارده يه دا سووژکتیکى ژيرده ست ده خو لقيت. به گشتى، ئاخيزگه ی هه موو چه شه نه کانى نامۆى بۆ ئەم دوو کيشه يه ده گه پیته وه.

بيده ولته تى و نامۆى

قه سه کردن له سه ر ئەزموونى مۆديرنيتى به و شيوازه که بيترمه ن (۱۷) (۲۰۰۹) و نايزنشتات (۱۸) (۱۹۹۹) باسى لئ ده که ن له

چوارچيويه ی نه ته وه - ده ولته ت و جوگرافياى سياسى ديارىکراودا مومکين ده بئ، بۆيه ئيمه له ئەزموونى مۆديرنيتى نه ته وه بيده ولته ته کان، يان به زاروايه يه کى تر ئەزموونى مۆديرنيتى له دۆخى بيده ولته تيدا قسه ده که ين.

کورد له دۆخى بي ده ولته تى و هاوکات ليکدا برانى نه ته وه يى و گوتمارى ناسيؤناليستى لاوازا، که وته ژير ته وژمى پرؤژه کانى نه ته وه - ده ولته تسازييه وه، که خۆى به شيکه له په وتى مۆديرنيتى. نه ته وه - ده ولته ته کانى زال به سه ر خاک و نه ته وه ی کوردا، به رده وام ستراتيژى توانده وه، يان پرؤبلاوکردن و به "قه ره جکردن" ی "کورديان ده گرت به ر، واته ده يانويست له ئاکام و ده رنجامى شيوه جوراوجۆره کانى توندوتیژى فيزيکی، سياسى، کولتورى و هيماييندا، هه روا که "کيمليکا" ده لیت بکريتته خه لکيکی خو جپيى (۱۹) و گه لیکى بيئاسنامه و بي يوتوپيا، که وه ک دانيشتوانى هه ژار، بيهيژ و دابه شکراوى چه ندان ولات بنا سرين.

هه روه ها کۆمه لیک ستراتيژى بۆ له نه ته وه خستن، (پيناس، ۲۰۲۰)، له خه لک خستن، له خاخشتن و "دامالينى جوگرافيا" يان گه لاله کرد تا گه لیکى بي جوگرافيا، بيسنوور و بي نيشتمانينکى ديارىکراو بخولقيتن، تا له کۆتاييدا شوينیک نه بي پيى بوتريت کوردستان و نه ته وه يه ک نه بي پيى بگوتري کورد. ئەم پرؤسه يه، هه روه ها ته واوى ميژووى چاخى مۆديرنى کورد، به که لک وه رگرتن له چه مگه لى دلووژ و گه تارى (۲۰)، بریتيه له ستراتيژيگه لیک که له بارى سياسى، نه ته وه يى، هيمايين و جوگرافيه وه کورد تووشى دۆخى مه لبه ند سپينه وه (۲۱) ده که ن، له به رانبه ردا، به رخۆدان و خه باتى کورد بۆ مه لبه ندياى (۲۲) (مه لبه ند دانان) و گه وره ترکردنى کوردبوون به

هه موو مانا و په هه نده كانییه وه به رده وام بووه . كورد له درېژایې سده ی بیسته مدا به شیوه گه لی جوړاوجوړ نامؤکراوه . له سووریه ناسنامه یان به كورد نه ده دا و وهك كورد نهیده توانی خاوه ن ناسنامه ی تاكه كه سیش بیت . له توركیا ده بڼه توركی كړوی و ته نیا له ژیر نه و نیوه دا دانی پیدا ده نړیت . له ئیران وهك "قهومییه ت" پیناسه كرا و وهك په كیك له قهومگه لی ئیرانی، سنوره سیاسی و كۆمه لایه تییه كانی سنووردار كراوه ته وه .

كاتیك ده ولت، ته نیا نوینه رایه تی په ك شوناسی فرهنگی تایبته دهكات و شوناسی دهسه لاتدار پیک دیت، خه لکی سهر به شوناسی بیدهسه لات، سهره پای نه وهی كه له نار جوگرافیای سیاسی نه و ده ولت ده دا ده ژین، وهك خه لکی بیده ولت ده میهنه وه و له نیشتمانی خویان نامؤ ده كړین . له ژیر پکیفی فزه لایه کی كۆمه لایه تی و كولتووری و سیاسیدا كه به ناسنامه یه کی غیر ته نراوه، بؤ نه ته وهی ژیره ست، هیچ شتیك ههستی خویه تی نابخشیت . هه ست به نامؤیوون، خوپه راویزخستن، دووره پهریزی و بی هیزی به رهه م دینیت . نه گهر وردبینانه تر باس بکه ین، نه و خه لکی كه له گه ل شوناسی دهسه لاتدار په ك ناگرنه وه، له دوو دنیای جیاوازا ده ژین . هه م له نیو ده ولتدان و هه م له دهره وهی ده ولت . له دؤخی بیده ولت تیدا له و خه لکه خاوه نیتی سرپینه وه ده كړیت، واتا له خاوه ندراریتی نه وان به سهر نیشتمان و ولاتی خویاندا نكولی ده كړیت، نه مه وینای نیشتمان ده شیوینیت .

هه لبت نه م خاوه نیتی سرپینه وه، هه موو په هه ند و به ریناییه كانی ژیانی مرؤفی بی ده ولت ده گریته بهر . نه م میکانیزمه جوړیك له نامؤیې له زهینی مرؤفی بیده ولت تدا پؤده نیته . تاکی كورد بؤ نه وهی له بواری نابووری و

كۆمه لایه تیدا، له ژیانکی ژیره ستانه دا نه ژی و سهر كه وتن به ده ست بڼیت، نابیت خوی سیاسه تی ویکچواندن به پړوه ببات و خوی راده ستی جوړیکی تر له بنده ستی بکات . به واتا په کی تر، بؤ نه وهی له نامؤیې دنیای واقعی پزگاری بیت، له خؤنامؤیې ده گریته بهر . بوون له نیو دوو دنیادا و دژیره بوونی دنیای زهینی و عهینی، ده كړیت به چمکی "هایایې وپه ز" كه هیگل باسی لئ دهكات، شرؤفه بكریت . به شتیك له كاردانه وه به نه زموونی ژیان له نیو دوو جیهانی دژیره دا، په نابردن به میوزیک و كولتوور و دابونه ریتی كوردی، یان به جپه شتنی نه م ته نگه زهیه - دوو جیهان - و گریدانای خوی به دنیای دهره وهیه .

له سهرده می مؤدیرندا نه گهر سیستمی سهرمایه داری، وهك فؤرمیکی نابووری، خه لکیکی چه وساو به نیو كړیكار ده خولقینیت، سیستمی ده ولت - نه ته وهش وهك فؤرمیکی سیاسی، خه لكانیکی بیده ولت به رهه م دینیت . سهره پای نه وهی كه نه م خه لكانه، به شتیکی زور و بهرچاو له جه ماوهری جیهان پیک دینن، به لام به سهر سوپمانه وه به شیوه یه کی گشتی ناوریان لئ نه دراوه ته وه، وهك كپشه و دؤخیکی كۆمه لئناسیانه شرؤفه نه كراون و لیکدانه وه یه کی تیوریك و چه مکیانه ی له سهر نه كراوه . له كاتیكدا خه لكانی بیده ولت به ته واوه تی ژیره ست ده كړین و به شیوه یه کی ئینترسیكشنال هه موو جوړه كانی سته م و گشت چه شنه كانی توندوتیژی له سهر له شیان ده كارده كړین . خه لکه لیک كه له باشتیرین ئاستدا ده بڼه خه لکیکی پله نزم و خؤجییی و ده بڼه مژاریك بؤ مرؤفناسه كان و له خراپترین ئاستدا، یان نكولی له بوونیان ده كړیت، یان وهك تیورریست پیناسه ده كړین و ئالنگاری

ھېزى عەسكەرى دەبنەوہ و دەكرىتە ئامانجى توندوتىژى پروت و تەواو و سەرتاسەرى.

بەشىك لە كورد بە كۆچكردن بۆ ھەندەران لەگەل نامۆيىدا بەرەوپرودەبنەوہ، بەم شىۋەيە لە نامۆبوونى نىشتان خۆيان دەربازدەكەن.

پاستىيەكەى بە بەجىھىشتنى خاك و زىد، نامۆبوون دەخەنە ناو كەوانەوہ و ھەلى دەسپىرن، بەلام زۆرىەى خەلك كۆچكى ناوخۆيى دەكەن و ھەك بەرەنگارىون لەگەل ترس لە نامۆيىدا پەنا بۆ نىوخۆ دەبنەن. ھەر ئەم ترس لە جىھانە و پەنابردن بۆ خۆ، دەبىتە ھۆكارى لە دەستدانى جىھانى واقىعى.

سەرچاوەكانى نامۆيى جىاوازن و ناكرىت بۆ يەكتر دابەزىنرىن، واتە پزگارى لە جۆرىك لە نامۆيى، نابىتە ھۆى سىپىنەوہى شىۋەكانى دىكەى نامۆيى، بەلام ھەروا كە مارتىن جەى دەلىت نامۆيى بە ھەر ھۆكارىك بىت و لە ھەر شتىكەوہ سەرچاوە بگرىت، بەگشتى ترس و دلەپاوكىيەكى قوول لە مرقۇدا پۆدەنىت. ھەر چەشن و ئاستىك لە ناسىنەوہ كە بەرانبەر و تەواو نەبىت، دەكرىت ھەك خۆنامۆيى بناسرىت. ھەلبەت ئەم شىۋەيە بەو واتايە نىيە كە سەردەمى پىش مۆدىرن و بەر لە دامەزراندنى دەولەتى مۆدىرن، كورد لە دۆخىكى يەكگرتو و سەقامگىر و تەبا لەگەل خۆيدا زىاوە.

ئەزمونى كورد لە مۆدىرنىتى، يان تايبەتمەندى ھەلكەوتنى كورد لە دۆخى مۆدىرنىدا، ئاخىزگەى نامۆيى مرقۇى كورد پىكدىننىت. مرقۇى بىدەولەت لە پووبەرووبونەوہ لە بەرانبەر دامودەزگاي دەولەت، بىرۆكراسى و پەوتگەلى مۆدىرنىسازى و دەولەت - نەتەوہسازىدا تايبەتمەندىگەلىكى كۆمەلايەتى و سايكۆلۆژىكى ئالۆز وەخۆدەگرىت و كەسايەتىيەكى تايبەت بەم كۆمەلگەيە دەخولقىننىت. مرقۇى بىدەولەت، مرقۇىكى بى

حالمالە و ھىچ ناسنامەيەكى سىياسى خۆيى و سەرىبەخۆيى نىيە. ديارە خۆبوون، يان خۆنەبوون لە يەك پەھەندەوہ گرىدراوى دەولەتە. واتا بىدەولەتبوون جۆرىك لە نامۆيى، يان خۆنەبوون بەرھەم دىننىت.

ئەگەر لە تىۋرى ماركسدا، كالا كە خۆى بەرھەمى كارى كرىكارە، ھەك شتىكى نامۆ لە بەرانبەرىدا پراوہستىت، نامۆيى مرقۇى كورد لە ئەنجامى بىدەولەتكردىننىەوہ، لە كردهى خۆى سەرچاوە ناكرىت. كورد تەنيا بىنەر و شاھىدى پىرۆسەى بىدەولەتبوونى خۆى بوو، دواتر ھەك ترۆمايەك ھەستى پى كىرد. بە كەلك وەرگرتن لە ھايدىگىر دەتوانىن نامۆبوون لە دۆخى بىدەولەتىدا ھەك فپىدران لە نىو جىھاندا، لىك بەدەينەوہ. لەم بەستىنە مۆثووبىيەدا ھەموو جموجوول و كارىكى كورد ھەك فپىركارى و نووسىن و بىركردنەوہ و سىياسەت كىردن و كارى چاندى و ھونەرى، جۆرىك لە خۆنامۆيىيە.

ھەر بەو شىۋە كە ماركس، نامۆيى بە جۆرىك لە زالىەتى و ژىردەستبوون لە بەستىننىكى ئابوورىدا لىك دەداتەوہ، ئەم وتارەش نامۆيى لە پىۋەندى لەگەل جۆرىك لە زالىەتى و بندەستى لە بوارى سىياسىدا شىۋە دەكات. لەسەر بناغەى تىۋرى ماركسدا، ھەروا كە خاوەننىتى سىپىنەوہ لە كرىكار لەمەپ بەرھەم و پىرۆسەى كارى خۆى، دەبىتە ئاخىزگەى نامۆيى، لە دۆخى بىدەولەتىدا خاوەننىتى سىپىنەوہ لە خاك و نەھىشتنى سەروەرى بەسەر خۆتدا، دۆخىكى كۆمەلايەتى نامۆ، يان كۆمەلگەيەكى نامۆ پىك دىننىت. لە سەردەمى مۆدىرنىدا. دەولەت، ھەموو ھىزەكان بىدەسەلات دەكات، ھەروہا سەروەرى لە خەلك دەسپىرنىت و بە شتىكى دەرھەست بە ناوى دەولەت دەبەخشىت. لەسەر ئەم بەنمايە ئەم توڭزىنەوہ، خاوەننىتى سىپىنەوہ

له خاک و نه هیشتنی سهروهی بهسه ر خوت له سهردهمی مؤدیرن و دۆخی بیدهوله تیدا له ژیر چه مکی به په عیه ت کرنه و هدا (۲۳)، پیتاسه دهکات. له م هه لومه رجه دا، جه ماوه ری نه ته وهی بیدهوله ت، له جیاتی ئه ریا به کان، ده بنه په عیه تی یه ک ئه ریا بی گه وره به نیوی دهوله ت که دهسه لاتیکه هه مه لایه نه ی هه یه . به په عیه تکردن هه موو په هه نده کانی ژیان ده گریته بهر.

ده رنجام

مرؤف ناتوانیت له دۆخیکه نامؤدا بؤ ماوه یه کی نادیار، به رده وام بیت، بویه هه ول ده دات له ته ک زمان و ناسنامه و پیکهاته ی سیاسی و کومه لایه تی زال و دنیا ی زهینی و عه یینیدا، خوی ریک بخت و تیدا تۆقره بگریت، واته خوی له ته نگه ژه ی نیوان دنیا ی زهینی و عهینی پزگار دهکات. به رده وام، بوون له نیو دوو جیهانی دژیه ردا، دۆخیکه تاقه تپرووکیئن و قهیراناوی ده خولقینیت، که یان ده بیت خوی له گه ل واقعی ئونتولۆژیکدا ریک بخت و پرۆسه ی ”خو ویکچواندن“ بگریته بهر، یان ئه وه ی که به ره له سستی دۆخی نامؤ بیته وه و فه زایه کی سیاسی - کومه لایه تی نوئ بخلقینیت. گورپینی هه ر دۆخیکه کومه لایه تی - سیاسی، پیویستی به وه یه که سه ره تا میژووی ئیستا که شرؤفه بگریت. به واتایه کی تر، رافه و لیكدانه وه ی دۆخی ئیستا که یه که ئیمکان و ده رفه تی گورپین و گواستنه وه بؤ دۆخیکه جیاواز ده په خسینیت. تیپه پاندن و ده ریا زیوون له دۆخی نامؤی، نه به راهاتن به نامؤی، یان نامؤی سپینه وه و یه کگرته وه له گه ل دۆخی هه نووکه دا، به لکوو له ریگه ی پیکه یئانی دۆخیکه نامؤ له گه ل دۆخی ئیستا دا پیک دیت. خویه تی و به ته واوه تی خویوون له دۆخی ژیره سه تبوون

له چوارچپوهی نه ته وه - ده وله تیکه نامؤدا مومکین نابیت. ته نیا له ئازادیدا مرؤف له نامؤی پزگاری ده بیت. هه ر فورم و شیوازیک که ئازادی، به مانای سهروهی، مسؤگر نهکات جوریک له نامؤبوون به ره م دینیت، واته خویه ریوه به ری، قه بوولکردنی له خونا موییه . شرؤفه و لیكدانه وه ی ته واویه تییه کی نامؤ، که بنه مای هه موو په خنه کان پیک دینیت، ده توانیت ناسوی سیاسه تیکه رادیکال بؤ دۆخیکه نانامؤ ویتاده کات.

خه لکی بیدهوله ت به شیوه یه کی دابه زینه رانه (۲۴)، چه واشه گه رانه و ناتواو، ته نیا له پیوه ندیی له گه ل سروشت و کولتور و دابونه ریت، شه پ و توندوتیژی و جینۆساید، کیشه ی مافی مرؤف و مافی خویندن به زمانی دایک، هه ره ها له بواری بزووتنه وه سیاسی و نیزامیه کانیا ندا ده کرینه ئامانجی تیپرامان، به لام هه چ توژیینه وه له سه ر په هه ند و لایه نه سۆسیۆلۆژیکه کانی ئه م کومه لگه یانه ناکریت، له لایه کی دیکه شه وه هه ر ئه م بارودۆخه بووه به هۆی ئه وه ی که نووسه ران و پۆشنییرانی کورد، تووشی ناسیۆنالیزمیکه میتۆدۆلۆژیک بن و دۆخی واقعی کومه لگه ی کوردستان بخریته نیو که وانه وه و هه لبسپیتر دیت، بویه باس له لوزان و دابه شبوونه سیاسی و جوگرافیا ییه که ی ده کریت، به لام ده رنجام و ده رهاویشته کومه لایه تی و ئابووری و پوحیه کانی دوا ی ئه م ترؤمایه ناکریته مژاری هزرین و تیپرامانی زانستی له سه ر ناکریت.

دۆزی کورد بیدهوله تییه، به لام نه له روانگه یه کی ناسیۆنالیستییه وه، به لکوو به شیوه یه کی بنه په تی ئاماژه یه به دۆخیکه کومه لگه ی ناسیانه، یان ئونتۆلۆژیک، بویه ده توانین بلتین پوانین بؤ پرسه کورد له ژیر پکیفی جوریک له ناسیۆنالیزمی میتۆدۆلۆژیکدا، ئه م دۆخه ئونتۆلۆژیکه نادیار دهکات. زالبوونی ناسیۆنالیزمی میتۆدۆلۆژیک ده بیته هۆی بازدان

بەسەر ھەلومەرج و دۆخی ئونتۆلۆژىكى كۆمەلگەى كوردستاندا. پىگە نادات ئەم دۆخە پرۆبلىماتىزە بىكرىت، ھاوكات و لە ورووژاندنى لايەن و پەھەندە جوراوجۆرەكانى بە شىۋەيەكى مەعريفى پىگىرى دەكات. جەختكردن لەسەر دۆخىكى گشتى بە ناو بىدەولەتى بە واتاى نكۆلىكردن لە دژبەريەكانى دىكەى نىو كۆمەلگە ۋەك چىنايەتى و پەگەزى نىيە، بەلكوو سەرنجدان بە دۆخىكى ھاودژە كە سەرەپاى گرنكى و ھەبوونى دەرەكەوتگەلى بەرفراوان و ھەمەلايەنە، زۆر كەم ئاوپى لى دراۋەتەۋە و پرۆبلىماتىزە نەكراۋە.

لە كىتەبى "زىنۆفيمىنىزم" دا "لابورىيا كۆپىنكى" بۆ دارپشتنى سىياسەتەىك ھەول نەدات كە فەزايەكى سىياسى كۆمەلايەتى نامۆ لەگەل ئىستا پىك بىت. ئەو لەسەر ئەو بىرۆكەيە پىداگىرى دەكات كە ئازادى گرىدراۋى نامۆيە، واتە لە دۆخىكى نامۆ لەگەل ئىستادا، ئاسۆكانى ئازادىي خۆيان ۋە دەردەخەن. لابورىيا پىي وايە، بە شىۋەيەكى رادىكال پىيۆستمان بە بىرکردنەۋەيەكى سىستىماتىك و لىكدانەۋەيەكى پىكھاتەيە كە لەگەل تەۋاۋەتى دۆخى ئالۆز و قەيراناۋى ئىستا بەرەپرۆبىيەنەۋە و بتوانىن لىي دەريازىين.

ئەم وتارە لىكدانەۋەيەكى ئوبژەكتىف و پەخنەگرانە لە دۆخىكى مېژوۋىيى تايبەت ئاراستە دەكات، بۆيە ئەم وتارە بناغەى شىكارىانەى خۆى لەسەر نامۆيى كە لە ئەنجامى دۆخىكى مېژوۋىيى تايبەتدا پىك دىت دامەزراندوۋە و سنوورى خۆى لەتەك چەمكى لەخۆنامۆيى ۋەك دياردەيەكى فەلسەفى، يان دەروونى ديارى دەكات. ھەلبەت ديارە دەكرىت لەخۆنامۆيى ۋەك دەرنجامى ئەم ھەلومەرجە مېژوۋىيەكە شىرۆفە بىكرىت. ئەم وتارە ھەولى داۋە پەھەندىكى نوئ بە ئەدەبىياتى تىۋرىك سەبارەت بە چەمك و تىۋرى نامۆيى زىاد بىكات، ئەم كارەيشى بە تىشكخستەنە سەر پىۋەندى نىوان نامۆيى و

ئازادى، يان نامۆيى بە ھۆكارى بىدەولەتى (۲۵) زىاد بىكات.

ئەگەر نەتەۋە - دەولەت، فۆرمى سىياسى مۆدىرنىتەيە، بىدەولەتبوون، فۆرمى زالى سىياسى بن دەستبوون بەرھەم دىنەت. ستراتىژىيەكانى نەتەۋە - دەولەتسازى، ھاوكات بۆ بەشىك لە خەلكى دانىشتوۋى ناو ئەو جۇگرافىيا سىياسىيە، بىدەولەتبوون و نەتەۋە سىپىنەۋە و خاۋەندارىتى سىپىنەۋەى لى دەكەۋىتەۋە، كە دەكرىت لە ژىر چەمكى دۆخى نامۆيىدا كورتى بىكەينەۋە. لەم پروانگەيەۋە دەتوانىن ھەمىو بزوتتەۋەى كورد لە سەرەتاي سەدەى بىستەم بەم لاۋە، ۋەك كاردانەۋەيەك لە بەرانبەر ئەم ھەلومەرجە نوئىدە بىخۆتەينەۋە، كە لە پەوتى مېژوۋى كورددا بە چەمكەلىك ۋەك خۆيىبوون، خودمۆختارى، خۆبەپىۋەبەرى، خۆسەرى، چارەى خۆنووسىن و سەربەخۆيى وئنا كراۋە. ديارە ئەم پىرۆژە سىياسىيانە ھەركام بە شىۋەيەك بەرسفى دۆخى نامۆيى دەدەنەۋە و تا رادەيەك، دەتوانن دەريازىيون لە ئەم دۆخە مسۆگەر بىكەن و خۆيىون بىئافرىين.

يەككىك لە دەرنەجامەكانى ئەم وتارە ئەۋەيە كە نەخشە پىگەيەك بۆ بەرەنگارىبوونەۋە لە بەرانبەر دۆخى نامۆيىدا، وئنا بىكات. لەم پىئاۋەدا دەتوانىن لە سىياسەتى چاندىدا، كاتىك لە سىياسەتى چاندى دەپەيئىن ئاماژە بە ئەۋە دەكرىت كە دەولەت بۆ بوارى چاند چ دارپىژە و ستراتىژىكى ھەيە؟ سىياسەتى چاندى لىرەدا بە واتاى ئەۋەيە كە چاند چۆن دەستكارى بىكرىت و چ ئالوگۆپىك بىينەت كە بەردەۋامبوونى دەسەلات مومكىن بىكات. لە ئەم بەستىنەدا، چاند پەھەندىكى ئايدىۋۆلۆژىك بە خۆيەۋە دەگرىت، ھەروەھا پروانگەيەكى بەرتەسك و دامەزىينەرانە لە چاند دىنەتە ئاراۋە، بەلام

- 8-Verfallen
- 9-Fetishism
- 10-Reification
- 11-Industry of culture
- 12-Unhappy consciousness
- 13-labour
- 14-work
- 15-action
- 16-biopolitics
- 17-Berman, Marshall
- 18-Eisenstadt
- 19-Indigenous People
- 20-Gilles deleuze
- 21-deterritorialization
- 22-reterritorialization
- 23-Re selfization
- 24-
- 25-statelessness

ژئوده‌ره‌کان:

- 1- Adam Schaff, *Alienation as a Social Phenomenon*, Oxford: Pergamon Press, 1980, 2
- 2- Berman, Marshall (2009). *All That Is Solid Melts Into Air: The Experience Of Modernity* (9th ed.). London, New York: Verso
- 3- David Schweitzer, "Fetishization of Alienation: Unpacking a Problem of Science, Knowledge, and Reified Practices in the Workplace," in Felix Geyer, ed., *Alienation, Ethnicity, and Postmodernism*, Westport/London: Greenwood Press, 1996, 23
- 4- Deleuze, Gilles, & Guattari, Félix. (1987). *A Thousand Plateaus: Capitalism and Schizophrenia* (Brian Massumi, Trans.). Minneapolis: University of Minnesota Press
- 5- Eisenstadt, s(1999), multiple modernities in an age of globalization *Canadian journal of sociology*, Vol.24, no. 2 pp283-295
- 6- Georg Luka'cs, *History and Class Consciousness*, Cambridge: MIT Press, 1971, xxiv
- 7- Hannah Arendt, *The Human Condition*, Chicago: University of Chicago Press, 1958,

له نه‌بوونی داموده‌زگای ده‌وله‌تیدا، یان به واتایه‌کی دورستتر له دۆخی بیده‌وله‌تیدا، نه‌گه‌ر بۆ جفاکی پۆشنبیری کورد سیاسه‌تیکی چاندی به‌رین و بنه‌په‌تی دیاری بکه‌ین، نه‌م سیاسه‌ته ده‌بیته له‌سه‌ر چ مژارگه‌لیک پیداکری بکات؟. هه‌روا که له نه‌م وتاره‌دا ئاماژه‌ی پێ کرا، نامۆیی و بێ‌قه‌له‌م‌په‌وکردن وه‌ک ده‌ره‌نجامه‌کانی هه‌لکه‌وتنی کورد له دۆخی مۆدێرن دینه‌ نه‌ژمار، بۆیه‌ من پێم وایه‌ وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی پۆشنبیری، نه‌م مژارگه‌له‌ی خواره‌وه‌ ده‌بیته‌ بینه‌ هه‌وینی تیپرامانی هزرین و له‌ په‌هه‌ندگه‌لی جۆراوجۆره‌وه‌ کاریان له‌سه‌ر بکریته‌:

- واتادارکرنی ژیان له‌ نیو کۆمه‌لگه‌ی کوردستاندا: کۆمه‌لگه‌یه‌ک که‌ مرۆفی کورد له‌ خۆلای ده‌ربازبوون لێی و به‌جێهێشتنیدا نه‌بیته‌ که‌ وه‌ک کۆچبه‌ر پێگه‌ی هه‌نده‌ران بگریته‌ به‌ر. - واتادارکرنی کوردبوون له‌ دنیا‌دا: مرۆفی کورد له‌سه‌ر جیاوازی خۆی و له‌ هه‌مان کاتدا به‌رانبه‌ری له‌ ته‌ک نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌دا داکۆکی بکات.

- واتادارکرنی نیشتمان بۆ مرۆفی کورد. مرۆفیک که‌ له‌سه‌ر نه‌و باوه‌په‌ بیته‌، که‌ به‌ گشت شیوه‌یه‌ک به‌ نیشتمان‌ه‌وه‌ گریه‌ دراوه‌. - به‌ نیشتمان کردنه‌وه‌ی نیشتمان: نیشتمانیک که‌ به‌ هۆکار و شیوه‌گه‌لی جۆراوجۆر شیوینراوه‌ ده‌بێ دیسانه‌وه‌ پوومه‌تی نیشتمان بگریته‌وه‌.

په‌راویزه‌کان:

- 1- Governmentality
- 2- Subject-position
- 3- Alienation
- 4- Division of labor
- 5- anomie
- 6- cause
- 7- effect

Press

- ۲۳- حهقمورادی، محمهد (۲۰۲۱) نهزمونی کورد له مودیرنیتی له دۆخی دابړاندا، پۆلیتیا، سالی سییه، ژماره ۲.
- ۲۴- پیناس، سیروان (۲۰۲۰) بزوتنهوهی کوردستان و قهیرانی ناسنامهی نهتهوهی، پۆلیتیا، سالی دووه، ژماره ۴.

سهرنج: کورتهیهکی نه نووسینه له پۆزی ۲۰۲۳/۱۱/۳۰، له فیستیقالی (پامان)دا پیشکش کرا.

(پامان)

253-4

- 8- Herbert Marcuse, "On the Philosophical Foundation of the Concept of Labor in Economics," *Telos* 16 (Summer, 1973), 25
- 9- Herbert Marcuse, *Eros and Civilization*, Boston: Beacon Press, 1966, 45
- 10- Isaak Illich Rubin, *Essays on Marx's Theory of Value*, Detroit: Black & Red, 1972, 5
- 11- Jean Baudrillard, *The Consumer Society*, London: Sage, 1998, 191
- 12- John Clark, "Measuring alienation within a social system," *American Sociological Review*, vol. 24, n. 6 (December 1959), 849-52
- 13- Karl Marx, "A Contribution to the Critique of Hegel's Philosophy of Right. Introduction," in Karl Marx, *Early Writings*, London: Penguin, 1992, 244-5
- 14- Karl Marx, "Economic and Philosophical Manuscripts (1844)," in *Early Writings*, 324
- 15- Karl Marx, *Capital*, Volume 3, London: Penguin, 1981, 959
- 16- Karl Marx, *Grundrisse*, London: Penguin, 1993, 157
- 17- Laboria, cuboniks *The xenofeminist manifesto: a politics for alienation* <https://laboriacuboniks.net/manifesto/xf-manifesto>
- 18- Marcello Musto (2010), *Revisiting Marx's Concept of Alienation, Socialism and Democracy*, Vol.24, No.3, pp.79-101
- 19- Martin Heidegger, *Being and Time*, San Francisco: Harper, 1962, 220-1
- 20- Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, *Dialectic of Enlightenment*, New York: Seabury Press, 1972, 12
- 21- Melvin Seeman, "On the Meaning of Alienation," *American Sociological Review*, vol. 24, no. 6
- 22- Will Kymlicka, (2000) *Politics in the Vernacular: Nationalism, Multiculturalism, Citizenship* (Oxford: Oxford University