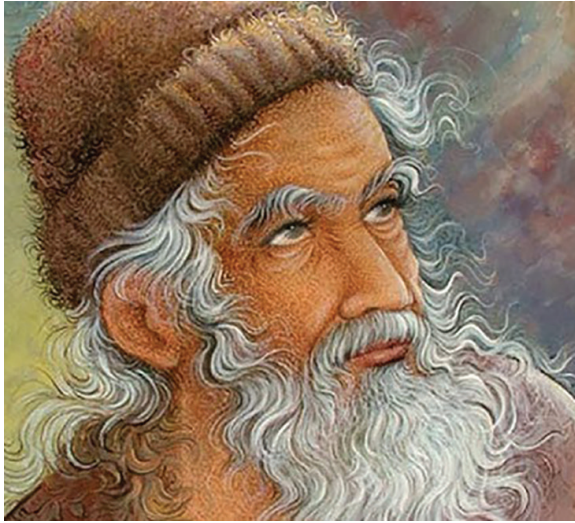


باباتاھیر شاعیری پایە بەرزى نىو كۆمەلگەى  
 كوردەوارى، بناغەى ئەدەبى كوردىيى دارپشتوو،  
 وەك لەلايەن ئەدىبان و شارەزايانى بواری  
 ئەدەبى و پۆشنبىرىيەو دەنى پىدا دەنن، كە  
 بە زمانى پاراوى كوردى زاراوہى لوپ و گۆران  
 چوارىنەكانى ھۆنىوہتەو، پوون و ئاشكرايە لە  
 سەردەم و زەمانىك دەركەوتوو ژيانى سەردەمى  
 بزوتنەوہى سۆفىگەرى لە لووتكەدا بوو،  
 ئەويش وەك سۆفىيەكى پایە بەرزى سەردەمى  
 خۆى ھەنگاوى ناوہتە ناو ئەو پەوتە، بۆ  
 دامركاندەوہى ئارەزووہكانى دل و دەروون، كە  
 لە بزوتنەوہكەى شاخۆشىن (موبارەك شا)  
 لە كۆتايى سەدەى چوارەمى كۆچى، ھاوپا و  
 ھاويەش بوو بۆ زىندووكردەوہى كولتورى  
 دىرىنى كورد لە بەرگىكى نوپى سەردەمانەدا.  
 ماموستا عەلئەددىن سەجادى لە كتيبى  
 (مىژووى ئەدەبى كوردى)دا، ئاماژە بەوہ  
 دەكات كە باباتاھىر كۆمەلەك چوارىنەى بە  
 زارى گۆران نووسىوہ و بۆ ئەھلى ھەقەكان  
 پەوانەى كردووہ، ئەوانىش پىرۆز پايانگرتووہ و  
 لە بۆنە و كۆبوونەوہ ئايىنىيەكاندا وەك سرود  
 بە ئاوازی مۆسقاوہ دەيخویننەوہ، چونكە  
 فرىشتەى چوارەمى باباخۆشىن بوو، د. مارف  
 خەزنەدار لە كتيبەكەى مىژووى ئەدەبى كوردى،

## ئايا باباتاھىرى ھەمەدانى يارسانى بوو؟

ھەياس كاكەيى



باباتاھیری ھەمەدانی

بەرگی یەكەم، ھەروەھا د. سدیق بۆرەكەیی لە مێژووی ویژەیی كوردی، بەرگی یەكەم ھەمان پاریان ھەپە.

ئەو كۆمەڵە چوارینانە ی م. عەلانەددین سەجادی ئاماژە ی پێ كەردوون، بوو بە غەمی من، پاش گەپان و پشكینییكی زۆر لە گوندیكی یارسانیان لە دەرووبەری مووسڵ دەستم كەوت، كە سالانیک بوو لە ترسی بارودۆخی ناھەمواری ناوچەكە لە ژێر دەسەلاتی حكومەت لە ژێر زەویدا شاردا بوونەو، لەم دوایانەدا ژمارە یەكی زۆر لەو چوارینانەم دەستكەوت كە پۆشنبیریكی یارسانی بۆی ناردم، لە نێو دەفتەرە پیرۆزەكانی یارساندا پارێزبابوون، كە بە ئاوازی تەموورە ئەو سەروودانە لە بۆنە ئایینیەكاندا دەخوێننەو، تەموورەش (تەمیرە) ئامێریكی مۆسیقای پیرۆزە لای یارسانیان، سەرەپای ئەو ی باباتاھیر بەناو یاران و ھەواداران ی پێبازەكە ی بابا خۆشیندا گەپاوە، لە لورستان بۆ ھەمەدان، بۆ ھەورامان و ناوچەكانی فارس (شیراز) و شار و شارۆچكەكانی ئێران و كوردستان بە گشتی، سەردانی كەردووە و پێنمای كەردوون، لە شاری مەندەلی، كە ئەوسا سەر بە قەزای خانەقین بوو، مەقامیكی باباتاھیر ھەپە، یارسانیان پیرۆز پاریان گرتووە و دەچنە زیارەتی، چونكە باباتاھیر ماوە یەك لەو شارە ژیاوە و پێنمای نامۆزگاری ئایینیانی كەردووە، خەلكی ئەو زۆر چیرۆك لەسەر ژیانی ئەو لەوێ دەگێرنەو.

لەم دوایانەدا ھەندێك سەرچاوە ی چوارینەكانی باباتاھیرم دەسكەوت، كە یەكێیان چوارینەكانی نێو دەفتەرە دەسنوسەكانی یارسان بوون، بە پشكین و بەراوردكردنیان لەگەڵ ئەوانە ی پێشوو، بۆم دەركەوت ھەڵە و دەستكاری زۆری چوارینەكانی باباتاھیر پووی داوە و كراوە، كە

بوونەتە ھۆی لادان لە بیروپاكانی باباتاھیر لە نێو ئەو چوارینانەدا.

ئەكرەم مێھرداد لە ٥٩٤ ی گۆڤاری لور، ٢٠ دەریارە ی باباتاھیر دەلێت: باباتاھیر لە سەردەمی خۆی لە ناو پەپەرھانی ئایینی یارسان لە ناوچە ی ھەمەدان و ئەلوند دارای پایە ی خاوەن شایستە و جیگای پێز بوو، عادل محەمەد پوویش لە ١٧١٤ ی ھەمان گۆڤاردا دەلێت: باباتاھیر چەند شیعری بە زوانی كوردی ھەورامی بۆ پوونكردنەو ی ئایینی یارسان ھۆنیووەتەو و ناروونی بۆ یارانی ئەھلی ھەقیقەت (ئەھلی ھەق)، بەلام نەیتوانیو بە پوون و ئاشكرا لە نێو چوارینەكاندا بیروباوەری خۆی دەرخات، چونكە سەرزەمانی قبوول نەكردنی دەركەوتنی ھەر گرووپ و پێباز و ئایینیك بوو، ھەروەھا بە ھەرووز مەلەكشا لە ٣٣ ی ھەمان گۆڤاردا دەلێت: عەین القوزاتی ھەمەدانی و مەنسوری ھەلاج، بە ھۆی گوشار و مەترسی نەیارانەكانیان، بیروباوەرەكانیان شاردوووەتەو و ھەندێك جاریش پەتیان كەردوووەتەو، بیروباوەری

باباتاھیر جی پى رەزەمەندى مەشاىخى سۆفییە نەبوو.

زۆرىش لە سۆفییەکانى ئەو سەردەمەى مەنسورى لەگەڵ ھەلاج ھاراپوونە، بەلام نەیانتوانیوە بیروپراى خۆیان بدرکێنن، چونکە جیى قبوڵ کردن نەبوو و دەبوو ھۆى ئەو بە کافر و لادەر لە ئایینی ئیسلام ناوژەد بکرین و لەناو دەچوون، وەک ئەو ھى مەنسورى ھەلاج کە خوی پى پانەگیرابوو، نھیتی درکاندبوو، بووبوو ھۆى لەناو چوونى.

بۆ تیگە یشتنى ھەقیقەتى باباتاھیر و بیروباوھرى، چوارینەکانى تىروانین و تاوتوکردنى وردى دەوێت، ھەرچەندە باباتاھیر لە تەسەفدا تا پادەیک خەتى سورى بەزاندوو و لە نىو چوارینەکاندا پۆز نھیتی درکاندوو، بەلام وردبىنى زۆرى دەوێت تا لە بیروباوھرى پاستەقینەى بابا تى بگەى، یان دەبیت یارسانییەكى شارەزا بیت، یان شارەزاییەكى تەواوت لە پىياز و ئایینی یارسان ھەبیت.

بۆ سەلماندنى یارسان بوونى باباتاھیر و پوونکردنەو ھى بیروباوھرەكەى، ھەندىك لە چوارینەکانى شى دەكەینەو و دەیخەینە بەرچاو، کە لە دلەپاوكى و شك بوون لە یارسان بوونى بابا پزگارمان بىت، لەوانە:

(۱) مو ئان بەحرەم کە دەر زەرف نامە دەستم چون نوقتە بەر سەر حەرف نامە دەستم بە ھەر ئەلفى ئەلف قەدى بەر ئایەد ئەلف قەدم کە دەر ئەلف نامە دەستم ئەحمەد تاقانە گۆرپووتى بۆ سەر زارى سۆرانى: من ئەو بەحرەم لە جاما ھاتمە گۆرپى وەك نوقتە لە پىتا ھاتمە گۆرپى بە ھەر ئەلفى ئەلف قەدى پایەپە ئەلف قەدم لە ئەلف ھاتمە گۆرپى باباتاھیر لەم چوارینەىدا خۆى بە دەریا دەشوبھىتى، دەریا دنیاىەكى پىر نھیتیپە،

واتە بابا نھیتیپە گەورەى پىپە، بۆیە ئا لەم بارودۆخەدا ھاتوو تە دنیاو ھەك پىووستیپەك، چون خال پىووستە لە سەر پىت ھەبىت، چونکە بە پىى بیروباوھرى باباتاھیر و ھەموو کولتورە دىرینەکانى تر، ھەر ھەزار سال جارێک پىاو چاکىک و زاتىكى ئایینی دەردەكەوێت، بزوتنەو ھەیکەى نوێ بەرپا دەبىت، بۆ بەردەوام بوون و نوێ کردنەو ھى پەوتى بیروباوھرى، وا ئەو لەم ھەزارەىدا و لەم بارودۆخەدا دەرکەوتوو کە پىووستە.

د. مارف خەزەندار لە لا ۱۸۶۱ ى بەرگى یەكەمى مىژووى ئەدەبى كوردیدا ئەم دوو بەیتە لىك دەداتەو و دەلئیت: ئەم دوو بەیتە نھیتی و موعەمماىەكى زۆرى تىداپە و یەكەكە لە شىعرە داخراوھەکانى ئەدەبى كوردى، ھەر خۆى جارێكى دى دەلئیت: من نە پىمواپە ئەم چوارینەىە مەتەلێكى گران بىت و نە پىمواپە نھیتی و موعەمماىەكى زۆرى تىدا بىت، ئەگەر بیروباوھرى خودى باباتاھیر بخەینە بەر چاو کە بەشێكە لە بیروباوھرى ئەھلى ھەق (یارسان). واتە باباتاھیر خۆى یەكێك لەو پىاو ھەگەورانە داناو کە لەسەرى ھەموو ھەزار سالێكدا خوا یەكێكىان دەنیرى (گ. ك. زانىارى كورد ژە لا ۱۲، ۱۹۷۷ز)، ھەروەھا بەھروژ مەلەكشا لە لا ۳۳دا دەلئیت: مو ئان بەحرەم کە دەر زەرف نامە دەستم، واتە من ئەو دەریایەم کە ھاتوو مەتە زەرف و قالبدا جىگىرپوم، بىگومان وشەى دەریا و زەرف لەم چوارینەىدا ئاماژەىەكى پاستەخۆ بەم چەمک و باوھرە ئایینیپەو، بەحر ھىما و ئاماژەىە بە زاتى خوا کە جەستە و قالبى باباتاھیر لە شىعرەكەدا بە زەرف شوبھىتراو و جىگىر بوو، حەرف لەم شىعرەدا ھاتوو ئاماژەىە بە چەمكى بوون و

ژیان به جۆریک ناماژه بهرجهسته به ناویانگی ئینجیله که له سه‌ره‌تادا وشه بووه، به بی خال و نوقته‌ی سه‌ر پیتی (ف) چه‌مک و مانا سه‌ره‌کییه‌که‌ی نامینیت.

شیخ موعته‌سه‌م هاشمی له ۱۹۵۴دا ده‌رباره‌ی شیعه‌کانی باباتاهیر ده‌لایت: بابا له سێ به‌شدا (ژیان، بیروباوه‌ی، شیعر) تاقانه‌یه و له هه‌ر سێ بواردا سروشت و ته‌ببعه‌تی باسه‌که‌ وای کردووه که په‌مز و پاز، داپۆشراویکی زۆری هه‌بێ، ئه‌کره‌م میهردادیش له ۱۹۶۵دا ده‌لایت: باباتاهیر کۆنتترین و به‌ ناویانگترین شاعیری دێرینی کورد و ئێرانه و هیچ که‌س له‌و دلێرانه‌تر و بی په‌رواته‌ر له پێگه‌ی شیعر و شاعیریدا پێوان نه‌بووه.

ئه‌گه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی قوول و فه‌لسه‌فییانه له شیعه‌کانی باباتاهیر وردبینیه‌وه، زۆر فراوانتر له ناخی پێیازی سۆفیگه‌ریتیدا به‌ مانا مه‌جازیه‌که‌ی مانا و واتای دی ده‌به‌خشیت. به‌هه‌رۆز مه‌له‌کشا له ۱۹۳۳دا ده‌لایت: ژماره‌ی هه‌زار له لای زۆریه‌ی نه‌ته‌وه‌کان، به‌ تایبه‌ت لای زه‌رده‌شتیه‌کان، که له‌و باوه‌په‌دان له سه‌ره‌تای هه‌ر هه‌زاره‌یه‌که‌دا بلیمه‌تیکێ پاک و بی تاوان (مه‌عسوم) سه‌ر هه‌لده‌دات.

(۲) یاگیم دوپ دی هه‌نی ده‌ریه نه‌بود یار یاگیم خه‌وه‌ر دید گه‌هان په‌یدا نه‌بود یار من ئه‌زنان پوو به‌ دامانی ته‌ زه‌د ده‌ست ده‌ گه‌ردوونت په‌رو پایی نه‌بود یار واتا که‌ی:

ئه‌و جییه‌ی دوپم تیدا دی هیشتا زه‌ریا نه‌بوو ئه‌ی یار ئه‌و جییه‌ی پۆرم تیدا دی هیشتا گیتی نه‌بوو ئه‌ی یار من له‌و پۆژه‌ی که ده‌ستم گه‌یشته داوینت له‌ گه‌ردووندا هیشتا په‌رو بال نه‌بوو ئه‌ی یار د. مارف خه‌زنه‌دار لیکێ داوه‌ته‌وه و ده‌لایت: له‌م دوو به‌یته‌دا باباتاهیر باس له‌ گیان (یار)

ده‌کات، ئه‌مه زۆر پێش دروستکردنی گیتی که‌وتووه، به‌ پێی کتێبی سه‌ره‌نجامی یارسان پاشه‌ی ده‌کات و له‌ داویدا ده‌لایت: شاعیر له‌م دوو به‌یته‌دا هه‌میشه‌ موته‌له‌ق ده‌خاته‌ پوو، که گیان هه‌بوو، هیشتا ماده‌ نه‌بوو که دوپ و پۆژ و یار هه‌بوو هیشتا گیتی دروست نه‌بوو بوو.

د. سه‌فی زاده بۆره‌که‌یی له ۱۹۲۷دا به‌ شیوه‌یه‌کی پوون و ساکارتر پاشه‌ی ده‌کات و ده‌لایت: باباتاهیر ده‌لایت ئه‌ی خوای گه‌وره و به‌ به‌زه‌یی، له‌و جیگه‌دا که دوپوو، منیش له‌ پۆژی به‌ریندا له‌وئ بووم و ئه‌و دوپه‌م بینی، ئه‌و ده‌مه‌ هیشتا ده‌ریا و زه‌وی و ئاسمان و ئه‌م جیهانه‌ت به‌دی نه‌هینابوو، له‌ جیهانی پوون و خاوینی تۆدا که من هه‌تاوی خواپیم دی و گه‌وه‌ری هه‌موو به‌نده‌کان بۆ سروشت بوون و به‌دیه‌نانی به‌لێن و په‌یمانان دا، و به‌ گه‌وره‌یی و شکۆیی خوایی تۆ گه‌واپیان دا، منیش ده‌ستم گرته‌ داوینت و به‌لینم دا.

باباتاهیر ئا له‌م چوارینه‌یه‌دا باسی پوح و دۆنای دۆن ده‌کات، وه‌ک فریشه‌یه‌کی خوایی، که ئه‌مه‌ش ته‌وه‌ریکه‌ له‌ بیروباوه‌ری پێیازه‌که‌ی، که یارسانیه‌، یان به‌ شیوه‌ی زانستیانه‌ لیکێ بده‌یته‌وه، باباتاهیر باسی پێش ته‌قینه‌وه گه‌وره‌که‌ی گه‌ردوون ده‌کات که هیشتا ئه‌م جیهانه‌ نه‌هاتووه‌ته‌ بوون.

(۳) به‌ خه‌نجه‌ر گه‌ر به‌ر ئارند دیده‌کانم

ده‌ر ئاته‌ش گه‌ر بسوزند ئیستخوانم

ئه‌گه‌ر به‌ر ناخنام نه‌ی بکوبه‌ند

نه‌گیرم دل زه‌ یار میهره‌بانم

پازی له‌ لا ۱۹۲۷دا کردوویه به‌ زاری سۆرانی:

به‌ خه‌نجه‌ر گه‌ر ده‌ریپنن دیده‌کانم

به‌ ئاگر که بسوتینن سوقانم

ئه‌گه‌ر نه‌ی ئازنیش که‌ن ناخونانم

نکوئی ناکه‌م له‌ یاری میهره‌بانم

باباتاھیر لەم چوارینەیدا پابەندبوون و دڵسۆزی بۆ یاری میهره‌بانی خۆی دەخاتە پوو کە یاری شاخۆشینە (موبارەک شا)، ھەرھەما پابەندبوونی بە بیروباوەری یارسانی کە دەلێت ئەگەر بە ھەموو ئەو پێگایانە ئازارم بدریێت، لە پەردە ی دڵ دەنوسێت کە عاشقی یارەکیەتی و پێبازرەکی و نکۆلی لێ ناکات.

وا پێ دەچێت بە گوێی باباتاھیردا ھینرایت کە دەست لەو پێبازرە خۆی ھەلبگرێ، بۆیە بەو شیۆیە وەلام دەداتەو و سوورە لەسەر بەردەوامی پابەندبوونی بە بیروباوەری خۆی و ئامادەییە لە پێناویدا، ھەرچی ئازار و ئەشکەنجەیکە بەر کەوێ .

(٤) مە ئەژ عیلم لودن سەرمايە دیرم

تەلانیکم کە ئەژ پایە دیرم

ئەگەر غەم بێ خوراک شەوم و پۆژم

مە دۆسی چی خۆشین ھەمسایە دیرم

واتاکە ی:

من لە عیلم و مەعریفە تدا سەرمايە ھەیی

زێرێکم پلە و پایەم ھەیی

ئەگەر غەمی بێ خۆراکی شەو و پۆژم بێ

من لە سایە ی دۆستی خۆشینم

بە ھەرۆز مە لەکشا لە گۆفاری لوپ، ژ، ٢٢، ٣٥٧ دا دەلێت: باباتاھیر سەرھە پای داننان بە شارەزایی و زال بوون بە سەر زۆریە ی زانست و مەعریفەکانی سەردەمدا، خۆی بە دۆست و موریدی شاخۆشین دەزانیت، شاخۆشین کە سەرپەرشتی بزوتنە و ھەیکە ئایینی دەکرد، بۆ زیندووکردنەو ھە ی کولتووری دێرینی کورد، لە ناخیدا پێبازری ئایینی یارسان، باباتاھیر ھاوشانی شا خۆشین کۆششی دەکرد و خۆی بە دۆست و موریدی ئەو دەزانێ، کە م. عەلانی ددین سجادی بە فریشتە ی چوارەمی شاخۆشین ھەژماری دەکات، ئەمانە و

زۆری تریش ھەن وەک یارسانییە ک ھەقیقەتی باباتاھیر دەردەخەن، نەک وەک یارسانییەکی سادە و ساکار، بە لکوو وەک پابەر و پێنماییکەر و نوێکەر ھە ی ئایینە کە، زۆر کەس ھەن نایانەو ئ دان بەو ھەقیقەتی باباتاھیردا بنین، ئەمە بۆ ھەر مەبەستی ک بیێت، زۆمێکی گەرھە دەرھەق کەسایەتی باباتاھیر دەکریێت کە ئەو پۆلە گەرھە یی لە زیندووکردنەو ھە ی کولتووری دێرینی کورد و چوارینەکانی میژوو و بناغە ی ئەدەبی کوردییە دا ھەبوو.

سەرچاوەکان:

- ١- میژووی ئەدەبی کوردی، عەلانی ددین سجادی، ٢، ١٩٧١، بەغدا.
- ٢- میژووی ئەدەبی کوردی، د. مارف خەزەندەر، ١، ١، ١٩٧١، ھەولێر.
- ٣- میژووی وێژە ی کوردی، د. سدیق سەفی زادە بۆرەکی، ١، ١، ١٣٧٠، ف.
- ٤- باباتاھیری ھەمەدانی، ھە یاس مەحمود کاکەیی، ٢٠٢٢، کتیبخانە ی شاھانە ی سوید.
- ٥- گۆفاری لوپ، ژ، ٢، سالی ٢٠١٠. سلیمانی.
- ٦- چوارینەکانی باباتاھیری عوریان، پازی، ١٩٧٦، بەغدا.
- ٧- باباتاھیر و بەرھەمی، ئەحمەد تاقانە، ٢٠٠٩، ھەولێر.
- ٨- باباتاھیر ھەمەدانی مەشھور بە عوریان، محەمەد خال، ١٩٧٧، بەغدا.
- ٩- ک. ک. زانیاری کورد، ژ، ٥، سالی ١٩٧٧، بەغدا.
- ١٠- دوو بەیتە ھای باباتاھیر، انتشارات گەنجینە ی ناسر خەسرەوی، ١٣٧٦، ف.
- ١١- دیوان کامل باباتاھیر، انتشارات پەجەوی، ٢، ١٣٨٤، ف.
- ١٢- شیعری باباتاھیر، دەفتەری دەستنوس.