



بههشته گه ی من

جهلیل کاکه وه پيس

هۆله که جمه ی دههات، هه ریه کئ له ئاماده بووان چاوه پئی نه وه بوو له م کۆرهدا ده رياره ی شکوی مرۆف شتیکی نه بیستراو بژنه ویت و له تورپهاته کانی ئه م سهرده مه که مه کئیک دورر بکه ویتته وه، که چی یه کئیک هاته به رده م دوانگه که و خوی وه ک پیری سه گناس به ئاماده بووان ناساند و گوتی: - سه گ نه و گیانداره تاقانه یه ی که له سه ره تای ئه م بوونه واره وه هۆگری بنیاده م بووه و ژيانی خوی کردووه ته بالاگه ردانی ئیمه .

کابرای سه گناس هه لوه سته یه کی کرد و پووی له خه لکه که کرد:

- نه ری گه لو، ئیوه بیژن ئاخۆ توخمی سه گ ئه م چه مکه ئه مه ک و گیانفیداییه له کوئی و چون فیرووه، په ندی له چه تیکشکان و نسکویه ک وه رگرتووه تا به م ئاوه ایه گیانبازی بکات؟! چه ئوستادیک په لی گرت تا فیری وانه ی په وشتی بکات... ها؟! یان ئه م گیانداره هه ر خوی خۆپسکانه زاده ی ئه م خه سیه تانه یه و به شیری ئه مه کداری گۆش کراوه ... نازانم .. نازانم ... له گه ل وشه ی (نازانم) دا مینا له خه وئیکی قوول بیدار بووبمه وه، نه ئاگام له باسه که ی سه گناسه که ما و نه خه لکه که ی ده وروپه رم، بۆیه له و ساته دا سه گه که ی یارانی ئه شکه وتم هاته وه یاد که چون بۆ هاوه لانی ئه شکه وت به ئه مه ک بووه و له کاتی ته نگانه دا پشتی به رنه داون و پیش نه وه ی خه وئیکی سه س سالییان لی بکه ویت پاسه وانیی ماکسی ملیان و هاوپێکانی کردووه . به م ئاوه ایه ئاگام له سه گناسه که نه ما ئاخۆ له باسه که یدا گه یشتووه ته کوئی و به چی کۆتایی

هیناوه، وهلی باسه که برینیکی کۆنی منی هینایه وه سوئی و گه پاندمیه وه بۆ سهرده می ههرزه کاری و سه گه بۆره ی هاوپییم.

بۆره بۆ من له هاوپییه که نزیکتر بوو، بری جار به خۆم ئیژم؛ تۆیه که چندان هه وراز و نشیوت دیوه، چندان نازیزت له دهست داوه و دیدار به قیامت بوویت و دوی ماوه یه که نارامیت به دهست هیناوه ته وه، که چی مه رگی سه گه بۆره بووه ته نکیک و له یادگه ت ناسرپیته وه و نه میستاش شینی بۆ ده گپیت. ئه ری قاره مانی ناو داستانه کان ئه ونده ی بۆره به زیندویتی ماونه ته وه!؟

سه گه بۆره وه که ئه ندامیکی خیزانه که مان پشتوپه نا و به ئه مه که بوو. له دواوژره کانی مانگی گولان، ئه و ساله ی که دواتر ناوی نرا (سالی حه رهس قهومی و تالان) له بهر ده رگی ماله که مان خلتنای خوین کرا، له کاتی که ئه و وه که پاسه وانیکی وه فادار، پاسه وانای مال و گیانی ئیمه بوو، که چی وا ئیستا خوینیکی گهش له لاملییه وه کفه ده کات و چاوه کز و له مۆله ق وه ستاوه کانی له من ده پروانن، وه که ئه وه ی پیم بلایت؛ (من وا پۆیشتم و ئیدی بۆ هه تاهه تایه ناگه رپمه وه، وه لی ئه م حه رهس قهومییه بیمه زه بانه هه ر به کوشتنی من واز ناهینن، به لکوو قهستی پوح و سه رومالی ئیوهش ده که ن تا له پیشه وه ده رتان نه هینن واز ناهینن).

کاتی سه رم هه لبری دوو چه ته ولی بیابانی وه که دوو تارمایی ده پۆیشتن و پشتیان له من بوو. هه ر له م کاته دا گویم له لرخه یه کی بۆره ی نیوه گیان تیداماوه وه بوو، له گه ل لرخه که دا تیشکی که له شیوه ی واشه، یان هه لۆیه کی تووره چه شنی هه وره برووسکه دوی دوو چه ته ولی بیابانییه که کهوت، ئیدی له و

ساته دا نازانم خه یال بوو، یان پاستی، بالنده تیشکه که هه ردوو بکوژی بۆره ی لوول دا و کراسه ناو دامانه کانی له بهریان دامالی و به پروتی هه بیایان لی کرد و له بهرچاوم وندابوون.

له م کاته دا من وه که کۆستکه وتوویه که به دیار لاشه ی سارده وه بووی بۆره ی هاوپییه وه دانیشتبووم له ناکاو گویم له ده نگیکی ترساو و دوور بوو؛ ((هۆو خه لکینه، وا هاتن، حه رهس قهومی وه که کولله ی پیکوره ی بیابان هاتن)).

سه گناسی شاره زا به بی هه دادان به ره چه له که و توخمی سه گدا شوپرووه وه و هاته سه ر ئه وه ی بلایت؛ ((بنیاده م کاتی په کی ده که ویت له خانه ی پیران و به سالداجووان دایده نین و خزمه تی ده که ن، ده با ئیمهش سه گه بی نه وا و بی خودانه کان له شه لته ریک کۆبه کینه وه و له نه هه مته ی رزگاریان بکه یین و ژیانیکی ئاسوده یان بۆ دابین بکه یین)).

من ته نیا گویم له م قسه یه ی بوو، ده نا له دنیای کۆره که دابرا بووم و به بی ناگا گه پابوو مه وه بۆ نیو سه ده له مه و بهر و به چه ده وو قسه م له گه ل سه گه بۆره ی هاوپییدا ده کرد، بی ئه وه ی هه ست به ده وریه ری خۆم بکه م، ده مگوت؛ (ئو چه ته ولی بیابانیانه ته نیا له تیره و توره مه ی ئیمه داخ له دل نه بوون، به لکوو چه په ی سه گه کانیشمانیان به هه ره شه بۆ سه ر خۆیان ده زانی).

له م کاته دا ده نگیکی مندالانه و هاوکات نه رم و مییانه له ناکاو له ته نیشتمه وه به ناگای هینام: - مامه گیان، من ماوه یه که گویم هه لخشوو و تو له بهر خۆته وه باسی میژوو یه کی له بیرکراو ده که ییت و له دنیای ئه م کۆره دابراو ییت، خۆزگه ده مزانی تو بۆچی مردنی ئه و سه گه ت بیرناچیته وه!

كاتى ئاوپم دايەوہ بىنىم كەنىشكىكى توولەك
و دالگۆشت دوو بە دوو چاوى پىر لە عەسر
بەتەنىشتمەوہ دانىشتووہ، لەنىگا خەمىنەكەيەوہ
ديارىوو يەكجار ھاوسۆزمە و ئەويش مناسا لەم
حەشىمەتە دابراوہ و كۆنە برىنىكى كولاوہتەوہ .
بىئ ئەوہى دەرگەى ئاشنايەتى لەگەلدا بەكەمەوہ
چون باوكىكى بەسۆز و راستەقىنە فرمىسكەكانىم
سپرى و گوتىم:

- ئەو فرمىسكانەى تۆ گپيان تىبەردام، تۆ
كىيت و ناوت چىيە؟
گوتى:

- ھەر لەسەرەتاي كۆرەكەوہ تۆ لەم
حەشىمەتەى ناو ھۆلەكە دابراپوويت باسى
مىژوويەكى تالت بۆ خۆت دەكرد، ھاوكات منىش
گوئى بەگوئى تۆ گەراپوومەوہ بۆ قەوماوہكانى
ئەو پۆزگارە و حەسرەتم ھەلدەكيشا، بەجۆرئ
ھەستم دەكرد تۆ لەمىانەى كوشتنى سەگىكەوہ
باسى بەدبەختى و قىرکردنى مىللەتتىك دەكەيت .
ئاخر فرمىسكەكانى من بۆ ئەو يادگە
زىندووہى تۆيە كە پتر لە نيو سەدە ئاوا بە
زىندووہىتى ھىشتوتوہ . من ناوم (سابات) و
پىگەم بدە ...

- نا.. نا.. تەواوى مەكە، تۆ لە ئىستاوہ
جەستەى پىروكاو و پوحى ماندووم لەساي
ساباتى تۆ دەحەسىنەوہ و ئارام دەگرن .

ئىدى من و سابات لەو كەشەى ناو ھۆلەكە
دابراين و ئاگامان لەوہ نەما ئاخۆ باباي
سەگناس چى وتووہ و چەند سەگى بىلانەى
پەوانەى شەلتەر كىردووہ و لە توخمى مرۆف
دايىپىون . بىئ ئەوہى مەبەستم بىت گوتىم؛
(خۆزگە پەيكەرسازىك پەيكەرىكى بۆ بۆرەى
ھاوپىم دروست دەكرد و منىش لەو شوپنە
دامدەنا كە زۆر لەو پەيكەرى پىشمەرگەيە

دوور نىيە كە بىابانىيەكان لەبرى ئالا سىئ
پەنگىيەكەى خۆى ئالايەكى نامۆ و بىابانىيان
داوہتە دەستى، ئەوسا گيانى بۆرەى ھاوپىم
شاد دەبىت و منىش ئاسوودە دەبم .)

سابات دووبارە فرمىسكەكانى سپرى و پوخسارى
گەشايەوہ و گوتى:

- من دەستى پەيكەرتاشىم ھەيە، دەتوانم
پەيكەرىك بۆ بۆرەى ھاوپىت دروست بەكەم،
بەلام لە كوئى دايدەنىيت؟ ئايا مقومقوى
دابونەرىت پىگەت پىئ دەدات؟
ھەلۆستەيەكەم كرد و گوتىم:

- لەو شوپنە دايدەنىم كە زىدى من و
بۆرەيە، لە دەروازەى ئەو شوپنەى كە ناوم
ناوہ (بەھەشتەكەى من). ئىدى بۆرە بىئ
ئەوہى حەپەيەك لە زارى دەرىچىت، بەبىئ
دەنگى ترسىك دەخاتە دللى ئەو بىابانىيانەى
كە بەناوئىلى چاو دەبىرە زىدى من و بۆرە .
دواى ئەوہ سابات بە پوخسارىكى گەشەوہ
دوعاخووزى لى كردم و تا دوور كەوتەوہ ئاوپى
دەدايەوہ و دەستى ھەلدەبىرى و بەدەنگى بەرز
دەيگوت:

- دلنبايە، پەيكەرەكە مژدەى سەرفرازى
لەگەل خۆيدا دەھىنىت .

... - ۷ - ۲۰۲۴